

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ананко Надежда Юрьевна

Должность: Заведующая отделением детских студий и предпрофессионального образования

Дата подписания: 28.06.2024 00:08:26

Уникальный программный ключ:

38ef8afc2eb033f01b4d86e739cde322906d9cc9

Министерство культуры Российской Федерации

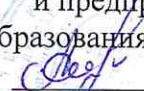
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования

Отделение детских студий и предпрофессионального образования

Рассмотрена на заседании
учебно-методического совета
ФГБОУ ВО «КГИК»
от «18 » июня 2024 г.,
протокол № 10

«УТВЕРЖДАЮ»
зав. отделением детских студий
и предпрофессионального
образования ФГБОУ ВО «КГИК»
 Н.Ю. Ананко
« 18 » июня 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства «Живопись»**

Форма обучения - очная

**Краснодар
2024**

Рабочая программа по учебному предмету ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от « 12 » марта 2012 года, № 156.

Рецензенты:

Кандидат искусствоведения, зав. кафедрой академического рисунка и живописи, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» Е.А. Калашникова
(Ф.И.О.)
(уч. степень, уч. звание, должность, место работы)

Доцент кафедры академического рисунка и живописи, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», член Союза художников РФ Н.В. Белецкая
(Ф.И.О.)
(уч. степень, уч. звание, должность, место работы)

Составитель: Гонтарь Сергей Михайлович, педагог дополнительного образования ОДС и ППО ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	4
	Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.....	4
	Срок реализации учебного предмета.....	4
	Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета...	4
	Форма проведения учебных аудиторных занятий.....	5
	Цели и задачи учебного предмета, профессиональные компетенции	5
	Обоснование структуры программы учебного предмета.....	5
	Методы обучения.....	5
	Описание материально–технических условий реализации учебного предмета.....	6
2.	Содержание учебного предмета.....	6
	Учебно-тематический план.....	7
	Содержание разделов и тем. Годовые требования.....	12
3.	Требования к уровню подготовки учащихся.....	22
4.	Формы и методы контроля, система оценок.....	23
5.	Методическое обеспечение учебного процесса.....	24
	Методические рекомендации преподавателям.....	24
	Самостоятельная работа учащихся.....	24
	Средства обучения.....	24
6	Список литературы.....	25
	Методическая литература.....	25
	Учебная литература.....	26
	Дополнения и изменения к рабочей программе учебного предмета	27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, определение и понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно требованиям к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой, обязательным является метод закрепления материала в графической форме.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись», с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года – 1-3 классы.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа	8	8	8	8,5	8	8,5	49
Максимальная учебная нагрузка	24	24	24	25,5	24	25,5	147
Вид промежуточной аттестации		к/у		к/у		к/у	

к/у – контрольный урок

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма занятий – мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

художественно–эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства, первоначальное умение разбираться в принципах создания произведений искусства.

Задачи учебного предмета

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.
- Формирование мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры восприятия произведений искусства

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков точной и творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие

основные методы:

объяснительно–иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

частично–поисковые (выполнение вариативных заданий);

творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой, зарисовками.

Описание материально–технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно–методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1 полугодие					
Раздел 1. Виды искусства					
1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.3	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
Раздел 2. Изобразительное искусство					
2.1	«Как работает художник, чем пользуется»	урок–игра	1,5	0,5	1
2.2	Жанры изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
2.3	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	1,5	0,5	1
2.4	Композиция. Знакомство с композиционными схемами произведения	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
2.5	Рисунок, его особенности	беседа	1,5	0,5	1
2.6	Графика, ее особенности	экскурсия	1,5	0,5	1
2.7	Выразительные средства графики	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.8	Графика вокруг нас	урок–игра	1,5	0,5	1
2.9	Живопись, ее особенности	экскурсия	1,5	0,5	1
2.10	«Цвет»	урок–эксперимент	1,5	0,5	1
2.11	«Колорит»	экскурсия	1,5	0,5	1
2.12	Способы работы с цветом: «Акварель»	практическое занятие	1,5	0,5	1
			24	8	16
2 полугодие					
2.13	Способы работы с цветом: «Гуашь»	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.14	Способы работы с цветом:	практичес	1,5	0,5	1

