

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна  
Должность: Заведующая кафедрой дизайна  
Дата подписания: 06.07.2025 22:07:00  
Уникальный программный ключ:  
16736d9a9cae005f0e179954503f7b2b7b7cabb1

Приложение № 9  
к ОПОП по направлению подготовки  
54.04.01 Дизайн  
Магистерская программа  
Дизайн среды  
от 30 мая 2025 г.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного  
образования  
Кафедра дизайна**

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

Направление подготовки  
**54.04.01 Дизайн**

Квалификация (степень)  
**Магистр**

Срок обучения:  
по очной форме – 2 года

(год начала подготовки 2025)

Краснодар  
2025

Программа государственной итоговой аттестации выпускников разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г., приказ № 1004 и основной профессиональной образовательной программой.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа Дизайн среды принята на заседании кафедры дизайна «30» мая 2025 года, протокол № 12.

## **Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», выпускники, завершающие обучение по программе высшего образования, проходят государственную итоговую аттестацию.

Государственная итоговая аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения студентом основной профессиональной образовательной программы и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки.

Настоящая программа обеспечивает подготовку и проведение государственной итоговой аттестации выпускников Краснодарского государственного института культуры (далее – Институт), освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования – программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа Дизайн среды (далее – программа магистратуры).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по программе магистратуры.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде магистерской диссертации, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ в редакции 2015г.;
- приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн от 13 августа 2020 г., приказ № 1004;
- Устав и другие локальные акты Краснодарского государственного института культуры.

# 1. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 1.1. Требования к выпускнику

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником универсальных компетенций (УК):

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
- УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
- УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
- ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
- ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
- ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать

инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу

– ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником профессиональных компетенций (ПК), соответствующих видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, и в соответствии с профессиональными стандартами, соответствующими профессиональной деятельности выпускников:

*11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия* (11.013 Профессиональный стандарт "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442))

*31 Автомобилестроение* (31.006 Профессиональный стандарт "Дизайнер автомобилестроения", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. N 813н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 ноября 2014 г., регистрационный N 34948))

*40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности* (40.059 Профессиональный стандарт "Промышленный дизайнер (эргономист)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 894н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2014 г., регистрационный N 35189), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230); 40.137 Профессиональный стандарт "Дизайнер транспортных средств", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 декабря 2015 г. N 1174н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 января 2016 г., регистрационный N 40850))

– ПК-1 способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач

Выпускник Института, освоивший основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа Дизайн среды должен:

**знать:**

– знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания;

– знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;

– особенности научного познания и его роль в современной цивилизации;

– диалектику современных проблем в дизайне; способы их анализа;

- культурно-исторические, психологические и теоретические предпосылки развития дизайна как социокультурного процесса;
- способы создания художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции;
- основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности;
- становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране;
- основы теории и методологии проектирования в дизайне;
- требования к дизайн-проекту;

**уметь:**

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;
- осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся;
- организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;
- осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы;
- работать с цветом и цветовыми композициями;
- поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;
- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;
- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
- пользоваться современными информационными базами и графическими программами;
- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
- получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;
- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;
- разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований;
- выполнять художественно-техническое редактирование;

- подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство;
- вести деловые переговоры и деловую переписку;
- применять на практике нормативную правовую базу;
- вести экспертную, консалтинговую и инновационную работы;
- организовывать продвижение творческого продукта на рынке услуг;
- ориентироваться в специальной литературе и мультимедийных источниках;
- вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области средового дизайна;
- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- научно обосновывать свои предложения;

**владеть:**

- основными приемами педагогического мастерства;
- навыками самостоятельного создания художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;
- навыками композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
- основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов;
- навыками макетирования и моделирования предмета с учетом эргономики и антропометрии;
- навыками многовариантных композиционных, цветографических, эргономических решений дизайн-проекта;
- методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями;
- навыками научно-исследовательской и творческой деятельности в области средового дизайна, историческим и современным опытом;
- методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения;
- основными принципами создания дизайн-продукта, обладающего новыми потребительскими свойствами, на основе средств и методов художественного проектирования;

**приобрести опыт деятельности:**

- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях; представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио); работать в международной среде;
- осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- осуществлять руководство творческим коллективом;

- владеть управленческими функциями в организациях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека;
- реализовывать на практике принципы авторского надзора;
- устраивать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции.

