

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ананко Надежда Юрьевна
Должность: заведующий отделением среднего профессионального образования
Дата подписания: 24.06.2026 11:55:16
Уникальный программный ключ:
39cc45a215917f8f60997235a3010fd246d00a28

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий отделением СПО
С.В.А. /Н.Ю. Ананко
«28» мая 2026 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

Специальность - 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2026

Рабочая программа предназначена для преподавания учебной дисциплины ОП.07 Пластическая анатомия обязательной части общепрофессионального цикла образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом № 308 от 5 мая 2022 года Министерства просвещения и науки Российской Федерации (в ред. от 03.07.2024 г.)

Рецензенты:

Кандидат искусствоведения, доцент,
зав. кафедрой академического
рисунка и живописи КГИК

Калашникова Е.А.

Доктор педагогических наук, профессор
кафедры декоративно-прикладного
искусства и дизайна КУБГУ

Мальцева Л.В.

Составитель:

Костина Ксения Васильевна, преподаватель отделения СПО,
преподаватель кафедры академического рисунка и живописи

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании отделения СПО 28 мая 2026 г. (протокол № 05), одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом Краснодарского государственного института культуры 29 мая 2026 г. (протокол № 10).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «ОП.07 Пластическая анатомия»	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....,.....	5
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «ОП.07 Пластическая анатомия» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины является приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в изображении костно-мышечной системы фигуры человека; связи строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластических характеристик человеческого тела в движении.

Актуальность учебной дисциплины заключается в формировании умений изображать тело человека на основе знаний пластической анатомии и применять их в профессиональной и творческой деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Умения, знания
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: -применять знания основ пластической анатомии в художественной практике. Знания: -основы пластической анатомии, костной и мышечной системы; -пропорции тела человека; -пластические характеристики тела человека
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	
ПК.1.1	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами	
ПК.1.2	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	

1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 74 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	74
Основное содержание	74
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т.ч.:	
Теоретическое обучение	18
Практические занятия	56
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой в 4 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	3 семестр (32: 8 л.+24 пр.з.)	32/24	
Раздел 1	<u>Введение в учебную дисциплину</u>	1	
Тема 1.1 Введение в дисциплину «Пластическая анатомия»	Содержание учебного материала: Цель и задачи дисциплины «Пластическая анатомия», ее связь с другими дисциплинами учебного плана. Понятие «анатомия». Этапы развития пластической анатомии.	1	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ПК.1.2
Раздел 2	<u>Пропорции тела человека</u>	4/4	
Тема 2.1 Канонические пропорции тела человека	Содержание учебного материала: Пропорции тела человека. Ось симметрии. Ориентиры средней линии спереди и сзади. Линия равновесия. Центр тяжести. Изменение фигуры в положении стоя и в контрапосте.	-	ОК.02 ПК.1.2
	Практические занятия: Рисунок схемы канонических пропорций человеческого тела. Рисунок схемы тела человека, в положении стоя, сидя, в контрапосте.	2/2	
Тема 2.2 Особенности строения мужской и женской фигуры	Содержание учебного материала: Особенности строения мужской и женской фигуры, их отличие. Взаимосвязь внутренней конструкции с внешней пластикой формы.	-	ОК.02 ПК.1.2
	Практические занятия: Анализ отличия мужской и женской фигуры. Рисунок схемы характерных особенностей мужской и женской фигуры.	2/2	
Раздел 3	<u>Костная система человека</u>	27/20	

Тема 3.1 Костная система человека	Содержание учебного материала:	1	ОК.02 ПК.1.2
	Общая характеристика скелета. Виды и функции костей. Отделы скелета. Неизменяемые формы скелета. Способы соединения костей. Виды суставных соединений.		
	Практические занятия: Анатомические зарисовки суставных соединений.	2/2	
Тема 3.2 Строение и пластика черепа	Содержание учебного материала:	1	ПК.1.1
	Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого отделов черепа. Пластика черепа. Влияние пластики черепа на форму головы, внешность человека.		
	Практические занятия: Конструктивный рисунок черепа	2/2	
Тема 3.3 Строение и пластика позвоночника	Содержание учебного материала:	-	ПК.1.1
	Общая характеристика позвоночника. Строение позвонков. Межпозвонковые диски. Отделы позвоночника. Пластика формы, кифоз и лордоз.		
	Практические занятия: Зарисовка формы позвоночника и его элементов	2/2	
Тема 3.4 Строение грудной клетки	Содержание учебного материала:	1	ПК.1.1
	Общая характеристика грудной клетки. Строение. Крепление рёбер. Пластика формы.		
	Практические занятия: Конструктивный рисунок грудной клетки и грудины.	2/2	
Тема 3.5 Строение таза	Содержание учебного материала:	1	ПК.1.1
	Общая характеристика таза. Строение, отростки, бугры, гребень подвздошной кости. Влияние конструкции на пластику формы тела человека.		
	Практические занятия: Конструктивный рисунок таза	2/2	
Тема 3.6 Строение плечевого пояса. Ключицы и лопатки	Содержание учебного материала:	1	ПК.1.1
	Общая характеристика плечевого пояса. Строение ключиц и их пластика формы. Строение лопаток.		
	Практические занятия: Конструктивный рисунок плечевого пояса.	2/2	
Тема 3.7 Строение верхних конечностей. Плечо, предплечье, кисть	Содержание учебного материала:	1	ПК.1.1
	Общая характеристика костей верхних конечностей. Строение костей отдела плеча, предплечья, кисти руки, плечевого и лучезапястного суставов. Соединение фаланг пальцев. Пронация и супинация руки в зависимости от положения.		

