

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кондратьева Людмила Николаевна

Должность: Заведующая кафедрой социально-культурной деятельности

Дата подписания: 25.06.2024 г. 09:31

Уникальный программный ключ:

8f66afbd331237721fa6162e03810f80961c585e

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

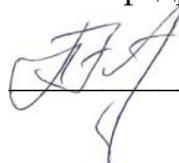
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет гуманитарного образования  
Кафедра социально-культурной деятельности**

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой СКД



Л.Н. Кондратьева

05.06.2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.01.01 Методика преподавания специальных дисциплин**

Направление подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Профиль Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация выпускника – Магистр

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки – 2024

**Краснодар**

**2024**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин», которая входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность во 1 - 4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1185, и примерной основной образовательной программой.

### **Рецензенты:**

Кандидат педагогических наук,  
заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе МАОУ СОШ № 66 им.  
Евгения Дороша

Ж.В. Предвечная

К. культурологии, доцент кафедры  
истории, культурологии и музееведения  
Краснодарского государственного института  
культуры

Л.В. Терещенко

### **Составитель:**

Ольшанская Светлана Алексеевна – доцент, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности 05 июня 2024 г., протокол № 12.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 18 июня 2024 года, протокол № 10.

## Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО .....	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЁННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
4.1. Структура дисциплины.....	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы .....	7
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....	23
6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	23
6.1. Контроль освоения дисциплины.....	23
6.2 Фонд оценочных средств.....	23
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	33
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	36
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля) .....	37

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** курса определяет его стратегию, связанную с формированием у студентов, обучающихся на повышенном уровне (магистратура) знаний, умений и навыков программирования, технологического моделирования педагогического процесса, позволяющих осуществлять преподавательскую деятельность в условиях общеобразовательных учреждений, в системе дополнительного образования, в среднеспециальных и высших учебных заведениях.

**Задачи** дисциплины:

- способствовать развитию у обучающихся методологического мышления;
- способствовать развитию у студентов аналитического мышления;
- развивать контекстное педагогическое мышление;
- способствовать системному представлению о педагогическом процессе;
- обосновать область применения полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности;
- содействовать развитию умений и навыков применения теоретических знаний в практической деятельности; теоретическому осмыслению результатов практического опыта работы;
- сформировать знания о педагогической технологии как целостном, системном проекте педагогического процесса;
- систематизировать полученные знания, показать их связь с другими дисциплинами, а также область практического применения;
- содействовать освоению студентами методов и приемов стимулирования самостоятельной научно-познавательной деятельности;
- способствовать использованию мультимедийных средств обучения.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, квалификации (степени) магистр, дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

При изучении дисциплины используются знания следующих дисциплин: Педагогика профессионального образования, Психология профессионального саморазвития.

Учебный материал по дисциплине является фундаментом для изучения таких профессиональных дисциплин, как Научные основы технологии социально-культурной деятельности.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЁННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-2 Способен управлять на научной основе технологическими и творческими процессами в социокультурной сфере	<ul style="list-style-type: none"> <li>• философские аспекты образования, понятие педагогического процесса, педагогической технологии, основы программирования учебного процесса, инновационную педагогическую деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разработке теоретических и практических дисциплин в области СКД для учебных заведений высшего, СПО и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками составления учебных программ, навыками педагогического общения, навыками организации учебной и самостоятельной работы обучающихся, навыками подготовки и проведения различных видов учебных занятий</li> </ul>
ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сущность и особенности коммуникативной культуры, элементы формирования культуры делового общения личности посредством форм межличностного общения у людей различных социальных групп</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться приемами успешной коммуникабельности; анализировать ситуации делового общения и предвидеть их развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками рационального коммуникативного поведения посредством соблюдения правил коммуникативной культуры</li> <li>• навыками общения в сфере деловых взаимоотношений</li> </ul>

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 ч.).

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	КО	СР	

	дисциплины					НС		
1.	Часть 1. Методика преподавания специальных дисциплин: общие понятия курса	1,2	1-17	34	34	-	49	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
								Зачет, Экзамен
2.	Часть 2. Интеграция обучения и воспитания в творческих коллективах социально-культурной сферы	3,4	1-17	68	68	-	53	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
		3,4						Зачет, экзамен
	ИТОГО			92	92		102	360

#### Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	КО НС	СР	
1.	Часть 1. Методика преподавания специальных дисциплин: общие понятия курса	1,2	1-17	4	8	24	108	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
		1,2		144				Зачет, экзамен
2.	Часть 2. Интеграция обучения и воспитания в творческих коллективах социально-культурной сферы	3,4	1-17	12	12	24	168	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
		3,4		216				Зачет, экзамен
	ИТОГО							360

**4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы  
По очной форме обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>Часть 1. Методика преподавания специальных дисциплин: общие понятия курса</b>			
<b>1 семестр</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Введение в предмет курса «Методика преподавания специальных дисциплин».	<u>Лекция:</u> Объект, предмет, цели и задачи дисциплины; научные основы и практическая направленность дисциплины; роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов; виды учебных занятий дисциплины; рекомендации по самостоятельной работе студентов; контроль освоения дисциплины.	4	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Объект и предмет «Методика преподавания специальных дисциплин»; 2. Цели и задачи «Методика преподавания специальных дисциплин»; 3. Научные основы и практическая направленность «Методика преподавания специальных дисциплин»; 4. Роль «Методика преподавания специальных дисциплин» в подготовке и деятельности специалистов в области СКД.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	10	
<b>Тема 1.2.</b> Основные источники и закономерности развития человека как объекта и субъекта процесса обучения	<u>Лекция:</u> Источники социального развития человека. Развитие человека как сложный, длительный и противоречивый процесс, в котором реализуются всеобщие законы развития. Основные закономерности психофизиологического развития человека. Определенные типы ведущей деятельности, соответствующие каждой стадии развития человека: эмоционально-непосредственное общение младенца; орудийно-предметная деятельность ребенка раннего возраста; сюжетно-ролевая игра дошкольника; учебная деятельность в младшем школьном возрасте; деятельность общения в процессе обучения, совместного труда у подростков; профессионально-учебная деятельность в юности. Учет особенностей	4	ПК-2 ОПК-2

	<p>возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально-культурной деятельности.</p> <p>Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека. Внутренние движущие силы, обеспечивающие реализацию личностного потенциала ребенка. Неосознаваемые механизмы развития человека. Осознаваемые механизмы развития человека и формирования его личности. Осознаваемые механизмы, связанные с развитием психики человека. Механизмы, связанные с развитием сознания личности. Внешние движущие силы, обеспечивающие реализацию потенциала ребенка. Среда непосредственного воздействия на микроуровне. Среда непосредственного и опосредованного воздействия на ребенка на мезоуровне. Социально-психологические факторы среды, выполняющие роль внешних движущих сил: «эффект доверия»; групповые ожидания; референтная группа; взаимопомощь и поддержка; авторитет и др. Социализация как основной фактор становления личности. Особенности возрастной социализации человека на различных этапах его жизни. Социализация человека как социально-педагогическое явление. Социальное развитие человека. Механизмы и движущие силы социального развития ребенка. Роль личности ребенка в социальном самосовершенствовании. Основные закономерности духовного развития человека. Влияние на темпы и уровень духовного развития человека врожденных предпосылок, характера внутренних психических процессов, степени активности личности, направленной на самосовершенствование, особенностей воздействия внешних факторов. Деятельность и ее социально-педагогические возможности. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность. Социальное воспитание: сущность и содержание. Социальное воспитание с позиции государства (общества). Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.</p>		
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Источники социального развития человека.</li> <li>2. Основные закономерности психофизиологического развития человека.</li> <li>3. Учет особенностей возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально-культурной деятельности.</li> <li>4. Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека.</li> </ol>	4	

