

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудинова Анна Васильевна
Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы
Дата подписания: 29.05.2024 12:52:25
Уникальный программный ключ:
1366bab9c8f00d7373af5daae090acbec83d71fc

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
истории,
культурологии и
музееведения
Кудинова А.А.

14.05.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б2.О.04(П) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки **51.04.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**

Программа подготовки – академическая магистратура

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения – заочная

Краснодар
2024

Рабочая программа преддипломной практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 6 декабря 2017 г. №1186 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Кандидат культурологи,
ст. научный сотрудник,
НМО ГБУК КК "КГИАМЗ
им. Е.Д. Фелицына"

Еременко А.Г.

Кандидат исторических наук, доцент кафедры
истории, культурологии и музееведения КГИК

Берлизов Н.Е.

Составитель:

Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологии и музееведения
Карапетян Л.А.

Рабочая программа преддипломной практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «14» мая 2024 г., протокол № 16.

Рабочая программа по Преддипломной практике одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «23» мая 2024 г., протокол № 9.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижений компетенций	5
4. Структура и содержание практики	6
4.1. Структура практики:	6
4.2. Содержание практики	7
5. Образовательные технологии	8
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	8
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	9
7.1. Основная литература	9
7.2. Дополнительная литература	9
7.3. Периодические издания	11
7.4. Интернет-ресурсы	11
7.5. Программное обеспечение	13
7.6. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	13
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	13
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	14

1. Цели и задачи преддипломной практики

Преддипломная практика является обязательной частью подготовки высококвалифицированных специалистов и проводится на выпускающей кафедре, а также в ведущих учреждениях и организациях культуры (музеи, художественные галереи, реставрационные мастерские, экскурсионное бюро и туристические центры, органы управления объектами культурного и природного наследия, выставочные центры и др.), прежде всего, Краснодарского края, а для магистров заочной формы обучения и за пределами Краснодарского края по месту жительства и работы.

Целью преддипломной практики является подготовка ВКР (магистерской диссертации) в форме экспериментального или теоретического исследования для получения новых данных на основе изучения музейного собрания и памятников (включая недвижимые памятники, среду, нематериальные объекты наследия), что составляет одно из направлений исследований, связанной с теми науками, источниковый материал которых представлен в музее или связан с указанными памятниками. Другое направление – это музееведческие исследования на базе музеологии и смежных с ним дисциплин (социологии, психологии, педагогики), к которым следует отнести: 1) разработку концепций музеев и отдельных направлений музейного дела, 2) научное проектирование экспозиций и выставок, 3) социологическое изучение музейной аудитории, 4) разработка форм и методов культурно-образовательной деятельности, 5) разработка проблем обеспечения физической сохранности музейных коллекций и других объектов культурного наследия, 6) исследование истории развития музейного дела, музеев разных видов и групп, территорий и др. объектов, имеющих историко-культурное значение, 7) общетеоретические музееведческие исследования. Отдельным направлением исследования составляют памятники природного наследия. Отмеченные направления и соответствующая подготовка практических материалов составляют основу магистерских диссертаций.

Основными задачами практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении комплекса дисциплин;
- сбор материала для магистерской диссертации, направленной на познание актуальных проблем;
- получение практических навыков профессиональной деятельности;
- участие в составлении целевых программ и проектов, связанных с изучением культуры, музейного дела и охраной объектов культурного и природного наследия;

Задачи практики конкретизируются в индивидуальном задании, которое составляется с учетом специализации магистрантов и темы диссертационной работы.

2. Место практики в ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС и структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.04 - Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия преддипломная практика входит во второй блок и относится к производственным практикам, являясь обязательной. *Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими дисциплинами и частями ОПОП выражается в следующем.* Для успешного выполнения индивидуальных заданий по практике магистранты опираются на предшествующие знания и знания дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.04.04.

