

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудинова Анна Васильевна

Должность: Заведующая кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 04.07.2024 15:55:57

Уникальный программный ключ:

f44eef2bd05d36fb6ccbfd4c09b7b18a87926c4d

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории,
культурологии и музееведения

 А.В. Кудинова

«14» июль 2024 г. Пр. № 16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.8 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР

Научная специальность

5.10.1. История и теория культуры, искусства

Форма обучения – очная

Краснодар
2024

Рабочая программа дисциплины **2.1.8 Научно-исследовательский семинар** составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Программа составлена:

Денисов Н.Г., доктор философских наук, профессор,
профессор кафедрой истории, культурологии и
музееведения

Рецензенты:

доктор философских наук, профессор, П.Е. Бойко
заведующий кафедрой философии ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный университет»

доктор исторических наук, профессор кафедры Чирг А.Ю.
истории, культурологии и музееведения
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный
институт культуры»

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры истории,
культурологии и музееведения «14» мая 2024 г. (протокол № 16)

Программа обсуждена и одобрена Ученым советом Краснодарского
государственного института культуры «21» июня 2024 г. (протокол № 9)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Структура и содержание и дисциплины	6
4.1. Структура дисциплины	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	11
6. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации	12
6.1. Контроль освоения дисциплины	12
6.2. Оценочные средства	12
6.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося	17
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
7.1. Основная литература	18
7.2. Дополнительная литература	18
7.3. Периодические издания	19
7.4. Интернет-ресурсы	19
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	19
7.6. Программное обеспечение	21
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	21
Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины (модуля)	22

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины «Научно-исследовательский семинар» – освоение различных форм научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры.

Задачи изучения дисциплины:

- усвоить различные формы научно-исследовательской деятельности;
- понять особенности научно-исследовательской деятельности в области теории культуры, культурологии;
- научиться планировать научно-исследовательскую деятельность;
- овладеть навыками написания научных текстов;
- сформировать навык презентации результатов научно-исследовательской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Научно-исследовательский семинар» относится к блоку 2. Образовательный компонент, 2.1 Дисциплины (модули).

Она выполняет интегрирующие функции в системе подготовки аспирантов, имеет тесную взаимосвязь с общенаучными и специальными учебными дисциплинами: «История и философия науки», «Философия культуры и искусства», «Методология Методы исследования культуры и искусства», «Теория, история и методология исследования культуры и искусства», «Социально-культурное проектирование в культурных индустриях».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **компетенциями**:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

- анализировать актуальные проблемы и процессы в области культуры, искусства и образования;

- выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства, культуры и образования;

- ориентироваться в современных направлениях музыкознания;

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен:

Знать:

- основные нормативные документы, регламентирующие порядок присуждения ученых степеней, требования к структуре, содержанию и оформлению текста диссертации и автореферата;

- основные правила подготовки академического текста;

- содержание паспорта научной специальности, к которой относится диссертация;

- характеристику базовых структурных компонентов исследования (цели, задачи, объект и предмет исследования) и требования, к ним предъявляемые;

- соответствие параметров стратегии исследования результатам исследования (выводы и положения, выносимые на защиту; актуальность, теоретическая и практическая значимость, научная новизна, достоверность полученных результатов);

- степень разработанности темы диссертации.

Уметь:

- формулировать и аргументировать актуальность темы диссертации, научную новизну, положения, выносимые на защиту;

- обосновывать теоретическую и практическую значимость, степень достоверности результатов исследования;

- выстраивать текст диссертации и автореферата как последовательное аргументированное изложение теории исследуемого объекта,

- оформлять рукопись диссертации и автореферат в соответствии с требованиями к структуре и содержанию диссертации.

Владеть:

- методологией и методами научного исследования;

- профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики.

Приобрести опыт деятельности:

- в выполнении научно-исследовательской работы.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Научно-исследовательский семинар» составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Л	ПЗ	СР	
1.	Формы, виды и методология научно-исследовательской деятельности	5	6	8	22	
Итого за семестр			6	8	22	зачет
2.	Особенности презентации результатов научно-исследовательской деятельности	6	6	8	166	
Итого за семестр			6	8	166	экзамен
Всего по дисциплине			12	16	188	

