

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трехбрatова Светлана Александровна
Должность: Проректор по учебной работе и международной деятельности
Дата подписания: 03.07.2025 21:54:01
Уникальный программный ключ:
110d82296551ac3b565722facdbd1b5900e7d0a6

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

ПРИНЯТО

решением Ученого совета КГИК

«20» июня 2025 г. (протокол № 7)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
международной деятельности

С.А. Трехбрatова

«20» июня 2025 г.



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль

Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

(год начала подготовки 2025)

Краснодар, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы	3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы	3
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	3
1.3.1. Требования к абитуриенту	4
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы	4
1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике	6
1.4. Общая характеристика образовательной программы	24
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам	24
1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников	24
1.4.3. Направленность образовательной программы	24
1.4.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	24
1.4.5. Объем, структура и срок освоения образовательной программы	166
1.4.6. Сведения о профессорско-преподавательском составе	167
2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы	168
2.1. Учебный план	168
2.2. Календарный учебный график	168
2.3. Рабочие программы дисциплин	168
2.4. Программы практик	168
2.5. Программа государственной итоговой аттестации	169
2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы	169
3. Оценочные средства	169
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП	169
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся	170
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников	170
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	172
5. Условия реализации образовательного процесса	172
6. Методическое сопровождение	174

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» (далее – ОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее – институт, КГИК) в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 года № 304-ФЗ;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;

- - Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 N 1178 (ред. от 08.02.2021);

-

- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;

- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;

- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;

- локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия ОПОП – состоит в нормативно-целевом обеспечении подготовки высококвалифицированных кадров для сферы образования, культуры, а также социальной сферы, способных эффективно решать задачи психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, включая его практическое и проектное содержание.

Цель ОПОП – научно-методическое обеспечение образовательного процесса по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» (уровень бакалавриата), позволяющего сформировать у студентов универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Задачи ОПОП – обеспечение учебно-методической базы для подготовки кадров в соответствии с требованиями ФГОС ВО; формирование условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО; обеспечение контроля качества и результатов образовательного процесса подготовки

бакалавров по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества».

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.3.1. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» представляют документ государственного образца, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

С учетом творческого характера профессиональной деятельности и организационно-управленческой деятельности бакалавра, абитуриент должен иметь высокий уровень подготовки по истории, обществознанию, критически осмысливать явления социальной и культурной жизни.

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В результате освоения данной ОПОП бакалавриата выпускник должен обладать следующими ***универсальными компетенциями***:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать

траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями:**

ПК-1. Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности

ПК-2. Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества

ПК-3. Способность выполнять изделия народного искусства; владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры

межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов.

1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

Наименование дисциплины (практики)	Планируемые результаты обучения по дисциплине) (практике). Обучающийся должен:
Дисциплины	
Б1.О.01. Русский язык и культура речи	<p>Знать: основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации; основы стилистики, жанры и модели словесного общения в разных речевых ситуациях</p> <p>Уметь: практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения; практически на высоком уровне реализовывать правила словесного общения в разных речевых ситуациях.</p> <p>Владеть: опытом составления официальных документов; опытом реализации в устной и письменной речи различные типы словесной культуры</p>
Б1.О.02. Иностранный язык	<p>Знать: формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках</p> <p>Уметь: составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке</p> <p>Владеть: опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке</p>
Б1.О.03. Философия	<p>Знать: основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации; основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса</p> <p>Уметь: применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач; объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности</p> <p>Владеть: опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач; навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в</p>

		полиэтническом регионе, в частности
Б1.О.04. история	Всеобщая	<p>Знать: приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования</p> <p>Уметь: участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения</p> <p>Владеть: опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности</p>
Б1.О.05. России	История	<p>Знать: приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования</p> <p>Уметь: участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения</p> <p>Владеть: опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности</p>
Б1.О.06. жизнедеятельности	Безопасность	<p>Знать: теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты</p> <p>Уметь: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности</p> <p>Владеть: навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды</p>
Б1.О.07.	Психология	<p>Знать: общие характеристики познавательных процессов и свойств личности; место и роль процессов познания и самопознания в психическом развитии человека; структуру психики и закономерности психического развития личности</p> <p>Уметь: понимать основные закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведение на этой основе; выделять особенности психического развития личности и осуществлять его оценку</p>

	<p>Владеть: понятийным аппаратом психологической науки, описывающей аспекты личности, индивидуальности человека, его характерологические и темпераментные особенности, эмоционально, волевою сферу личности, проблемы познания, мышления, обучения и межличностного взаимодействия; опытом учета в профессиональной деятельности особенностей психического развития личности обучающегося</p>
<p>Б1.О.08. Основы российской государственности</p>	<p>Знать: основные направления и этапы развития современной государственной культурной политики Уметь: анализировать процессы культурного развития в Российской Федерации и регионах Владеть: опытом максимального вовлечения потенциала культуры в процессы общественного прогресса</p>
<p>Б1.О.09. Предпринимательство и проектная деятельность</p>	<p>Знать: современную методологию и технологию управления проектами; организационные структуры управления проектами Уметь: определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи; эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды Владеть: методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта; организационным инструментарием управления проектами</p>
<p>Б1.О.10. Основы права</p>	<p>Знать: основные нормативно-правовые документы в своей деятельности Уметь: использовать нормативно правовые документы в своей деятельности Владеть: опытом использования нормативно- правовых документов в своей деятельности</p>
<p>Б1.О.11. Физическая культура и спорт</p>	<p>Знать: научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма Уметь: определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией Владеть: опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции</p>

	здоровья и физического развития
Б1.О.12 Введение информационных технологии	<p>в <i>Знать:</i> процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии);</p> <p>Современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы</p> <p><i>Уметь:</i> выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные технологии и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками работы с лежащими ИТ-решений данными; Навыками применения современные информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.13. Педагогика	<p>Знать: закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса</p> <p>Уметь: использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося</p> <p>Владеть: опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении</p>

