

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудинова Анна Васильевна

Должность: Заведующая кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 14.05.2024 15:48:58

Уникальный программный ключ:

f44eef2bd05d36fb6ccbfd4c09b7b18e8792fcd4

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой истории,  
культурологии и  
музееведения  
Кудинова А.А.

14.05.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.02 ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕГИОНАЛЬНЫХ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ**

Направление подготовки **51.04.04 – Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия**

Направление подготовки **51.04.04 –Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия**

Программа подготовки – **академическая магистратура**

Квалификация – **магистр**

Форма обучения – **заочная**

**Краснодар  
2024**

Рабочая программа «Экспертная деятельность в региональных историко-культурных исследованиях» предназначена для преподавания дисциплины вариативной части Б1.В.02 «Дисциплины (модули)» магистрантам заочной формы обучения по направлению подготовки по магистерской программе 51.04.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в 1 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12. 2017 года, приказ № 1186 и основной образовательной программой.

### **Рецензенты:**

Кандидат культурологии, зав. отделом истории, этнологии и природы КГИАМЗ им. Фелицына Е.Д.

Еременко А.Г.

Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологии и музееведения

Чирг А.Ю.

Составитель: доктор исторических наук, профессор Л.А. Карапетян

Рабочая программа учебной дисциплины «Экспертная деятельность в региональных историко-культурных исследованиях» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «14» мая 2024 г., протокол № 16.

Рабочая программа учебной дисциплины «Экспертная деятельность в региональных историко-культурных исследованиях» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «23» мая 2024 г., протокол № 9.

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижений компетенций	6
4. Структура и содержание и дисциплины	7
4.1. Структура дисциплины:	7
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	7
5. Образовательные технологии	15
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	16
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	23
7.1. Основная литература	23
7.2. Дополнительная литература	23
7.3. Периодические издания	24
7.4. Интернет-ресурсы	24
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	25
7.6. Программное обеспечение	27
7.7. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	27
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	28
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	29

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «Экспертная деятельность в региональных историко-культурных исследованиях» является обеспечение студентов основами знаний и навыков экспертных оценок возникновения и эволюции материального и нематериального историко-культурного наследия, формирование умений применять эти знания в ходе конкретного анализа региональных культур, выявления их специфики для определения возможностей их дальнейшего развития.

### **Задачи:**

- ознакомить с формами и способами изучения и сохранения объектов материального и нематериального историко-культурного наследия;
- определить достижения предшественников в изучении регионального историко-культурного наследия на примере конкретного субъекта РФ;
- выявить особенности и задачи основных направлений познания регионального историко-культурного наследия;
- обратить внимание на изучение музеев и учреждения музейного типа как исторически сформировавшиеся полифункциональные социокультурные институты, занимающиеся, в том числе, исследованием культурного наследия и грамотно использовать в музейной деятельности эффективные методы сохранения и трансляции историко-культурного наследия;
- сформировать умения и навыки применения полученных знаний о принципах и методах изучения и охраны историко-культурного наследия региона в профессиональной и общественной деятельности.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» курс «Экспертная деятельность в региональных историко-культурных исследованиях» (Б1.В.02) входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Теория и практика межкультурной коммуникации,
- Методология научного исследования,
- Музейное дело на Северном Кавказе,
- Современные концепции развития музейного дела.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способность осуществлять экспертно-консультационную деятельность, прием музейных предметов особой сложности, выдачи предметов для реставрации и временного вывоза за рубеж (ПК-2)	Основные нормы в области оценки культурных ценностей и их перемещения, в том числе за рубеж	Организовывать взаимодействие и консультирование заинтересованных лиц по их неукоснительному соблюдению	Опытом применения базовых правовых документов при организации экспертизы и перемещения музейных предметов и коллекций
Готовность к преподавательской деятельности по программам среднего профессионального образования, бакалавриата и дополнительным профессиональным программам (ПК-3)	Правила экспертизы музейных предметов для реставрации и временного вывоза за рубеж	Применять указанные правила к конкретным предметам и коллекциям	Приемами экспертизы соответствующих предметов

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). ЗФО

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Контроль: текущий и промежуточный
			Л	ПЗ	КОНС	СР	
1.	<b>Общие положения экспертной деятельности в историко-культурном исследовании</b>	1	2	1		8	Устный и письменный опрос, экзамен
2.	<b>Теоретико-методологические основы курса</b>	1	-	1	4	8	Устный и письменный опрос, экзамен
3.	<b>История зарождения и развития экспертных историко-культурных региональных исследований</b>	1	-		4	14	Устный и письменный опрос, экзамен
4.	<b>Современный этап экспертной деятельности в историко-культурных исследованиях</b>	1		2	4	33	Устный и письменный опрос, экзамен
	<b>Всего</b>		2	4	12	90	

