

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Калашникова Елена Андреевна

Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи

Дата подписания: 27.05.2026 09:28:26

Уникальный программный ключ:

7ba653666c7f2eb73ae479d74279969fc85a9a84

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна и изобразительных искусств
Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой АР и Ж
Е.А. Калашникова
«28» мая 2026 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б2.О.02(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки **51.03.02 - Народная художественная культура**

Профиль подготовки – **Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Преподаватель**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная/заочная**

**Краснодар
2026**

Рабочая программа предназначена для преподавания Б2.О.02(Н) «Педагогическая практика» базовой части программы бакалавриата очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура во 5 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года, № 1014 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»

О.А. Зимина

кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ
ВО «Краснодарский государственный
институт культуры»

С.В. Жиганова

Составитель:

Старший преподаватель
кафедры АР и Ж

О.В. Егорова

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «28» мая 2026 г., протокол № 10.

Рабочая программа учебной дисциплины Б2.О.02(Н) «Педагогическая практика» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «Краснодарский государственный институт культуры» «29» мая 2026 г., протокол № 10

Содержание

1 Вид, тип, способ, форма проведения, цели и задачи практики.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	5
4. Структура и содержание и дисциплины.....	6
4.1. Структура дисциплины.....	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (вне аудиторной) работы.....	7
5. Образовательные технологии.....	8
6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	8
6.1. Контроль освоения дисциплины.....	8
6.2. Оценочные средства.....	9
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение практики (модуля).....	10
7.1. Основная литература.....	10
7.2. Дополнительная литература.....	10
7.3. Периодические издания.....	10
7.4. Интернет-ресурсы.....	11
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий.....	11
7.6. Программное обеспечение.....	11
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	11

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Тип практики: педагогическая практика.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: концентрированная - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Цели:

– формирование у студентов профессиональных организаторских умений;
– подготовка студентов к дальнейшей педагогической и управленческой деятельности по руководству студией декоративно-прикладного творчества в условиях многонационального культурного пространства современной России.

Задачи:

- укрепление интереса студентов к организаторской, просветительской и педагогической формам профессиональной деятельности, раскрытие ее гуманистической и культурологической сущности в ходе знакомства с различными формами организации культурно-образовательного процесса в организациях и учреждениях культуры и искусств;
- формирование общей концепции профессионально-педагогической и организационно-управленческой деятельности на основе изучения опыта по информационно-образовательной, культурно-досуговой и научно-исследовательской деятельности организаций и учреждений культуры и искусств;
- развитие в процессе практики профессиональных организаторско-педагогических качеств, необходимых для профессиональной деятельности: общительности и культуры общения, организованности и требовательности к себе, нравственности и межкультурной толерантности, креативности;
- содействие становлению личностной и профессиональной Я-концепции будущего руководителя студией декоративно-прикладного творчества, развитие чувства ответственности и долга, как важнейших профессиональных качеств;
- формирование широты профессиональных интересов, неудовлетворенности имеющимся уровнем теоретических знаний;
- выработка умений и навыков самообразования, стимулирование интереса к литературе по этнохудожественной проблематике.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики». Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Раздел основной образовательной программы бакалавриата педагогической практики является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на изучении следующих дисциплин: Организация и руководство студией декоративно-прикладного творчества, Декоративно-прикладное искусство: история и традиции народных

промыслов, Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества и др. Прохождение данной практики необходимо для разработки и качественной реализации выпускной квалификационной работы. Состав групп и руководители определяются ежегодно и оформляются приказом ректора

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
Способен применять полученные знания в области культурологии и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)	- основы культурологии и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	- применять основы культурологии и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	-опытом применения основ культурологии и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2);	- принципы работы современных информационных технологий и использования их для решения задач профессиональной деятельности	- использовать принципы работы современных информационных технологий и для решения задач профессиональной деятельности	-опытом использования принципов работы современных информационных технологий и для решения задач профессиональной деятельности
Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)	-требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	-использовать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	-опытом использования требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4)	- проблематику современной государственной культурной политики Российской Федерации	- ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	- опытом решения проблем современной государственной культурной политики Российской Федерации
Способен анализировать и обобщать результаты	-основы анализа и обобщения результатов	-обобщать результаты научного	- опытом анализа и обобщения результатов

научного исследования, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности(ПК-1)	научного исследования, современные способы научной презентации результатов исследовательской деятельности	исследования, использовать современные способы научной презентации результатов исследовательской деятельности	научного исследования, владения современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности
Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогического руководства коллективом народного творчества(ПК-2)	- формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогического руководства коллективом народного творчества	-использовать формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогического руководства коллективом народного творчества	-практическим опытом использования основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогического руководства коллективами народного художественного творчества
Способен выполнять изделия народного искусства; владеть культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-3)	-приемы и методы выполнения изделий народного искусства; культурный уровень различных групп населения; основы: формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	-использовать приемы и методы выполнения изделий народного искусства; культурный уровень различных групп разных народов	-опытом выполнения изделий народного искусства; владения культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОФО/ЗФО