<p>Б1.О.14 Теория и история народного декоративно-прикладного творчества</p>	<p>Знать: о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве—основы участия в обеспечении социокультурного проектирования деятельности в коллективах народного художественного творчества; -о работе в социальной практике с научными, литературными, изобразительными источниками о народных промыслах;</p> <p>Уметь: участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p> <p>Владеть: опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;</p>
<p>Б1.О.15 Народная вышивка</p>	<p>Знать: основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки</p> <p>Уметь: исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу</p> <p>Владеть: исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу</p>
<p>Б1.О.16 Художественная керамика</p>	<p>Знать: теоретические и практические основы работы с материалом - глиной.</p> <p>Уметь:</p>

	<p>выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики</p> <p>Владеть: опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики</p>
<p>Б1.О.17 Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества</p>	<p>Знать: основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования.</p> <p>Уметь: осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества.</p> <p>Владеть: опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества.</p>
<p>Б1.О.18 История искусств</p>	<p>Знать: основные закономерности исторического процесса развития искусства; основные особенности искусства Кубани; категории эстетики; эстетические особенности различных эпох; - основные закономерности исторического развития философской мысли; особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли; основы семиотического анализа.</p> <p>Уметь: критически переосмысливать накопленный опыт; - гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия; использовать методы анализа, систематизации и обобщения информации.</p> <p>Владеть: исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа; основами эстетического восприятия; основными философскими и религиозными концепциями; способом семиотического анализа.</p>
<p>Б1.О.19 Основы музейно-выставочной деятельности</p>	<p>Знать: содержание основных понятий музейно-выставочной деятельности и подхода к их интерпретации; основные этапы становления и развития музейно-выставочной деятельности, структуру и принципы организации музейно-выставочной деятельности произведений ДПИ;</p> <p>Уметь: ориентироваться в основных понятиях музейно-выставочной деятельности, применять теоретические основы выставочной деятельности в области декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Владеть: опытом оценки произведений народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ; опытом создания экспозиции работ ДПИ;</p>
<p>Б1.О.20</p>	<p>Знать:</p>

<p>Художественное кружевоплетение</p>	<p>приемы и методы выполнения специальных работ (основные и дополнительные элементы кружевоплетения); инструменты и приспособления для плетения кружев;</p> <p>Уметь: контролировать качество выполняемых работ; использовать полученные знания на практике; выполнять основные приемы плетения, выполнить творческий проект;</p> <p>Владеть: опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ;</p>
<p>Б1.О.21 Организация и руководство студией декоративно-прикладного творчества</p>	<p>Знать: цели, задачи и методику организации студии декоративно-прикладного творчества;</p> <p>Уметь: формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России;</p> <p>Владеть: теоретическими и практическим опытом и основами руководства коллективами народного художественного творчества</p>
<p>Б1.О.22 Современное декоративно-прикладное творчество в организации среды</p>	<p>Знать: об особенностях языка декоративно-прикладного искусства в системе изобразительных искусств мира, России и региона, виды декоративно-прикладного искусства и их роли в организации жизненной среды, о различных функциях декоративно-прикладного искусства в обществе, художественные традиции, историю ДПИ, основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Уметь: различать артефакты производственного и профессионального искусства от художественных объектов народного искусства, выявить в объекте декоративно-прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру, применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ, использовать традиции ДПИ, художественный опыт народных мастеров при выполнении работ;</p> <p>Владеть: историческими и практическими знаниями декоративно-прикладного искусства, толерантным восприятием этнокультурных различий, практикой участия и оформления декоративных изделий в выставках;</p>
<p>Б1.О.23 Компьютерные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы</p> <p>Уметь: выбирать и использовать современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач</p>

	<p>профессиональной деятельности; анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения;</p> <p>Владеть: Навыками применения современные информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p>
Б1.В.01 Этнография	<p>Знать: основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию</p> <p>Уметь: выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития</p> <p>Владеть: опытом и исследовательскими, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа;</p>
Б1.В.02 Цветоведение и колористика	<p>Знать: художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;</p> <p>Уметь: решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>Владеть: опытом решения колористических задач при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>
Б1.В.03 Основы изобразительной грамоты	<p>Знать: основные принципы организации и работы по рисунку, живописи и декоративной композиции;</p> <p>Уметь: контролировать качество выполняемых работ, использовать полученные знания на практике. выполнять основные приемы различных техник, выполнить творческий проект, анализировать художественные произведения различных видов и жанров. Работать в различных графических материалах (карандаш, уголь, сангина, акварель, гуашь);</p> <p>Владеть: опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ; опытом и основными техническими приемами по рисунку, живописи, декоративной композиции;</p>
Б1.В.04 Художественная	<p>Знать: опытом анализировать функции и семиотическое значение</p>

<p>обработка дерева</p>	<p>выполненных работ в различных техниках обработки дерева Уметь: опытом анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева Владеть: опытом анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева</p>
<p>Б1.В.05 Народный костюм</p>	<p>Знать: историю происхождения и развития народного костюма; Уметь: выполнять самостоятельные творческие работы в различных текстильных техниках; разрабатывать модели народных костюмов; изготавливать народные костюмы Владеть: опытом и основными материалами, инструментами художественных ремесел; основными технологиями изготовления народного костюма; знаниями о роли народного костюма в системе традиционной культуры</p>
<p>Б1.В.06 Народное зодчество</p>	<p>Знать: эволюцию, стили, течения, направления народного зодчества Уметь: проводить самостоятельные исследования произведений народного зодчества и связанного с ним художественного творчества, применять теорию и методический инструментарий к их анализу Владеть: опытом исследовательским, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа</p>
<p>Б1.В.07 Художественный текстиль</p>	<p>Знать: основные методы, способы и средства получения и переработки информации о художественном текстиле Уметь: выполнять изделия на основе исторического образца или опыта народного мастера Владеть: опытом работы с материалами, тканями; опытом работы с народными мастерами</p>
<p>Б1.В.08 Художественная роспись</p>	<p>Знать: различные виды и техники росписи по дереву, учитывая территориальные и культурные отличия Уметь: выполнять работы в разных типах росписи по дереву, уметь различать виды росписи Владеть: выполнять работы в разных типах росписи по дереву, уметь различать виды росписи</p>
<p>Б1.В.09 Методология научного и учебного исследования</p>	<p>Знать: методы исследования народной художественной культуры Уметь: применять методы исследования народной художественной культуры</p>

