

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 06.09.2024 15:59:18

Уникальный программный код

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b24e6

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования

Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением СПО

 Н.А. Мотуз

«17» июня 2024 г., пр. № 6

с изменениями и дополнениями
от 26 августа 2024 г., пр. №8

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

III.02. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (педагогическая)

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Вид - сольное народное пение

Квалификации выпускника: артист-вокалист, преподаватель, руководитель
народного коллектива

Профиль подготовки - гуманитарный

Форма обучения – очная

Краснодар 2024

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ПП.02 Производственная практика (педагогическая) части профессионального цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид – сольное народное пение), в 6 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид – сольное народное пение), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, приказ № 1388, (ред. от 03.07.2024).

Составители:

Лобачев П. Е., преподаватель отделения СПО КГИК

Рабочая программа производственной практики рассмотрена на заседании Цикловой комиссии профессиональных дисциплин «17» июня 2024 г., протокол № 6 и утверждена на заседании отделения СПО от «17» июня 2024 г., протокол № 6, с изменениями и дополнениями от 26 августа протокол № 8

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место производственной практики (педагогической) в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи производственной практики (педагогической) – требования к результатам освоения производственной практики.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики (исполнительской).....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	
2.1 Тематический план и содержание производственной практики (исполнительской).....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	14
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

1.1. Область применения программы

Программа производственной практики ПП.02 Производственная практика (педагогическая) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, квалификация выпускника - Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива**, (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, приказ № 1388, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 27 ноября 2014 г. № 34959 и основной образовательной программой), входящая в состав укрупнённой группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

1.2. Место производственной практики (исполнительской) в структуре основной профессиональной образовательной программы

ПП.02 Производственная практика (педагогическая) входит в состав профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность, педагогическая практика проводится рассредоточено в 6 семестре (3 курс) в виде ознакомления с методикой обучения преподавания вокальных и хоровых дисциплин. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Сроки проведения практики устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с учебным планом ОПОП СПО.

1.3. Цели и задачи производственной практики (педагогической)– требования к результатам освоения производственной практики

Цели производственной практики (педагогической):

- обобщение знаний, навыков, необходимых для успешной педагогической деятельности;

- освоение передового педагогического опыта, знакомство с методами и принципами работы ведущих преподавателей, подготовится к самостоятельной педагогической работе и дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи производственной практики (педагогической):

- расширение представлений студентов о педагогике;
- овладение навыками практического использования психолого-педагогической и методической подготовки;

- воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

- изучение различных форм учебной работы;

- совершенствование закрепление и углубление знаний, необходимых в профессиональной деятельности.

- изучение особенностей педагогической работы в конкретных производственных условиях.

- осуществление педагогической и учебно-методической деятельности в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных и культурно-досуговых учреждениях;

- использование знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности и применение их на практике;

- использование базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия;

- освоение основного учебно-педагогического репертуара;

- применение классических и современных методов преподавания специальных дисциплин;

- использование индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- применение базовых теоретических знаний и навыков, полученных в процессе профессиональной практики, для педагогической работы;

- планирование развития профессиональных умений обучающихся;

- владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате прохождения Производственной практики (педагогической) обучающиеся должны:

Иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности:

а) общих компетенций (ОК)

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

б) профессиональных компетенций (ПК)

- ПК 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
- ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.
- ПК 1.3 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.5 Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
- ПК 1.6 Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.
- ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую

деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4 Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5 Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 3.1 Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3 Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4 Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики (педагогической):

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 36 часов практических занятий.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)

Наименование профессионального модуля, тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
ПП.02 Производственная практика (педагогическая)		36	
6 семестр		36	
Тема 1. Знакомство с деятельностью педагогического коллектива, режимом работы учебного заведения. Посещение занятий.	<u>Практические занятия:</u> Знакомство с деятельностью педагогического коллектива, режимом работы учебного заведения. Посещение занятий педагогов базы практики. Знакомство с рабочими учебными программами, практическими и методическими разработками базы практики.	6	ОК 1-9; ПК 1.1 -1.6, 2.1-2.7, 3.1-3.4
Тема 2. Методическое выстраивание	<u>Практические занятия:</u> Знакомство с учащимися. Объективные данные учащихся. Составление	6	ОК 1-9; ПК 1.1 -1.6, 2.1-2.7,