	«Пастель»	кое занятие			
2.15	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	экскурсия	1,5	0,5	1
Раздел 3 Литература					
3.1	Литература как вид искусства	беседа	1,5	0,5	1
3.2	Литературные жанры	беседа	1,5	0,5	1
3.3	Литература и синтетические виды искусства	интегриро ванное занятие	1,5	0,5	1
Раздел 4. Музыка					
4.1	Музыка как вид искусства	урок– прослуши вание	1,5	0,5	1
4.2	Музыкальные инструменты	урок– прослуши вание	1,5	0,5	1
4.3	Музыкальные направления и стили	урок– прослуши вание	1,5	0,5	1
Раздел 5. Хореография					
5.1	Танец и виды танцевального искусства	интегриро ванное занятие	1,5	0,5	1
5.2	Профессии в области хореографии	интегриро ванное занятие	1,5	0,5	1
Раздел 6. Театр					
6.1	Искусство театра	интегриро ванное занятие	1,5	0,5	1
6.2	Выразительные средства театрального искусства. «Детский театр»	интегриро ванное занятие	1,5	0,5	1
Раздел 7. Визуальные искусства					
7.1	Искусство кинематографа и телевидения	интегриро ванное занятие	1,5	0,5	1
7.2	Детское кино. Детские телепередачи и интернет	интегриро ванное занятие	1,5	0,5	1
Раздел 8. Промежуточная аттестация					
8.1	Контрольный урок		1,5	0,5	1
			24	8	16

2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1 полугодие					
Раздел 1. Изобразительное искусство					
1.1	Вводная беседа о изобразительном искусстве	беседа	1,5	0,5	1
1.2	Беседа о композиции	беседа	1,5	0,5	1
1.3	Язык графики	беседа	1,5	0,5	1
1.4	Язык живописи	беседа	1,5	0,5	1
1.5	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.6	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.7	Портрет как жанр изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.8	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.9	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.10	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.11	Викторина по видам и жанрам изобразительного искусства, Искусство на улицах нашего города	урок-игра	1,5	0,5	1
Раздел 2. Народное искусство					
2.1	Народный фольклор. Жанры фольклора	беседа	1,5	0,5	1
2.2	Народные ремесла. Народные ремесла родного края	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
2.3	Ремесла в музеях	экскурсия	1,5	0,5	1
Раздел 3. Праздники					
3.1	Праздники народного календаря	беседа	1,5	0,5	1
3.2	Светские праздники	беседа	1,5	0,5	1
			24	8	16
2 полугодие					
Раздел 4. Искусство и современный человек					
4.1	Значение искусства в жизни современного человека	беседа	1,5	0,5	1
4.2	История развития искусства костюма	экскурсия	1,5	0,5	1
4.3	Искусство и реклама	урок-игра	1,5	0,5	1
4.4	Искусство дизайна	беседа	1,5	0,5	1
4.5	Современное искусство в	беседа	1,5	0,5	1

	городе				
Раздел 5. Музеи					
5.1	Музеи, их типы	беседа	1,5	0,5	1
5.2	Художественные музеи мира	виртуальная экскурсия	1,5	0,5	1
5.3	Выставочное пространство	беседа	1,5	0,5	1
5.4	Экскурсия	беседа	1,5	0,5	1
5.5	Посещение музея	экскурсия	1,5	0,5	1
5.6	Коллекционирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
Раздел 6. Библиотеки					
6.1	Библиотека. Правила пользования библиотекой	беседа экскурсия	1,5	0,5	1
6.2	Как работать с книгой и с журналом	практическое занятие	1,5	0,5	1
6.3	Энциклопедия как вид книги	практическое занятие	1,5	0,5	1
6.4	Сеть интернет как информационный ресурс	интегративное занятие	1,5	0,5	1
6.5	Литературная гостиная	урок–дискуссия	1,5	0,5	1
Раздел 7. Промежуточная аттестация					
7.1	Контрольный урок		1,5	0,5	1
			25,5	8,5	17

3 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1 полугодие					
Раздел 1. Изобразительное искусство					
1.1	Виды изображений в картине	беседа	1,5	0,5	1
1.2	Язык графики	беседа	1,5	0,5	1
1.3	Язык живописи	беседа	1,5	0,5	1
1.4	Значимость монументальной живописи	экскурсия	1,5	0,5	1
1.5	Жанры изобразительного искусства	урок–игра	1,5	0,5	1
1.6	Интерпретация в искусстве	беседа	1,5	0,5	1
1.7	Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.	практическое занятие	1,5	0,5	1