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

Очная/заочная форма обучения

№ п/п	Раздел	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
-------	--------	---------	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

	дисциплины		студентов и трудоемкость (в часах)		Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			ПЗ	СР	
1	Подготовительный этап: Установочная конференция	2	2	4	
2	Основной этап: форма проведения - дискретно	2	138	68	Подготовка анализа педагогической деятельности
3	Подведение итогов: Итоговая конференция по практике	2	4		Выступление на конференции
	Заключение				Зачет с оценкой в 5 семестре
	Итого		144	72	

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Очная/заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
5 семестр			
Тема 1.1. Установочная конференция	Практическая работа: Установочная конференция. Распределение по базам практики, изучение документации по практике: нормативные документы, ведение дневников, оформление отчетов, изучение техники безопасности. Руководителем практики даются рекомендации по заполнению документов, входящих в состав отчетности по практике.	4	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК - 4 ПК - 1 ПК - 2 ПК - 3
	Самостоятельная работа: Ознакомление студентов с содержанием практики и видами деятельности обучаемых, предусмотренными программой данного вида практики. Информация о сроках отчета о практике и требованиях к его документальному оформлению	4	ОПК-1

Тема 1.2. Знакомство с организационной структурой и деятельностью базового учреждения культуры и искусств.	Практическая работа: Знакомство с организационной структурой и деятельностью базового учреждения культуры и искусств. Анализ особенностей учебно-воспитательной и психолого-педагогической деятельности педагога. Проведение уроков (на основе наблюдений, бесед, интервью и других методов устного опроса с развернутым конспектом занятия и анализом) и просветительского мероприятия по декоративно-прикладному творчеству	45	ОПК-2 ОПК-3 ОПК - 4 ПК - 1 ПК - 2 ПК - 3
	Самостоятельная работа: Знакомство с планами воспитательной работы учреждения, руководителей кружков. Запись анализа планов воспитательной работы учреждения, руководителей кружков.	68	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК - 4 ПК - 1 ПК - 2 ПК - 3
Тема 1.3. Итоговая конференция по практике	Практическая работа: Выступление на конференции. Защита письменного отчета о прохождении производственной практики.	4	ПК - 1 ПК - 2 ПК - 3
Вид итогового контроля		Зачет с оценкой в 5 семестре	
ВСЕГО:		216	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе практики студенты используют навыки конспектирования, реферирования, анализа научной и методической литературы по предмету, сбора и обработки практического материала; написания отчета. В ходе практики используются также такие научно-производственные педагогические технологии, как разработка тематических планов занятий, проведение уроков, различные педагогические технологии и методики ведения кружковой работы, развивающие педагогические технологии и т.п.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос (различные виды), письменная работа, практическая работа, самостоятельная работа, зачетное (контрольное) занятие; отдельно оцениваются личностные качества студента: его отношение к учёбе, активность на занятиях; периодически проверяются конспекты лекций студентов.

К практическому занятию студенты должны определить ключевые слова темы, изучить терминологию.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, практические работы, оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета с оценкой.

Перед началом учебной практики студент обязан предварительно ознакомиться с правилами техники безопасности, принятыми в организации – базе практики. Приступать к прохождению практики без прохождения инструктажа по технике безопасности запрещается.

С целью оптимизации подготовки к практике студент должен ознакомиться с программой и содержанием предстоящей работы, собрать и изучить справочную литературу, получить необходимые консультации по организации и методике работы от руководителя практики от кафедры.

В период прохождения практики студент обязан:

- соблюдать правила техники безопасности;
- соблюдать действующий в школе режим работы;
- на рабочих местах самостоятельно выполнять работу, обеспечивать высокое качество выполняемых работ, отвечать за нее наравне с учителями;
- регулярно посещать руководителя практики от вуза для получения консультаций;
- регулярно предоставлять на проверку еженедельные отчеты (дневник практики) о выполненной работе;
- представить на кафедру письменный отчет о результатах практики.
- перед окончанием практики студент обязан получить характеристику своей работы от руководителя практики.

В ходе проведения учебной практики студенты ведут отчетную документацию, записывая всю проделанную работу (анализ уроков, выполнение различных работ и т.п.). Они собирают материалы к отчету по практике на протяжении всего периода. К отчету предоставляются конспекты 2 зачетных уроков и 1 просветительского мероприятия с оценкой методиста, заверенные печатью учреждения, анализы занятий (1 анализ занятия руководителя кружка или студии, 2 самоанализа (собственных занятий), 1 анализ занятия однокурсника всего 4 анализа). В течение последних двух дней практики студенты оформляют итоговый отчет. С отчетом обязательно должен ознакомиться руководитель практики от базы практики, после чего он дает письменный отзыв (характеристику) о выполнении студентом плана практики, приобретенных им умениях и навыках.