Знания, навыки и опыт, полученные магистрантами за время прохождения практики, потребуются, прежде всего, для выполнения и защиты магистерской диссертации, а также эффективной научно-исследовательской работы в период профессиональной деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1)	Практические аспекты использования культуроведческого знания	Ориентироваться в выборе наиболее актуальных направлений культуроведения по интересующему направлению	Способами анализа и изучения культуроведческих процессов
Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3)	Пути обеспечения роста в области педагогики	Формировать программу своего профессионального педагогического роста	Методами эффективного представления собственной педагогической деятельности в сфере профессионального образования
Способность руководить организацией: музейной, экскурсионной, организацией по охране объектов культурного и	Правовые основы управления в музейном деле	Разрабатывать нормативные документы в области	Навыками управленческой деятельности в музейной и

природного наследия (ПК-1)	и смежных отраслях	музейной и смежной деятельности	смежных сферах
Способность осуществлять экспертно-консультационную деятельность, прием музейных предметов особой сложности, выдачи предметов для реставрации и временного вывоза за рубеж (ПК-2)	Основные нормы в области оценки культурных ценностей и их перемещения, в том числе за рубежом	Организовывать взаимодействие и консультирование заинтересованных лиц по их неукоснительно му соблюдению	Опытом применения базовых правовых документов при организации экспертизы и перемещения музейных предметов и коллекций

4. Структура и содержание практики

4.1 Структура практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часов).

№ п/п	Раздел	Семестр	Трудоемкость (в часах)	Контроль и консультации научного руководителя
			СР	
1	Подготовительный этап	3	20	Обсуждение цели и задач практики. Составление примерного плана работы. Консультации с научным руководителем по вопросу о плане ВКР и возможных корректировок по итогам практики
	Этап накопления эмпирического материала	3	110	Обсуждение накопленного материала с научным руководителем
2	Теоретический этап	3	50	Консультации с научным руководителем по теоретико-

				методологическим аспектам исследуемой проблемы
	Отчет о практике за 3-й семестр	3	180	Дифференцированный зачет
3	Теоретико-практический этап	4	170	Систематизация эмпирического и теоретического материала. Написание ВКР. Консультации с научным руководителем, проверка текста работы
4	Заключительный этап	4	10	Отчет о завершении практики в целом. Предоставление текста ВКР на кафедру.
	Отчет о практике за 4-й семестр	4	180	Дифференцированный зачет
	Итого		360	

4.2. Содержание практики

Наименование разделов	Содержание	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
Подготовительный этап	Обсуждение цели и задач практики	4	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
	Получение индивидуального задания	4	
	Корректировка концепции ВКР. Рабочий план ВКР	12	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
Этап накопления эмпирического материала	Сбор материала для магистерской диссертации	110	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
Теоретический этап	Теоретическое и методологическое	50	

	познание исследуемой проблемы. Консультации с научным руководителем по теоретико-методологическим аспектам исследуемой проблемы		ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
Отчет о проделанной работе за 3-й семестр	Отзыв и оценка научного руководителя (дифференцированный зачет)		ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
Теоретико-практический этап	Принятие скорректированного плана ВКР Систематизация эмпирического и теоретического материала. Написание ВКР. Исправление указанных замечаний и учет рекомендаций научного руководителя	150	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
	Проверка текста ВКР научным руководителем. Корректировка ВКР по итогам проверки научным руководителем	30	
Отчет о практике за 4-й семестр			ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
	Отзыв и оценка научного руководителя(дифференцированный зачет)		
	Отчет о завершении практики в целом. Предоставление текста ВКР на кафедру. Предзащита ВКР на кафедре.		
Итого		360	

5. Образовательные технологии

Участие в научных и культурно-образовательных мероприятиях учреждений и организаций по месту прохождения практики, в том числе в КГИК.

6. Оценочные средства для текущего контроля прохождения практики и промежуточной аттестации

Текущий контроль производится в виде консультаций, собеседования, проверки научным руководителем хода прохождения практики и подготовки выпускной квалификационной работы.

Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта на основании отчета магистранта и отзыва научного руководителя.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

7.1 Основная литература:

1. Информационная культура музеолога : учебник для студентов направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»; квалификация (степень) : бакалавр / Н. И. Гендина, Д. Д. Родионова, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. – 227 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701064> (дата обращения: 10.06.2023). – Текст : электронный.
2. Левочкина, Н.А. Преддипломная практика : методические указания / Н.А. Левочкина. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 31 с. - ISBN 978-5-4458-2195-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134540> (24.08.2017).
3. Котляревская, И.В. Организация и проведение практик : учебно-методическое пособие / И.В. Котляревская, М.А. Ильшева, Н.Ф. Одинцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 93 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1091-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276361> (24.08.2017).
4. Сушкова, И.В. 3. Методические рекомендации к практикам и практикуму для студентов магистратуры / И.В. Сушкова, А.Н. Пронина, И.Ф. Плетенева ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина ; под ред. И.В. Сушковой. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 75 с. : табл. - Библиогр.: с. 33. - ISBN 978-5-4475-7447-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436757> (24.08.2017).

7.2. Дополнительная литература:

1. Байлагасов, Л.В. Теория и практика заповедного дела : учебное пособие / Л.В. Байлагасов. - Горно-Алтайск : РИО Горно-Алтайского госуниверситета, 2013. - 260 с. - ISBN 978-5-91425-028-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135303> (24.08.2017).
2. Богуславский В.Г. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты. М., 2005.
3. Илюхин, Л.К. Преддипломная научно-творческая производственная практика : научно-методическое пособие / Л.К. Илюхин ; Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-

- строительный институт», Кафедра Архитектуры и дизайна. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2010. - 28 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438925> (24.08.2017).
4. Клебанов Л.Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана. М., 2015.
 5. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – М.: Петрополис, 2008.
 6. Михайлова Н.В. Государственно-правовая охрана историко-культурного наследия России во второй половине XX в. М., 2002.
 7. Музееведческая мысль в России в XVIII – XX веков // Редактор Э. Шулепова. – М.: Этерна, 2010.
 8. Музей и власть: Государственная политика в области музейного дела (XVIII - XX вв.). - М., 1991. – Ч. 1-2.
 9. Музей как культурная форма// Культурные миры. Сб. статей. - М., 2001.
 10. Музейное дело России // под ред. М.Е. Каулен, И.М. Коссовой, А.А. Сундиевой. 3-е изд., испр. и доп. – М.:ВК, 2010.
 11. Основы музееведения / Отв. ред Э. А. Шулепова. - М.: Едиториал УРСС, 2005.
 12. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России: учеб. пособие для вузов. - М., 2005.
 13. Решетников Н. И. Музееведение. Курс лекций. - М., 2000.
 14. Самые знаменитые музеи мира. – М.: Белый город, 2011.
 15. Сотникова С.И. Музеология. – М.: Дрофа, 2010.
 16. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. – М., 2006.
 17. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. – М.: Омега-Л, 2005.
 18. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. – М.: Высшая школа, 2009.
 19. Основы музееведения./Под ред. Шулеповой Э.А. – М., 2015.
 20. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебное пособие. – М.: Академический Проект, 2006.
 21. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России. - М., 2003.
 22. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. - М.: МГУКИ, 2001.
 23. Музееведение: музеи исторического профиля / под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. — М., 1988.
 24. Музей и современность. Комплектование музейных коллекций: Сб. научн. тр. НИИ культуры. - М., 1982. - № 114.
 25. Музейная экспозиция. Теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции / Российский институт культурологии; отв. ред. М.Т. Майстровская. - М.: 1997.
 26. Овчинникова Б. Б., Чижова Л. В. Музеи России: становление и развитие до начала XX в. - Екатеринбург, 2002.