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы, по ОФО

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	примечания
1	2	3	4
5 семестр			
Раздел 1. Формы, виды и методология научно-исследовательской деятельности			
Тема 1.1. Наука, категориальный аппарат, виды научного познания и научной деятельности	Лекция: Наука и её роль в современном обществе. Основные понятия научного познания: термин, понятие, факт, тема, идея, научный принцип, научная проблема, информация, мышление, гипотеза, научное исследование, теория, диалектика, логика, система, концепция, парадигма, закон, метод, опыт и др. Три вида познания: обыденное, философское, научное. Ступени познания: 1. Чувственная ступень (ощущение, восприятие, представление); 2. Логическая (рациональная) ступень познания (понятие, суждение, умозаключение); 3. Интегральная (связующая) ступень познания (интуиция, творческое воображение).	2	
	Практические занятия (семинары): Виды научной деятельности: реферат (понятие, форма, стиль написания); доклад (форма и особенности написания); научная статья (тема, структура и форма изложения); диссертация (тема, стандарты и достоверность содержания).	4	
	Самостоятельная работа:	10	

	Понятийный аппарат, формы и виды научного познания, научно-исследовательской деятельности.		
Тема 1.2. Теория, методология и технологии научных исследований	Лекции: Теоретические и методологические основы научного познания, стратегии научных исследований, характеристика базовых структурных компонентов исследования. Базовые уровни методологии: философский уровень и диалектический метод; общенаучный уровень (научная, эстетическая, художественная картина мира; частнонаучный уровень и специфические методы исследования (культурология, искусствознание, искусствоведение, искусствоведение). Уровни исследования: 1. Эмпирический уровень: а) эмпирическое базисное знание; б) систематизация, классификация, типологизация; в) установление устойчивых связей и эмпирического закона. 2. Теоретический уровень исследования: а) формирование теоретического базисного знания; б) выдвижение гипотез и концепций; в) создание своей теории из числа конкурирующих других.	4	
	Практические занятия (семинары): Методы научного исследования и их основные категории: а) методы, применяемые на эмпирическом уровне (наблюдение, измерение, эксперименты); б) методы, применяемые на эмпирическом и на теоретическом уровнях (анализ, дедукция, индукция, моделирование); в) методы, применяемые на теоретическом уровне исследования (исторический, логический, идеализации и формализации); восхождение от абстрактного к конкретному.	4	
	Самостоятельная работа: Методологические подходы к научному исследованию (философские, культурологические, исторические, социологические, психологические, искусствознательские, педагогические, междисциплинарные, синергетические, структурно-функциональные и т.д.).	12	
Вид итогового контроля – зачет		36	
6 семестр			
Раздел 2. Репрезентация результатов научно-исследовательской деятельности			
Тема 2.1. Структура и содержание научного исследования	Лекции: Профессиональная культура изложения материала, структура и основные этапы исследования. Исследовательская работа по культурологии предполагает четыре основных этапа: 1) предварительный (определение темы и проблемы исследования); 2) подготовительный (составление плана	2	

	<p>диссертационного исследования, сбор и обработка информации, литературы, источников исследования);</p> <p>3) проведение самого исследования;</p> <p>4) апробация и оформление диссертационного исследования.</p>		
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>Составление индивидуального плана работы по этапам исследования (подготовке диссертации); поиск источников по теме диссертации (исследования) и отбор фактического материала.</p> <p>Работа над «Введением» к диссертации: обоснование актуальности выбранной темы, постановка цели и задач исследования, формирование объекта и предмета, новизны исследования, выбор методов исследования, теоретическая и практическая значимость полученных результатов, основные положения, выносимые на защиту, подготовка заключения исследования.</p>	4	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Углубленное изучение литературных, архивных и иных источников по теме диссертации. Сбор фактических и иных материалов, согласно плана исследования и распределение их по главам и параграфам диссертации. Работа над содержанием исследования: приращение новых знаний, достижение системности, последовательности, достоверности, доказательности, оригинальности, объективности. Проведение и адекватное изложение эксперимента и социологических данных, подтверждающих основные положения, выносимые на защиту. Подготовка библиографического списка литературы и источников исследования по установленным требованиям, а также возможного приложения к диссертации.</p>	80	
<p>Тема 2.2</p> <p>Особенности презентации результатов научно-исследовательской деятельности</p>	<p><u>Лекции:</u></p> <p>Презентация результатов исследования и защита диссертации. Представление диссертации к защите. Подготовка автореферата диссертации. Правила оформления диссертации. Структура доклада: название диссертации, обоснование актуальности работы, цель работы, научная проблема исследования, систематизация известных решений проблемы и их недостатки, основные результаты и положения. Вынесенные на защиту, научная новизна результатов, практическая значимость работы, внедрение разработок, перспективы дальнейших исследований, заключение по работе в целом. Критерии устной защиты диссертационного исследования</p>	4	
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>особенности подготовки научной статьи к публикации, особенности участия в работе конференции, симпозиума, конгресса; участие в научной дискуссии, диспуте, в презентации своей работы. Критерии устной</p>	4	