**4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы для заочной формы обучения**

Наименование тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов):	Объем часов	Формируемые
------------------	---	-------------	-------------

	лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	/з.е.	компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b>	<b>Общие положения экспертной деятельности в историко-культурном исследовании</b>		
<b>Тема 1</b> Общие положения экспертной деятельности в историко-культурном исследовании	Лекция: Генезис и современное состояние культурологической экспертизы, ее место среди других видов экспертиз. Основные понятия. Объект, предмет, методы. Цели и задачи курса Историко-культурная экспертиза как вид экспертной исследовательской деятельности. Полномочиями для проведения экспертных исследований. Задачи экспертизы. Эксперты, осуществляющие исследовательскую деятельность. Научный подход в экспертизе. Результат экспертизы. Экспертное заключение. Описание объекта исследования, его основных характеристик и свойств, оценочное суждение в рамках поставленных задач. Принципы объективности, полноты и всесторонности оценочных суждений.	0,5	ПК-2,3
	Практические занятия (семинары)  1.Генезис и современное состояние культурологической экспертизы. 2. Место культурологической экспертизы среди других видов экспертиз. 3.Основные понятия: объект, предмет, методы. Цели и задачи курса 4.Историко-культурная экспертиза. Полномочия для проведения экспертных исследований. 5.Соотношение научной и экспертной деятельности: сходство и различие. 6. Экспертное заключение – результат экспертизы, его основные характеристик и свойств.	1	
	Самостоятельная работа. При изучении литературы обратить особое внимание на необходимость культурологической экспертизы.	9	
<b>Раздел 2</b>	<b>Теоретические и методологические основы курса</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Теоретико-методологические основы историко-культурной экспертизы	Лекция: Историко-культурологическое исследование, его особенности и система, применяемых методов: сравнительно-исторический, историко-генетический, функциональный, системный. Специальное оборудование и технические	0,5	ПК-2,3



	средства диагностики, исследования и оценки. Оценочно-консультационный и императивный характер экспертизы.		
	Практические занятия (семинары)  1.Специфика историко-культурного исследование, его отличие от исторического. 2.Система применяемых методов в экспертной оценке историко-культурных исследованиях 3. Специальное оборудование и технические средства диагностики, исследования и оценки. 4.Принципы объективности, полноты и всесторонности оценочных суждений. 5.Оценочно-консультационный и императивный характер экспертизы.	1	
	Самостоятельная работа. Изучение литературы, подготовка к семинарским занятиям	8	
<b>Раздел 3</b>	<b>История зарождения и развития экспертных историко-культурных региональных исследований</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Зарождение и развитие региональных исследований и их направленность (на примере Северного Кавказа) в досоветский период	Лекции: Начало систематического изучения кавказских культур: языки традиции, обычаи разных этносов, а также казачества (последняя четверти XVIII в.). Возникновение и развитие кавказоведения как значительного явления российской гуманитарной науки. Особенности методологии исследований и оценок через взгляд «извне» на рубеже XVIII-XIX вв. Изменение указанного подхода и его дополнение взглядом «изнутри» с выходом на научную арену представителей местных элит. Обретение кавказоведения целостной и системной формы, складывание всего комплекса историко-культурных исследований, наличие авторских оценок и как следствие дискуссии по разным проблемам. Роль отдельных учреждений и ученых в экспертной деятельности в области музейного дела и охраны объектов культурного наследия.	0,5	ПК-2,3
	Практические занятия (семинары) 1.Начальный этап в систематическом изучении кавказских культур( языки традиции, обычаи разных этносов, а также казачества) . 2.Возникновение и развитие кавказоведения как значительного явления российской гуманитарной науки. Особенности методологии исследований и оценок через взгляд «извне» на рубеже XVIII-XIX вв. 3. Изменение указанного подхода и его	1	