	<p>культуры</p> <p>Владеть:</p> <p>опытом проведения научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области НХТ</p>
Б1.В.10 Аппликация	<p>Знать:</p> <p>определения основных терминов и понятий в аппликации соломкой, основных средств, приемов и методов, Основные приемы и методы в аппликации соломкой</p> <p>Уметь:</p> <p>изготавливать предметы быта в технике аппликации соломкой, Правильно выстроить композицию пред началом изготовления изделия</p> <p>Владеть:</p> <p>опытом работы с народными мастерами в области аппликации соломкой, основными техниками аппликации</p>
Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка	<p>Знать:</p> <p>теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта. средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью, основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП.</p> <p>Уметь:</p> <p>осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды.</p> <p>планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма.</p> <p>Владеть:</p> <p>опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств.</p> <p>опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>
Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры	<p>Знать:</p> <p>теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта. средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью. основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП.</p> <p>Уметь:</p> <p>осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным</p>

	<p>условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды.</p> <p>планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма.</p> <p>Владеть:</p> <p>опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств.</p> <p>опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>
Б1.В.ДВ.02.01 Плетение	<p>Знать:</p> <p>свойства материалов для изготовления плетеных изделий; технологию изготовления плетеных изделий</p> <p>Уметь:</p> <p>изготавливать плетеные изделия в различных техниках и из разных материалов</p> <p>Владеть:</p> <p>опытом и основными технологиями изготовления плетеных изделий; знаниями о народных мастерах</p>
Б1.В.ДВ.02.02 Инкрустация	<p>Знать:</p> <p>термины и понятия в инкрустации соломкой, основные средства, приемы и методы</p> <p>Уметь:</p> <p>изготавливать предметы декора в технике инкрустации соломкой, анализировать теоретические и исторические основы традиции инкрустации соломкой</p> <p>Владеть:</p> <p>опытом анализа исторических явлений, а также опытом изготовления изделий</p>
Б1.В.ДВ.03.01 Народная игрушка	<p>Знать:</p> <p>этнопедагогические функции народной игрушки; свойства материалов для изготовления народной игрушки; технологию изготовления народной игрушки</p> <p>Уметь:</p> <p>изготавливать народную игрушку в различных техниках и из разных материалов; анализировать функции и семиотическое значение игрушки</p> <p>Владеть:</p> <p>опытом и основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о традиционной игрушке; основными методами и технологиями изготовления народной игрушки с учетом народных традиций</p>
Б1.В.ДВ.03.02 Основы художественного конструирования	<p>Знать:</p> <p>понятийно-категориальный аппарат художественного конструирования; основные концепции художественного конструирования</p>

	<p>Уметь: отрабатывать практические навыки макетирования из бумаги, с использованием различных приемов</p> <p>Владеть: опытом - макетного искусства при знакомстве с технологиями обработки различных макетных материалов, изучения их конструктивных свойств; способами использования различными техниками художественного конструирования в профессиональной деятельности</p>
<p>Б1.В.ДВ.04.01 Методология научного и учебного исследования</p>	<p>Знать: методы исследования народной художественной культуры</p> <p>Уметь: применять методы исследования народной художественной культуры</p> <p>Владеть: опытом проведения научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области НХТ</p>
<p>Б2.О.01(У) Ознакомительная практика</p>	<p>Знать: о связях школьных разделов предметов с соответствующими вузовскими дисциплинами; о методических аспектах предмета в целом, специфику техник производства ДПИ, основы этнокультурного образования, специфику педагогической деятельности в системе образования народного декоративно-прикладного творчества;</p> <p>Уметь: Применять на практике знания: о связях школьных разделов предметов с соответствующими вузовскими дисциплинами; о методических аспектах предмета в целом, специфику техник производства ДПИ, основы этнокультурного образования, специфику педагогической деятельности в системе образования народного декоративно-прикладного творчества;</p> <p>Владеть: опытом применения на практике знаний: о связях школьных разделов предметов с соответствующими вузовскими дисциплинами; о методических аспектах предмета в целом, специфику техник производства ДПИ, основы этнокультурного образования, специфику педагогической деятельности в системе образования народного декоративно-прикладного творчества;</p>
<p>Б2.О.02(П) Педагогическая практика</p>	<p>Знать: ключевые термины и понятия дисциплины методы педагогического исследования характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного</p>

	<p>творчества и т.п.</p> <p>Уметь:</p> <p>осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества</p> <p>осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России</p> <p>создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества</p> <p>анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества</p> <p>использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности</p> <p>осуществить надлежащего управленческого вмешательства</p> <p>принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами</p> <p>Владеть:</p> <p>теоретическими и практическим основами руководства коллективами народного художественного творчества</p> <p>источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве</p> <p>методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества</p> <p>применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры.</p>
<p>Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика</p>	<p>Знать:</p> <p>основы проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками</p> <p>о возможностях применений компьютерной техники в учебном процессе; принципах построения обучающих и контролирующих программ разного уровня сложности</p> <p>Уметь:</p> <p>давать объективную оценку научной информации</p> <p>применять научные знания в образовательной деятельности; устно, письменно и виртуально представить и распространить материалы собственных исследований.</p>