урока.	характеристики учащегося по следующим критериям: оценка способностей, внешних, голосовых, эмоциональных, вокально-технических и музыкально-исполнительских данных. Изучение работы преподавателя базы практики: составление индивидуального плана ученика, рабочего плана ученического коллектива, подбор репертуара.		3.1-3.4
Тема 3.Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности.	<u>Практические занятия:</u> Характеристика ученического коллектива с анализом развития за прошедший период обучения, анализ работы преподавателя базы практики (задачи и структура урока с ансамблем, подбор вокальных упражнений, выбор программы, работа над исправлением недостатков, решение вокально-хоровых задач, к примеру: расширение диапазона, выравнивание регистрового звучания и т. д.)	6	ОК 1-9; ПК 1.1 -1.6, 2.1-2.7, 3.1-3.4
Тема 4.Развитие способности оценивать возможности использования опыта преподавателей в своей педагогической деятельности.	<u>Практические занятия</u> Анализ практической деятельности преподавателя базы практики по следующим критериям: как самостоятельно анализировать процесс фonaции, как правильно оценивать и развивать певческие навыки детей, какова особенность освоения педагогического репертуара в ученическом коллективе, как грамотно применять педагогический репертуар на практике согласно индивидуальным особенностям и возможностям учеников, какова практика осознанного подбора и принципа целесообразности использования вокальных упражнений при распевании, как развивать навыки педагогической работы над произведениями разных стилей, требующими различных типов интонирования и артикулирования.	6	ОК 1-9; ПК 1.1 -1.6, 2.1-2.7, 3.1-3.4
Тема 5. Изучение методических пособий для работы с голосом. Знакомство с практическими вокально-педагогическими приемами.	<u>Практические занятия:</u> Практические вокально-педагогические задачи и приёмы: постановка корпуса, головы во время пения; организация певческого дыхания, вокальные упражнения и развитие певческих навыков. Использование практических разработок преподавателей базы практики в своей, собственной педагогической деятельности.	6	ОК 1-9; ПК 1.1 -1.6, 2.1-2.7, 3.1-3.4
Тема 6. Порядок ведения учебной документации. Виды отчетности студента: отчет о	<u>Практические занятия:</u> Ведение дневника практиканта, анализ уроков педагогов базы практики, подготовка собственной практической разработки практиканта: методически целесообразное	6	ОК 1-9; ПК 1.1 -1.6, 2.1-2.7, 3.1-3.4

проведенной практике.	построение урока, подготовка и написание отчета о прохождении педагогической практики, правильное оформление учебной документации.		
Вид итогового контроля – зачет с оценкой			
ВСЕГО:		36	

Педагогическая практика является важнейшей составной частью профессиональной подготовки и проводится с целью формирования у обучающихся целостного представления о воспитательно-образовательном комплексе современного образовательного учреждения и системы педагогических знаний и умений для практической работы. Педагогическая практика находится в тесной связи с дисциплинами и междисциплинарными курсами «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Психология общения», «Иностранный язык», «Сольфеджио», «Музыкальная грамота», «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная информатика», «Безопасность жизнедеятельности», «История музыки» междисциплинарных курсов и учебных практик профессиональных модулей: Исполнительская деятельность, Педагогическая деятельность («Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса») и Организационная деятельность.

В процессе практики конкретизируются и закрепляются знания, полученные обучающимися на этих курсах. Основные задачи и содержание педагогической практики определяются программой педагогической практики по профилю специальности. Продолжительность и сроки проведения педагогической практики определяются рабочими учебными планами в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Педагогическая практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, на основе изучения деятельности конкретной

организации, приобретение первоначального практического педагогического опыта.

Производственная практика (педагогическая) изучается в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность». Она включает посещение уроков по специальности (родственным курсам) ведущих преподавателей ДМШ, ДШИ, КГИК и подготовку самостоятельных занятий.

В ходе практики каждый обучающийся ведет дневник, в котором фиксируется содержание проведенной деятельности (тематическое планирование и дата фактического выполнения заданий из плана практики, характеристика выполнения плана практики и характеристика отчета по практике).

Производственная практика (педагогическая) проводится в 6 семестре 3 курса обучения. Практика каждого обучающегося проходит под непосредственным наблюдением педагога от базы практики и руководителя практики от института. Педагогическая практика может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается обучающийся, так и под руководством преподавателя детской школы искусств, детской музыкальной школы, детской хоровой школы, других учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, учреждений профессионального образования. В случае прохождения обучающимся данного вида практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным образовательным учреждением (в лице преподавателя или директора или другого ответственного лица) заключается договор, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий обучающегося с практикуемыми, договор на соответствующий вид и объем работ.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие

образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Содержание практики

Раздел 1. Знакомство с деятельностью педагогического коллектива, режимом работы учебного заведения. Посещение занятий (Тема 1).

Раздел 2. Методическое выстраивание урока. Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности. Развитие способности оценивать возможности использования опыта преподавателей в своей педагогической деятельности (Темы: 2,3,4,5).

