

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ананко Надежда Юрьевна
Должность: заведующий отделением среднего профессионального образования
Дата подписания: 24.06.2026 11:53:25
Уникальный программный ключ:
39cc45a215917f8f60997235a3010fd246d00a28

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий отделением СПО
Н.Ю. Ананко
«28» 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Вид: Сольное народное пение

Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификации выпускника – артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Форма обучения – очная

Краснодар, 2026

СОГЛАСОВАНО

Работодатель (социальный партнер)

Дубинина СВ
Должность *Директор СВ*
СВ / *Директор СВ*
«25» мая 2026 г.



Рабочая программа предназначена для преподавания профессионального модуля «ПМ.02 Педагогическая деятельность» обязательной части профессионального цикла образовательной программы по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид - Сольное народное пение.

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – Сольное народное пение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., приказ № 1388 (в ред. от 03.07.2024 г.).

Составители:

Куликова А. А., преподаватель отделения СПО
Кулик В. Н., преподаватель отделения СПО
Лиховицкая К.В., преподаватель отделения СПО
Лобачёв П.Е., преподаватель отделения СПО
Майсигова Н.А., преподаватель отделения СПО
Сизонец Е. А., преподаватель отделения СПО

Рабочая программа профессионального модуля рассмотрена на заседании отделения СПО 28 мая 2026 г. (протокол № 05), одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом Краснодарского государственного института культуры 29 мая 2026 г. (протокол № 10).

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля.....	4
	1.1 Цель и место профессионального модуля «ПМ.02 Педагогическая деятельность» в структуре образовательной программы.	
	1.2 Результаты освоения профессионального модуля	
2.	Структура и содержание профессионального модуля.....	10
	2.1 Трудоёмкость освоения профессионального модуля	
	2.2 Структура профессионального модуля	
	2.3 Содержание профессионального модуля	
3.	Условия реализации профессионального модуля.....	20
	3.1 Материально-техническое обеспечение	
	3.2 Учебно-методическое обеспечение	
4.	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....	22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и место профессионального модуля «ПМ.02 педагогическая деятельность» в структуре образовательной программы

Целью изучения профессионального модуля является освоение профессионального вида учебной деятельности «Педагогическая деятельность»

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид - Сольное народное пение

1.2. Результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен освоить общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и

	музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

Код ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	-делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; -использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; -определять важнейшие характеристики голоса, обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; -пользоваться специальной литературой;	-основы теории воспитания и образования; -психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; -требования к личности педагога; -творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки -голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин; -педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; -профессиональную терминологию; -порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, - общеобразовательных организациях и профессиональных	-организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; -организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; -организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

		образовательных — организациях; -требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);	
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; -использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;- -пользоваться специальной литературой;	-психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; -требования к личности педагога; -профессиональную терминологию; -технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; -особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;	-организации обучения обучающихся с учетом их возраста и уровня подготовки; -организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для	-делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; -пользоваться специальной литературой;	-основы теории воспитания и образования; -психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; -педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; -профессиональную	-организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;

<p>коррекции собственной деятельности.</p>		<p>терминологию; -порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, - общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; -требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);</p>	
<p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>-определять важнейшие характеристики голоса, обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;</p>	<p>-психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; -творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки -голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин; -педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; -профессиональную терминологию; -технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; -особенности организации педагогического наблюдения, других</p>	<p>-организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;</p>

		методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.	-определять важнейшие характеристики голоса, обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;	-психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; -творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки -голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин; -педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; -особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;	-организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	-делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; -определять важнейшие характеристики голоса, обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;	-психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; -творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки -голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин;	-организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
ПК 2.7.	-использовать	-психолого-	-организации