	<p>5. Социализация человека как социально-педагогическое явление.</p> <p>6. Основные закономерности духовного развития человека.</p> <p>7. Деятельность и ее социально-педагогические возможности.</p> <p>8. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика.</p> <p>9. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность.</p> <p>10. Социальное воспитание: сущность и содержание.</p> <p>11. Социальное воспитание с позиции государства (общества).</p> <p>12. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов.</p> <p>13. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	10	
<p><b>Тема 1.3.</b> Общее понятие о слагаемых педагогического мастерства преподавателя специальных дисциплин</p>	<p><u>Лекция:</u> Слагаемые мастерства педагогической деятельности современного учителя. Понятие и структура педагогической деятельности. Психологические требования к личности современного учителя. Общая характеристика проблемы общения педагога с учеником. Сущность и структура педагогической культуры современного учителя. Понятие и уровни педагогической культуры. Формирование педагогической культуры современного учителя. Культура педагога как необходимый компонент в учебном процессе.</p>	4	ПК-2 ОПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Слагаемые мастерства педагогической деятельности современного учителя. 2. Понятие и структура педагогической деятельности. 3. Психологические требования к личности современного учителя. 4. Общая характеристика проблемы общения педагога с учеником. 5. Сущность и структура педагогической культуры современного учителя. 6. Понятие и уровни педагогической культуры. 7. Формирование педагогической культуры современного учителя. 8. Культура педагога как необходимый компонент в учебном процессе.</p>	4	

	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	10	
<p><b>Тема 1.4.</b> Компетентностный подход – основа преподавания специальных дисциплин.</p>	<p><u>Лекция:</u> Психолого-педагогическая сущность коррекционно-педагогической деятельности. Общепедагогические принципы коррекционно-педагогической деятельности. Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности. Методы и направления процесса коррекционно-педагогической деятельности. Диагностика отклонений в развитии ребенка.</p>	4	ПК-2 ОПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Психолого-педагогическая сущность коррекционно-педагогической деятельности. 2. Общепедагогические принципы коррекционно-педагогической деятельности. 3. Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности. 4. Методы и направления процесса коррекционно-педагогической деятельности. 5. Диагностика отклонений в развитии ребенка.</p>	4	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	10	
<b>Вид итогового контроля – зачёт</b>		72	
<b>2 семестр</b>			
<p><b>Тема 1.5.</b> Психолого-педагогические основы преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности.</p>	<p><u>Лекция:</u> Психолого-педагогические основы преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности.</p>	4	ПК-2 ОПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения. 2. Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса. 3. Теоретическое описание технологий развивающего обучения и способов их внедрения в практику. 4. Дидактические приемы стимулирования внутренней активности учащихся в учебной деятельности, формирование их самостоятельности, познавательной мотивации, интеллектуального развития. 5. Инновационные методики обучения: интенсификация обучения, методики развивающего обучения в начальной школе, методика укрупнения дидактических</p>	4	

	<p>единиц усвоения, дидактические приемы повышения воспитательного эффекта процесса обучения, интеграция и индивидуализация обучения и др.</p> <p>6. Психолого-педагогические условия реализации технологии индивидуального подхода к учащимся в процессе развивающего обучения.</p> <p>7. Психолого-дидактические критерии дифференциации обучения.</p> <p>8. Дидактическое проектирование учебных заданий разной степени сложности.</p> <p>9. Методы коррекции учебной деятельности в системе личностно ориентированного обучения, их роль и способы применения в процессе обучения.</p> <p>10. Сущность личностно-ориентированной технологии обучения как технологии развивающего обучения.</p> <p>11. Гуманистическая направленность процесса обучения.</p> <p>12. Индивидуализация обучения, воспитания и развития учащихся.</p> <p>13. Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности учащихся.</p> <p>14. Обучение на основе сотрудничества.</p> <p>15. Реализация теорий и дидактических систем развивающего обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	2	
<p><b>Тема 1.6.</b> Особенности преподавания историко-культурных и культурологических дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей.</p>	<p><u>Лекция:</u> Философские основания специальной педагогики и специальной психологии. Современная философия и смежные науки как теоретико-методологическая основа специальной педагогики и специальной психологии. Важнейшие образовательные идеи специальной педагогики в контексте основных разделов философии – истории философии, онтологии, гносеологии, аксиологии, философская антропология, социальная философия.</p> <p><u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Философские основания специальной педагогики и специальной психологии. 2. Современная философия и смежные науки как теоретико-методологическая основа специальной педагогики и специальной психологии. 3. Важнейшие образовательные идеи специальной педагогики в контексте основных разделов философии – истории философии, онтологии, гносеологии, аксиологии, философская антропология, социальная</p>	4	ПК-2 ОПК-2

	философия.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	2	
<b>Тема 1.7.</b> Методика проведения занятий в творческом коллективе.	<u>Лекция:</u> Методика проведения занятий в творческом коллективе.	4	ПК-2 ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Методы художественного обучения необходимо увязывать с особенностями занятий самодеятельного художественного коллектива. 2. Проблемы с определением методики проведения теоретических занятий в творческом коллективе. 3. Организации теоретических занятий в творческом коллективе. 4. Методы проведения теоретических занятий в творческом коллективе: словесные; наглядные. 5. Методы практического обучения в творческом коллективе: показ, демонстрация; повторение, упражнение; самостоятельная работа; собирания; объяснения и описания. 5. Владение конкретными навыками обучающимися. 6. Владение умениями обучающимися. 7. Обучающие игры. Методы стимулирования и релаксации, контроля и коррекции.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	2	
<b>Тема 1.8.</b> Специфика преподавания специальных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования.	<u>Лекция:</u> Специфика преподавания специальных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования.	6	ПК-2 ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Особенности обучения в среднем профессиональном учреждении. 2. Особенности обучения в ВУЗе. 3. Организация учебной деятельности студентов в различных формах занятий. 4. Самостоятельная работа студентов. 5. Психолого-педагогическая практика, научно-исследовательская работа студентов. 6. Специальная литература. 7. Профессиональное саморазвитие. 8. «Портфолио» как метод профессионального развития.	6	