Раздел 2. Декоративно–прикладное искусство					
2.1	Текстиль	беседа	1,5	0,5	1
2.2	Текстиль. Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.3	Металл	беседа	1,5	0,5	1
2.4	Металл. Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.5	Керамика	беседа	1,5	0,5	1
2.6	Керамика. Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.7	Дерево	беседа	1,5	0,5	1
2.8	Дерево. Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.9	Камень. Кость	беседа	1,5	0,5	1
			24	8	16
2 полугодие					
2.10	Камень. Эскизирование	Кость. практическое занятие	1,5	0,5	1
2.11	Стекло	беседа	1,5	0,5	1
2.12	Стекло. Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
Раздел 3. Искусство как культурное наследие человечества					
3.1	Язык	урок–исследование	1,5	0,5	1
3.2	Популярная детская литература	беседа	1,5	0,5	1
3.3	Творческий эксперимент «Сказка»	урок–эксперимент	1,5	0,5	1
3.4	Музыка, ее особенности	урок–прослушивание	1,5	0,5	1
3.5	Песня, ее особенности	урок–прослушивание	1,5	0,5	1
3.6	Танец, его особенности	беседа	1,5	0,5	1
3.7	Значение культурного наследия в истории человечества	урок–исследование	1,5	0,5	1
3.8	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок–исследование	1,5	0,5	1

3.9	Религиозное искусство, его особенности	беседа	1,5	0,5	1
3.10	Всемирно известные объекты культуры и искусства	беседа	1,5	0,5	1
3.11	Творческий проект «Искусство в моей семье»	практическое занятие	1,5	0,5	1
3.12	«Мой родной город вчера и сегодня»	экскурсия	1,5	0,5	1
3.13	«Мой родной город завтра и в будущем»	практическое занятие	1,5	0,5	1
Раздел 4. Промежуточная аттестация					
4.1	Контрольный урок		1,5	0,5	1
			25,5	8,5	17

Содержание разделов и тем Годовые требования

Первый год обучения

1. Раздел «Виды искусства»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно–прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

1.2 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно–прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

1.3 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

1.4 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео–зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

2. Раздел «Изобразительное искусство»

2.1 Тема: «Как работает художник, чем пользуется». Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

2.2 Тема: Жанры изобразительного искусства. Понятие «жанр». Знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др.

2.3 Тема: Жанры изобразительного искусства. Знакомство с работами художников. Закрепление материала проверочной работой. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

2.4 Тема: Композиция. Знакомство с композиционными схемами. Понятие «композиция» как составление или сочинение картины, расположение предметов для выявления лучшего замысла произведения. Анализ художественных произведений. Знакомство с разными видами визуального искусства. Композиционные схемы. Точка зрения. Самостоятельная работа: самостоятельное составление композиции в разных техниках.

2.5 Тема: Рисунок. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

2.6 Тема: Графика. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.7 Тема: Выразительные средства графики. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.8 Тема: Графика вокруг нас. Понятие графики в городской среде. Использование графики в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических элементов.

2.9 Тема: Живопись. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

2.10 Тема: «Цвет». Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений. Самостоятельная работа:

выполнение несложных упражнений.

2.11 Тема: «Колорит». Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций, зарисовка.

2.12 Тема: Способы работы с цветом: «Акварель». Знакомство с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др. Самостоятельная работа: подбор репродукций, эскиз в избранной технике.

2.13 Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь». Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.14 Тема: Способы работы с цветом: «Пастель». Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.15 Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски». Знакомство с техникой работы маслом. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, зарисовка.

3. Раздел «Литература»

3.1 Тема: Литература как вид искусства. Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.2 Тема: Литературные жанры. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения, зарисовка.

3.3 Тема: Литература и синтетические виды искусства. Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

4. Раздел «Музыка»

4.1 Тема: Музыка как вид искусства. Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, др.). Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

4.2 Тема: Музыкальные инструменты. Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения.

Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

4.3 Тема: Музыкальные направления и стили. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Просмотр музыкальных фрагментов из балетов и опер. Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта.

5. Раздел «Хореография»

5.1 Тема: Танец и виды танцевального искусства. Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

5.2 Тема: Профессии в области хореографии. Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений. Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

6. Раздел «Театр»

6.1 Тема: Искусство театра. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя, эскиз в избранной технике.

6.2 Тема: Выразительные средства театрального искусства. «Детский театр». Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы, театрального занавеса или костюма персонажа.

7. Раздел «Визуальные искусства»

7.1 Тема: Искусство кинематографа и телевидения. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Развитие телевидения. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Документальное кино. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма и познавательной программы по искусству для детей, эскиз в избранной технике.

7.2 Тема: Детское кино. Детские телепередачи и интернет. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. Особенности детского интернета и разделов по искусству. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

8. Раздел «Промежуточная аттестация»

8.1 Контрольный урок. Контроль уровня знаний учащихся по окончании учебного года (тест, контрольная работа, викторина).