	<p>дополнение взглядом «изнутри» с выходом на научную арену представителей местных элит и обретение кавказоведения целостной и системной формы</p> <p>4.Складывание всего комплекса историко-культурных исследований, наличие авторских оценок и как следствие дискуссии по разным проблемам.</p> <p>5.Роль ученых архивных комиссий, статистических комитетов, ОЛИКО и отдельных ученых в исследованиях в области музейного дела и охраны объектов культурного наследия</p> <p>6.Выполнение практического задания по оценке работы конкретного автора.</p>		
	Самостоятельная работа: изучение литературы, выполнение практического задания.	8	
<p><b>Тема 3.2</b></p> <p>Экспертные оценки историко-культурных исследований в советский период</p>	<p>Лекции:</p> <p>Теоретические и методологические особенности историко-культурных исследований советского периода. Специфика исследований 20-30-х годов, основанных еще на традициях рубежа 19-20 вв. при постепенном усилении идеологических ограничений. Изменение методологической ситуации в кавказоведческих исследованиях с конца 30-х годов. Начало доминирования этнического фактора с его плюсами и минусами. Идеологическое ограничение в экспертных исследованиях учреждений и ученых, их проявление в регионе.</p>	0,5	ПК-2,3
	<p>Практические занятия (семинары)</p> <p>1.Теоретические и методологические особенности историко-культурных исследований советского периода.</p> <p>2.Специфика исследований 20-30-х годов сквозь призму влияния традиций рубежа 19-20 вв. при постепенном усилении идеологических ограничений.</p> <p>3.Изменение методологической ситуации в кавказоведческих исследованиях с конца 30-х годов. Начало доминирования этнического фактора с его плюсами и минусами.</p> <p>4.Ослабление исследовательского интереса к целостному осмыслению истории культуры региона в общем контексте евразийской культуры, которого придерживался А.А. Иессен.</p> <p>5. Идеологическое ограничение в экспертных исследованиях учреждений и ученых, их проявление в регионе.</p>	1	
	Самостоятельная работа. Изучение соответствующей литературы.	12	

	Подготовить доклад на тему: «Историко-культурное наследие А.А. Иессена»		
<b>Раздел 4</b>	<b>Современный этап экспертной деятельности в историко-культурных исследованиях</b>		
<b>Тема 4.1</b> Культурологическая экспертиза – сравнительно новый вид экспертизы	Лекция:		ПК-2,3
	Практические занятия (семинары)  1 Традиционные и новые виды экспертиз как особый вид исследований и системных знаний в определенной сфере. 2.Роль культурологической экспертизы в процессах социального контроля и управления. 3.Технологии принятий решений. Процедурно-документационное сопровождение экспертизы. 4.Анализ образцов экспертных заключений по различным предметам культурологической экспертизы 5.Выполнение практических заданий	1	
	Самостоятельная работа. Основные вопросы: 1.Традиционные и новые виды экспертиз как особый вид исследований и системных знаний в определенной сфере. 2.Роль культурологической экспертизы в процессах социального контроля и управления. 3.Технологии принятий решений. Процедурно-документационное сопровождение экспертизы. 4.Анализ образцов экспертных заключений по различным предметам культурологической экспертизы Изучение литературы. Подготовить доклады на темы: «Основные проблемы экспертной деятельности в историко-культурном исследовании РФ на современном этапе», «Виды и формы экспертного заключения историка». 3.Подготовить макет экспертного заключения по историко-культурному исследованию. Выполнение практических заданий	14	
<b>Тема 4.2</b> Порядок проведения историко-культурной экспертизы	Лекция:		ПК-2,3
	Практические занятия (семинар):  1.Цели и задачи историко-культурной экспертизы. 2.Объекты экспертизы. 3.Документы для проведения экспертизы. 4.Основные принципы.	1	

	<p>4. Итоги экспертизы. Оформление экспертного заключения в виде акта</p> <p>5. Экспертные организации и учреждения.</p>		
	<p>Самостоятельная работа. Обратит внимание на вопросы: 1.Цели и задачи историко-культурной экспертизы. 2.Объекты экспертизы. Документы для проведения экспертизы. 3.Основные принципы. Итоги экспертизы. 4.Оформление экспертного заключения в виде акта. Экспертные организации и учреждения. Изучение литературы и нормативных документов.</p> <p>Подготовить макет экспертного заключения по историко-культурному исследованию.</p>	10	
<p><b>Тема4.3</b> Порядок проведения государственной религиоведческой экспертизы</p>	<p>Лекция:</p>		ПК-2,3
	<p>Практические занятие (семинар).</p> <p>1.Экспертный совет по проведению религиоведческой экспертизы при Министерстве юстиции РФ. Организационное и материально-техническое обеспечение деятельности Совета.</p> <p>2.Объект и задачи экспертизы. Субъекты экспертизы.</p> <p>3.Запрос о проведении экспертизы, сроки ее исполнения.</p> <p>4.Требования к содержанию экспертного заключения. Доступ к информации о проведении экспертизы.</p>		
	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Обратит внимание на вопросы:</p> <p>1.Экспертный совет по проведению религиоведческой экспертизы при Министерстве юстиции РФ.</p> <p>2.Объект и задачи экспертизы. Субъекты экспертизы.</p> <p>3.Запрос о проведении экспертизы, сроки ее исполнения.</p> <p>4.Требования к содержанию экспертного заключения. Доступ к информации о проведении экспертизы.</p> <p>Изучение литературы и нормативных документов. Подготовить макет экспертного заключения.</p>	10	
<p><b>Тема 4.4</b> Становление и</p>	<p>Лекция:</p>		ПК-2,3