<p>Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; -определять важнейшие характеристики голоса, обучающегося и планировать его дальнейшее развитие. -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p>	<p>педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; -педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; -технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; -особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</p>	<p>обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; -организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>
<p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>-делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; -использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; -пользоваться специальной литературой;</p>	<p>-требования к личности педагога; -профессиональную терминологию; -порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, - общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;</p>	<p>-организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;</p>
<p>ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих</p>	<p>-делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; -использовать</p>	<p>-психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; -педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских</p>	<p>-организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;</p>

<p>основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p>	<p>музыкальных школ; -профессиональную терминологию; -технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; -особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</p>	
--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	192	107
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:		
учебная	-	-
производственная	36	36
Промежуточная аттестация	-	-
Всего	228	143

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа/	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	118	59	118	118				
ПК 2.1 ПК 2.2	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	74	48	74	74				
ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 2.8 ПК 2.9	ПП.02 Производственная практика (педагогическая)	36	36						36
	Промежуточная аттестация	X		X					
	Всего:	228	143	192	192	-	-	-	36

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	2	3
МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		118/59
	4 семестр (44:22 л.+22пр.з)	44/22
Раздел 1. Введение в педагогическую профессию		
Тема 1.1 Возникновение и становление педагогической профессии	Содержание учебного материала Возникновение и становление педагогической профессии.	4
	Практические занятия Возникновение профессии педагог. Образ идеального педагога	4/4
Тема 1.2 Содержание педагогической деятельности	Теоретические занятия Особенности педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Учитель как субъект педагогической деятельности. Педагог в современном обществе.	6
	Практические занятия Особенности педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Учитель как субъект педагогической деятельности. Педагог в современном обществе.	4/4
Тема 1.3 Профессионально-педагогические способности и личностные качества педагога	Теоретические занятия Профессионально-педагогические способности и личностные качества педагога. Профессиональное самообразование и самовоспитание педагога. Понятие о педагогических способностях учителя. Классификация педагогических способностей.	4
	Практические занятия Концепция педагогических способностей Н.В. Кузьминой. Диагностика и формирование педагогических способностей.	6/6
Тема 1.4.	Теоретические занятия	4

Психологические аспекты профессионально-педагогического общения	Понятие и специфика педагогического общения. Функции общения: обучающая, воспитывающая и развивающая. Структура педагогического общения. «Психологические барьеры» в общении. Стили педагогического общения.	
	Практические занятия «Психологические барьеры» в общении. Стили педагогического общения.	4/4
Раздел 2. Общие основы педагогики Тема 2.1. Общее представление о педагогике как науке.	Теоретические занятия Общее представление о педагогике как науке. Возникновение и развитие педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками. Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования. Сущность целостного педагогического процесса.	4
	Практические занятия Возникновение и развитие педагогики в разные временные периоды. Вклад отечественных и зарубежных педагогов в развитие науки.	4/4
	5 семестр (32:16 л.+16 пр.з)	32/16
Раздел 3. Общие закономерности развития личности Тема 3.1. Сущность человеческого развития. Понятие личности, движущие силы развития личности	Теоретические занятия Условия и факторы развития личности. Роль наследственности, среды и воспитания в развитии личности. Половозрастные различия. Неравномерность развития.	2
	Практические занятия Взгляды философов педагогов Дж. Локка, Д. Пристли, Ж.Ж. Руссо на проблему развития личности. Роль наследственности, среды и воспитания в развитии личности	2/2
Тема 3.2. Психологические особенности развития детей.	Теоретические занятия Психологические особенности развития детей разного возраста (дошкольного, младшего школьного, подросткового) Практические занятия Учет психологических особенностей	4
	Психологические особенности развития детей разного возраста (дошкольного, младшего школьного, подросткового) развития детей разного возраста в работе педагога. Развитие познавательных способностей детей в разных видах деятельности.	4/4
Тема 3.3. Возрастная периодизация	Теоретические занятия Возрастная периодизация развития человека. Возрастные периодизации отечественных педагогов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А. В. Петровский). Их особенности.	2