Второй год обучения

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1. Тема: «Вводная беседа о изобразительном искусстве». Виды изобразительного искусства, жанры изобразительного искусства. Работа с иллюстрациями по теме, анализ произведений изобразительного искусства.

1.2. Тема: Беседа о композиции. «Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

1.3. Тема: Язык графики. Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

1.4. Тема: Язык живописи. Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

1.5. Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

1.6. Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

1.7. Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время. Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.

1.8. Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

1.9. Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства. Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

1.10. Тема: Декоративно–прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Значение термина «декоративно–прикладное

искусство». Классификация отраслей декоративно–прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

1.11. Тема «Викторина по видам и жанрам изобразительного искусства, анализ произведений искусства. Искусство на улицах нашего города». Закрепление пройденного материала по разделу «Изобразительное искусство», анализ представленных произведений искусства, в том числе на улицах нашего города, проверка знания необходимой терминологии.

2. Раздел «Народное искусство»

2.1. Тема: Народный фольклор. Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

2.2. Тема: Народные ремесла. Народные ремесла родного края. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. История возникновения ремёсел родного края. Народные мастера. Традиции и современность. Эскиз в избранной технике

2.3. Тема: Ремесла в наших музеях. Символика в народном прикладном искусстве, costume. Самостоятельная работа: выполнение эскиза произведения народного искусства, работа с иллюстративным материалом, восприятие экспозиций музеев с работами народных мастеров.

3. Раздел «Праздники»

3.1. Тема: Праздники народного календаря. Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева–Пятница, Капустник, Синичкин день). Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

3.2.Тема: Светские праздники. История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.). Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

4. Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»

4.1. Тема: Значение искусства в жизни современного человека. Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.). Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты,

детские заведения, магазины, выставочные пространства).

4.2. Тема: История развития искусства костюма. Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др. Самостоятельная работа: подбор фото-материала, эскиз в избранной технике.

4.3. Тема: Искусство и реклама. Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари. Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)

4.4. Тема: Искусство дизайна. История дизайна. Объекты. Материалы. Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.

4.5. Тема: Дизайн в городе. Искусство оформления городской среды. Удобство жизни в городе и дизайн. Парки, скверы, места общего пользования. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки. Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).

5. Раздел «Музеи»

5.1. Тема: Музеи. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музей-храмы). Самостоятельная работа: посещение музея.

5.2. Тема: Художественные музеи. Всемирно известные художественные музеи. Художественные музеи в России и Краснодарском крае. Самостоятельная работа: сочинение о посещении художественного музея, или сочинение «Мой любимый музей».

5.3. Тема: Выставочное пространство. С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией. Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве. Эскиз выставочного пространства

5.4. Тема: Экскурсия. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее – интерпретация). Самостоятельная работа: экскурсия в музей.

5.5. Тема: Посещение музея. Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор). Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией, зарисовка экспозиции.

5.6. Тема: Коллекционирование. Презентация личной коллекции ученика. Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.

6. Раздел «Библиотеки»

6.1. Тема: Библиотека. Правила пользования библиотекой. Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству). Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки. Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала

6.2 Тема: Как работать с книгой и с журналом. Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации. Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»).

Самостоятельная работа: Подготовка рассказа о своей любимой книге или журнале.

6.3 Тема: Энциклопедия как вид книги. Все обо всем – кратко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.). Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

6.4 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс. Поиск дополнительной информации через систему интернет. Интернет-ресурсы в помощь для изучения искусства. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство», поиск сайтов музеев в интернете.

6.5 Тема: Литературная гостиная. Разговор на тему: «Моя любимая книга». Рассказ любимого стихотворения и иллюстрация к нему. Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

7 Раздел «Промежуточная аттестация»

7.1 Тема: Контрольный урок. Контроль уровня знаний учащихся по окончании учебного года (тест, контрольная работа, викторина).

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1.Раздел «Изобразительное искусство»

1.1 Тема: Виды изображений в картине. Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

1.2 Тема: Язык графики. Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов. Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.

1.3 Тема: Язык живописи. Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.

1.4 Тема: Особенности монументальной живописи. Терминология в монументальной живописи. Исторические аспекты. Материалы, специфика

работы и инструменты. Известные произведения. Самостоятельная работа: посещение музеев и работа с интернетом, зарисовка с монументальной живописи.

1.5 Тема: Жанры изобразительного искусства. Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, марина и др. Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.

1.6 Тема: Интерпретация в искусстве. Понятие интерпретации. Интерпретация художественных произведений. Самостоятельная работа: анализ понравившейся картины.

1.7 Тема: Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства. Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве. Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.