Выпускник по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с программой магистратуры.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, готов осуществлять следующие виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская и педагогическая деятельность;
- художественно-творческая деятельность;
- проектная деятельность;
- информационно-коммуникативная деятельность
- производственно-технологическая деятельность;
- инновационная деятельность.

## **1.2. Научное руководство обучающимся**

Выпускная квалификационная работа выполняется под руководством научного руководителя обучающегося, который определяется кафедрой из числа профессорско-преподавательского состава и назначается приказом ректора Института не позднее 2 месяцев после начала обучения. Квалификация руководителя определяется ФГОС ВО.

Научный руководитель обучающегося должен иметь ученую степень и (или) ученое звание, осуществлять самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвовать в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, иметь ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществлять ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

Научный руководитель обучающегося:

- оказывает помощь обучающемуся в выборе темы выпускной квалификационной работы;
- составляет задание на подготовку практической и теоретической частей;
- оказывает обучающемуся помощь в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения выпускной квалификационной работы;

- помогает обучающемуся в составлении рабочего плана выпускной квалификационной работы, подборе списка литературных источников и информации;
- проводит консультации с обучающимся, оказывает ему необходимую методическую помощь;
- проверяет выполнение работы и ее частей;
- оказывает помощь при подготовке практической части работы.
- представляет письменный отзыв на выпускную квалификационную работу с рекомендацией ее к защите или с отклонением от защиты.

Выпускающая кафедра заслушивает обучающихся и руководителей о ходе подготовки выпускной квалификационной работы в виде магистерской диссертации. О степени готовности выпускной квалификационной работы она информирует деканат и учебно-методическое управление Института.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы научный руководитель представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о выпускной квалификационной работе, который представляется в государственную экзаменационную комиссию.

В отзыве научного руководителя обучающегося на выпускную квалификационную работу должно быть отражено:

- характеристика обучающегося в процессе подготовки выпускной квалификационной работы, степень его ответственности и добросовестности;
- предложение о допуске обучающегося к защите.

### **Примерная тематика выпускных квалификационных работ**

Тематика магистерских диссертаций по направлению 54.04.01 Дизайн программа Дизайн среды направлена на решение профессиональных задач в дизайне и характеризуется следующими основными направлениями:

– *Проектно-творческое направление* предполагает проектирование и проведение производственных (в том числе специализированных) работ. В работах этого направления предполагаются обработка и анализ информации, получаемый в результате проектной, художественно-конструкторской и производственной деятельности с использованием современной техники и технологии, а также разработка нормативных методических и производственных документов.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ проектно-творческого направления:

1. Визуальный контент бренда в структуре городской среды
2. Световой дизайн
3. Принципы формирования детских игровых пространств средствами дизайна
4. Средовые системы и объекты дизайнерского проектирования
5. Дизайн для людей с ограниченными возможностями
6. Ревитализация объектов культурного наследия

7. Жилое пространство в контексте многофункциональной трансформации

8. Коммуникативный дизайн в среде современного мегаполиса

9. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды

10. Музейный дизайн

– *Научно-исследовательское направление* предполагает выполнение диссертационного исследования в форме научных исследований по проблемам истории и теории дизайна. В работах этого направления должна присутствовать научная новизна, творческое осмысление проблем дизайна. К этому же направлению относятся работы по педагогике и психологии дизайн-образования, посвященные исследованию проблем развития творческих способностей личности, формированию сложных умений творческой деятельности (в самых различных ее аспектах) в учебных заведениях проектно-художественного профиля, разработке психолого-педагогических технологий развития творчества и обучения дизайну.

Обязательным требованием к таким работам является высокий уровень культуры изложения и техники представления результатов исследования.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ научно-исследовательского характера:

1. Моделирование творческого процесса выработки решений в дизайне
2. Тенденции развития личностного подхода в проектировании общественных пространств
3. Гуманизация городской среды средствами дизайна
4. Средовые концепции интерьеров
5. Пространство праздника как объект дизайнерского проектирования
6. Современные течения и направления в дизайне
7. Влияние проектируемого пространства на психоэмоциональное состояние человека
8. Инновации в образовательном пространстве дизайна
9. Теоретические подходы концептуального проектирования в средовом дизайне
10. Влияние природных факторов на формирование художественного образа в дизайне

## **2. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **2.1. Общие требования к выпускной квалификационной работе**

Магистерская диссертация является самостоятельным научным исследованием, выполняемым под руководством научного руководителя (для работ, выполняемых на стыке направлений – с привлечением научных консультантов). Она свидетельствует о способности автора проводить самостоятельные научные исследования, опираясь на теоретические знания и практические навыки.