развитие экспертизы ценности архивных документов			
	Практические занятия (семинары)	1	
	1. Проблема сохранения документов в досоветский период. Деятельность Н.В. Калачова. 2. Экспертиза ценности документов в XX в.: периодизация и их сущностные характеристики. 3. Новые подходы и критерии в экспертной деятельности 90-х гг. XX в. – начала XXI вв.		
	Самостоятельная работа. Вопросы: 1. Проблема сохранения документов в досоветский период. 2. Деятельность Н.В. Калачова. 3. Экспертиза ценности документов в XX в.: периодизация и их сущностные характеристики. 4. Новые подходы и критерии в экспертной деятельности на рубеже XX-XXI вв. Подготовить доклад по Государственному архиву Краснодарского края	8	
<b>Тема 4.5.</b> Экспертные оценки сферы современной музейной коммуникации	Лекция:		
	Практические занятия (семинары)		ПК-2,3
	1. Теория музейной коммуникации как актуальная методологическая база развития музейного дела. 2. Оценки ученых современной музейной коммуникация: модели, технологии, практика. 3. Коммуникационный подход в изучении теории и истории музейного дела, в прикладных музейных музееведческих разработках. 4. Оценки ученых коммуникативного пространство современного музея.		
Самостоятельная работа. Вопросы: 1. Понятие «музейная коммуникация». 2. Теория музейной коммуникации как методологическая база развития музейного дела. 3. Музейная коммуникация: модели, технологии, практика. 4. Коммуникационный подход в структуре музееведческих знаний. Коммуникационный подход в изучении теории и истории музейного дела. 5. Коммуникационный подход в прикладных музееведческих разработках. Коммуникативное пространство современного музея. 6. Содержание понятия «музейная социология». История возникновения и развития «музейной социологии» как особой отрасли социологии.	6		

	Социологические исследования в музеях и их роль в развитии музейного дела. При изучении литературы обратить особое внимание на проблему Теория музейной коммуникации как методологическая база развития музейного дела.		
<b>Тема 4.6.</b> Экспертные исследования в области музеефикации историко-культурных и природных объектов	Лекция:		ПК-2,3
	Практические занятия (семинары)  1.Музеефикация: понятие и виды ансамблевых и средовых музеев: оценки ученых. 2.Музей-заповедник в системе охраны и использования культурного наследия: итоги отечественного опыта. 3.Система музеев-заповедников: концепции развития. 4.Правовая основа деятельности музеев-заповедников: мнение специалистов. 5.Исследователи о роли музеев-заповедников в развитии регионов (на примере Краснодарского края). 6. Зарубежный опыт музеефикации, экомuzeи в оценке отечественных исследователей.		
	Самостоятельная работа. Вопросы для изучения: 1.Музеефикация: понятие и виды. Ансамблевые и средовые музеи (музеи-памятники, музеи под открытым небом, экомuzeи). 2.Музеи-заповедники, их статус и место в системе сохранения и использовании культурного наследия. Музеи-заповедники основа «культурного каркаса» России. Их роль в формировании привлекательного образа России за рубежом. Типология музеев-заповедников. 3.Формирование общенациональной системы музеев-заповедников и историко-культурных заповедников. Законодательная и нормативная база. Значение музеев заповедников в развитии региона. 4.Главная задача экомuzeев. Зарубежный опыт музеефикации в оценке отечественных исследователей При изучении темы, прежде всего, обратить внимание на особенности музеев-заповедников в отличие от иных музеев. Подготовка к экзамену	5	
<b>Вид итогового контроля (экзамен)</b>			
<b>ВСЕГО:</b>		<b>108</b>	



## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При преподавании данной дисциплины используются разные образовательные технологии. *Лекционные занятия:* проблемные и интерактивные лекции (лекция – беседа, лекция – анализ ситуаций).

*Практические занятия:* наряду с классическими контрольно-обучающимися семинарами используются и различные формы интерактивных семинаров: семинар, на котором в центре внимания самостоятельные выступления студентов, дискуссии в диалоговом режиме, анализ конкретных ситуаций, возможны занятия в виде встречи с практическими работниками.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

**Текущий контроль** успеваемости представляет собой регулярную проверку усвоения учебного материала:

- устный опрос (групповой или индивидуальный);
- обсуждение докладов и рефератов в ходе семинарских занятий, подведение итогов дискуссиям;
- обсуждение письменных контрольных работ;
- контроль самостоятельной работы студентов (в письменной или устной форме), и т.д.

Отдельно оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) – своевременная сдача заданий.