2. Раздел «Декоративно – прикладное искусство»

2.1 Тема: Текстиль. Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале. Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

2.2 Тема: Текстиль. Эскизирование. Выполнение эскиза текстильного изделия. Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

2.3 Тема: Металл. Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

2.4 Тема: Металл. Эскизирование. Выполнение эскиза ювелирного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.5 Тема: Керамика. Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения. Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно–прикладного искусства из керамики.

2.6 Тема: Керамика. Эскизирование. Выполнение эскиза керамического изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.7 Тема: Дерево. Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты. Особенности пород дерева. Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.

2.8 Тема: Дерево. Эскизирование. Выполнение эскиза деревянного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.9 Тема: Камень. Кость. Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты. Что такое драгоценные

камни. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

2.10 Тема: Камень. Кость. Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из камня. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.11 Тема: Стекло. Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры). Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий из стекла.

2.12 Тема: Стекло. Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из стекла. Самостоятельная работа: завершение работы.

3. Раздел «Искусство как культурное наследие человечества»

3.1. Тема: Язык. Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг. Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

3.2. Тема: Известная детская литература. Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения русских писателей. Эскиз в любимой иллюстрации

3.3. Тема: Творческий эксперимент. Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов. Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.

3.4. Тема: Музыка. Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство. Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.

3.5. Тема: Песня. Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов. Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.

3.6. Тема: Танец. Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки. Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.

3.7. Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

3.8. Тема: Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популяризация.

Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

3.9. Тема: Религиозное искусство. Устройство храмов. Знакомство с известными постройками. Самостоятельная работа: посещение храмов города. Просмотр службы.

3.10. Тема: Всемирно известные объекты культуры Всемирное культурное наследие. Города, памятники, музеи. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

3.11. Тема: Творческий проект «Искусство в семье». Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.). Самостоятельная работа: оформление материала, приложение иллюстраций.

3.12. Тема: «Мой родной город вчера и сегодня». Посещение краеведческого и художественного музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Самостоятельная работа: выполнение фотографий и зарисовок родного города (улицы, парки и др.) на тему «Старый город»

3.13. Тема: «Мой родной город завтра и в будущем». Выполнение творческих композиций, «Новый город», «Город будущего», с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: оформление композиции и представление рисунков.

4 Раздел «Промежуточная аттестация»

4.1 Тема: Контрольный урок. Контроль уровня знаний учащихся по окончании учебного года (тест, контрольная работа, викторина).

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах; направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

2. Знание особенностей языка различных видов искусства.

3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

4. Владение навыками восприятия художественного образа.

5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2–м, 4–м, 6–м полугодиях.

Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа. **Тест** составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% – 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% – 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% – 69% правильных ответов.

2. Устный опрос – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1–2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4–10 человек.

Основные методы обучения:

- объяснительно–иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично–поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие–сказка, занятие–путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, мультимедийным оборудованием;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века. – М., 1989.
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993.
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001
4. Изобразительное искусство: учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства /Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996.
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990.
6. Кабкова Е.П.. Беседы по искусству. Изобразительное искусство. М., 1988
7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986
8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. - М.: «Владос», 2002
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002
13. Крутаус В.П. Путь к прекрасному. - М., 1989
14. Красовицкая Л.М. Тестовые задания по истории изобразительного искусства. - Новосибирск: НГПУ, 2008.
15. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981.
16. Ротова Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие. – Сургут, Сургутский государственный педагогический университет, 2021
- 17.

18. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989.
19. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея–усадьбы Останкино. – М., 1995
20. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – Л., 1970.
21. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981.
22. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983.
23. Чижова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972.

Учебная литература

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. - М.: – «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005.
3. Издательская группа Паррамон Эдисионис. Все о технике: Иллюстрация. –М.: АРТ – РОДНИК», издание на русском языке, 2002.
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008.
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004.
6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997.
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» – М, 1990.
8. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997.
9. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
10. Филиппова, А.Л. Беседы об искусстве : учебное пособие для учащихся детских художественных школ и школ искусств, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области изобразительного искусства "Живопись" и "Декоративно-прикладное творчество", предметная область ПО.02. История искусств / А. Л. Филиппова ; науч. ред. А. Е. Филиппов. - Краснодар : 2020. – 176 с.
11. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства: учебное пособие. - Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009.
12. Ходж С. Главное в истории искусств. Ключевые работы, темы, направления, техники. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 224 с.
13. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. - М.: «Владос», 2001.
14. Элен и Питер Макнивен. Маски. -С–Пб.: «Полигон», 1998.
15. Энциклопедия «Музыка». - М.: «Олма – Пресс», 2002.