Магистерская диссертация имеет целью определить:

- уровень универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по соответствующей магистерской программе;
- умение изучать и обобщать научные источники в соответствующей области знаний;
- способность самостоятельно проводить научные исследования, выполнять проектные работы, систематизировать и обобщать фактический материал;
- умение самостоятельно обосновывать выводы и практические рекомендации по результатам проведенных исследований.

Основные научные результаты магистерской диссертации должны быть опубликованы в отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях, научных журналах и изданиях ВАК, РИНЦ, апробированы на общевузовских, региональных, российских конференциях.

Количество публикаций, в которых излагаются основные научные результаты магистерской диссертации, в рецензируемых научных изданиях должно быть не менее 1, в научных журналах и изданиях РИНЦ не менее 1, количество докладов на общевузовских, региональных, российских конференциях не менее 3.

Рекомендуемый объем магистерской диссертации составляет не менее 80 страниц, не включая список литературы и приложения (шрифт TimesNewRoman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5).

Предварительная защита выпускной квалификационной работы проводится не позднее, чем за один месяц до защиты выпускной квалификационной работы и является составной частью преддипломной практики и (или) завершающей курс обучения производственной практики.

Текст магистерской диссертации представляется на выпускающую кафедру в напечатанном виде в трех экземплярах не позднее, чем за две недели до защиты и подлежит внутреннему и внешнему рецензированию. Для проведения рецензирования выпускающей кафедрой назначаются два рецензента, имеющих ученые степени.

Выпускная квалификационная работа в виде магистерской диссертации, отзыв научного руководителя и рецензии на магистерскую диссертацию передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты магистерской диссертации.

## **2.2. Требования к структуре и содержанию магистерской диссертации**

Магистерская диссертация призвана продемонстрировать умение автора кратко и аргументировано излагать материал в письменной форме. По своему содержанию и уровню магистерская диссертация должна соответствовать требованиям, предъявляемым к публикациям в научных изданиях, и не может иметь компилятивный характер.

Магистерская диссертация должна включать следующие обязательные элементы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть, поделенную на главы и параграфы;
- заключение;
- библиографический список;
- приложение;
- список опубликованных научных работ (при их наличии).

*Титульный лист*, первый лист магистерской диссертации оформляется по установленной форме (Приложение).

В *оглавлении* приводятся названия глав и параграфов в полном соответствии с их названиями, приведенными в работе, а также указываются страницы, на которых эти названия размещены.

*Введение* должно содержать:

- обоснование актуальности темы магистерской диссертации (обоснование выбора темы исследования, суть проблемной ситуации, необходимость оперативного решения поставленной проблемы для данной отрасли науки или практики; масштаб исследования в целом (по времени, пространству, исходным данным));

- обоснование методов исследования (обосновывается выбор той или иной концепции, теории, принципов, подходов, которыми руководствуется студент; описывается терминологический аппарат исследования; определяются и характеризуются конкретные методы решения поставленных задач, методика и техника проведения эксперимента, обработки результатов и т.п.);

- определение основной проблемы, объекта и предмета исследования (объектом исследования является та часть реальности (процесс, явление, знание, порождающие проблемную ситуацию), которая изучается и (или) преобразуется исследователем; предмет исследования находится в рамках объекта, это те его стороны и свойства, которые непосредственно рассматриваются в данном исследовании);

- цели и задачи исследования (целью исследования является решение поставленной научной проблемы, получение нового знания о предмете и объекте; задачи исследования определяются поставленной целью (гипотезой) и представляют собой конкретные последовательные этапы (пути и средства) решения проблемы);

- научную(новый научный результат, новое решение поставленной проблемы) и практическую новизну исследования;

- апробацию результатов исследования (количество публикаций, участие в научных конференциях и др.).

- описание структуры и объема выпускной квалификационной работы (указывается, из каких структурных элементов состоит работа: введение, количество глав, параграфов, заключение, список источников и литературы, с указанием количества наименований, а также объем работы в страницах и др.).