	Практические занятия Подготовка выступлений о системах возрастной периодизации отечественных педагогов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Петровский) и зарубежных педагогов (К. Юнг, Э. Эриксон)	2/2
Раздел 4. Теория образования и обучения Тема 4.1. Предмет, задачи обучения	Теоретические занятия Предмет и задачи теории обучения. Дидактическая система. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Особенности учебно-познавательной деятельности школьников.	2
	Практические занятия Развитие дидактики как науки. Основные дидактические концепции. Руководство учебно-познавательной деятельностью школьников. Мотивы учения на разных возрастных этапах	2/2
Раздел 4. Процесс воспитания. Сущность воспитания как общественного явления. Тема 4.1. Общие закономерности процесса. Своеобразие и задачи. Цели и ценности воспитания.	Теоретические занятия Понятие принципа обучения. Система принципов обучения. Понятие содержания образования. Понятие о методах обучения. Классификация методов обучения.	2
	Практические занятия Содержание образования на современном этапе. Классификация методов обучения.	2/2
Тема 4.2. Содержание образования. Принципы, методы обучения.	Теоретические занятия Понятие принципа обучения. Система принципов обучения. Понятие содержания образования. Понятие о методах обучения. Классификация методов обучения.	2
	Практические занятия Содержание образования на современном этапе. Классификация методов обучения.	2/2
Тема 4.3 Организационные формы обучения. Педагогические технологии.	Теоретические занятия Понятие о формах обучения. Общие формы организации учебной деятельности Классификация форм обучения. Урок как основная форма организации обучения в школе. Требования к проведению и анализу урока. Другие формы организации обучения. Понятие педагогическая технология. Классификация современных педагогических технологий. Средства обучения.	2
	Практические занятия Понятие о формах обучения. Общие формы организации учебной	2/2

	деятельности. Классификация форм обучения. Классификация современных педагогических технологий. Средства обучения в работе педагога пения	
	6 семестр (42:21 л.+21 пр.з)	42/21
Тема 4.4. Основные психологические причины низкой успеваемости школьников.	Теоретические занятия Психологические причины школьной неуспеваемости. Работа с неуспевающими учащимися. Типы неуспевающих школьников. Работа с ними.	2
	Практические занятия «Ситуации выборов для изучения мотивов учебной деятельности»(А. К. Маркова) «Незавершенные рассказы на школьные темы для изучения эмоциональной окраски переживаний школьной ситуации» (А.К. Маркова, О. И. Павлюк)	2/2
Раздел 5. Теория и методика воспитания Тема 5.1. Сущность процесса воспитания	Теоретические занятия Воспитание как специально организованный процесс развития личности. Цели и задачи воспитания. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Принципы воспитания. Закономерности воспитания. Современные концепции воспитания.	2
	Практические занятия Актуальность подхода А. С. Макаренко в современный период. Направления воспитательной работы (умственное, физическое, нравственное, трудовое, эстетическое). Их реализация на музыкальных занятиях.	2/2
Тема 5.2. Система методов воспитания.	Теоретические занятия Воспитание в учебной и внеучебной деятельности школьников. Взаимоотношения коллектива и личности. Воспитательная система школы и педагога.	2
	Практические занятия Воспитательная деятельность педагога. Оценка уровня воспитанности школьника. Социометрические методики для изучения взаимоотношений в детском коллективе (« Два дома », « Сюрприз »).	4/4
Раздел 6. Функции искусства и художественного творчества в обществе Тема 6.1. Функции искусства и	Содержание учебного материала Функции искусства и художественного творчества в обществе: познавательная, воспитательная, гедонистическая, компенсаторная, психотерапевтическая. Современные методы эстетического воспитания.	4
	Практические занятия	2/2