Раздел 3. Порядок ведения учебной документации по практике. Виды отчетности обучающегося: дневник, отчет о прохождении практики (собственные практические разработки, фото видео и т.д.).

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики составляется отчет, который утверждается принимающей организацией. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по итогам производственной (педагогической) практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтверждаемых документами соответствующих организаций (баз практики). Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Практика завершается зачетом с оценкой, при условии наличия положительной характеристики на весь пакет документов по практике (дневника, отчета обучающегося и отчета руководителя практики от института), полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Руководители практики от института и базы практики:

- осуществляют методическое руководство и контроль за педагогической практикой;

- консультируют практикантов, утверждают конспекты пробных уроков и занятий, планы проведения других видов деятельности, проводят анализ и оценивают деятельность обучающихся-практикантов, руководитель практики от института по результатам практики составляет свой отчёт;

- наблюдают за работой практикантов, анализируют и оценивают ее;

В случае отсутствия учащегося (учащихся), преподаватель от базы практики использует время практических занятий для повышения педагогического уровня обучающегося-практиканта.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Материально-техническое обеспечение практики включает себя:

- наличие специально оборудованного класса для ансамблевых и хоровых занятий;

- необходимое оборудование в классе – рояль (фортепиано), гармонь, баяны, фольклорный инструментарий; стулья, пульта для нот.

Концертный зал, музыкальные инструменты (фортепиано, гармонь, баяны, фольклорный инструментарий), аудио и видеоматериалы, мультимедийная аппаратура.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. **Шамина Л.В.** Основы народно-певческой педагогики : учебное пособие / Л. В. Шамина. - 2-е изд., стер. - Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2017. - 199 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). 570.57. - Текст (визуальный) : непосредственный. народно-певческая педагогика; русское народно-певческое исполнительство; фольклор; русское речевое интонирование; вокальная музыка; методика обучения народному пению; народно-хоровое образование; народная музыкальная педагогика; подготовка дирижеров народного хора; звучность; народно-певческое образование детей .

2. **Бурлаков В.А.** "По Муромской дорожке..." : обработки русских народных песен и авторских произведений для народного голоса / В. А. Бурлаков ; Рос. акад. музыки им. Гнесиных, Каф. хор. и сол. нар. пения. - Москва : [б. и.], 2017. - 62 с. : 110.00. Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная, русские народные песни; народные песни; народный голос; голос в сопровождении фортепиано; голос в сопровождении баяна; голос в сопровождении аккордеона; голос без сопровождения; фортепиано; баян; аккордеон.

3. **Шамина Л.В.** Школа русского народного пения / Л. В. Шамина ; ВМО ; МГФЦ "Русская песня". - Москва, 1997. - 88 с. - 15.00; 30.00. - Текст (визуальный) : непосредственный. школа русского народного пения, развитие и постановка народного голоса, диалектное пение.

5. **Бархатова И.Б.** Гигиена голоса для певцов : учебное пособие / И. Б. Бархатова. - Изд. 5-е, стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. - 125, [1] с. - (Учебники для вузов. Специальная

литература). 150.04. - Текст (визуальный) : непосредственный. вокал; гигиена голоса для певцов; голосовой аппарат вокалиста; детский голос; профилактика вредных привычек; здоровый образ жизни

Дополнительные источники:

1. Морозов, В. П. Резонансная техника пения и речи: методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь : методическое пособие / В. П. Морозов. – Москва :Когито-Центр, 2013. – 440 с. – (Искусство и Наука). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226884> (дата обращения: 28.04.2022). — Текст : электронный.

2. Панофка, Г. 24 вокализа / Г. Панофка. – Москва : Государственное Музыкальное Издательство, 1931. – 53 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472353> (дата обращения: 28.04.2022). – Из электронного фонда ЦГПБ им. В. В. Маяковского. – Музыка : электронная.

3. Тонкая рябина. Русские народные песни для голоса в сопровождении фортепиано. : практическое пособие / ред. Д. В. Смирнов. – Москва : Современная музыка, 2012. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220894> (дата обращения: 28.04.2022). — Текст : электронный. Русские народные песни в обработке М. Коваля для голоса в сопровождении фортепиано. – М., 1987.

4. Мордасова, М. Песни и частушки / М. Мордасова. - Москва :Музыка, 1968. - 48 с. - (Популярные песни в сопровождении баяна.Вып. 71). - 10.80. - Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная. песни, частушки.

Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование»
<http://www.edu.ru/>

2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Умение целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар.	Грамотное и выразительное исполнение музыкального произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективах; владение методикой самостоятельного освоения репертуара; иметь навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле; иметь знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни.	Текущий контроль в форме прослушиваний. Промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.
Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в народных хоровых и ансамблевых коллективах.	Владение методикой репетиционной работы; владение методикой вокально-хоровой работы с народными хоровыми коллективами; умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи.	Конкурсы, фестивали, концерты.
Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Владение техническими средствами звукозаписи.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения материала.
Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских	Верное определение жанра, формы, стиля. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств	Текущий контроль в форме устного опроса, анализа музыкальных произведений.