*Основная часть работы* состоит из глав, содержание которых должно отвечать задачам, сформулированным во введении, и последовательно раскрывать тему работы. Между главами должна быть органическая внутренняя связь, материал внутри глав должен излагаться в четкой логической последовательности. Главы основной части должны быть сопоставимыми по объему и включать в себя:

- критический обзор научной литературы по теме исследования, включающий в себя теоретические концепции, модели и результаты проведенных другими авторами исследований, с обязательным обсуждением полученных результатов и предполагаемым вкладом автора в изучение проблемы;
- описание проведенной автором аналитической работы, включая методологию и инструментарий исследования;
- изложение основных результатов исследования (проектирования) и их обоснование.

Каждая глава заканчивается выводами, к которым пришел магистрант в результате проведенных научных исследований и/или решения прикладных задач (результат проектирования).

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн квалификации выпускника *магистр* и в соответствии с «Положением о магистерской диссертации», утвержденным решением Ученого совета КГИК от 01.11.2016 г., формой выпускной квалификационной работы является магистерская диссертация, посвященная решению проектных задач в области средового дизайна.

Магистерское исследование предполагает следующий объем работы: обзор литературы по теме исследования; анализ собранного и подготовленного в ходе исследования материала; формирование структуры магистерской диссертации; написание текстовой части; выполнение проектно-графической части; выполнение экспозиции и электронной презентации; подготовка доклада к защите; защита магистерской диссертации.

В состав проектно-творческой магистерской диссертации входят следующие компоненты:

1. Концептуально-теоретическая часть с авторскими разработками задания на проектирование, систематизацией и анализом вариативного проектирования, выполненного магистрантом по определенной теме и проведенного на основе изучения современной практики в области средового дизайна и архитектуры. Объем теоретической части магистерской диссертации в этом случае должен составлять 80–100 страниц печатного текста с учетом требований стандартного оформления.

2. Экспозиционная графическая подача – проектное предложение в виде графической подачи 4–6 м<sup>2</sup>.

3. Мультимедийная презентация, или видеоинсталляция, представляющая убедительную связь научно-исследовательской части работы и анализа вариативного авторского проектирования.

Требования к конкретному содержанию основной части магистерской диссертации устанавливаются научным руководителем.

*Заключение* магистерской диссертации должно содержать основные выводы проведенного исследования, оценку их достоверности, предложения по использованию полученных результатов в педагогической и научной деятельности. Выводы должны последовательно отражать решение всех задач, поставленных во введении.

*Библиографический список* оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Библиографические ссылки оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

*В приложения* включаются материалы, имеющие дополнительное справочное или документально подтверждающее значение, но не являющиеся необходимыми для понимания содержания магистерской диссертации, например, копии документов, таблицы, исходные данные (чертежи до реконструкции и т.п.), выдержки из отчетных материалов, творческие источники, визуальные аналоги, эскизы проектируемых объектов и т.п. Приложения не должны составлять более 1/3 общего объема магистерской диссертации.

Первый лист магистерской диссертации – титульный. Остальные листы нумеруются внизу страницы арабскими цифрами. Нумерация сплошная, включая титульный лист, при этом на титульном листе номер страницы не проставляется.

Текст набирается на компьютере. Шрифт – TimesNewRoman. Размер шрифта – 14 пт. Межстрочный интервал – 1,5. Поля: верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см. Выравнивание основного текста магистерской диссертации – по ширине.

Каждый раздел магистерской диссертации (введение, главы, заключение, библиографический список) должен начинаться с новой страницы. Заголовки разделов следует располагать в середине строки без точки в конце.

### **2.3. Порядок представления, параметры и критерии оценивания выпускной квалификационной работы**

Не позднее, чем за один месяц до защиты текст магистерской диссертации проходит предварительное рассмотрение на выпускающей кафедре. Выпускающая кафедра принимает решение о допуске обучающегося к защите магистерской диссертации.

После положительного решения выпускающей кафедры о допуске обучающегося к защите магистерской диссертации научный руководитель обучающегося представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о магистерской диссертации.

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов

выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе Института и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Института, проверки на объем заимствования устанавливается локальными актами Института.

Текст магистерской диссертации представляется на выпускающую кафедру в напечатанном виде в трех экземплярах не позднее, чем за две недели до защиты и подлежит рецензированию.

Один экземпляр передается председателю государственной экзаменационной комиссии. Два экземпляра передаются выпускающей кафедрой двум рецензентам:

- рецензенту из числа лиц, являющихся работниками выпускающей кафедры, на которой выполнена выпускная квалификационная работа;
- рецензенту из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, или не являющихся работниками Института.

Если выпускная квалификационная работа имеет междисциплинарный характер, она направляется нескольким рецензентам.