	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарским и практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога</p>	3	
<b>Вид промежуточного контроля</b>		72	<b>экзамен</b>
<b>3 семестр</b>			
Часть 2. Интеграция обучения и воспитания в творческих коллективах социально-культурной сферы			
<b>Тема 2.1.</b> Интеграция в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся.	<u>Лекция: Интеграция в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся.</u>	12	ПК-2 ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Концептуальная основа исследования интеграции в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся. 2. История развития интегрированных методов и интеграционных форм работы с учащимися. 3. Интеграции общего и дополнительного образования. 4. Антропоцентризм и культуросообразность как основные принципы интеграции основного и дополнительного образования.	12	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к дискуссии методом активного диалога	4	
<b>Тема 2.2.</b> Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса.	<u>Лекция: Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса.</u>	10	ПК-2 ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Учебный план. Содержание и структура школьного учебного плана. 2. Учебный план, его целевое назначение в определении содержания образования. Базовый, региональный и школьный компоненты учебного плана. 3. Гуманистическая ориентация учебного плана. 4. Учебные планы школы, гимназии и лицея. 5. Учебная программа: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение. 6. Структурирование материала программы. Линейная структура; концентрическая структура; ступенчатая схема построения; смешанная структура. 7. Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т.д. 8. Структура учебной программы: пояснительная записка; содержательная часть; методические указания.	10	

	<p>9. Теория учебника. Учебник как модель дидактической системы. Целевые функции учебника. Моделирование дидактической системы в учебнике. Структура учебника. Виды учебников.</p> <p>10. Система изложения учебного материала в учебнике. Учебный текст. Проблема понимания текста учебника.</p> <p>11. Психолого-дидактические приемы составления учебного текста в целях обеспечения его смыслового восприятия. Психолого-дидактические требования к учебному тексту.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к дискуссии методом активного диалога</p>	2	
<p><b>Тема 2.3.</b> Современная мультимедийная дидактика в сфере культуры и искусства.</p>	<p><u>Лекция:</u> Современная мультимедийная дидактика в сфере культуры и искусства.</p>	10	ПК-2 ОПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> Предлагается провести в интерактивной форме. Студенты должны разработать мультимедийный урок в рамках преподаваемых специальных дисциплин по направлению подготовки Социально-культурная деятельность, а также изучить методические и дидактические основы творческих мультимедийных уроков в сфере культуры и искусств образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.</p>	10	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии</p>	2	
	<b>Вид итогового контроля</b>	72	зачёт
<b>4 семестр</b>			
<p><b>Тема 2.4.</b> Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства.</p>	<p><u>Лекция:</u> Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства.</p>	12	ПК-2 ОПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> Практическое занятие в интерактивной форме (разработка проекта (метод проектов): «Моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства города Краснодара». Семинар на тему: «Приоритеты развития образования в сфере культуры и искусства по достижению стратегических целей, направленных на</p>	12	

	реализацию конституционных прав граждан в части обеспечения свободы творчества и участия в культурной жизни страны».		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	15	
<b>Тема 2.5.</b> Методика проведения уроков по досуговедению, теории и истории социально-культурной деятельности, технологическим основам СКД.	<u>Лекция:</u> Подготовка опорных конспектов по предметам специальных дисциплин. Специфика и различие предметов. Подготовка и проведение «открытых уроков». Цели и задачи специальных дисциплин.	12	ПК-2 ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Практическое занятие проводится в интерактивной форме. Студенты разбиваются на локальные группы по 4-5 человек, им предлагаются темы семинарских занятий по дисциплинам «Досуговедение», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Технологические основы СКД», к которым они должны подготовить вопросы, разработать методы проведения семинарских занятий и проведение семинарского занятия в аудитории в присутствии преподавателя.	12	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям	15	
<b>Тема 2.6.</b> Контроль усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся.	<u>Лекция:</u> Контроль усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся.	12	ПК-2 ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Функции контроля знаний, умений и навыков. 2. Учебный и воспитательный эффект при контроле усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся. 3. Виды контроля знаний, умений и навыков 4. Методы контроля знаний, умений и навыков 5. Формы контроля знаний, умений и навыков. 6. Исходные принципы при отборе содержания проверочных заданий.	12	

	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	15	
<b>Вид итогового контроля</b>		27	экзамен
<b>ВСЕГО:</b>		360	

***По заочной форме обучения***

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>Часть 1. Методика преподавания специальных дисциплин: общие понятия курса</b>			
<b>1 семестр</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Введение в предмет курса «Методика преподавания специальных дисциплин».	<u>Лекций не предусмотрено</u>		ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 5. Объект и предмет «Методика преподавания специальных дисциплин»; 6. Цели и задачи «Методика преподавания специальных дисциплин»; 7. Научные основы и практическая направленность «Методика преподавания специальных дисциплин»; 8. Роль «Методика преподавания специальных дисциплин» в подготовке и деятельности специалистов в области СКД.	2	
	Консультация	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	12	
<b>Тема 1.2.</b> Основные источники и закономерности развития человека как объекта и субъекта процесса обучения	<u>Лекция:</u> Основные источники и закономерности развития человека как объекта и субъекта процесса обучения	2	ПК-2 ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Источники социального развития человека. 2. Основные закономерности психофизиологического развития человека. 3. Учет особенностей возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально-культурной деятельности. 4. Взаимодействие различных факторов, влияющих на		

	<p>развитие человека.</p> <p>5. Социализация человека как социально-педагогическое явление.</p> <p>6. Основные закономерности духовного развития человека.</p> <p>7. Деятельность и ее социально-педагогические возможности.</p> <p>8. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика.</p> <p>9. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность.</p> <p>10. Социальное воспитание: сущность и содержание.</p> <p>11. Социальное воспитание с позиции государства (общества).</p> <p>12. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов.</p> <p>13. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.</p>	2	
	<p>Консультация</p> <p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	4	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	12	
<b>Тема 1.3.</b> <i>Общее понятие о слагаемых педагогического мастерства преподавателя специальных дисциплин</i>	<u>Лекция:</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2 ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> (не предусмотрено)	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	12	
<b>Тема 1.4.</b> Компетентностный подход – основа преподавания специальных дисциплин.	<u>Лекция:</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2 ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> (не предусмотрено) Консультация	- 4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	18	
<b>Вид итогового контроля - зачёт</b>			
<b>2 семестр</b>			
<b>Тема 1.5.</b> Психолого-педагогические основы	<u>Лекция:</u> Психолого-педагогические основы преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности.	2	ПК-2 ОПК-2