	защиты диссертационного исследования.		
	<p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Принципы работы с источниками информации: - полнота охвата концепций и аналитических данных, достоверность: нельзя ссылаться на неопубликованные мнения, малоизвестные издания с малым тиражом, актуальность: источники за последние 5 лет, системность и последовательность: конспектирование, полное копирование с последующей обработкой, формирование баз данных и постоянное следование теме диссертации, научной проблеме, уважение к авторским правам. Этапы изучения информационных источников. 1. составить систематический и предметный каталог выбранных источников. 2. определить позицию авторов по исследуемой проблеме. 3. выбрать части монографии, статьи, имеющие наибольшую ценность для вашей диссертации, выписать цитаты. 4. составить аннотации работ. 5. выявить научные школы по теме. 6. написать рефераты, параграфы, тезисы. Методы обработки данных: теоретический анализ, наблюдение, письменный и устный опрос, эксперимент, моделирование, Сравнение – установление различий между сходными и сходства между различными объектами, явлениями, процессами; абстрагирование – мысленное отделение данного предмета, процесса от других и изучение его в чистом виде; конкретизация – переход от абстрактных понятий и определений к конкретным процессам и предметам; обобщение понятий, категорий, суждений, законов, теорий и т.д. Наблюдение – преднамеренное восприятие действий, поступков, состояний как отдельных людей, так и социальных групп с последующим научным анализом его результатов. Критерии количественной оценки результатов наблюдения, опроса, континуальная система критериев. Дисконтинуальная система критериев, критерии проявления качества предмета выполнение требований к структуре, содержанию и оформлению текста диссертации и автореферата и подготовка презентации по ним</p>	86	
	Вид итогового контроля – экзамен	180	
	ВСЕГО	216	

5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используется весь комплекс научно-исследовательских и педагогических методов и технологий для выполнения различных видов работ. Для осуществления работы в период прохождения дисциплины обучающиеся используют общенаучные и специальные методы научных исследований, современные методики и инновационные технологии

подготовки и проведения исследовательской работы в регионе и изложения ее результатов в научных статьях.

В рамках курса предусмотрены встречи с представителями профессионального сообщества, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6. Оценочные средства для итогового контроля и промежуточной аттестации

6.1. Контроль освоения дисциплины

Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль предполагает:

- анализ результатов экспериментальной научно-исследовательской работы аспирантов, самооценки аспирантами степени своей подготовленности к деятельности;
- анализ результатов научно-исследовательской работы аспирантов (статей, докладов, выступлений, рецензий, работы с литературой и источниками и др.).

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в форме зачёта и экзамена.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Требования к презентации и тезисам доклада.

Для успешной защиты аспирант должен подготовить и представить презентацию результатов проведенного исследования, а также тезисы доклада.

Презентация – краткое изложение результатов проведенного исследования в виде слайдов в редакторе PowerPoint и выступление с докладом на внутривузовской конференции.

Количество слайдов – 10-15. «Бумажный» вариант не требуется.

Слайды: (1) – Название работы и ФИО. (2) – Актуальность темы работы. (3,4) – Цель, объект, предмет исследования, теоретические основы исследования, методы исследования. (5,6,7) – Результаты исследования. (8,9,10) – Рекомендации, подкрепленные экономическими расчетами.

6.2.2. Вопросы для проведения зачета

1. Основные направления государственной и культурной политики.
2. Компетенции профессиональной деятельности выпускника аспирантуры.
3. Методология культурологических и социально-гуманитарных исследований. •
4. Актуальные процессы и явления в области культуры и искусства.
5. Проблемы и научные подходы к модернизации образования, воспитания и просвещения в современных условиях.

6. Технологии создания, распространения и сохранения культурных ценностей.
7. Система научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры.
8. Современные культурные индустрии и художественные практики.
9. Объекты и субъекты культурного и природного наследия.
10. Современные межкультурные коммуникации: структура, уровни и функции.
11. Социокультурный менеджмент и маркетинг: научные подходы и принципы.
12. Цифровые технологии в сфере культуры и искусства.