решений.	интерпретации произведений.	
Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	Работа над развитием вокально-технических навыков; работа над постепенным расширением диапазона; работа над сложными вокальными задачами, ритмическим рисунком; работа над дикцией; владение техникой выравниванию голоса на всём протяжении диапазона.	Текущий контроль в форме прослушиваний. участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности. Степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.
Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач	Владение базовыми знаниями по физиологии, гигиене певческого голоса; владение знаниями по гигиене и культуре профессионального использования голосового аппарата; владение гигиеническими правилами и рекомендациями профессиональной голосовой деятельности; владение знаниями строения голосового аппарата; владение знаниями о заболеваниях голосового аппарата и их профилактике.	Профилактические мероприятия
Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	Знать принципы организации руководства хором, ансамблем;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения материала.
Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Владение спецификой репетиционной работы по группам и общим репетиций.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения материала.
Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по	Знать цели, задачи, содержание, принципы, формы, методы и средства	Наблюдение за деятельностью обучающегося в

организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.	обучения в сфере дополнительного музыкального образования, основы организации деятельности учреждения дополнительного музыкального образования; осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.	процессе освоения материала.
Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Владение спецификой восприятия слушателей различных возрастных групп; исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Концертные программы.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<ul style="list-style-type: none"> - аргументированность и полнота решения задач профессиональной деятельности; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; - наличие положительных отзывов по итогам учебной практики; - участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п. 	наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, и в процессе производственной практики; экспертная оценка портфолио работ и документов; грамоты, дипломы и др. свидетельства

<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>-адекватность отбора и использования информации профессиональной задаче -эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>экспертная оценка решения ситуационных задач; наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики</p>
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>- адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях используя знания по финансовой грамотности; - внесение аргументированных предложений по поводу решения задач личностного профессионального развития с учетом знания основ предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.</p>	<p>экспертная оценка решения ситуационных задач</p>
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>– адекватность отбора и использования информации профессиональной задаче – соблюдение этических норм при анализе и оценке педагогического опыта и образовательных технологий -проявление внимания к точке зрения членов команды; -объективная оценка вклада других; -предотвращение или продуктивное урегулирование конфликтов - взаимодействовать с участниками образовательного процесса (коллегами и сотрудниками);</p>	<p>экспертная оценка анализа (самоанализа) педагогической деятельности, конкретных ситуаций в период производственной практики, на практических занятиях наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях</p>
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>– применение современных средств программного обеспечения учебного процесса на государственном языке РФ; - участие в студенческих конференциях, конкурсах, в том числе с учетом особенностей культурного контекста проводимых мероприятий; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>презентации к занятиям, выступлениям и др.; представление методических разработок на государственном языке РФ</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных</p>	<p>- активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности применительно к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям</p>	<p>экспертная оценка анализа (самоанализа) педагогической деятельности, конкретных ситуаций в период</p>

<p>общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - готовность к применению стандартов антикоррупционного поведения в профессиональной деятельности.</p>	<p>производственной практики, на практических занятиях наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, участие в творческих мероприятиях патриотической направленности</p>
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>- внесение аргументированных предложений по поводу решения задачи; - эффективно действовать при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности. - умение ориентироваться в условиях чрезвычайной ситуации; - объективность и обоснованность оценки возможностей в принятии решений в чрезвычайной ситуации.</p>	<p>экспертная оценка анализа (самоанализа) педагогической деятельности, конкретных ситуаций в период производственной практики, на практических занятиях; наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях</p>
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью в контексте профессиональной деятельности; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью для поддержания здоровья всего организма; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; - организация самостоятельных занятий по изучению здорового образа жизни применительно к профессиональной деятельности при изучении профессионального модуля; - результативность самостоятельной работы; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы с учетом поддержания необходимого уровня физической подготовки;</p>	<p>наблюдение и самооценка в процессе производственной практики</p>
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на</p>	<p>- объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий с учетом языковых</p>	<p>экспертиза проектов, подготовленных методических</p>

<p>государственном и иностранном языках;</p>	<p>средств; - внесение аргументированных предложений по поводу решения профессиональных задач с учетом использования языковых средств государственного языка РФ и иностранных языков; - владение средствами государственного языка РФ и иностранных языков в процессе работы с профессиональной документацией</p>	<p>материалов, разработок, планов уроков, конспектов;</p>
--	---	---