

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 28.06.2024 14:20:28

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205ad61c8470b19314990246

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования

Отделение среднего профессионального образования



Н.А. Мотуз
«17» июня 2024 г. Пр.№ 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид - Хореографическое творчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2024

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОП.02 Социально-культурная деятельность части общепрофессионального цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в 5-6 семестрах.

Рабочая программа профильной учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рецензенты:

Д.пед.н., профессор, зав. кафедрой
НДПТ ФГБОУ ВО КГИК

Вакуленко Е.Г.

Директор автономной
некоммерческой организации
«Западно-Кавказский НИИ
культурного и природного наследия»,
канд. ист. наук, доц.

Бондарь В.В.

Составитель:

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин от «17» июня 2024 г., протокол № 6 и утверждена на заседании отделения среднего профессионального образования от «17» июня 2024 г., протокол № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	19
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), укрупненная группа специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина ОП.02 Социально-культурная деятельность относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель – формирование цельного и глубокого знания о роли, значении социально-культурной деятельности в жизни современного общества

Задачи:

- Познакомиться с основными теориями социально-культурной деятельности.
- Изучить блок представлений о методологии социально-культурной деятельности.
- Выявить проблематику социально-культурной деятельности.

В результате у студентов должны быть сформированы знания о социально-культурной деятельности на основе теорий, концепций, категорий.

Умения анализировать реальные процессы в культуре на основе теоретических представлений о сущности и специфике культуры.

Обучающийся должен знать:

- понятийный и терминологический аппарат предмета «Социально-культурная деятельность»;
- зарождение досуговых форм, формы проведения досуга у различных сословий российского общества;
- социальную сущность досуга;
- принципы и функции социально-культурной деятельности;
- понятие «инфраструктура культуры»;
- состояние социокультурной ситуации в регионе.

Студент должен уметь:

- объяснить сущность основных понятий предмета «Социально-культурная деятельность»;
- выявить тенденции в развитии социально-культурной деятельности в различные исторические периоды;
- понимать социальную сущность досуга, понятий «свободное время», «досуг»;
- объяснить взаимосвязь принципов и функций социально-культурной деятельности с практикой;
- дать общую характеристику учреждений культуры;
- дать анализ социокультурной ситуации в регионе.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности:

общих компетенций (ОК)

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

профессиональных компетенций (ПК)

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик;

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности;

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 129 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 86 часов;

включая практические занятия 43 часа;

самостоятельная работа обучающихся 43 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество во часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	129
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	86
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	43
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	43
в том числе:	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 6 семестре	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 02 Социально-культурная деятельность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
V семестр			
Раздел I. Теоретические основы социально-культурной деятельности		78	
Тема 1.1. Понятие «социально-культурная деятельность»	Содержание учебного материала		
	Основной понятийный аппарат социально-культурной деятельности. Понятие «социально-культурная деятельность». Ее основные цели. Важнейшие сферы культурной деятельности. «Основы законодательства Российской Федерации «О культуре»(1992) о содержании прав человека в области культурной деятельности. Природа и назначение социально-культурной деятельности в нескольких основных плоскостях: экономической, гуманитарной, организационно-управленческой. Характерные черты социально-культурной деятельности: осуществление в свободное (досуговое) время, свобода выбора, добровольность, активность, инициатива различных социальных групп и др. Типологические уровни социально-культурной деятельности: творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный.	2	
	Практические занятия		
	-		
	Самостоятельная работа обучающихся Определить характерные черты социально-культурной деятельности.	2	

Тема 1.2. Досуг как сфера социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала		
	Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы. Наиболее существенные условия для обеспечения досуга в жизни большинства занятого населения. Поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современном обществе. Анализ концепций досуга и досуговой деятельности последних десятилетий.	2	
	Практические занятия		
	-		
	Самостоятельная работа обучающихся - Выявить наиболее распространенные формы и методы социально-культурной деятельности (определенный период по заданию педагога). - Охарактеризовать особенности современной социокультурной ситуации и определить ее роль в организации досуга в конкретном регионе.	2	
Тема 1.3. Принципы и функции социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала		
	Система принципов социально-культурной деятельности. Их трансформация, обусловленная новой социокультурной ситуацией, изменением в политической и экономической жизни общества, процессами демократизации и гуманизации, изменяющимися потребностями и интересами людей. Функции социально-культурной деятельности и их классификация. Постоянные, основные функции, присущие большинству социально-культурных институтов, и вспомогательные, временные, которые возникают и исчезают на определенных временных отрезках. Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности.	2	
	Практические занятия		
	-		
	Самостоятельная работа обучающихся Раскрыть основные аспекты личностных ценностей в понимании досуга.	2	