художественного творчества в обществе	Эстетическое воспитание детей. Шедевры национального и мирового искусства.	
Тема 6.2. Психические познавательные процессы в художественном творчестве и их развитие	Содержание учебного материала Особенности развития познавательных процессов у представителей творческих профессий. Внимание. Ощущение. Восприятие. Память. Воображение. Мышление. Практические занятия Важность развития познавательных процессов у представителей творческих профессий. Развитие памяти, мышления, воображения, внимания с помощью игр и упражнений. Изучения уровня развития	5 5/5
Тема 6.3. Профессиональные трудности в сфере художественного творчества	Содержание учебного материала Профессиональные трудности в сфере художественного творчества. Природа стрессов артиста. Стрессы публичного выступления. Решение проблем. Практические занятия Актерское мастерство. Упражнения для развития уверенности и творческого потенциала.	2 2/2
Раздел 7. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности Тема 7.1. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности	Содержание учебного материала Психологический климат в семье. Принципы и правила бесконфликтных отношений в семье. Гармоничная семья. Практические занятия Традиции семей разных народов. Традиции моей семьи.	2 2/2
Тема 7.2. Психолого-педагогические основы общения с «трудными детьми»	Содержание учебного материала Психолого-педагогические основы общения с «трудными детьми». Понятия педагогическая запущенность, социальная депривация. Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам.	2 2/2
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой		
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		74/48
	5 семестр (32: 16 л.+16 пр.з)	32/16
Раздел 1. Методика преподавания	Теоретические занятия: Методика как составная часть музыкальной	1

вокальных дисциплин Введение	педагогике, ее значение и место в системе музыкальной педагогики. Система музыкального образования.	
Тема 1.1. Отбор кандидатов для обучения сольному пению.	Теоретические занятия: Проверка музыкальной одаренности кандидатов (музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма). Признаки определения типа голоса.	1
	Практические занятия: Определение признаков профессиональной пригодности для обучения сольному пению.	2/2
Тема 1.2. Работа над дыханием.	Теоретические занятия: Певческая установка. Понятие о певческом дыхании. Опора звука. Вокальные упражнения для развития дыхания. Дыхательная гимнастика.	1
	Практические занятия: Методы развития дыхания. Вокальные упражнения для развития дыхания.	1/1
Тема 1.3. Артикуляция.	Теоретические занятия: Принципы артикуляции речи и пения. Работа артикуляционного аппарата. Чистые и смешанные гласные. Фонетический метод.	1
	Практические занятия: Речевые упражнения для развития артикуляционного аппарата.	1/1
Тема 1.4. Работа над звуком.	Теоретические занятия: Что является источником звука. Атака звука. Характер звуковедения. Регистры певческих голосов. Певческие форманты. Полётность звука. Распевание.	1
	Практические занятия: Пение гласных. Произношение согласных. Подбор вокальных упражнений для выравнивания гласных в различных сочетаниях.	1/1
Тема 1.5. Певческий диапазон. Мутация голоса.	Теоретические занятия: Расширение певческого диапазона. Тесситура. Резонаторы и их роль. Теории фонации. Мутация голоса, ее признаки. Особенности работы в мутационный период.	2
	Практические занятия: Определение вокальных возможностей по определенным параметрам.	2/2
Тема 1.6. Координация между слухом и голосом.	Теоретические занятия: Интонация, ее чистота. Музыкальный слух. Высокая и низкая позиции. Особенности работы в ансамбле и хоре.	2
	Практические занятия: Упражнения для выработки правильной певческой позиции.	2/2
Тема 1.7. Дефекты голоса и их устранение.	Теоретические занятия: Горловой и носовой призвуки. Форсировка	2