	<p>Владеть: навыками самостоятельной научно-исследовательской работы. установление требований к уровню знаний учащихся и диагностика их качества для выявления сформированности соответствующих умений и навыков, а также коррекция затруднений учащихся в процессе обучения.</p>
<p>Б2.О.04(П) Преддипломная практика</p>	<p>Знать: об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; о нормативных документах по организации и руководству самодеятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования; о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества; формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно– творческого процесса студии декоративно-прикладного творчества ; принципы формирования студии</p> <p>Уметь: конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества, в том числе хореографических коллективов; применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой учебно-методической документации организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества; организовывать учебно-педагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Владеть: применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры; источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности; исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социкультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях,</p>

	<p>современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров; использовать основы менеджмента в организации конкурсов, фестивалей, концертов, выставок; - организацией учебно-педагогического и творческо-постановочного процессов;</p>
<p>Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства -закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки; -теоретические и практические основы работы с материалом - глиной; -основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования; -основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в

творческой работе

- использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося;
- участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;
- исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;
- выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;
- осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;
- анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;

Владеть:

- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки
- опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР
- опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов
- опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР
- опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР
- опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования
- ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности
- законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;
- опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций
- опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;
- опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;
- опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;
- исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;
- опытом изготовления изделий и преподавания

	<p>художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;</p>
<p>Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства -закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки; -теоретические и практические основы работы с материалом - глиной; -основы педагогических технологий управления разными

видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;

-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения,
-способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;

Уметь:

- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения

- реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР

- реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР

- делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе

- проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР

- оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма.

- правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека

- организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе

-использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося;

-участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;

-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;

-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;

-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;

-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;

Владеть:

- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки

- опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР

- опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов

- опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР

	<ul style="list-style-type: none"> - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций - опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; - опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; - опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; - исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; - опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; - опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества; - опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;
<p>ФТД.01 Основы ткачества</p>	<p>Знать: - основные виды народного декоративно-прикладного творчества и художественных промыслов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности построения композиции в декоративно-прикладном искусстве; - основные методы, способы и средства получения и переработки информации о ткачестве; <p>Уметь: - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять копии с произведений народных мастеров; <p>Владеть: восприятием, оценивать и анализировать произведения народного декоративно-прикладного творчества и изделий народных художественных промыслов.</p>
<p>ФТД.02 Золотное и лицевое шитье</p>	<p>Знать: основы теории и истории происхождения основных техник исполнения золотного и личного шитья;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности выполнения орнаментов; стили, течения, приемы выполнения, направления творчества отдельных мастеров;

	<p>- художественно-стилистические особенности различных видов золотного и личного России и Кубани.</p> <p>Уметь: - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;</p> <p>- выполнять копии с произведений народных мастеров;</p> <p>Владеть: восприятием, оценивать и анализировать произведения народного декоративно-прикладного творчества и изделий народных художественных промыслов.</p>
<p>ФТД.03 Живопись</p>	<p>Знать: основные техники живописи</p> <p>- технологию проведения подготовительного процесса и технологические особенности материалов при создании произведения</p> <p>- методику сбора подготовительного материала для картины;</p> <p>теорию зрительного восприятия картинной плоскости;</p> <p>Уметь: - анализировать образцы окружающей среды</p> <p>- соблюдать технологические особенности в художественном творчестве;</p> <p>- умение применить на практике законы реалистической цвето-тональной живописи в условиях работы над постановками в аудитории и на пленэре.</p> <p>- определить цели и пластические задачи постановки;</p> <p>- в соответствии с замыслом произведения собрать натурный материал;</p> <p>Владеть: - методами ведения работы, основными приемами живописи</p> <p>- разнообразными техническими и технологическими приемами при создании художественного произведения ;</p> <p>- владение различными способами выражения и различными техническими средствами и материалами живописи.</p> <p>- навыками работы над этюдом;</p> <p>практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании картины;</p>
<p>ФТД.04 Народная культура и фольклор</p>	<p>Знать: • определения основных терминов и понятий в области исследований народной игрушки;</p> <p>• этнопедагогические функции народного декоративно-прикладного творчества;</p> <p>• свойства материалов для народного декоративно-прикладного творчества;</p> <p>• технологию изготовления произведений народного художественного творчества;</p> <p>Уметь: • быть способным принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества ;</p> <p>• уметь собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной</p>

	<p>культуры, об этнокультурных центрах, о коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино, фото- и видеотворчества), создавать соответствующие компьютерные базы данных;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о народном искусстве; • основными методами и технологиями изготовления произведений декоративно-прикладного искусства с учетом народных традиций; знаниями о народных мастерах; • навыками сравнительного анализа культурно-исторических явлений, прогнозировать развитие событий в будущем.
--	--

1.4. Общая характеристика образовательной программы

1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно освоившим ОПОП и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «бакалавр».

1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность включает вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, конструирования, технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных и тиражируемых предметов и изделий

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- художественная;
- проектная;
- информационно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская;
- исполнительская;
- педагогическая

1.4.3. Направленность образовательной программы

Данная ОПОП в рамках направления подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы должно обеспечить организацию и реализацию образовательной деятельности в области искусств, художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, педагогической деятельности художественного профиля, что соответствует потребностям региона и условиям реализации образовательной программы в КГИК.