руки	Практические занятия:	4/4	
	Конструктивный рисунок костей верхних конечностей. Зарисовки суставных соединений.		
Тема 3.8 Строение нижних конечностей. Бедро, голень, стопа	Содержание учебного материала:	1	ПК.1.1
	Общая характеристика костей нижних конечностей. Строение костей отдела бедра, голени, стопы. Строение тазобедренного, коленного и голеностопного суставов. Сравнительный анализ строения костей верхних и нижних конечностей.		
	Практические занятия:	4/4	
	Конструктивный рисунок костей нижних конечностей. Зарисовки суставных соединений.		
4 семестр (42: 10л.+32 пр.з.)		42/32	
Раздел 4	<i>Мышечная система человека</i>		
Тема 4.1 Мышечная система человека	Содержание учебного материала:	2	ОК.02 ПК.1.2
	Общая характеристика мышечной системы. Виды и функции мышц. Апоневроз, фасция, сухожилия. Мышцы в состоянии покоя и активности.		
	Практические занятия:	4/4	
Схематичный рисунок строения мышц			
Тема 4.2 Мышцы головы человека	Содержание учебного материала:	1	ПК.1.1
	Скелетные и мимические мышцы головы. Особенности мимических мышц. Мимические мышцы лба, глаза, бровей носа, рта, уха.		
	Практические занятия:	4/4	
Схематичный рисунок расположения мимических мышц.			
Тема 4.3 Изменение пластики лица в зависимости от эмоционального состояния и возрастных особенностей	Содержание учебного материала:	1	ПК.1.1
	Комплексная работа мимических мышц. Передача эмоционального состояния человека. Взаимосвязь расположения мышц и образования морщин. Возрастные изменения пластики лица.		
	Практические занятия:	4/4	
Рисунок схемы образования морщин. Рисунок схем действия мимических мышц.			
Тема 4.4 Мышцы шеи и плечевого пояса	Содержание учебного материала:	1	ПК.1.1
	Общая характеристика мышц шеи и плечевого пояса. Места крепления. Форма и пластика мышц.		
	Практические занятия:	4/4	
Зарисовка мышц шеи и плечевого пояса			

Тема 4.5 Мышцы торса	Содержание учебного материала:	1	ПК.1.1
	Мышцы спины и груди и живота, их функции. Места крепления. Форма и пластика мышц.		
	Практические занятия:	4/4	
Тема 4.6 Мышцы верхних конечностей	Содержание учебного материала:	2	ПК.1.1
	Мышцы верхних конечностей. Сухожилия. Места крепления. Пластика формы.		
	Практические занятия:	6/6	
Тема 4.7 Мышцы нижних конечностей	Содержание учебного материала:	2	ПК.1.1
	Мышцы нижних конечностей. Сухожилия. Места крепления. Пластика формы.		
	Практические занятия:	6/6	
Промежуточная аттестация:зачет с оценкой			ОК.01,ОК.02 ОК.04, ПК.1.1 ПК.1.2
Всего:		74/56	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета пластической анатомии.

Оборудование учебного кабинета:

- УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, наглядные пособия);
- столы, стулья;
- классная доска;
- скелет человека;
- анатомические рисунки мышечной системы тела человека.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лысенков, Н.К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. – Москва : Юрайт, 2023. – 240 с. – (Профессиональное образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Дополнительная литература:

1. Баммес, Г. Пластическая анатомия и визуальное выражение / Г. Баммес. – Санкт-Петербург : Дитон, 2020. – 240 с. : ил. – Текст : непосредственный.

2. Баммес, Г. Образ человека : учебное пособие и практическое руководство по пластической анатомии / Г. Баммес. – Санкт-Петербург : Дитон, 2020. – 507 с. : ил. – Текст : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять знания основ пластической анатомии в художественной практике. 	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устный опрос; • контрольные работы; • домашнее задание творческого характера; • практические задания; • активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); • итоговый просмотр учебно-творческих работ, выполненных в течение семестра;
<p>Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы пластической анатомии, костной и мышечной системы; • пропорции тела человека; • пластические характеристики тела человека. 	<p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; • накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка; • традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; • итоговый просмотр учебных работ, выполненных в течение семестра; • итоговый опрос по пройденному учебному материалу.