6.2. Оценочные средства

Аттестация по итогам практики в 5 семестре осуществляется на основании письменного отчета студента-практиканта, утвержденного руководителем практики. Защита отчета проходит на конференции или заседании кафедры. По результатам аттестации выставляется зачет.

По окончании прохождения *педагогической практики* студент обязан предоставить следующие материалы:

1. Индивидуальный план работы на весь период практики.
2. Дневник практики.
3. Конспекты уроков по предмету.
4. Анализ одного из посещенных уроков по предмету.
5. Отчет о результатах практики, включающий фотографии, программы, эскизы, конспекты, видео и другие рабочие материалы по итогам практики (в заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики).
6. Характеристику от преподавателя образовательного учреждения заверенную директором образовательного учреждения.

6.3. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

Темы для собеседования

1. Содержание методического анализа произведения декоративно-прикладного творчества.
2. Воспитательный и развивающий потенциал произведений декоративно-прикладного творчества.
3. Методические приемы, используемые в процессе обучения декоративно-прикладному творчеству.
4. Составить картотеку произведений декоративно-прикладного творчества для средних специальных учебных заведений.
5. Основные проблемы начального периода обучения декоративно-прикладному творчеству.
6. Методы предотвращения основных ошибок в освоении декоративно-прикладного творчества.
8. Практические умения и навыки, формируемые в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.
9. Влияние индивидуальных особенностей учащегося на результаты его учебной деятельности.
10. Виды педагогического взаимодействия педагога и ученика на занятиях по дисциплинам декоративно-прикладного творчества.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Козьяков, Р.В. Психология и педагогика : учебник / Р.В. Козьяков. - М. : Директ-Медиа, 2013. - Ч. 2. Педагогика. - 727 с. - ISBN 978-5-4458-4896-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214209> (30.03.2016).
2. Горнова, Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. Программы, организация работы, рекомендации / Л. В. Горнова, Т. Л. Бычкова и др.- Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
3. Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 320 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00904-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117> (30.03.2016).

7.2. Дополнительная литература

1. Вакуленко, Е.Г. Народные мастера Кубани [Текст] / Е. Г. Вакуленко; Е.Г. Вакуленко. - Краснодар: Традиция, 2009. - 144 с.: ил.
2. Маклаков, А.Г. Общая психология [Текст]: учеб. для вузов / А. Г. Маклаков ; [гриф УМС]. - СПб.: Питер, 2015. - 582 с.: ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-496-00314-8: 420.00.
3. Шаркова, Т. Освоение традиций национальной культуры в системе дополнительного образования (на примере чувашского декоративно-прикладного искусства) / Т. Шаркова. – Чебоксары, 2010. – 79 с.

7.3. Периодические издания

Журнал «Живая старина»

Журнал «Культурная жизнь Юга России»

Журнал «Народное творчество»

7.4. Интернет-ресурсы

1. Федеральные целевые программы России [Электронный ресурс]. - Федеральная целевая программа «Культура России (2006-2010 годы)», 2005. – Режим доступа: <http://www.programs-gov.ru>;
2. Сайт Государственного Дома народного творчества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.rusfolk.ru
3. Официальный сайт Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.idppo.kubannet.ru

4. <http://school-collection.edu.ru/> - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
5. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
6. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
7. <http://www.rsl.ru/> - официальный сайт Российской государственной библиотеки
8. <http://www.pushkin.kubannet.ru/> - официальный сайт Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина
9. <http://school-collection.edu.ru>, <http://kulturanarod.blogspot.com> коллекция цифровых образовательных ресурсов
10. <http://www.livemaster.ru> ярмарка мастеров
11. <http://www.images.yandex.ru> иллюстративный материал
12. <http://www.spb.desinschool.ru> международная школа дизайна
13. <http://www.numi.ru/index.php> методический центр NUMI
14. <http://edu.kubannet.ru/> цифровая коллекция Краснодарского края

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Вакуленко Е.Г. Изучение и сохранение народного искусства Кубани. – Краснодар, 2013. –200 с.

7.6. Программное обеспечение

Программы: Astra linux 1.6, P7- Офис

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для оформления отчета по учебной практике необходимо следующее материально-техническое обеспечение: возможность выхода в сеть Интернет;

Персональный компьютер; принтер; сканер; DVD плеер; телевизор; аудио-оборудование.

9. Дополнения и изменения

к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

на 2026 – 2027 уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Исправлены технические ошибки

2. Уточнены формулировки.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры Академического рисунка и живописи

Протокол № 10 от « 28 » мая 2026 г.

Заведующий кафедрой

АРИЖ



Калашникова Е.А. 28.05.2026 г.

наименование кафедры

Подпись

Фамилия И. О.

Дата