<p>преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности.</p>	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения.</li> <li>2. Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса.</li> <li>3. Теоретическое описание технологий развивающего обучения и способов их внедрения в практику.</li> <li>4. Дидактические приемы стимулирования внутренней активности учащихся в учебной деятельности, формирование их самостоятельности, познавательной мотивации, интеллектуального развития.</li> <li>5. Инновационные методики обучения: интенсификация обучения, методики развивающего обучения в начальной школе, методика укрупнения дидактических единиц усвоения, дидактические приемы повышения воспитательного эффекта процесса обучения, интеграция и индивидуализация обучения и др.</li> <li>6. Психолого-педагогические условия реализации технологии индивидуального подхода к учащимся в процессе развивающего обучения.</li> <li>7. Психолого-дидактические критерии дифференциации обучения.</li> <li>8. Дидактическое проектирование учебных заданий разной степени сложности.</li> <li>9. Методы коррекции учебной деятельности в системе личностно ориентированного обучения, их роль и способы применения в процессе обучения.</li> <li>10. Сущность личностно-ориентированной технологии обучения как технологии развивающего обучения.</li> <li>11. Гуманистическая направленность процесса обучения.</li> <li>12. Индивидуализация обучения, воспитания и развития учащихся.</li> <li>13. Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности учащихся.</li> <li>14. Обучение на основе сотрудничества.</li> <li>15. Реализация теорий и дидактических систем развивающего обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.</li> </ol>	4	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	12	
<p><b>Тема 1.6.</b> Особенности преподавания</p>	<p><u>Лекция (не предусмотрено)</u></p>	-	ПК-2 ОПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары)(не предусмотрено)</u></p>	-	

историко-культурных и культурологических дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей.	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	12	
<b>Тема 1.7.</b> Методика проведения занятий в творческом коллективе.	<u>Лекция (не предусмотрено)</u>	-	ПК-2 ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)(не предусмотрено)</u>	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	12	
<b>Тема 1.8.</b> Специфика преподавания специальных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования.	<u>Лекция (не предусмотрено)</u>	-	ПК-2 ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)(не предусмотрено)</u>	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарским и практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога	18	
<b>Вид промежуточного контроля</b>		72	<b>экзамен</b>
<b>3 семестр</b>			
Часть 2. Интеграция обучения и воспитания в творческих коллективах социально-культурной сферы			
<b>Тема 2.1.</b> Интеграция в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся.	<u>Лекция:</u> Интеграция в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся.	2	ПК-2 ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Концептуальная основа исследования интеграции в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся. 2. История развития интегрированных методов и интеграционных форм работы с учащимися. 3. Интеграции общего и дополнительного образования. 4. Антропоцентризм и культуросообразность как основные принципы интеграции основного и дополнительного образования.	2	
	Консультация	4	
	<u>Самостоятельная работа</u>	16	

	Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к дискуссии методом активного диалога		
<b>Тема 2.2.</b> Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса.	<u>Лекция:</u> Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса.	2	ПК-2 ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Учебный план. Содержание и структура школьного учебного плана. 2. Учебный план, его целевое назначение в определении содержания образования. Базовый, региональный и школьный компоненты учебного плана. 3. Гуманистическая ориентация учебного плана. 4. Учебные планы школы, гимназии и лицея. 5. Учебная программа: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение. 6. Структурирование материала программы. Линейная структура; концентрическая структура; ступенчатая схема построения; смешанная структура. 7. Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т.д. 8. Структура учебной программы: пояснительная записка; содержательная часть; методические указания. 9. Теория учебника. Учебник как модель дидактической системы. Целевые функции учебника. Моделирование дидактической системы в учебнике. Структура учебника. Виды учебников. 10. Система изложения учебного материала в учебнике. Учебный текст. Проблема понимания текста учебника. 11. Психолого-дидактические приемы составления учебного текста в целях обеспечения его смыслового восприятия. Психолого-дидактические требования к учебному тексту.	16	
	Консультация	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к дискуссии методом активного диалога	2	
<b>Тема 2.3.</b> Современная	<u>Лекция:</u> Современная мультимедийная дидактика в сфере культуры и искусства.	2	ПК-2 ОПК-2

мультимедийная дидактика в сфере культуры и искусства.	<u>Практические занятия (семинары)</u> Предлагается провести в интерактивной форме. Студенты должны разработать мультимедийный урок в рамках преподаваемых специальных дисциплин по направлению подготовки Социально-культурная деятельность, а также изучить методические и дидактические основы творческих мультимедийных уроков в сфере культуры и искусства в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.	2	
	Консультация	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	16	
<b>Вид итогового контроля</b>		72	зачёт
<b>4 семестр</b>			
<b>Тема 2.4.</b> Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства.	<u>Лекция:</u> Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства.	2	ПК-2 ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Практическое занятие в интерактивной форме (разработка проекта (метод проектов): «Моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства города Краснодара»). Семинар на тему: «Приоритеты развития образования в сфере культуры и искусства по достижению стратегических целей, направленных на реализацию конституционных прав граждан в части обеспечения свободы творчества и участия в культурной жизни страны».	2	
	Консультация	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	40	

<b>Тема 2.5.</b> Методика проведения уроков по досуговедению, теории и истории социально-культурной деятельности, технологическим основам СКД.	<u>Лекция:</u> Подготовка опорных конспектов по предметам специальных дисциплин. Специфика и различие предметов. Подготовка и проведение «открытых уроков». Цели и задачи специальных дисциплин.	2	ПК-2 ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Практическое занятие проводится в интерактивной форме. Студенты разбиваются на локальные группы по 4-5 человек, им предлагаются темы семинарских занятий по дисциплинам «Досуговедение», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Технологические основы СКД», к которым они должны подготовить вопросы, разработать методы проведения семинарских занятий и проведение семинарского занятия в аудитории в присутствии преподавателя.	2  4	
	<u>Консультация</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям	40	
<b>Тема 2.6.</b> Контроль усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся.	<u>Лекция:</u> Контроль усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся.	2	ПК-2 ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Функции контроля знаний, умений и навыков. 2. Учебный и воспитательный эффект при контроле усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся. 3. Виды контроля знаний, умений и навыков 4. Методы контроля знаний, умений и навыков 5. Формы контроля знаний, умений и навыков. 6. Исходные принципы при отборе содержания проверочных заданий.	2  4	
	<u>Консультация</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	40	
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>		144	экзамен
<b>ВСЕГО:</b>		360	

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции.

Практические занятия: тренинги, операционные игры, логико-методологическое проектирование.

Самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;

## **6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос
- письменные задания (рефераты).

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,
- письменные работы,
- практические работы,
- оценка выполнения самостоятельной работы студентов:
- работа с первоисточниками,
- реферативная.

### **6.2 Фонд оценочных средств**

#### **6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)**

##### **1. Что входит в систему образования:**

- а) совокупность образовательных программ, сеть образовательных учреждений;
- б) совокупность образовательных учреждений и органов управления ими;
- в) государственный образовательный стандарт, сеть образовательных учреждений, органы управления образовательными учреждениями;

г) совокупность образовательных программ, государственных образовательных стандартов, сеть образовательных учреждений и органов управления ими.

**2. Из перечисленных ниже определений, установите сущность процесса обучения:**

- а) Процесс обучения заключается в передаче знаний учащимся;
- б) Процесс обучения заключается в усвоении знаний учащимися;
- в) Процесс обучения заключается в управлении познанием;
- г) Процесс обучения предполагает контроль усвоения знаний, навыков, умений;
- д) Учебный процесс - двусторонний управляемый процесс совместной деятельности учителей и учащихся, направленный на интеллектуальное развитие, формирование знаний и способов умственной деятельности обучаемых, развитие их способностей и наклонностей.