Тема 1.4. Социальная миссия учреждений культуры	Содержание учебного материала		
	Учреждение культуры – институт удовлетворения духовных потребностей. Учреждения культуры – хранители социальной памяти. Учреждение культуры – инструмент социальной адаптации общества.	3	
	Практические занятия		
	1.Анализ имиджа организации культуры по предложенным характеристикам. 2.Определить взаимозависимость, перераспределение функций и объемов услуг социально-культурной деятельности между различными институтами досуга.	7	
	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся - Подобрать высказывания по теме: «Мыслители прошлого о свободном времени (досуге)». - Подобрать пословицы и поговорки разных народов, раскрывающие значение термина «досуг».	3	
Раздел II. Социально-культурная деятельность как общественная система			
Тема 2.1. Система социальных институтов	Содержание учебного материала		
	Социально-культурный институт. Виды социальных институтов, их взаимодействие в сфере свободного времени.	2	
	Практические занятия		
	-		
Самостоятельная работа обучающихся Определение миссии организации культуры.	2		
Тема 2.2. Государство как социокультурный институт	Содержание учебного материала		
	Государственная культурная политика, ее задачи, структура. Государственная федеральная Программа «Сохранение и развитие культуры и искусства России» как способ поддержки культурного потенциала. Муниципальная социально-культурная политика, ее особенности. Программы социально-культурного развития региона как основа муниципальной культурной политики.	2	
	Практические занятия	4	
	Определить уровень взаимосвязей различных социально-культурных учреждений в конкретном регионе.		

	Самостоятельная работа обучающихся Определить уровень взаимосвязей различных социально-культурных учреждений в конкретном регионе.	2	
Тема 2.3. Семья как изначальный социокультурный институт	Содержание учебного материала		
	Современная социокультурная ситуация и семья. Многообразие типов современной семьи. Особенности включения семьи в социально-культурную деятельность. Формы работы с семьей в условиях социально-культурных учреждений.	2	
	Практические занятия		
	-		
	Самостоятельная работа обучающихся - Подобрать 5-7 источников информации (книги, журнальные или газетные статьи) по проблемам организации семейного отдыха. - Предложить «портфель форм» учреждений культуры региона по работе с семьей.	2	
Тема 2.4. Общественно- добровольные формирования.	Содержание учебного материала		
	Роль общественно-добровольных формирований в социально-культурной сфере. Виды общественных объединений, особенности их деятельности и взаимосвязь с учреждениями культуры. Основные направления взаимодействия на региональном уровне.	2	
	Практические занятия	4	
	Разработать сценарный план семейного праздника (по выбору).		
	Самостоятельная работа обучающихся Разработать сценарный план семейного праздника (по выбору).	2	
Тема 2.5. Коммерческие структуры в социально- культурной сфере	Содержание учебного материала		
	Сущность, специфика коммерческих структур в социально-культурной сфере. Связь коммерческого сектора с социально-культурными и досуговыми потребностями населения. Виды коммерческой деятельности в социально-культурной сфере. Досуг как привлекательная сфера для коммерческой деятельности. Меценатство и благотворительность в социально-культурной сфере.	3	
	Практические занятия	7	

	Экспертиза досуговой программы. Выявление ее наиболее существенных достоинств и недостатков по предложенным вопросам.		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ статей по проблемам социально-культурной деятельности, опубликованным в региональных изданиях.	3	
Тема 2.6. Трудовой коллектив как социальный институт	Содержание учебного материала		
	Трудовой коллектив как социальный институт. Классификация трудовых коллективов. Формы организации социально-культурной деятельности членов трудового коллектива и их семей. Фирменное обслуживание членов трудовых коллективов и их семей.	3	
	Практические занятия -		
	Самостоятельная работа обучающихся Дать характеристику трудовым коллективам конкретного региона. Описать идеальный образ учреждения культуры.	3	
Тема 2.7. Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем	Содержание учебного материала		
	Основные функции средств массовой информации: информационная, воспитательная, организационная, развлекательная. Характерные черты: массовость, оперативность, мобильность, доступность. Типология жанров и основные сферы влияния радио, печати, телевидения на жизнь общества: вопросы власти, самоуправления, социальной справедливости, экономического развития, решения производственных задач, проблем армии и разоружения, вопросы воспитания и образования, состояния социокультурной сферы и т. д.	3	
	Практические занятия -		
	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Предложить цели и виды деятельности, уже осуществляемые в настоящее время и предлагаемые на будущее в конкретном учреждении культуры.	3	