**Рубежный контроль** предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. Рубежный контроль предусматривает оптимальную накапливаемость оценок успеваемости каждого студента. Накапливаемость оценок успеваемости студентов добивается при использовании разнообразных методов оценки знаний:



- устные ответы
- письменные работы (по конкретному пройденному разделу, проблеме)
- практические работы

В ходе рубежного контроля оцениваются и выполнение студентами внеаудиторной самостоятельной работы: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

**Промежуточный контроль** по результатам семестров по дисциплине проходит в форме экзамена.

## **6.2. Оценочные средства**

### **6.2.1 Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

1. Генезис и современное состояние культурологической экспертизы.
2. Место культурологической экспертизы среди других видов экспертиз.
3. Основные понятия и термины, объект, предмет, методы. Цели и задачи курса
4. Историко-культурная экспертиза. Полномочиями для проведения экспертных исследований.
5. Научная и экспертная деятельность: сходство и различие.
6. Экспертное заключение – результат экспертизы, его основные характеристик и свойств.
7. Специфика историко-культурного исследования, его отличие от исторического.
8. Система применяемых методов в экспертной оценке историко-культурных исследований
9. Специальное оборудование и технические средства диагностики, исследования и оценки.
10. Принципы объективности, полноты и всесторонности оценочных суждений.
11. Начальный этап в систематическом изучении кавказских культур (языки традиции, обычаи разных этносов, а также казачества) .
12. Возникновение и развитие кавказоведения как значительного явления российской гуманитарной науки. Особенности методологии исследований и оценок через взгляд «извне» на рубеже XVIII-XIX вв.
13. Изменение указанного подхода и его дополнение взглядом «изнутри» с выходом на научную арену представителей местных элит и обретение кавказоведения целостной и системной формы
14. Складывание всего комплекса историко-культурных исследований, наличие авторских оценок и как следствие дискуссии по разным проблемам.

15. Роль ученых архивных комиссий, статистических комитетов и отдельных ученых в исследованиях в области музейного дела и охраны объектов культурного наследия
16. Теоретические и методологические особенности историко-культурных исследований советского периода.
17. Специфика исследований 20-30-х годов сквозь призму влияния традиций рубежа 19-20 вв. при постепенном усилении идеологических ограничений.
18. Изменение методологической ситуации в кавказоведческих исследованиях с конца 30-х годов. Начало доминирования этнического фактора с его плюсами и минусами.
19. Ослабление исследовательского интереса к целостному осмыслению истории культуры региона в общем контексте евразийской культуры, которого придерживался А.А. Иессен.
20. Идеологическое ограничение в экспертных исследованиях учреждений и ученых, их проявление в регионе.
21. Роль культурологической экспертизы в процессах социального контроля и управления.
22. Технологии принятия решений. Процедурно-документационное сопровождение экспертизы.
23. Анализ образцов экспертных заключений по различным предметам культурологической экспертизы
24. Цели и задачи историко-культурной экспертизы.
25. Объекты экспертизы. Документы для проведения экспертизы.
26. Основные принципы проведения историко-культурной экспертизы.
27. Итоги экспертизы. Оформление экспертного заключения в виде акта.
28. Экспертные организации и учреждения.
29. *Экспертный совет по проведению религиозоведческой экспертизы при Министерстве юстиции РФ. Организационное и материально-техническое обеспечение деятельности Совета.*
30. *Объект и задачи экспертизы. Субъекты религиозоведческой экспертизы.*

### **6.2.2. Тематика докладов, рефератов**

1. Место культурологической экспертизы среди других видов экспертиз.
2. Основные понятия и термины, объект, предмет, методы. Цели и задачи курса
3. Историко-культурная экспертиза. Полномочиями для проведения экспертных исследований.
4. Научная и экспертная деятельность: сходство и различие.
5. Экспертное заключение – результат экспертизы, его основные характеристик и свойств.
6. Специфика историко-культурного исследования, его отличие от исторического.

7. Система применяемых методов в экспертной оценке историко-культурных исследований
8. Цели и задачи историко-культурной экспертизы.
9. Объекты экспертизы. Документы для проведения экспертизы.
10. Основные принципы проведения историко-культурной экспертизы.
11. Итоги экспертизы. Оформление экспертного заключения в виде акта.
12. Экспертные организации и учреждения.
13. Экспертный совет по проведению религиоведческой экспертизы при Министерстве юстиции РФ. Организационное и материально-техническое обеспечение деятельности Совета.
14. Объект и задачи экспертизы. Субъекты религиоведческой экспертизы.
15. Запрос о проведении религиоведческой экспертизы, сроки ее исполнения.
16. Требования к содержанию религиоведческого экспертного заключения. Доступ к информации о проведении экспертизы.