**3. Какой тип обучения в большей степени способствует индивидуальному темпу усвоения знаний:**

- а) объяснительно-иллюстративное обучение;
- б) проблемное обучение;
- в) развивающее обучение;
- г) программированное обучение;
- д) модульное обучение.

**4. Что вы понимаете под принципами обучения? Выберите правильный ответ:**

- а) Принципы обучения - это исходные правила и закономерности, которые указывают на пути организации познавательной деятельности учащихся;
- б) Под принципами дидактики следует понимать исходные положения, которые определяют содержание, организационные формы и методы учебной работы в соответствии с целью воспитания и обучения;
- в) Принципы обучения выражают общие закономерности и методы преподавательской работы учителя в соответствии с потребностями общественно-экономической формации;

**5. К каким методам обучения относятся: лекция, рассказ, беседа, объяснение, дискуссия?**

- а) проблемным;
- б) наглядным;
- в) практическим;
- г) словесным.

**6. К какому принципу вы отнесете правило: «В методах преподавания отражайте методы научного познания, развивайте мышление обучаемых, подводите их к поисковому, творческому, познавательному труду»?**

- а) Наглядности;
- б) Научности;
- в) Доступности;
- г) Прочности;
- д) Связи теории с практикой.

**7. Назовите основные типы уроков. Из приведенных ответов выберите правильный:**

- а) Основные типы уроков следующие: заучивание наизусть, комбинированный урок, экскурсия на природу, урок формирования умений, индивидуальная работа, киноурок;
- б) Уроки бывают таких типов: вводные, уроки первичного ознакомления с материалом, комбинированные, заключительные, формирования навыков;
- в) Выделяются следующие типы уроков: комбинированные; изучения новых знаний; формирования новых умений; обобщения и систематизации изученного; контроля и коррекции знаний, умений; практического применения знаний, умений;
- г) Можно выделить следующие типы: индивидуальной и дифференцированной работы с учащимися; иллюстрации учебного материала; компьютерные уроки; тренировочные работы; контроля и коррекции;
- д) Уроки бывают таких типов: под контролем учителя и без контроля учителя.

**8. Что называется дидактикой?**

- а) Дидактика - это отдельная наука о закономерностях развития личности.
- б) Дидактика - это наука о закономерностях формирования личности ребенка.
- в) Дидактикой называется раздел педагогики об образовании и воспитании подрастающего поколения.
- г) Дидактика - это отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения и образования.
- д) Дидактика изучает процесс воспитывающего обучения.

**9. Подтвердите или опровергните следующее утверждение: «Под содержанием образования следует понимать такой круг знаний, который отбирает каждый учащийся для своего развития, удовлетворения интересов, склонностей, потребностей».**

- а) да;
- б) нет.

**10. О каком документе говорится в следующем определении? - Сертификат, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в школе, порядок их изучения по годам, количество часов в неделю и на год, структуру учебного года.**

- а) учебный план;
- б) учебная программа;
- в) ГОСТ;
- г) расписание занятий.

**11. Документ, в котором определены содержание и объем знаний по каждому учебному предмету, количество часов, которое отводится на изучение конкретных тем и вопросов курса:**

- а) учебный план;
- б) учебная программа;
- в) ГОСТ;
- г) расписание занятий.

**12. Компонентами педагогического процесса являются:**

- а) знания, умения и навыки учащихся;
- б) педагоги, учащиеся, родители;
- в) цели, содержание, формы и методы воспитания и обучения;
- г) семья, школа, общество.

**13. Необходимо ли планировать проведение специальных мотивационных моментов на уроке?**

- а) Не обязательно;
- б) Нет;
- в) Да;
- г) Смотря по обстоятельствам;
- д) Правильного ответа нет.

**14. Определите, для какого типа урока характерна следующая структура:**

- Вводная часть. Сообщение цели и задач урока
- Применение изученных знаний в новых практических ситуациях
- Подведение итогов урока
- Задание на дом

- а) Комбинированный урок;
- б) Обобщающий урок;
- в) Практический урок;
- г) Контрольный урок.

**15. Какая форма обучения представляет форму взаимного обучения учащихся:**

- а) Индивидуально-групповая форма;
- б) Дифференцированного обучения по способностям учащихся (Мангеймская система обучения);
- в) Бригадно-лабораторная форма;
- г) Белл-ланкастерская форма.

**16. Удельный вес какого понятия (по объему) более емкий:**

- а) Контроль;
- б) Выявление;
- в) Измерение;
- г) Оценивание.

**17. Что такое закономерности обучения?**

- а) Это противоречия, которые возникают в процессе познания;
- б) Это трудности, которые преодолеваются в процессе познания;
- в) Это объективные, существенные, устойчивые, повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения;
- г) Это внутренние побуждения к познавательной деятельности.

**18. Удельный вес какого понятия (по объему) более емкий:**

- а) Оценка;
- б) Отметка.

**19. Способность к обучению - это:**

- а) Обученность;
- б) Обучаемость;
- в) Воспитанность.

**20. Выделите метод обучения в зависимости от дидактической цели:**

- а) Система устойчивых побуждений, направленных на освоение, получение новых знаний и умений, определяющих позитивное отношение к учёбе, а также её предметную направленность и успешность;
- б) Избирательное отношение учащихся к процессу познания;
- в) Стимулы, побуждающие учащихся изучать учебные дисциплины;
- г) Способы и приёмы, определяющие познавательную деятельность учащихся.

### **6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

1. Дайте определение дидактики, раскройте ее категориальный аппарат.
2. Охарактеризуйте основные дидактические теории и концепции (в исторической ретроспективе и современное состояние).
3. Обоснуйте и дайте характеристику тенденциям развития теории и практики дидактики в современном контексте.
4. Значение философии в развитии педагогической теории и практики.
5. Назовите и охарактеризуйте этапы развития основных концепций философии образования.
6. Диверсификация образования: понятие, сущность, формы, векторы развития, проблемы, возможности управления.
7. Раскройте понятие педагогическая технология, дайте обоснование ее сущности.
8. Элементы педагогической технологии, их специфика и взаимосвязь
9. Дайте обоснование и раскройте особенности моделирования технологии как системного педагогического процесса.
10. Раскройте преимущества технологического подхода к обучению в современных условиях.
11. Дайте определение, раскройте сущность программирования учебного процесса.
12. Дайте определение программы, раскройте способы структурирования учебного материала.
13. Охарактеризуйте основные типы учебных программ, раскройте их особенности.
14. Раскройте структуру учебной программы.
15. В чем состоит влияние технологического прогресса на педагогическую теорию и практику.

16. Охарактеризуйте специфику современных мультимедийных средств и форм обучения.
17. Раскройте потенциал и специфику проблемного обучения.
18. Охарактеризуйте формы и особенности проблемного обучения.
19. В чем состоит сущность эвристического обучения.
20. Формы, методы эвристического обучения.
21. В чем состоит специфика метода case-study?
22. Разработка и этапы решения кейсов, их обучающий потенциал.
23. Сущность самостоятельной работы обучающихся.
24. Формы самостоятельной работы студентов.
25. Технологические аспекты организации самостоятельной работы.
26. Связь инновационной работы и творчества.
27. Уровни педагогических инноваций.
28. Виды педагогических инноваций.
29. Профессионально-педагогическая культура.
30. Охарактеризуйте компоненты профессионально-педагогической культуры.