	звука. Гигиена голоса. Болезни голосового аппарата.	
	Практические занятия: Упражнения на устранение дефектов.	2/2
Тема 1.8. Работа над произведением.	Теоретические занятия: Выявление драматургии песни. Выстраивание цепи исполнительских действий в их логической содержательной последовательности. Поиск смысловой взаимосвязи слов, выделение ударных слов. Логическое ударение. Виды пауз. Примеры и правила постановки соединительных пауз в предложении.	2
	Практические занятия: Координация эмоционально-внутренних ощущений с внешней выразительностью (мимикой, выразительностью движений) в процессе исполнения песен.	2/2
Тема 1.9. Концертные выступления.	Теоретические занятия: Методы овладения оптимальным концертным состоянием. Каким темпераментом должен обладать певец. Типология личности профессионального вокалиста.	1
	Практические занятия: Психологическая адаптация к ситуации публичного выступления.	1/1
Тема 1.10. Методика проведения урока по сольному пению.	Теоретические занятия: Урок как основная форма занятий и творческий подход к нему. Структура урока по сольному пению. Основные принципы и содержание обучения народному пению.	2
	Практические занятия: Составление плана проведения урока по (сольному пению/постановке голоса).	2/2
	6 семестр (42: 10 л.+32 пр.з)	42/32
Раздел 2. Репертуар ДМШ Тема 2.1. Изучение педагогического репертуара детской музыкальной школы и детской школы искусств.	Теоретические занятия: Содержание и определение понятия «Педагогический репертуар». Педагогический репертуар для индивидуальных, ансамблевых и хоровых занятий.	2
	Практические занятия: Классификация нотных изданий педагогического репертуара.	6/6
Тема 2.2 Педагогический репертуар младших и старших классов ДМШ и ДШИ.	Теоретические занятия: Задачи преподавателя по выбору репертуара. Принципы выбора репертуара. Работа с начинающими певцами с учетом их возрастных особенностей.	2
	Практические занятия: Последовательность, систематичность, доступность – основные принципы подбора программы. Текущее и перспективное	6/6

	планирование. Индивидуальный подход в подборе репертуара. Доступность исполнения программы.	
Тема 2.3. Структура работы обучающегося по изучению педагогического репертуара.	Теоретические занятия: Характеристика и анализ исполнительских проблем. Планирование и предвидение, воплощения сценического замысла.	2
	Практические занятия: Общий уровень выступления, музыкально-эмоциональное начало в исполнении программы, чистота музыкального текста, артистизм и т. д. Чтение нот с листа. Задачи по развитию перспективного внутреннего слуха, обучающегося. Ознакомление с новой педагогической литературой. Значение педагогического репертуара в музыкальном воспитании и формировании исполнительских навыков обучающегося.	6/6
Раздел 3. Изучение основ ведения учебной документации Тема 1. Учебная документация.	Теоретические занятия: Учебная документация. Виды учебной документации. Форма оформления.	2
	Практические занятия: Разбор учебной документации.	6/6
Тема 2. Учебная программа.	Теоретические занятия: Учебная программа как основной документ в работе педагога, устанавливающий содержание, систему и объем занятий и навыков, подлежащих усвоению.	2
	Практические занятия: Составление учебной документации (РПУД, ПУП, КТП).	8/8
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой		
ПП.02 Производственная практика Виды работ -изучение локальных актов, режима работы, материально-технической базы учебного заведения; -изучение учебно-планирующей документации; -организация обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; -организация обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; -организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей		36/36
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой в 6 семестре		
Промежуточная аттестация: экзамен по модулю (квалификационный) в 6 семестре		
ВСЕГО:		228/143

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация профессионального модуля предполагает наличие хорового класса, для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов гуманитарных, музыкально-теоретических и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- музыкальные инструменты;
- шкаф для хранения музыкальной литературы;
- пульты.

Технические средства обучения:
видео и аудио – записи, CD, DVD.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Абросимова, Л.Ф. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: учебное пособие для СПО / Л.Ф. Абросимова.- Москва : Кнорус, 2024.

2. Бурлаков В.А. «По Муромской дорожке...»: обработки русских народных песен и авторских произведений для народного голоса / В. А. Бурлаков; Рос.акад. музыки им. Гнесиных, Каф. хор. и сол. нар. пения. - Москва: [б. и.], 2017. - 62 с. : 110.00. Музыка (знаковая; визуальная): непосредственная, русские народные песни; народные песни; народный голос; голос в сопровождении фортепиано; голос в сопровождении баяна; голос в сопровождении аккордеона; голос без сопровождения; фортепиано; баян;аккордеон.