В рецензии на основе анализа текста магистерской диссертации дается общая оценка диссертации, в том числе оцениваются актуальность работы, умение обучающегося пользоваться методами научного исследования, степень научной новизны, достоверности и обоснованности выводов, к которым пришел выпускник в ходе исследования, указываются достоинства и недостатки работы, предлагаются вопросы. В завершении рецензии высказывается мнение рецензента о возможности / невозможности присуждения квалификации (степени) магистра по соответствующему направлению подготовки, а также предлагается оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Магистерская диссертация может быть представлена к защите и при отрицательном отзыве рецензента. Защита такой диссертации может осуществляться только в присутствии рецензента, представившего отрицательный отзыв.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом научного руководителя и рецензией не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты магистерской диссертации.

Выпускная квалификационная работа в виде магистерской диссертации, отзыв научного руководителя и рецензии на магистерскую диссертацию передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты магистерской диссертации.

Государственная итоговая аттестация проходит в форме защиты магистерской диссертации. Магистерские диссертации защищаются на заседаниях

государственных экзаменационных комиссий дифференцированно по направлениям подготовки.

Заседание ГЭК по защите магистерской диссертации открывается при наличии следующих условий:

- присутствие не менее 2/3 состава ГЭК;
- присутствие выпускника;
- присутствие научного руководителя;
- наличие текста магистерской диссертации, подписанной научным руководителем, а также отзыва научного руководителя и рецензий, подписанных рецензентами.

Защита магистерской диссертации носит характер научной дискуссии и проводится в следующем порядке:

- информация секретаря государственной экзаменационной комиссии о выпускнике, теме работы, руководителе, рецензентах;
- выступление выпускника с докладом (10-15 минут), содержащим основную проблему и выводы научного исследования, имеющие научную и практическую новизну, пересказ текста магистерской диссертации не допускается;
- вопросы, задаваемые членами государственной экзаменационной комиссии по теме работы и ответы на них;
- выступление научного руководителя с краткой характеристикой выпускника;
- выступление рецензентов (или зачитывание рецензий);
- ответ выпускника на вопросы и замечания рецензентов;
- дискуссия, в которой может принять участие любой присутствующий на защите;
- заключительное слово выпускника;
- обсуждение магистерской диссертации членами государственной экзаменационной комиссии, вынесение и объявление решения государственной экзаменационной комиссии.

### **Параметры оценивания магистерской диссертации:**

- актуальность темы исследования;
- научная новизна полученных выводов;
- объем выполненной работы;
- самостоятельность исследования;
- возможность применить полученные результаты в научных исследованиях, творческой, проектной деятельности;
- грамотность и логика изложения материала в магистерской диссертации;
- качество доклада на защите магистерской диссертации;
- правильность и полнота ответов на вопросы, заданные во время защиты и на замечания рецензентов.

## Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Таблица 1

Основные показатели и соответствующие им критерии оценки научной работы и практической деятельности магистранта

Показатели оценки	Критерии оценки
Формулировка темы и проблемы работы	Актуальность темы исследования и корректность проблемных формулировок
Обзор научной литературы по исследуемой теме	Полнота исследования
Анализ темы (проблемы)	Сознательное и обоснованное использование для работы исследовательских методов
Построение всей работы	Новизна и значимость
Формулировка рекомендаций, вытекающих из проделанных этапов работы: 1) научно-исследовательского 2) прикладного (проектного)	Необходимость, реальность, практичность
Оформление работы и защита выпускной квалификационной работы	1. Язык, четкость формулировок, в том числе названия диссертации, а также отдельных глав, параграфов и т. д. 2. Уровень графической подачи 3. Эстетика презентации и культура сопровождения визуальными, мультимедийными средствами

Оценкой **«отлично»** оценивается: выпускная квалификационная работа, которая содержит, в первую очередь, самостоятельное оригинальное решение проблемы исследования, в которой предлагаются авторские проекты разрешения задач по наиболее актуальным вопросам теории и методологии средового дизайна, широко используются различные методы научного исследования, содержатся глубокие научно-теоретические и практические обоснования выдвигаемых положений и рекомендаций, в целом отвечающая всем без исключения требованиям, предъявляемым к квалификационным работам. На основе подготовленной ВКР студент демонстрирует:

- *знание* логики построения концептуального научно-проектного исследования, особенностей проведения, оформления и презентации комплексных прикладных и фундаментальных научных исследований;

- *умение* применять научные методы при осуществлении научно-исследовательской деятельности, критически оценивать результаты научных исследований; составлять рецензии и отзывы; воспринимать, применять и развивать новые идеи в практической деятельности дизайнера;

- *владение* методами проведения, оформления и презентации комплексных прикладных и фундаментальных научных исследований; навыками

генерирования, восприятия и развития новых идей в профессиональной деятельности (научной и проектной).