### **6.2.3. Вопросы к экзамену по дисциплине**

1. Генезис и современное состояние культурологической экспертизы.
2. Место культурологической экспертизы среди других видов экспертиз.
3. Основные понятия и термины, объект, предмет, методы. Цели и задачи курса
4. Историко-культурная экспертиза. Полномочиями для проведения экспертных исследований.
5. Соотношение научной и экспертной деятельности: сходство и различие.
6. Экспертное заключение – результат экспертизы, его основные характеристик и свойств.
7. Специфика историко-культурного исследования, его отличие от исторического.
8. Система применяемых методов в экспертной оценке историко-культурных исследований
9. Специальное оборудование и технические средства диагностики, исследования и оценки.
10. Принципы объективности, полноты и всесторонности оценочных суждений.
11. Начальный этап в систематическом изучении кавказских культур (языки традиции, обычаи разных этносов, а также казачества) .
12. Возникновение и развитие кавказоведения как значительного явления российской гуманитарной науки. Особенности методологии исследований и оценок через взгляд «извне» на рубеже XVIII-XIX вв.
13. Изменение указанного подхода и его дополнение взглядом «изнутри» с выходом на научную арену представителей местных элит и обретение кавказоведения целостной и системной формы
14. Складывание всего комплекса историко-культурных исследований, наличие авторских оценок и как следствие дискуссии по разным проблемам.

15. Роль ученых архивных комиссий, статистических комитетов и отдельных ученых в исследованиях в области музейного дела и охраны объектов культурного наследия
16. Теоретические и методологические особенности историко-культурных исследований советского периода.
17. Специфика историко-культурных исследований 20-30-х годов сквозь призму влияния традиций рубежа 19-20 вв. при постепенном усилении идеологических ограничений.
  
18. Изменение методологической ситуации в кавказоведческих исследованиях с конца 30-х годов. Начало доминирования этнического фактора с его плюсами и минусами.
19. Ослабление исследовательского интереса к целостному осмыслению истории культуры региона в общем контексте евразийской культуры, которого придерживался А.А. Иессен.
20. Идеологическое ограничение в экспертных исследованиях учреждений и ученых, их проявление в регионе.
21. Роль культурологической экспертизы в процессах социального контроля и управления.
22. Технологии принятий решений. Процедурно-документационное сопровождение экспертизы.
23. Анализ образцов экспертных заключений по различным предметам культурологической экспертизы
24. Цели и задачи историко-культурной экспертизы.
25. Объекты экспертизы. Документы для проведения экспертизы.
26. Основные принципы проведения историко-культурной экспертизы.
27. Итоги экспертизы. Оформление экспертного заключения в виде акта.
28. Экспертные организации и учреждения.
29. Экспертный совет по проведению религиоведческой экспертизы при Министерстве юстиции РФ. Организационное и материально-техническое обеспечение деятельности Совета.
30. Объект и задачи экспертизы. Субъекты религиоведческой экспертизы.
31. Запрос о проведении религиоведческой экспертизы, сроки ее исполнения.
32. Требования к содержанию религиоведческого экспертного заключения. Доступ к информации о проведении экспертизы.
33. Проблема сохранения архивных документов в досоветский период. Деятельность Н.В. Калачова.
34. Экспертиза ценности документов в XX в.: периодизация и их существенные характеристики.
35. Новые подходы и критерии в экспертной деятельности ценности документов 90-х гг. XX в. – начала XXI вв.
36. Теория музейной коммуникации как актуальная методологическая база развития музейного дела: мнение исследователей
37. Оценки ученых современной музейной коммуникация: модели, технологии, практика.

38. Музей-заповедник в системе охраны и использования культурного наследия. Система музеев-заповедников: оценки ученых

39. Исследователи о роли музеев-заповедников в развитии регионов (на примере Краснодарского края)

Магистрант владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы. Самостоятельно в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на вопросы экзаменационного билета, подчеркивая при этом самое существенное; умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать изученный материал. Умеет устанавливать причинно-следственные связи.	«Отлично»
Магистрант владеет знаниями предмета почти в полном объеме программы (пробелы имеются в некоторых особенно сложных разделах). Самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета. Но не всегда выделяет наиболее существенное, однако не допускает серьезных ошибок в ответах. Решает ситуационные задания средней тяжести.	«Хорошо»

40. Нормативно правовое регулирование историко-культурной экспертизы

41. Аттестация кандидатов в области историко-культурной экспертизы.

42. Императивный и оценочно-консультационный характер историко-культурной экспертизы.