3.Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов: учебное пособие / И. Б. Бархатова. - Изд. 5-е, стер. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань: Планета музыки, 2019. - 125, [1] с. - (Учебники для вузов.Специальная литература). 150.04. - Текст (визуальный): непосредственный.вокал; гигиена голоса для певцов; голосовой аппарат вокалиста; детский голос; профилактика вредных привычек; здоровый образ жизни

4. Голованова Н.Ф. Педагогика : учебник и практикум для СПО / Н.Ф. Голованова. – Москва : Юрайт, 2025.

5. Дивненко, О. В. Основы педагогики и психологии : учебное пособие / О. В. Дивненко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 297 с. : ил., табл. – Режим доступа : по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610922> (дата обращения : 26.05.2026). – Текст : электронный.

6. Дубровина И.В. Педагогическая психология. Психологическое благополучие школьников : учебное пособие для СПО / И.В. Дубровина.- Москва : Юрайт , 2025.

7. Зобков В.А. Педагогическая психология : учебное пособие для СПО / В.А. Зобков, Е.В. Пронина. – Москва: Юрайт, 2025.

8. Петрушин В. И. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Развитие творческих способностей: учебное пособие для СПО/ В.И. Петрушин .- Москва : Юрайт, 2025.

9. Подымова Л.С. Педагогика: учебник и практикум для СПО / Л. С. Подымова, В. А. Слостенин. – Москва : Юрайт, 2025.

10. Савенков А.И. Педагогика. Исследовательский подход : учебник и практикум для СПО / А. И. Савенков. – Москва : Юрайт, 2025.

11. Самыгин С.И. Основы педагогики и психологии: учебник для СПО/ С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко, А.Т. Латышева.- Москва: Кнорус, 2022.

12. Шамина Л.В. Основы народно-певческой педагогики: учебное пособие / Л. В. Шамина. - 2-е изд., стер. - Москва; Краснодар: Лань: Планета музыки, 2017. - 199 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). 570.57. - Текст (визуальный): непосредственный. народно-певческая педагогика; русское народно-певческое исполнительство; фольклор; русское речевое интонирование; вокальная музыка; методика обучения народному пению; народно-хоровое образование; народная музыкальная педагогика; подготовка дирижеров народного хора; звучность; народно-певческое образование детей.

13. Шамина Л.В. Школа русского народного пения / Л. В. Шамина; ВМО; МГФЦ "Русская песня". - Москва, 1997. - 88 с. - 15.00; 30.00. - Текст (визуальный): непосредственный. школа русского народного пения, развитие и постановка народного голоса, диалектное пение.

Дополнительные источники:

1. Панофка, Г. 24 вокализа / Г. Панофка. – Москва : Государственное Музыкальное Издательство, 1931. – 53 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472353> (дата обращения: 25.05.2026). – Из электронного фонда ЦГПБ им. В. В. Маяковского. – Музыка : электронная.

2. Тонкая рябина. Русские народные песни для голоса в сопровождении фортепиано. : практическое пособие / ред. Д. В. Смирнов. – Москва : Современная музыка, 2012. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220894> (дата обращения:

26.05.2026). — Текст : электронный. Русские народные песни в обработке М. Коваля для голоса в сопровождении фортепиано. – М., 1987.

3. Мордасова, М. Песни и частушки / М. Мордасова. - Москва :Музыка, 1968. - 48 с. - (Популярные песни в сопровождении баяна.Вып. 71). - 10.80. - Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная. песни, частушки.

Интернет-ресурсы

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	-выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Текущий контроль. Промежуточная аттестация (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен) Государственная итоговая аттестация.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	-использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	-планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	-осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	-проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения	
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	-осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Текущий контроль. Промежуточная аттестация (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен) Государственная итоговая аттестация.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-использует знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной	-анализирует проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для	

деятельности.	коррекции собственной деятельности.	
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	-осваивает основной учебно-педагогический репертуар.	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.	-применяет классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализирует особенности народных исполнительских стилей.	Текущий контроль.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	-использует индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Промежуточная аттестация (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-планирует развитие профессиональных умений обучающихся. Создает педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Государственная итоговая аттестация.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-осуществляет взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	