1.4.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Компетенция		Перечень дисциплин	Индикаторы		
			знает	умеет	владеет
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1 этап Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	Б1.О.03 Философия	основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации;	применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач;	опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач;
		Б1.О.12 Введение в информационные технологии	принципы работы современных информационных технологий и способы использования для решения профессиональной деятельности;	выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	навыками работы современными информационными технологиями и способами их использования для решения задач профессиональной деятельности;
	2 этап Способен применять системный подход для решения поставленных задач	Б1.О.03 Философия	-как применять системный подход для решения поставленных задач;	-применять системный подход для решения теоретических и практических задач;	-опытом применения системного подхода для решения теоретических и практических задач;
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	- способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР

			<p>разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методiku планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства - закономерности, принципы и процедуры организации педагогического 	<p>подготовке и защите ВКР</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе - использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; - участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций
--	--	--	--	---	---

			<p>процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки; -теоретические и практические основы работы с материалом - глиной; -основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе</p>	<p>творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества; -анализировать государственные проекты</p>	<p>-опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения,</p> <p>-способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;</p>	<p>и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;</p>	<p>образования по различным видам художественного творчества;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;</p>
		<p>Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>- способы поиска и анализа научной информации</p> <p>- особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности</p> <p>- специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>- способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности</p>	<p>- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения</p> <p>- реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР</p> <p>- реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР</p> <p>- делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе</p> <p>- проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР</p>	<p>- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки</p> <p>- опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР</p> <p>- опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов</p> <p>- опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР</p>

			<p>- методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.</p> <p>- основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества;</p> <p>- общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства</p> <p>- закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса;</p> <p>о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества;</p> <p>об</p>	<p>- оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма.</p> <p>- правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека</p> <p>- организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе</p> <p>- использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося;</p> <p>- участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p> <p>- исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования</p>	<p>- опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР</p> <p>- опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования</p> <p>- ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности</p> <p>- законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;</p> <p>- опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций</p> <p>- опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;</p> <p>- опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;</p> <p>-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;</p> <p>-теоретические и практические основы работы с материалом - глиной;</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения,</p>	<p>произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;</p>	<p>учреждении;</p> <p>-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и</p>
--	--	--	--	--	--

			-способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;		педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1 этап Способен определять круг задач в рамках поставленной цели	Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность	-технологию бизнес-планирования;	-выявлять сущность проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, и находить пути их решения самостоятельно или в команде выполнять необходимые расчеты;	-навыками подготовки исходной информации, обоснования и оценки возможных предпринимательских решений; навыками разработки бизнес-плана;
		Б1.О.09 Основы права	основные нормативно-правовые документы в своей деятельности	использовать нормативно правовые документы в своей деятельности	опытом использования нормативно- правовых документов в своей деятельности
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	- способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах -способы самоорганизации в научно-	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно ква	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов

			<p>исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма; - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; - основы теории и истории происхождения техник исполнения произведений ДПИ; - теоретические и практические основы работы с материалом; - методологию науч 	<p>лифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе; - исполнять изделия ДПИ Кубани и России; - проводить самостоятельные исследования произведений ДПИ, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; - анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, оценивать информацию по научным исследованиям; 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций; - опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; - опытом исполнять изделия ДПИ Кубани и России; - опытом проведения самостоятельных исследований произведений ДПИ, опытом применения теории и методического инструментария к их анализу; - опытом анализа источников, каналов сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ; - опытом анализа ис
--	--	--	---	--	--

			ного исследования и анализировать ДПТ;		точников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;
		Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	- способы поиска и анализа научной информации- особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности- специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах;- способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности;- методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества;- общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства;о методах, способах и средствах получения и перерабо	-реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР; -реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР; - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе; - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР; - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -исполнять изделия ДПИ Кубани и России; проводить самостоятельные исследования произведений ДПИ, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;-выполнять изделия в различных техниках, проводить самостоятельные исследования произведений ДПИ; -анализировать государственные проекты и программы в сфере	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки;-опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР; -опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР; - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР; -опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия ДПИ Кубани и России; проводить самостоятельные исследования произведений, применять теорию и методический инструментарий к

			тки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;	народной художественной культуры и развития народного художественного творчества исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;	их анализу;
2 этап Способен выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность	-организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;	- давать объективную оценку результатов деятельности предпринимательской организации с позиций субъектов предпринимательской деятельности; рассчитывать показатели эффективности и результативности проекта;	-опытом проектирования в сфере культуры и искусства; опытом оценки результатов предпринимательской деятельности конкретной организации;
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности;методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма; основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; общие закономерности	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки; - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР; - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов; - опытом выявления факторов

			<p>рности опасностей и со ответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; технические особенности выполнения изделий ДПИ в различных техниках;</p>	<p>самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР; правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -исполнять изделия ДПИ Кубани и России; проводить самостоятельные исследования произведений ДПИ, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, оценивать информацию по научным исследованиям;</p>	<p>межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР ; - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом пользования законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; -опытом исполнения изделий ДПИ Кубани и России; проводить самостоятельные исследования произведений ДПИ, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p>
		<p>Б3.02(Д) Защита выпускной квалификацион</p>	<p>-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения</p>	<p>- реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР</p>	<p>- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки; - опытом выполне</p>

		<p>ной работы</p>	<p>произведений ДПТ; -теоретические и практические основы работы с различными материалами;-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;</p>	<p>- реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе;-проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР;-организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе;-исполнять изделия ДПИ Кубани и России; проводить самостоятельные исследования произведений ДПИ, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -проводить самостоятельные исследования произведений;-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;</p>	<p>ния профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР; - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов;- опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР; -опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР; -законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; -опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;-исполнять изделия ДПИ Кубани и России; проводить самостоятельные исследования произведений, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;-опытом обобщения и применения информации в сфере НХТ, -опытом научных исследований в</p>
--	--	--------------------------	---	---	---