### **Критерии оценок**

Магистрант владеет основным объемом знаний по дисциплине, проявляет затруднения в самостоятельных ответах, допускает ошибки, оперирует неточными понятиями. Может решать легкие задачи.	«Удовлетворительно»
Магистрант не освоил обязательного минимума знаний по предмету, не способен ответить на вопросы экз. билета даже при дополнительных, наводящих вопросах преподавателя.	«Неудовлетворительно»

#### **6.2.4. Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрено**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Основная литература

1. Философия и культурология в современной экспертной деятельности: коллективная монография / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. - 509 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 470. - ISBN 978-5-8064-1628-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428286> (24.08.2017).
2. Блюмин, А.М. Информационный консалтинг: теория и практика консультирования : учебник / А.М. Блюмин. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 363 с. : табл., граф., схем. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01897-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450721> (23.08.2017).
3. Дресвянников, В.А. Управленческое консультирование : учебник / В.А. Дресвянников, А.О. Блинов ; под ред. А.Е. Илларионовой. - М. : Дашков и Ко, 2014. - 212 с. - (Учебные издания для магистров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02052-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135375> (23.08.2017).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Атрибуция музейных предметов. Методическое пособие / Подгот. Е.С. Козлова. Белгород, 2015.
2. Киселёв, А. В. Атрибуция и экспертиза музейных предметов: метод. указания / А. В. Киселев; Яросл. гос. ун-т. им. П. Г. Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2009.
3. Косолапов А.И. Естественнонаучные методы в экспертизе произведений искусства. Изд. «Эрмитаж», 2010
4. Лушникова А.В. Атрибуция и экспертиза музейных экспонатов. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. – Челябинск, 2014
5. Музейное дело России. Под. ред. Каулен М.Е. М., 2010.
6. Романова Н.М., Александрова М.А., Михайлова Е.А., Фомичева Н.М. Экспертиза, оценка и страхование музейных предметов: вопросы теории и практики. — СПб. : Изд-во «Нестор-История», 2011.
7. Руднева И.В., Образцова М.В. Основы экспертизы предметов искусства и культуры. - СПб., 2008.
8. Соколова Т.В., Пашковский И.Э. Экспертиза художественных изделий. М., изд. «Форум», 2009

9. Музеи Кубани [Текст] / авт. - сост. Н.В. Карева, А.Г. Ерёменко. - Краснодар: Традиция, 2012. - 216 с. - (Подарочные книги Кубани).
10. Руднева И.В., Образцова М.В. Основы экспертизы предметов искусства и культуры СПб., 2008.
11. Экспертиза, оценка и страхование музейных предметов: вопросы теории и практики / монография // Н.М. Романова и др. 2-е изд. Испр. СПб.: Нестор-история, 2014.

### 7.3. Периодические издания

1. Вопросы культурологии
2. Мир музея
3. Музей
4. Вопросы музеологии
5. Охрана культурного наследия
6. Культурная жизнь Юга России,
7. Культурология
8. Наследие веков (эл.ж.) Музей.

### 7.4. Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – URL: <http://mkrf.ru/ministry/>
2. Официальный сайт НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.heritage-institute.ru/index.php?title=%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0>
3. Официальный сайт общероссийской общественной организации «Российский комитет Международного Совета музеев» (ICOM России). [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.icom.org.ru/>
4. Официальный сайт Постоянного представительства Российской Федерации при ЮНЕСКО. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.unesco.mid.ru/>
5. Официальный сайт Российского института культурологии. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ricur.ru/>
6. Официальный сайт Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rosohrancult.ru/>
7. <https://www.museumnext.com/>
8. <https://rusmuseumpro.ru>
9. <http://www.yandex.ru/yandsearch?clid=9582&text=экспертно-консультационная+деятельность+в+музейной+деятельности.+интернет+ресурсы&110n=ru>



### **7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

При работе с представленной рабочей программой особое внимание следует обратить на ее структуру, которая содержит: краткое содержание дидактических единиц каждой учебной темы, планы проведения семинарских занятий, методические рекомендации для студентов по изучению учебной дисциплины, список литературы, а также вопросы, выносимые на экзамен.

Изучение дисциплины магистрантам целесообразно начинать с планирования своего учебного времени. Особенно заочная форма обучения требует значительно больше самостоятельного подхода. На изучение дисциплины из общего объема 108 ч. отводится на самостоятельную работу для студентов очной формы обучения - 17 ч., для студентов заочной формы обучения – 63 ч.

#### **Подготовка к семинарским занятиям, письменные контрольные работы, рефераты, доклады, тестирование, экзамен.**

Особую роль в процессе обучения играет самостоятельная работа студента. Она является одним из важнейших методов организации учебного процесса, вследствие осуществления которого студент становится субъектом образовательного процесса и представляет собой самостоятельно действующую, активную составляющую процесса обучения, четко осознающую цели и результаты своей деятельности. Самостоятельная работа способствует полному и всестороннему усвоению программного материала по дисциплине, содействует профессиональной самореализации.