### **6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций**

1. Традиционная дидактическая система (И.Ф. Гербарт).
2. Педоцентристская дидактика (Д. Дьюи).
3. Современные дидактические концепции.
4. Теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин).
5. Теория развивающего обучения (Л.В. Занков).
6. Теория свободного обучения (К. Роджерс).
7. Личностно-ориентированная модель образования (В.В. Давыдов, В.П. Зинченко, А.В. Петровский, И.С. Якиманская и др.).
8. Мыслориентированная дидактика (А. Асмолов).
9. Антропологическая дидактика (А.И. Уман).
10. Технологические теории образования (В.П. Беспалько, М.В. Кларин, Г.К. Селевко).
11. Культурологическая концепция образования (В.С. Библер, Н.Б. Крылова).
12. Антропоцентрированные педагогические концепции (Б.М. Бим-Бад, В.И. Максимова).
13. Синергетические концепции образования (В.Г. Буданов, Е.В. Князева).
14. Соотношение понятий методика и технология.
15. Преимущества технологического подхода к обучению.
16. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
17. Педагогическая технология как системный педагогический проект.
18. Педагогическая технология как наука и искусство.
19. Роль педагога как технолога образования.
20. Перспективы технологического подхода к образованию в условиях глобализации общества.
21. Лекция (постановка проблемных вопросов, задач, педагог выдвигает гипотезы, не дает готовые ответы на данные вопросы, включение в процесс их решения обучаемых);
22. Проблемный семинар.
23. Эвристическая беседа
24. Курсовая, дипломная работа, НИРС, предполагающая самостоятельную формулировку проблемы и поиск способов ее решения под руководством педагога
25. Эвристическая дидактика как теория обучения.
26. Цель эвристического обучения.
27. Принципы эвристического обучения
28. Сущность и цели самостоятельной работы обучающихся.
29. Классификация самостоятельной работы: по степени самостоятельности, по дидактическим целям, по источникам знаний.

30. Самостоятельная работа во время аудиторных занятий (лекций, семинаров, практических занятий, лабораторных работ и т. п.);

31. Самостоятельная работа, связанная с выполнением обучающимися под руководством педагога курсовых, дипломных работ, с написанием рефератов, (очные и заочные консультации, творческие контакты и т. п.);

32. Самостоятельная работа, направленная на выполнение домашних заданий, подготовкой к семинарам, практическим занятиям, с разработкой проектов, выполнением творческих заданий.

33. Понятия новшество, нововведение, инновация, их сущность, соотношение.

34. Новшество как содержательная характеристика деятельности.

35. Нововведение-организация внедрения новшества.

36. Инновация (innovato - обновление, улучшение) - внедрение новшества, обладающее высокой эффективностью.

37. Творческая деятельность педагога - фактор введения в педагогический процесс инноваций.

38. Уровни инноваций.

39. Виды педагогических инноваций

40. Культура педагогического общения как компонент профессионально-педагогической культуры.

41. Общение - фактор осуществления педагогической деятельности.

42. Ведущие стратегии педагогического общения

43. Сущность, виды конфликтов, их предупреждение, конструктивное преобразование.

44. Имидж педагога как системное, профессиональное, личностное образование.

45. Внешние (формальные) и внутренние (сущностные) компоненты имиджа, их особенности, взаимосвязь.

46. Функции имиджа.

## **6.2.4. Вопросы к зачету (экзамену) по дисциплине**

### **6.2.4.1. Вопросы к зачету по дисциплине по итогам 1 семестра**

1. Общее понятие дидактики, ее предмет и задачи.
2. Развитие системы дидактических принципов.
3. Тенденции развития теории и практики обучения в условиях глобализации образовательного пространства.
4. Основные дидактические теории и концепции
5. Философия образования как форма философской рефлексии сущности образования и образовательного процесса.
6. Философия образования как совокупность ценностно оформленных представлений об образовательной теории и практике.
7. Философия образования как основа методологии педагогической теории и практики.
8. Трансформации сознания российского общества и инновационные процессы системы образования.
9. Аксиологическая философия и развитие отечественного образования.
10. Инновационное образование в инновационном обществе.
11. Этапы развития основных концепций философии образования
12. Понятие педагогического процесса, педагогической технологии.
13. Соотношение понятий методика и технология.
14. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
15. Педагогическая технология как системный педагогический проект.
16. Педагогическая технология как наука и искусство.
17. Роль педагога как технолога образования.

18. Перспективы технологического подхода к образованию в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.
19. Элементы педагогической технологии
20. Учебная программа как нормативный документ

#### **6.2.4.2. Вопросы к экзамену по дисциплине по итогам 2 семестра**

1. Общее понятие дидактики, ее предмет и задачи.
2. Развитие системы дидактических принципов.
3. Тенденции развития теории и практики обучения в условиях глобализации образовательного пространства.
4. Основные дидактические теории и концепции
5. Философия образования как форма философской рефлексии сущности образования и образовательного процесса.
6. Философия образования как совокупность ценностно оформленных представлений об образовательной теории и практике.
7. Философия образования как основа методологии педагогической теории и практики.
8. Трансформации сознания российского общества и инновационные процессы системы образования.
9. Аксиологическая философия и развитие отечественного образования.
10. Инновационное образование в инновационном обществе.
11. Этапы развития основных концепций философии образования
12. Понятие педагогического процесса, педагогической технологии.
13. Соотношение понятий методика и технология.
14. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
15. Педагогическая технология как системный педагогический проект.
16. Педагогическая технология как наука и искусство.
17. Роль педагога как технолога образования.
18. Перспективы технологического подхода к образованию в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.
19. Элементы педагогической технологии
20. Учебная программа как нормативный документ
21. Типы учебных программ
22. Структурирование материала программы
23. Понятие мультимедиа. Научно-технический прогресс и техническая революция в области средств обучения.
24. Мультимедийный урок - переходная форма от традиционного обучения к открытому образованию.
25. Электронные средства обучения.
26. Общедидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств.
27. Потенциал мультимедийной дидактики в развитии индивидуальности, воспитании личностных качеств учащихся, в навигации их образовательной деятельности.
28. Педагог как модератор учебно-познавательной деятельности обучающихся.
29. Особенности мультимедийного урока.

#### **6.2.4.3. Вопросы к зачету по дисциплине по итогам 3 семестра**

1. Объект и предмет дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
2. Цели и задачи дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».