					области декоративно-прикладного искусства;
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1 этап Способен осуществлять социальное взаимодействие	Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности	-специфику учебной и профессиональной деятельности,;	-организовывать собственную профессиональную деятельность и общение;	-опытом самоорганизации в процессе обучения ;
	2 этап Способен реализовывать свою роль в команде	Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности	-приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни;	-строить траектории профессионального саморазвития;	-опытом определения ключевых задач профессионального саморазвития;
	1 этап Способен осуществлять социальное взаимодействие	Б1.О.13 Педагогика	-содержание, закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса;	•-использовать методы и средства педагогического воздействия;	•-опытом педагогического взаимодействия;
	2 этап Способен реализовывать свою роль в команде	Б1.О.13 Педагогика	- показатели его эффективности;	•-использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося;	•-опытом педагогического взаимодействия с обучающимися в образовательном процессе;
	1 этап Способен осуществлять социальное взаимодействие	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	- особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности;	- реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР;	-опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР;

	<p>2 этап Способен реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы</p>	<p>- специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах;- основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства; - закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p>	<p>- реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР-использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося;-участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p>	<p>- опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов; - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;опытом использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося;-участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p>
	<p>1 этап Способен осуществлять социальное взаимодействие</p>	<p>Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>- особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом,</p>	<p>- реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на</p>	<p>- опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР; - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования</p>

			этическом философском контекстах ;	и основе межкультурного учета разнообразия в обществе;	ния в рамках ВКР и защите его результатов; - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР;
2 этап Способен реализовывать свою роль в команде	Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	- общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства -закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; -основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;	квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека;-использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;	- законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества; -опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения	

					и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1 этап Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Б1.О.01 Русский язык и культура речи	основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации;	практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения;	опытом составления официальных документов;
		Б1.О.02 Иностранный язык	-формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках;	-оставлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке;	-опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке;
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	- способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного

			<p>межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства - закономерности, принципы и процедуры организации 	<p>коммуникацию при подготовке и защите ВКР</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе - использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; - участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного 	<p>исследования в рамках ВКР</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования
--	--	--	---	--	---

			<p>педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки; -теоретические и практические основы работы с материалом - глиной; -основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного</p>	<p>художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества; -анализировать</p>	<p>чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения,</p> <p>-способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;</p>	<p>государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;</p>	<p>дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;</p>
		<p>Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>- способы поиска и анализа научной информации</p> <p>- особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности</p> <p>- специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>- способы самоорганизации в научно-исследовательской</p>	<p>- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения</p> <p>- реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР</p> <p>- реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР</p> <p>- делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе</p> <p>- проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите</p>	<p>- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки</p> <p>- опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР</p> <p>- опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов</p> <p>- опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках</p>

			<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства - закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного 	<p>ВКР</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе - использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; - участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные 	<p>ВКР</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций - опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; - опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в
--	--	--	---	--	--

			<p>творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;</p> <p>-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;</p> <p>-теоретические и практические основы работы с материалом - глиной;</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность</p>	<p>исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным</p>	<p>образовательном учреждении;</p> <p>-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее</p>
--	--	--	---	--	--

			учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;	исследованиям;	организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1 этап Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества	Б1.О.03 Философия	знать межкультурное разнообразие общества	уметь использовать межкультурное разнообразие общества для решения теоретических и практических задач	опытом применения межкультурного разнообразия общества для решения поставленных задач
		Б1.О.04 История	приоритетные цели и задачи, направления политического, социально- экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
	2 этап Способен воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	Б1.О.03 Философия	знать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	уметь использовать межкультурное разнообразие общества для решения теоретических и практических задач в социально-историческом, этическом и философском контекстах	опытом применения межкультурного разнообразия общества для решения поставленных задач в социально- историческом, этическом и философском контекстах

	контекстах	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	<ul style="list-style-type: none"> - способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методiku планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства -закономерности, 	<ul style="list-style-type: none"> - ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научно- 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и
--	------------	--	---	--	---

		<p>Б3.02(Д) Защита выпускной квалификацион ной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие 	<ul style="list-style-type: none"> - ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе - использовать методы и 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и
--	--	--	--	--	---

			<p>методы и средства защиты личности, общества, государства -закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса;</p> <p>о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;</p> <p>-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;</p> <p>-теоретические и практические основы работы с материалом -</p>	<p>средства педагогического воздействия на личность обучающегося;</p> <p>-участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-осуществлять</p>	<p>правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;</p> <p>- опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций</p> <p>-опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;</p> <p>-опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;</p> <p>-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом изготовления</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>глиной;</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения,</p> <p>-способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;</p>	<p>организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;</p>	<p>изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;</p>
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в</p>	<p>1 этап</p> <p>Способен управлять своим временем</p>	<p>Б1.О.06.</p> <p>Психология</p>	<p>-общие характеристики познавательных процессов и свойств личности; место и роль процессов познания и самопознания в психическом развитии человека;</p>	<p>-понимать основные закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведение на этой основе; выделять особенности психического развития личности и осуществлять его оценку</p>	<p>-понятийным аппаратом психологической науки, описывающей аспекты личности, индивидуальности человека, его характерологические и темпераментные особенности, эмоционально, волевую сферу личности, проблемы познания,</p>

течение всей жизни			структуру психики и закономерности психического развития личности		мышления, обучения и межличностного взаимодействия; опытом учета в профессиональной деятельности особенностей психического развития личности обучающегося
	2 этап Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Б1.О.10 Основы самоорганизации и личности в процессе обучения и профессиональной деятельности	специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни	организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития	опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	<ul style="list-style-type: none"> - способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР

			<ul style="list-style-type: none"> - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства -закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном 	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -выполнять керамические 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом работы с научными, литературными,
--	--	--	---	--	--