Оценкой *«хорошо»* оценивается работа, которая содержит достаточно глубокий теоретический анализ избранной проблемы, выдвигает научно-обоснованные практические рекомендации по решению важнейших задач дизайн-проектирования и отвечает основным требованиям к квалификационным работам, но имеет незначительные погрешности. Магистрант демонстрирует высокий уровень знаний в построении концептуального научно-проектного исследования, однако испытывает трудности в представлении научных исследований.

Оценкой *«удовлетворительно»* оценивается работа, в которой недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая база защищаемой проблемы, практические рекомендации не подкреплены конкретными научными исследованиями, а также не учтены основные требования, предъявляемые к квалификационным работам. Допущены ошибки.

Оценкой *«неудовлетворительно»* оценивается работа, которая не содержит научно-теоретического и практического исследования, и не отвечает основным требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **3.1. Основная литература**

1. Дизайн : иллюстрированный словарь-справочник / Под общ. ред. Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко; [гриф УМО]. - М. : Архитектура-С, 2004. - 288 с. : ил. - ISBN 5-9647-0021-7 : 717.50.

2. Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М. : А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693> (27.09.2023).

3. Бакулев, В.А. Основы научного исследования: учебное пособие / В.А. Бакулев, Н.П. Бельская, В.С. Берсенева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. О.С. Ельцов. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 63 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1118-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275723>

4. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособ. / Н. А. Ковешникова ; Н.А. Ковешникова; [гриф УМО]. – 5-е изд., стер. –М. : Омега-Л, 2009. – 224 с.

5. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна : для бакалавров и магистров: учеб. для вузов: [гриф УМО] / И. А. Розенсон. – 2-е изд. ; Стандарт третьего поколения. – СПб. : Питер, 2013. – 252 с.

### 3.2. Дополнительная литература

6. Алгазина Н.В. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы магистра (магистерской диссертации) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Алгазина Н.В., Прудовская О.Ю. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Омский государственный институт сервиса, 2015.– 103 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32790>. – ЭБС «IPRbooks»

7. Бхаскаран, Л. Дизайн и время : Стили и направления в современном искусстве и архитектуре / Л. Бхаскаран ; Л. Бхаскаран; [пер. англ. И.Д. Голыбиной]. – М. : Арт-Родник, 2007. – 256 с.

8. Воронов, Н.В. Очерки истории отечественного дизайна. Ч.2 : Русский дизайн. Производственное искусство. Гл. 3,4 / Н. В. Воронов. –М. : Изд-во МГХПУ, 1998. – 145 с.

### 3.3. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

9. <http://archvuz.ru> – Архитектон – Известия вузов (электронный журнал)

10. <http://design-union.ru> – Веб-резиденция профессионального дизайна

11. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) – Электронная библиотечная система (ЭБС).

12. [www.lanbook.ru](http://www.lanbook.ru) – Электронная библиотечная система (ЭБС).

13. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека

14. <http://cyberleninka.ru> – Научная электронная библиотека «Киберленка»

Составитель:

Прудовская Ольга Юрьевна, магистр дизайна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дизайна КГИК

Рецензенты:

Доктор пед. наук, профессор,  
зав. кафедрой дизайна технической и компьютерной графике ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

М. Н. Марченко

Руководитель отдела маркетинга ООО «Тандер»

А. А. Филатова

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Факультет дизайна, изобразительных искусств  
и гуманитарного образования  
Кафедра дизайна

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
(магистерская диссертация)

---

(тема ВКР)

Студента (ки) \_\_\_ курса очной (заочной) формы обучения  
Направление подготовки **54.04.01 Дизайн**

---

Ф.И.О. (полностью в родительном падеже)

Научный руководитель:  
ученая степень, ученое звание  
должность,  
Фамилия, инициалы  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

(подпись)

Допущена к защите:  
Зав. кафедрой, ученая степень,  
ученое звание  
Фамилия, инициалы  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

(подпись)

Руководитель  
магистерской программы:  
ученая степень, ученое звание  
Фамилия, инициалы  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

(подпись)

Выпускник

---

(Ф.И.О., подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Краснодар, 2020