3. Научные основы и практическая направленность дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
4. Роль «Методика преподавания специальных дисциплин» в подготовке и деятельности специалистов в области СКД.
5. Слагаемые мастерства педагогической деятельности современного учителя.
6. Понятие и структура педагогической деятельности.
7. Психологические требования к личности современного учителя.
8. Общая характеристика проблемы общения педагога с учеником.
9. Сущность и структура педагогической культуры современного учителя.
10. Понятие и уровни педагогической культуры.
11. Формирование педагогической культуры современного учителя.
12. Культура педагога как необходимый компонент в учебном процессе.
13. Психолого-педагогическая сущность коррекционно-педагогической деятельности.
14. Общепедагогические принципы коррекционно-педагогической деятельности.
15. Источники социального развития человека.
16. Основные закономерности психофизиологического развития человека.
17. Учет особенностей возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально-культурной деятельности.
18. Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека.
19. Социализация человека как социально-педагогическое явление.
20. Основные закономерности духовного развития человека.
21. Деятельность и ее социально-педагогические возможности.
22. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика.
23. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность.
24. Социальное воспитание: сущность и содержание.
25. Социальное воспитание с позиции государства (общества).
26. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов.
27. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.
28. Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности.
29. Методы и направления процесса коррекционно-педагогической деятельности.
30. Диагностика отклонений в развитии ребенка.
31. Философские основания специальной педагогики и специальной психологии.
32. Современная философия и смежные науки как теоретико-методологическая основа специальной педагогики и специальной психологии.
33. Важнейшие образовательные идеи специальной педагогики в контексте основных разделов философии – истории философии, онтологии, гносеология, аксиология, философская антропология, социальная философия.
34. Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения.
35. Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса.

#### **6.2.4.4. Вопросы к зачету по дисциплине по итогам 3 семестра**

1. Объект и предмет дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
2. Цели и задачи дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
3. Научные основы и практическая направленность дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
4. Роль «Методика преподавания специальных дисциплин» в подготовке и деятельности специалистов в области СКД.
5. Слагаемые мастерства педагогической деятельности современного учителя.

6. Понятие и структура педагогической деятельности.
7. Психологические требования к личности современного учителя.
8. Общая характеристика проблемы общения педагога с учеником.
9. Сущность и структура педагогической культуры современного учителя.
10. Понятие и уровни педагогической культуры.
11. Формирование педагогической культуры современного учителя.
12. Культура педагога как необходимый компонент в учебном процессе.
13. Психолого-педагогическая сущность коррекционно-педагогической деятельности.
14. Общепедагогические принципы коррекционно-педагогической деятельности.
15. Источники социального развития человека.
16. Основные закономерности психофизиологического развития человека.
17. Учет особенностей возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально-культурной деятельности.
18. Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека.
19. Социализация человека как социально-педагогическое явление.
20. Основные закономерности духовного развития человека.
21. Деятельность и ее социально-педагогические возможности.
22. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика.
23. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность.
24. Социальное воспитание: сущность и содержание.
25. Социальное воспитание с позиции государства (общества).
26. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов.
27. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.
28. Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности.
29. Методы и направления процесса коррекционно-педагогической деятельности.
30. Диагностика отклонений в развитии ребенка.
31. Философские основания специальной педагогики и специальной психологии.
32. Современная философия и смежные науки как теоретико-методологическая основа специальной педагогики и специальной психологии.
33. Важнейшие образовательные идеи специальной педагогики в контексте основных разделов философии – истории философии, онтологии, гносеологии, аксиологии, философская антропология, социальная философия.
34. Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения.
35. Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса.
36. Теоретическое описание технологий развивающего обучения и способов их внедрения в практику.
37. Дидактические приемы стимулирования внутренней активности учащихся в учебной деятельности, формирование их самостоятельности, познавательной мотивации, интеллектуального развития.
38. Инновационные методики обучения: интенсификация обучения, методики развивающего обучения в начальной школе, методика укрупнения дидактических единиц усвоения, дидактические приемы повышения воспитательного эффекта процесса обучения, интеграция и индивидуализация обучения и др.
39. Психолого-педагогические условия реализации технологии индивидуального подхода к учащимся в процессе развивающего обучения.
40. Психолого-дидактические критерии дифференциации обучения.
41. Дидактическое проектирование учебных заданий разной степени сложности.
42. Методы коррекции учебной деятельности в системе личностно ориентированного

- обучения, их роль и способы применения в процессе обучения.
43. Сущность личностно-ориентированной технологии обучения как технологии развивающего обучения.
  44. Гуманистическая направленность процесса обучения.
  45. Индивидуализация обучения, воспитания и развития учащихся.
  46. Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности учащихся.
  47. Обучение на основе сотрудничества.
  48. Реализация теорий и дидактических систем развивающего обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.
  49. Методы художественного обучения необходимо увязывать с особенностями занятийсамодеятельного художественного коллектива.
  50. Проблемы с определением методики проведения теоретических занятий в творческом коллективе.
  51. Организации теоретических занятий в творческом коллективе.
  52. Методы проведения теоретических занятий в творческом коллективе: словесные; наглядные.
  53. Методы практического обучения в творческом коллективе: показ, демонстрация; повторение, упражнение; самостоятельная работа; собрания; объяснения и описания.
  54. Овладение конкретными навыками обучающимися.
  55. Овладение умениями обучающимися.
  56. Обучающие игры. Методы стимулирования и релаксации, контроля и коррекции.
  57. Особенности обучения в среднем профессиональном учреждении.
  58. Особенности обучения в ВУЗе.
  59. Организация учебной деятельности студентов в различных формах занятий.
  60. Самостоятельная работа студентов.
  61. Психолого-педагогическая практика, научно- исследовательская работа студентов.
  62. Специальная литература.
  63. Профессиональное саморазвитие.
  64. «Портфолио» как метод профессионального развития.
  65. Концептуальная основа исследования интеграции в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся.
  66. История развития интегрированных методов и интеграционных форм работы с учащимися.
  67. Интеграции общего и дополнительного образования.
  68. Антропоцентризм и культуросообразность как основные принципы интеграции основного и дополнительного образования.
  69. Учебный план. Содержание и структура школьного учебного плана.
  70. Учебный план, его целевое назначение в определении содержания образования. Базовый, региональный и школьный компоненты учебного плана.
  71. Гуманистическая ориентация учебного плана.
  72. Учебные планы школы, гимназии и лицея.
  73. Учебная программа: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение.
  74. Структурирование материала программы. Линейная структура; концентрическая структура; ступенчатая схема построения; смешанная структура.
  75. Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т.д.
  76. Структура учебной программы: пояснительная записка; содержательная часть; методические указания.
  77. Теория учебника. Учебник как модель дидактической системы. Целевые функции учебника. Моделирование дидактической системы в учебнике. Структура учебника. Виды учебников.