6.2.3. Вопросы для экзамена

1. Определения и смыслы науки в трудах отечественных и зарубежных авторов.
2. Структура и институализация науки: принципы и подходы.
- 3.. Цели и задачи государственной научной политики. Часто-государственное партнерство.
4. Основные принципы и подходы к научному исследованию
5. Объект и предмет научного исследования.
6. Гипотеза, теоретическая и эмпирическая база научного исследования.
7. Методология и методы исследования: принципы, подходы и эффективность.
8. Идея и замысел научно-квалификационной работы – диссертации аспиранта.
9. Выбор темы и целеполагание диссертационного исследования аспиранта.
10. Принципы формирования задач научного исследования.
11. Научные подходы к составлению плана диссертационной работы аспиранта.
12. Структурно-методологические основы содержания диссертации.
13. Основные этапы планирования и подготовки диссертации.
14. Использование литературы и электронных библиотечных систем.
15. Реализация требований к научной самостоятельности, оригинальности и достоверности диссертационного исследования.
16. Критерии эффективности и результативности научного исследования.
17. Правила представления, оформления и презентации диссертационного исследования.
18. Особенности и основные требования к подготовке научных статей к публикации и докладов на научных конференциях.
19. Критерии и требования к подготовке и оформлению диссертации и научного доклада аспиранта.

20. Реализация требований к библиографическому оформлению диссертации и научного доклада.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося.

Критерии сдачи зачёта

«**Зачтено**» выставляется при условии, если обучающийся показывает хорошие знания изученного материала дисциплины; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует изученный материал; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями дисциплины; показывает умение приложить теоретические знания к практике.

«**Не зачтено**» выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения материала изученной дисциплины; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений в области изученной дисциплины или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если обучающийся показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Критерии выставления оценок при проведении экзамена

- «**отлично**»: поставленные вопросы получили четко сформулированные квалифицированные ответы в полном объеме, обучающийся проявил научную и образовательно-культурную эрудицию;

- «**хорошо**»: поставленные вопросы получили квалифицированные ответы в полном объеме, обучающийся показал достаточную научную и образовательно-культурную эрудицию;

- «**удовлетворительно**»: поставленные вопросов получили полные ответы, обучающимся была проявлена ограниченная научная и образовательно-культурная подготовленность;

- «**неудовлетворительно**»: поставленные вопросы получили плохо сформулированные ответы в недостаточном объеме, обучающимся была проявлена слабая научная и образовательно-культурная эрудиция.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Асхаков, С. И. Основы научных исследований : учебное пособие / С. И. Асхаков. – Карачаево-Черкесский государственный университет им. У. Д. Алиева, 2020. – 348 с.

2. Аникин, В. М. Диссертация в зеркале автореферата : методическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени естественно-научных специальностей / В. М. Аникин. – М., 2014.

3. Волков, Ю. Г., Диссертация: подготовка, защита, оформление. : практическое пособие / Ю. Г. Волков. – М. :КноРус, 2021. – 218 с. – ISBN 978-5-406-05975-3. – URL: <https://book.ru/book/938050> (дата обращения: 25.08.2023). –Текст : электронный.

4. Горелов, С. В. Основы научных исследований : учебное пособие / С. В. Горелов; В. П. Горелов; Е. А. Григорьев. – 2-е изд., стер. – М., Берлин : Директ-Медиа, 2016. — 534 с.

5. Исакова, И.А. Научная работа: Учебное пособие / И. А. Исакова. – Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016.

6. Кравцова, Е. Д. Логика и методология научных исследований : учебное пособие / Е. Д. Кравцова; А. Н. Городищева. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 168 с.

7. Кузин, Ф. А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. Практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени / Ф. А. Кузин. – М. : Ось-89, 2000.

8. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – 3-е изд. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 283 с.

9. Логика, методология, аргументация в научном исследовании: учебник для аспирантов / отв. ред. Л. А. Демина. – М. : Проспект, 2018. – 160 с.

10. Методология научного исследования : учебное пособие / под ред. Н. А. Слесаренко. – Изд. третье, стер. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2019. – 265 с., [3] с. + цв. вклейка, 4 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-5-8114-4169-3. – Текст (визуальный) : непосредственный.

11. Научно-исследовательский семинар: рабочая программа / В. И. Марков, И. С. Пилко, Е. Н. Лапинкова. – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 15 с. – URL: <https://rucont.ru/efd/341780> (дата обращения: 01.03.2024)

12. Основы научной работы и методология диссертационного исследования : монография / Г. И. Андреев, В. В. Барвиненко, В. С. Верба и др. – М. : Финансы и Статистика, 2012.