27. Ольшевская Г.К. Проблемы комплектования материалов по современному периоду отечественной истории // Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX-XXI веков / Труды ГИМ. Вып. 127. - М., 2001.
28. Очерки истории музейного дела в России. - М., 1957-1971. – Т. 1-7.
29. Пищулин Ю.П., Букшпан П.Я., Гнедовский М.Б., Годунова Л.Н. и др. Музейные термины // Терминологические проблемы музееведения. — М., 1986.
30. Странский З. Понимание музееведения // Музеи мира. — М., 1991.
31. Сундиева А.А. История музейного дела как концепция и метод// Концептуальные проблемы музейной энциклопедии. - М., 1990.
32. Федоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение // Федоров Н.Ф. Соч. – М., 1982.
33. Федоров Н.Ф. Из философского наследия (Музей и культура). - М., 1995.
34. Федоров Н.Ф. Музей и культура. - М., 1999.
35. Фонды - основа музейной жизни / Музейное дело России. - М., 2003.
36. Шмит Ф.И. Музейное дело. Вопросы экспозиции. – М.-Л., 1929.
37. Шнайнер К. Предмет исследования музееведения и происхождение дисциплины // Музеи мира. — М., 1991.
38. Щеглов, А. С. Диагностика технического состояния объектов культурного наследия : учебное пособие / А. С. Щеглов, А. А. Щеглов ; под ред. А. С. Щеглова. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 381 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565035> (дата обращения: 10.06.2023). – Текст : электронный.

7.3. Периодические издания

1. Мир музея
2. Музей
3. Наследие веков
4. Памятники Отчества
5. Вопросы культурологи

7.4. Интернет-ресурсы

1. История музейного дела в России: классика отечественной музееведческой мысли [Электронный ресурс]: электронное репринтное издание / Российский институт культурологии. - М. : КНОРУС, 2009.
2. Образовательный портал «Российское музееведение». [Электронный ресурс]. – URL: <http://museumstudy.ru/main.html> (Целью проекта является создание и поддержка информационного ресурса, способного представить музееведение в сети Интернет и сделать доступным

- широкому кругу пользователей (исследователи, преподаватели и обучающиеся) материалы по музееведению и охране памятников, а также результаты прикладных и теоретических исследований).
3. Официальный сайт Министерства культуры Краснодарского края. [Электронный ресурс]. – URL: <http://kultura.kubangov.ru/>
 4. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. [Электронный ресурс]. – URL: <http://unesco.ru/ru/>
 5. Официальный сайт Краснодарского государственного историко-археологического музей-заповедника имени Е.Д. Фелицына. [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.museum-felicina.ru>
 6. Официальный сайт Краснодарского краевого выставочного зала изобразительных искусств. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.artzal.ru/>
 7. Официальный сайт Международного Совета музеев (ICOM). [Электронный ресурс]. – URL: <http://icom.museum/>
 8. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – URL: <http://mkrf.ru/ministry/>
 9. Официальный сайт НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.heritage-institute.ru/index.php?title=%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0
 10. Официальный сайт общероссийской общественной организации «Российский комитет Международного Совета музеев» (ICOM России). [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.icom.org.ru/>
 11. Официальный сайт Постоянного представительства Российской Федерации при ЮНЕСКО. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.unesco.mid.ru/>
 12. Официальный сайт Российского государственного гуманитарного университета. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rggu.ru/>
 13. Официальный сайт Российского института культурологии. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ricur.ru/>
 14. Официальный сайт Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rosohrancult.ru/>
 15. Официальный сайт Центра по проблемам информатизации сферы культуры (Центр ПИК). [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.cpic.ru/>
 16. Портал «Музеи России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.museum.ru/> (Портал является одним из проектов Российской сети культурного наследия, его цели: пропаганда знания о культурном наследии России и общественных институтах хранения и изучения наследия; формирование среды, способствующей развитию и кооперации Интернет-ресурсов культуры; единение и стандартизация

информационных источников сферы культуры; создание механизмов коммуникации специалистов сферы культуры).

7.5. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой AstraLinux, пакет прикладных программ Р7-Офис, справочно-правовыми системами Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

7.6. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха.
- с нарушениями зрения

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, для этого имеются пандусы, поручни, лифты и расширенные дверные проемы.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов с различными видами нарушения здоровья, в том числе опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

8. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики

Стационарное мультимедийное и стриминговое оборудование.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе практики
Б2.О.04(П) Преддипломная практика
на 2024-2025 уч. год**

В рабочую программу практики вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):
_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)
_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой
_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)