VI семестр

Раздел III. Технологии социально-культурной деятельности		51	
Тема 3.1. Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала		
	Понятие технологии социально-культурной деятельности. Структура и этапы технологического процесса. Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей. Формы. Понятие и характеристика. Современные тенденции в их развитии. Методы. Понятие. Виды методов. Прием. Средства. Понятие. Классификация средств, их взаимосвязь с методами.	1	1
	Практические занятия		
	Определить основные критерии, показатели и систему методов, которые можно использовать при оценке эффективности организации досуга (представить в виде таблицы).	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся Разработать анкету (тема на выбор).	1	3
Тема 3.2. Общая методика подготовки и проведения досуговых программ	Содержание учебного материала		
	Понятие «методика подготовки досуговых программ». Общая методика. Этапы подготовки досуговой программы: планирование; этап написания, обсуждения и утверждения сценария; этап осуществления сценария; проведение досуговой программы; этап подведения итогов и анализа результатов. Главные компоненты каждого этапа работы над досуговой программой. Обсуждение и анализ культурно-досуговой программы.	1	1
	Практические занятия		
	-		
	Самостоятельная работа обучающихся Предложить примерный перечень вопросов на проведение одной из дискуссионно-диалогических форм (круглый стол, деловая встреча, диспут, дискуссия, пресс-конференция).	1	3
Тема 3.3. Развивающие	Содержание учебного материала		

<p>информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности</p>	<p>Информационно-познавательная деятельность – составная часть общего процесса культурного развития личности. Характерная черта информационно-познавательной деятельности – всемерная нацеленность на непосредственное обслуживание других видов деятельности. Важнейшие принципы организации информационно-просветительной деятельности в сфере свободного времени. Основная задача данного вида деятельности: всесторонняя помощь самообразованию и саморазвитию человека. Разнообразие содержания, методов и форм массового распространения знаний и домашнего самообразования. Классификация организационных форм информационно-познавательной деятельности: массовые; групповые и индивидуальные. Уровень материально-технического обеспечения этой деятельности.</p>	2	1
	<p>Практические занятия</p>		
	<p>-</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>-</p>		
<p>Тема 3.4. Многообразие творческой деятельности любителей в сфере досуга</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Специфические формы разворачивающейся в условиях свободного времени поисково-исследовательской деятельности: коллекционирование; техническое творчество. Инициативная деятельность, относящаяся к области социального творчества: патриотические объединения; проведение массовых походов по историческим местам; инициативные объединения в деле правового воспитания подростков, молодежи, взрослых; инициативные объединения по охране окружающей среды; Общественные объединения по проблемам трудных подростков, семей группы риска, людей с ограниченными возможностями и т.д. Основные направления художественной деятельности: фольклор; любительское искусство, ориентированное на профессиональные образцы и т.н. постфольклорное творчество. Особенности организации и анализ современного состояния художественно-</p>	2	1

	творческой деятельности.		
	Практические занятия		
	-		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	-		
Тема 3.5. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга	Содержание учебного материала		
	Сущность и особенности рекреационно-развлекательной деятельности. Духовные и биологические потребности людей в отдыхе и развлечении. Формирование национальной сферы отдыха и развлечений на Руси и в России. Взаимосвязь процессов отдыха и развлечений. Освоение нетрадиционных форм рекреационно-оздоровительной деятельности. Восстановление системы народных праздников, обрядов и ритуалов. Новые праздники. Игровая деятельность в ряду рекреационно-развлекательных технологий. Национальные и региональные традиции в организации отдыха: посиделки в различных этнических и местных вариантах, праздники земледельческого календаря и т.д.	2	1
	Практические занятия		
	Определить рейтинг популярности форм досуговой деятельности конкретного учреждения культуры.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	-		
Тема 3.6. Сущность туристско-рекреационных технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала		
	Государственное регулирование туризма. Экономическая ниша территориального развития. Культурная политика и культурная индустрия. Культурный туризм. Культурные события.	1	1
	Практические занятия		
	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	3
	Предложить план подготовки и проведения презентации.		