			<p>декоративно-прикладном творчестве;</p> <p>-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;</p> <p>-теоретические и практические основы работы с материалом - глиной;</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения,</p> <p>-способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;</p>	<p>изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;</p>	<p>изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;</p>
		Б3.02(Д) Защита выпускной квалификацион	<p>- способы поиска и анализа научной информации</p> <p>- особенности и приемы</p>	<p>- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения</p> <p>- реализовывать приемы</p>	<p>- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки</p>

		<p>ной работы</p>	<p>деловой коммуникации в профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства - закономерности, 	<p>социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе - использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; - участвовать в научно- 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и
--	--	--------------------------	--	---	---

			<p>принципы и процедуры организации педагогического процесса;</p> <p>о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;</p> <p>-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;</p> <p>-теоретические и практические основы работы с материалом - глиной;</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы</p>	<p>методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по</p>	<p>методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций</p> <p>-опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;</p> <p>-опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;</p> <p>-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного</p>
--	--	--	---	--	--

			делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;	научным исследованиям;	творчества; -опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	1 этап Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Б1.О.11 Физическая культура и спорт	научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма.	определять индивидуальные режимы физической нагрузки контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией	опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
		Б1.В.ДВ.05.01 Общая физическая подготовка	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта. средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью. основы техники	осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий	опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. опытом творческого применения физкультурно-

			безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП.	ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма.	спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
		Б1.В.ДВ.05.02 Спортивные игры	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта. средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью. основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП.	осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма.	опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	- способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов

			<p>- способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности</p> <p>- методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.</p> <p>- основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества;</p> <p>- общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства</p> <p>-закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса;</p> <p>о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного</p>	<p>- проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР</p> <p>- оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма.</p> <p>- правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека</p> <p>- организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе</p> <p>-использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося;</p> <p>-участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки,</p>	<p>- опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР</p> <p>- опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР</p> <p>- опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования</p> <p>- ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности</p> <p>- законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;</p> <p>- опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций</p> <p>-опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;</p> <p>-опытом педагогического</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;</p> <p>-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;</p> <p>-теоретические и практические основы работы с материалом - глиной;</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения,</p> <p>-способен анализировать и выполнять отдельные виды научных</p>	<p>применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;</p>	<p>взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;</p> <p>-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-</p>
--	--	--	---	---	--

			исследований;		прикладного искусства;
		Б3.02(Д) Защита выпускной квалификацион ной работы	<ul style="list-style-type: none"> - способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и 	<ul style="list-style-type: none"> - ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности

			<p>соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства</p> <p>-закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса;</p> <p>о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;</p> <p>-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;</p> <p>-теоретические и практические основы работы с материалом - глиной;</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного</p>	<p>-использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося;</p> <p>-участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере</p>	<p>- законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;</p> <p>- опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций</p> <p>-опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;</p> <p>-опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;</p> <p>-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической технологией в</p>
--	--	--	--	--	--

			творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования; -основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;	народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;	разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества; -опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого	1 этап Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения	Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности	теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности	навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	- способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при

<p>развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>		<ul style="list-style-type: none"> - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства - закономерности, принципы и процедуры организации педагогического 	<ul style="list-style-type: none"> - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе - использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; - участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного 	<p>осуществлении научного исследования в рамках ВКР</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также
--	--	--	---	--	--

			<p>процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки; -теоретические и практические основы работы с материалом - глиной; -основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования; -основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие</p>	<p>творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества; -анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;</p>	<p>методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества; -опытом анализа источников, каналами сбора, анализа,</p>
--	--	--	---	---	---

			экономическую деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;		обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;
		Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	<ul style="list-style-type: none"> - способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического

			<p>организма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства -закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки; -теоретические и практические основы 	<p>безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -осуществлять организацию, педагогическое и 	<p>самосовершенствования</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и
--	--	--	---	---	---

			<p>работы с материалом - глиной;</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения,</p> <p>-способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;</p>	<p>методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;</p>	<p>методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;</p>
<p>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>1 этап</p> <p>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизне-</p>	<p>Б1.О.08. Предпринимательство и проектная деятельность</p>	<p>-современную методологию и технологию управления проектами;</p> <p>организационные структуры управления проектами;</p>	<p>-определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи;</p> <p>эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды;</p>	<p>-методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта; организационным инструментарием управления проектами;</p>
		<p>Б3.01(Д) Выполнение выпускной</p>	<p>- способы поиска и анализа научной информации</p>	<p>- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения</p>	<p>- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее</p>

	<p>деятельности</p>	<p>квалификационной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности; - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма; - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства -закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; 	<ul style="list-style-type: none"> - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; 	<p>обработки</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;
--	---------------------	---------------------------------------	--	--	---

			<p>о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; обоснованных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки; теоретические способы поиска и анализа научной информации</p> <p>- особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности</p> <p>- специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>- способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности</p> <p>- методика</p>	<p>- участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p> <p>- исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>- выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>- осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>- анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать,</p>	<p>- опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций</p> <p>- опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;</p> <p>- опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;</p> <p>- опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;</p> <p>- исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>- опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>- опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства - принципы линейно - воздушной перспективы, цветовую гармонию, приемы решения человеческой фигуры и окружающей среды - законы композиции, методы анализа и построения сложной композиции, с учетом композиционного центра и подчинения второстепенных деталей главному - последовательность процесса создания 	<p>оценивать информацию по научным исследованиям;</p>	<p>видам художественного творчества;-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;</p>
--	--	---	---	---