13. Райзберг, Б. А. Диссертация и ученая степень. Новые положения о защите и диссертационных советах с авторскими комментариями (пособие для соискателей) : научно-практическое пособие / Б. А. Райзберг. – 11-е изд., перераб. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 253 с. – (Менеджмент в науке). – Текст : электронный. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1005680>

14. Рузавин, Г. И. Методология научного познания : учебное пособие / Г. И. Рузавин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 287 с.

15. Уэстон, Э. Аргументация: десять уроков для начинающих авторов / Э. Уэстон. – М. : Флинта, Наука, 2005

7.2. Дополнительная литература

1. Бут, У. К. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов / У. К. Бут, Г. Дж. Коломб, Дж. М. Уильямс ; пер. с англ. А.Станиславского. – М. : Флинта, 2004 – 360 с.

2. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации : Учебное пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесникова. – М. : Флинта: Наука, 2002. – 288 с.

3. Перлов, А. М. История науки. Введение в методологию гуманитарного знания / А. М. Перлов. – М. : РГГУ, 2009. – 312 с.

4. Радаев, В. В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил / В. В. Радаев. – М. : ГУ-ВШЭ : ИНФРА-М, 2001. – 203 с.

5. Эко, У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки: Учебно-методическое пособие / У. Эко ; Пер. с ит. Е. Костюкович. – М. : Книжный дом «Университет», 2001 – 238 с.

7.3. Периодические издания

Электронный научный журнал «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ» <http://www.art-criticism-and-cultural-science.ingnpublishing.com/>

Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение.

«Европейский журнал искусствоведения и культурологии» <http://konferencii.ru/info/110457>.

Культура и время перемен <http://timekguki.esrae.ru/>

Вестник КГУКИ <http://timekguki.esrae.ru/>

Научная палитра <http://timekguki.esrae.ru/>

7.4. Интернет-ресурсы

1. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub

6. Minerva Plus в России: Министерство культуры РФ. – М.: «Центр ПИК», 2004. – Режим доступа: <http://www.minervaplus.ru>.

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Методические указания для аспирантов по изучению дисциплины Научный семинар проводится регулярно, не реже одного раза в месяц. Аспирант участвует в работе семинара в течение всего периода обучения. Аспирант должен представить не менее одного научного доклада и не менее двух кратких выступлений (рецензирование, оппонирование, изложение точки зрения).

Научный семинар нацелен на формирование у обучающегося культуры профессионального научного мышления, а также навыков общения с

коллегами на профессиональном уровне. Основными формами обучения являются: семинары и самостоятельная работа. На практической части занятия преподаватель обращает внимание на наиболее важные темы семинара, ошибки, допущенные аспирантами при обсуждении, а также на самостоятельность и активность работы аспирантов.

Работа на семинарах предполагает активное участие аспиранта в предлагаемых дискуссиях, также выступление с докладом по теме научного исследования. В ходе работы научного семинара аспиранты представляют наиболее важные результаты своих исследований в виде докладов, сопровождаемых презентациями.

В презентации и сопровождающем ее устном докладе должны быть представлены:

- концепция и идея исследования,
- обоснование научной новизны проекта,
- гипотезы исследования, - методологическая и методическая база исследования,
- степень разработанности темы,
- эмпирическая / теоретическая часть исследования,
- анализ и интерпретация результатов проведенного (проводимого исследования),
- выводы и положения для дискуссии / обсуждения.

Продолжительность доклада (презентации) – 15-20 минут. По окончании доклада – вопросы и обсуждение.

Контактная работа по дисциплине представлена практическими занятиями. Для успешного освоения материала и подготовки к ним студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной работе. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. При подготовке к практическим занятиям можно выделить 2 этапа:

- организационный,
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в просе контактной работы со студентами.

Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной подготовке, внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал.

Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1–2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Один раз в семестр студент должен представить исследовательский доклад в рамках тематики своей работы

7.6. Программное обеспечение

Преподавание дисциплины обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – WindowsXP, Windows 7; пакет прикладных программ MSOffice 2007; справочно-правовые системы-Консультант + , Гарант.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Программа дисциплины обеспечена наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование..

Аспиранты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе дисциплины
Научно-исследовательский семинар
на 202_-202_ уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения
(наименование)

Протокол № ___ от «___» _____ 202_ г.

Исполнитель(и):

_____ / _____ / _____			
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
_____ / _____ / _____			
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Заведующий кафедрой

_____ / _____ / _____			
(наименование кафедры)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)