Тема 3.7. Этнонаправленные технологии социокультурного обмена и сотрудничества	Содержание учебного материала Этническая природа социально-культурных процессов. Этнография и страноведение как методологическая основа сравнительного анализа технологий межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере. Этнокультурные технологии - основа возрождения национальных культурных традиций, фольклора, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.	2	1
	Практические занятия -		
	Самостоятельная работа обучающихся -		
Тема 3.8. Методология и методика социологических исследований досуга	Содержание учебного материала Свободное время как социологическая категория: границы свободного времени, его функции, структурные и содержательные элементы. Практическая значимость социологического изучения досуга. Специфика и основные направления социологического познания сферы досуга. Показатели содержания досуговой деятельности, отражающие ее качество и специфику, содержание и объем. Программа как теоретическая основа исследования досуга. Структура программы.	2	1
	Практические занятия Определение отношения к методической деятельности и путям дальнейшего ее совершенствования.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся -		
Тема 3.9. Организационно-методическая поддержка деятельности учреждений культуры	Содержание учебного материала Сущность. Основные черты. Цель и задачи методического обеспечения. Функции. Система методического обеспечения социально-культурной деятельности. Технология методического процесса.	1	1
	Практические занятия -		

	Самостоятельная работа обучающихся Составить таблицу «Любительские объединения, клубы по интересам конкретного учреждения культуры». Самостоятельно определить форму таблицы.	2	3
Раздел IV. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности			
Тема 4.1. Основные направления и принципы работы с детьми и подростками	Содержание учебного материала		
	Психолого-педагогические особенности возрастных групп детей и подростков: особенности возраста дошкольников; особенности развития детей младшего школьного возраста; психологические особенности подростков. Понятие «воспитание», «принцип». Социальные институты – участники воспитания. Принципы воспитания. Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками. Игра как основной метод познания и освоения мира детьми и подростками. Организация досуга в загородных и городских оздоровительных лагерях.	1	1
	Практические занятия		
	Разработка «портфелей форм» для различных групп населения.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Анализ проблем по вопросам работы с детьми, подростками, молодежью на материале публикаций в специальных изданиях.	3	3
Тема 4.2. Особенности работы с молодежной аудиторией	Содержание учебного материала		
	Сущность и специфика социально-культурных потребностей и интересов молодежи: демографическая характеристика молодежной среды; состояние здоровья; экономическое положение; социальное и культурное развитие молодежи; проблемы молодежной среды. Государственная молодежная политика. Нормативно-правовая основа молодежной политики в Республике Коми. Основные направления и формы организации досуга молодежи.	1	1
	Практические занятия		2
	Разработка «портфелей форм» для различных групп населения.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		

	Анализ проблем по вопросам работы с детьми, подростками, молодежью на материале публикаций в специальных изданиях.	3	3
Тема 4.3. Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста	Содержание учебного материала		
	Социально-психологические особенности одиноких людей, людей среднего и пожилого возраста. Основные направления социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста и пожилыми людьми. Методика организации досуга людей среднего и пожилого возраста. Клубы и любительские объединения. Содержание и формы досуговых программ.	1	1
	Практические занятия		
	Разработка «портфелей форм» для различных групп населения.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Анализ проблем по вопросам работы с детьми, подростками, молодежью на материале публикаций в специальных изданиях.	3	3
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		129	

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Социально-культурной деятельности;

Оборудование учебного кабинета: учебная литература, образцы локальных актов образовательных учреждений, методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам для студентов, графические средства (репродукции, рисунки, схемы, таблицы, фотографии и т. п.).

Технические средства обучения: мультимедийная установка (ноутбук, проектор, экран), мультимедийные презентации, подключение к Интернету

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность : учебник / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – Москва : МГУКИ, 2004. – 539 с. – ISBN 5-94778-058-5 : 200.00; 330.00. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Дополнительная:

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебное пособие для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 185 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-06403-2 : 506.12. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Рябков, В.М. Теоретико-методологические основы историографии социально-культурной деятельности (вторая половина XX - начало XXI вв.) : учебное пособие. – Москва, 2010. – 294 с. – ISBN 978-5-9772-0164-3 : 632.75.
– Текст (визуальный) : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Практические занятия, самостоятельная работа, дифференцированный зачёт
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Практические занятия, дифференцированный зачёт
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Практические занятия, дифференцированный зачёт
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Практические занятия, дифференцированный зачёт, творческая работа
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Практические занятия, самостоятельная работа дифференцированный зачёт
ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик	Практические занятия, самостоятельная работа дифференцированный зачёт
ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности	Практические занятия, самостоятельная работа дифференцированный зачёт

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	Практические занятия, самостоятельная работа дифференцированный зачёт
--	--