Основными целями самостоятельной работы являются глубокое, творческое освоение программного материала по дисциплине, приобретение практических навыков и усвоение методики исследования.

Видами самостоятельной работы являются:

1. Изучение литературы и источников.
2. Подготовка рефератов, докладов, сообщений.
3. Написание контрольной работы.
4. Выполнение практических заданий.

Результаты самостоятельной работы студентов реализуются, прежде всего, **при подготовке к семинарским занятиям**. Семинарские занятия закрепляют полученные на лекциях и в результате самостоятельной работы знания, помогают более глубокому их усвоению, прививают практические навыки, способствуют творческому подходу к изучаемой дисциплине. На семинаре студенты учатся формулировать мысли, дискутировать, овладевают культурой речи.

При подготовке к семинарскому занятию студенту следует воспользоваться рекомендованной литературой. Можно воспользоваться и другой литературой по данной теме, подобрав ее самостоятельно.

Важной формой самостоятельной работы студентов являются письменные работы, призванные способствовать более прочному и сознательному усвоению изучаемого материала, развитию инициативы и творческой активности. Одним из видов письменной работы является **контрольная работа** по отдельной теме или вопросам темы.

**Реферат** (от лат. *refero* – сообщаю) – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает содержание изучаемой проблемы; приводит различные точки зрения по данному вопросу и излагает собственную позицию. Содержание реферата должно быть логичным, а изложение материала носить проблемно-тематический характер. Структура включает в себя введение, основную часть и заключение.

Во введении: раскрывается актуальность избранной темы, дается определение объекта, предмета, цели и задач, обосновывается принятая логика (последовательность) изложения.

В основной части реферата формулируется и обосновывается авторская гипотеза (предлагаемый автором доклада подход к решению поставленных во введении задач), дается поэтапное изложение авторского решения проблемы. В заключении: кратко излагаются основные результаты доклада (в виде трех-четырех взаимосвязанных, последовательно развиваемых тезисов), формулируются выводы (рекомендации), имеющие научно-методический или практический характер.

При изложении доклада в аудитории на семинарском занятии дополнительно возможно использование формы презентации.

Другим видом письменной самостоятельной работы является доклад. **Доклад** – это публичное, развернутое сообщение по определенному вопросу, основанное на привлечении документальных данных. Данный вид самостоятельной работы способствует формированию навыков исследовательской деятельности, расширяет познавательные интересы.

Тематика рефератов и докладов обычно определяется преподавателем, однако студент, согласовав это с преподавателем, может предложить собственную тему в рамках Учебной программы. По решению преподавателя рефераты и доклады могут быть представлены на семинарах, конференциях, использоваться как зачетные работы по пропущенным студентом темам.

**Экзамен.** При подготовке к экзамену особое внимание следует обратить на выявление актуальности предлагаемых вопросов, их практической значимости, на знание основного содержания вопроса, умение увязать рассматриваемый материал с современными экономическими реальностями, умение делать выводы и рекомендации.

Для того чтобы минимизировать трудности при ответах, рекомендуем:

- во время подготовки к экзамену следует осуществить планирование времени, отводимого на самостоятельную работу. Подготовка к экзамену начинается с изучения и повторения наиболее сложных вопросов. На их изучение выделяется больше времени, чем на другие вопросы;

-при рассмотрении каждого вопроса, составлять краткий план ответа на него. Использовать при этом учебную программу курса. Это позволит в ходе экзамена восстановить структуру рассматриваемой проблемы и привязать её к учебной программе:

-при рассмотрении наиболее сложных вопросов, вызывающих их непонимание обращаться за помощью к наиболее успевающим сокурсникам. Отметить данный вопрос и попросить преподавателя дать разъяснения в ходе консультации;

-на заключительном этапе подготовки целесообразно оставить примерно 4 часа времени для повторного рассмотрения всех вопросов.

## **7.6. Программное обеспечение**

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой AstraLinux, пакет прикладных программ Р7-Офис, справочно-правовыми системами Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

## **7.7. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха.
- с нарушениями зрения

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, для этого имеются пандусы, поручни, лифты и расширенные дверные проемы.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов с различными видами нарушения здоровья, в том числе опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Стационарное мультимедийное и стриминговое оборудование.

## Дополнения и изменения

### к рабочей программе учебной дисциплины (модуля) **Б1.В.02 ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕГИОНАЛЬНЫХ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ** на 2024 - 2025 уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ .

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения

(наименование)

Протокол №

Исполнитель(и):

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ (наименование кафедры)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)