78. Система изложения учебного материала в учебнике. Учебный текст. Проблема понимания текста учебника.
79. Психолого-дидактические приемы составления учебного текста в целях обеспечения его смыслового восприятия. Психолого-дидактические требования к учебному тексту.
80. Понятие мультимедиа.
81. Научно-технический прогресс и техническая революция в области средств обучения.
82. Мультимедийный урок.
83. Электронные средства обучения: мультимедийные учебники, интерактивные обучающие тренажеры электронные энциклопедии и медиатеки; письменный вербальный текст, видеофрагмент, анимированная схема, модель – новые носители учебного материала.
84. Общедидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств в сфере культуры и искусства в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.
85. Особенности мультимедийного урока в сфере культуры и искусства.
86. Методика подготовки и проведения мультимедийного урока в сфере культуры и искусства.
87. Методы и приемы мультимедийного обучения.
88. Потенциал мультимедийной дидактики в развитии индивидуальности, воспитании личностных качеств учащихся.
89. Компьютерные образовательные программы.
90. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2015 - 2022 гг.
91. Понятие педагогического процесса, педагогической технологии. Эволюция термина педагогическая технология.
92. Соотношение понятий методика и технология.
93. Преимущества технологического подхода к обучению.
94. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
95. Технология конструирования педагогического процесса как единство технологии конструирования содержания, материальных средств и деятельности.
96. Педагогическая технология как системный педагогический проект.
97. Элементы педагогической технологии.
98. Педагогическая технология как наука и искусство.
99. Роль педагога как технолога образования.
100. Перспективы технологического подхода к образованию в сфере культуры и искусства в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.
101. Функции контроля знаний, умений и навыков.
102. Учебный и воспитательный эффект при контроле усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся.
103. Виды контроля знаний, умений и навыков
104. Методы контроля знаний, умений и навыков
105. Формы контроля знаний, умений и навыков.
106. Исходные принципы при отборе содержания проверочных заданий.

#### **6.2.5. Примерная тематика курсовых работ (если предусмотрено).**

Не предусмотрено

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

## 7.1. Основная литература

1. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: основы курса : учебник : [12+] / Л. В. Мардахаев. – 6-е изд., испр., доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 440 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602214> (дата обращения: 22.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2104-8. – Текст : электронный.

2. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 304 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270> (дата обращения: 22.08.2022). – Библиогр.: с. 297 - 299. – ISBN 978-5-394-03468-8. – Текст : электронный.

3. Инновации в образовании / гл. ред. И. В. Сыромятников ; учред. Современная гуманитарная академия. – Москва : Современный гуманитарный университет, 2019. – № 8. – 112 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577253>. – ISSN 1609-4646. – Текст : электронный.

## 7.2. Дополнительная литература

1. Штифанова, Е. В. Педагогика творческого образования : учебник / Е. В. Штифанова, А. В. Киселева, Н. С. Солопова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 234 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301> (дата обращения: 22.08.2022). – Библиогр.: с. 200-208. – ISBN 978-5-7408-0238-1. – Текст : электронный.

2. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: педагогика становления и развития личности: учебник для студентов средних и высших учебных заведений : [12+] / Л. В. Мардахаев ; Российский государственный социальный университет. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 251 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575016> (дата обращения: 22.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0848-3. – DOI 10.23681/575016. – Текст : электронный.

## 7.3. Периодические издания

1. Журнал “Компьютерные инструменты в образовании”.  
<http://www.ipospb.ru/journal/>

2. Журнал «Человек и Культура»: [https://nbpublish.com/e\\_ca/](https://nbpublish.com/e_ca/)

## 7.4. Интернет-ресурсы

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам  
<http://window.edu.ru/window>

4. Институт новых технологий <http://www.int-edu.ru/>

5. Развивающая система обучения Л. Занкова <http://www.zankov.ru/>

6. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>

## 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются традиционные технологии сообщающего обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение.

Использование традиционных технологий обеспечивает формирование когнитивного (знаниевого) компонента профессиональных компетенций будущего педагога.

В процессе изучения теоретических разделов курса используются новые образовательные технологии обучения: проблемная лекция, лекция-визуализация.

При проведении практических занятий используются:

1. Дебаты – обсуждение, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, имеющих прямо противоположное мнение по обсуждаемой проблеме.

2. Панельная дискуссия – вид групповой дискуссии по проблеме, которая формулируется преподавателем. Участники делятся на микрогруппы по 6-8 человек, члены группы выбирают своего представителя, который будет отстаивать их позицию. После 15-20 минутного обсуждения представители от групп высказывают ее позицию. Остальные следят за ходом обсуждения, не имея права высказаться, а только передавать записки со своими предложениями. Обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени.

3. Технологий групповой учебной деятельности – осуществляется в микрогруппах (2-3 человека) и малых группах (от 4 до 7 человек). Применяются техники «Мозаика», «Междусобойчик», классические двойки и тройки (небо-земля; Толстой-Чехов-Достоевский).

4. Постерное обучение – форма представления информации в знаково-символьной форме на плакате. В режиме групповой работы студенты создают постер по определенной проблеме, затем на его основе готовят и проводят презентацию своих разработок. Необходимо придерживаться закономерности расположения информации в постере по основным содержательным зонам: что представляет из себя проблема? Кто отвечает за ее решение? Где существует проблема? Зачем ее надо решать? Когда? Каким способом?

5. Групповая и индивидуальная рефлексия. Рефлексия групповая (по поводу занятия в целом, его этапа) и индивидуальная (анализ своего поведения, своих «приращений»). Используются техники проведения рефлексии: незаконченное предложение («Самым интересным на занятии было...», «Наиболее сложным вопросом был...», и т.д.); синквейн, групповой обмен впечатлениями, эллипс (оценка в отношении 3 позиций: «Я», «Мы», «Дело»).

6. Эссе – рассуждение, которое содержит авторскую точку зрения о предмете или явлении, высказанную в произвольной форме.

7. Аннотирование литературы – адекватное извлечение основных положений источника по теме исследования.

8. Рецензирование литературы – составление отзыва, содержащего критический обзор какого-либо научного или художественного произведения.

9. Техника «Светофор» - помогает выявить имеющиеся мнения, увидеть сторонников и противников той или иной позиции, начать аргументированное обсуждение после голосования карточками («зеленый» - согласен, «красный» - не согласен, «желтый» - воздерживаюсь от решения).

10. Решение и составление педагогических задач-ситуаций как конкретного момента развития функционирующей педагогической системы. Применяются виды задач-ситуаций по ключевому слову и описательные задачи.

Данные технологии обеспечивают включенность студентов в обсуждение и практическое решение актуальных проблем педагогической деятельности.

#### ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Выберите учебную дисциплину и тип образовательного учреждения.
2. Разработайте примерный тематический план данной дисциплины.
3. Разработайте три занятия (форма, содержание и т. д.)
4. Разработайте технологическую модель педагогического процесса (одного из
5. занятий).
6. Разработайте учебную программу по выбранной дисциплине.
7. Разработайте два занятия (выберите форму, содержание и т. д.)

#### 7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой MS Windows 10, пакетами MS office prof 2007; Astra linux 1.6, P7-Офис, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное и стриминговое оборудование.

Студенты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

СОГЛАСОВАНО:  
Зав. кафедрой СКД

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

(должность) /	(подпись) /	(Ф.И.О.) /	(дата)
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Заведующий кафедрой

(наименование кафедры) /	(подпись) /	(Ф.И.О.) /	(дата)
(наименование кафедры)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)