			<p>произведений в области станковой живописи</p> <ul style="list-style-type: none">- основные техники, технологии и их комбинации при создании произведений в области станковой живописи- классификацию искусств, типологию форм архитектуры, жанры и техники живописи, графики, скульптуры;<input type="checkbox"/> основные методы и принципы работы с научной литературой<input type="checkbox"/> этапы и особенности развития мирового искусства и культуры; <p>кие и практические основы работы с материалом - глиной;-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы делопроизводства и</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения,</p> <p>-способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;</p>		
		<p>Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>- способы поиска и анализа научной информации</p> <p>- особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности</p> <p>- специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>- способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности</p> <p>- методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей</p>	<p>- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения</p> <p>- реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР</p> <p>- реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР</p> <p>- делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе</p> <p>- проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР</p> <p>- оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма.</p> <p>- правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы</p>	<p>- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки</p> <p>- опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР</p> <p>- опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов</p> <p>- опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР</p> <p>- опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР</p> <p>- опытом укрепления индивидуального здоровья, физического</p>

			<p>организма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства -закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки; -теоретические и практические основы 	<p>безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -осуществлять организацию, педагогическое и 	<p>самосовершенствования</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и
--	--	--	---	---	---

			<p>работы с материалом - глиной;</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;</p>	<p>методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;</p>	<p>методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;</p>
		Б1.О.07. Основы государственной культурной политики Российской Федерации	-основные направления и этапы развития современной государственной культурной политики;	-анализировать процессы культурного развития в Российской Федерации и регионах;	-опытом максимального вовлечения потенциала культуры в процессы общественного прогресса;
		Б1.О.09. Основы права	-основные нормативно-правовые документы в своей деятельности;	использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;	пытном использования нормативно-правовых документов в своей деятельности;
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификацион	- способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки

		<p>ной работы</p>	<p>деловой коммуникации в профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства - закономерности, 	<p>социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе - использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; - участвовать в научно- 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и
--	--	--------------------------	--	---	---

			<p>принципы и процедуры организации педагогического процесса;</p> <p>о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;</p> <p>-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;</p> <p>-теоретические и практические основы работы с материалом - глиной;</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы</p>	<p>методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по</p>	<p>методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций</p> <p>-опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;</p> <p>-опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;</p> <p>-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного</p>
--	--	--	---	--	--

			делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;	научным исследованиям;	творчества; -опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;
		Б3.02(Д) Защита выпускной квалификацион ной работы	- способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР -участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций

			науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;	научным исследованиям;	
--	--	--	--	------------------------	--

<p>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>1 этап</p> <p>Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>		<ul style="list-style-type: none"> - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методика планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства -закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; -основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки; -теоретические и 	<ul style="list-style-type: none"> - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом работы с научными, литературными,
--	--	--	--	--	--

			<p>практические основы работы с материалом - глиной;</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения,</p>	<p>инструментарий к их анализу;</p> <p>-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p>	<p>изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;</p>
--	--	--	--	---	--

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения	Б1.О.14 Декоративно-прикладное искусство: история традиции народных промыслов	-историю и традиции народных промыслов; -о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества;	-использовать историю и традиции народных промыслов; -о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества;	-опыт использовать историю и традиции народных промыслов; -о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества;
	2 этап Способен применять полученные знания социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Б1.О.14 Декоративно-прикладное искусство: история традиции народных промыслов	—основы участия обеспечения социокультурного проектирования деятельности в коллективах народного художественного творчества; -о работе в социальной практике с научными, литературными, изобразительными источниками о народных промыслах;	-использовать основы участия обеспечения социокультурного проектирования деятельности в коллективах народного художественного творчества; —об использовании в социальной практике с научных, литературных, изобразительных источников о народных промыслах;	-опыт использовать основы участия обеспечения социокультурного проектирования деятельности в коллективах народного художественного творчества; —об использовании в социальной практике с научных, литературных, изобразительных источников о народных промыслах;
	1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения	Б1.О.17 Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества	-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;	-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;	-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества

	<p>2 этап Способен применять полученные знания социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Б1.О.17 Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества</p>	<p>- методику педагогической технологии в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p>	<p>-использовать методику педагогической технологии в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p>	<p>-опытом и методикой педагогической технологии в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p>
	<p>1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения</p>	<p>Б1.О.19 История искусств</p>	<p>-основные закономерности исторического процесса развития искусства; основные особенности искусства Кубани; категории эстетики; эстетические особенности различных эпох;</p>	<p>-использовать основные закономерности исторического процесса развития искусства Кубани; категории эстетики; эстетические особенности различных эпох;</p>	<p>-опытом использования основных закономерностей исторического процесса развития искусства; основные особенности искусства Кубани; категории эстетики; эстетические особенности различных эпох;</p>
	<p>2 этап Способен применять полученные знания социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Б1.О.19 История искусств</p>	<p>-основные закономерности исторического развития философской мысли; особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли; основы семиотического анализа; -исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа;</p>	<p>-использовать основные закономерности исторического развития философской мысли; особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли; основы семиотического анализа; –использовать исследовательские и аналитические способности, системность, способность правильно использовать методы и техники анализа;</p>	<p>--опыт использования основных закономерностей исторического развития философской мысли; особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли; основ семиотического анализа; –опыт использования исследовательских и аналитических способностей, системность, способность правильно использовать методы и техники анализа;</p>

	<p>1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения</p>	<p>Б1.О.19 Основы музейно-выставочной деятельности</p>	<p>-содержание основных понятий музейно-выставочной деятельности и подхода к их интерпретации; основные этапы становления и развития музейно-выставочной деятельности;</p>	<p>-ориентироваться в основных понятиях музейно-выставочной деятельности;</p>	<p>-опытом оценки произведений народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ;</p>
	<p>2 этап Способен применять полученные знания социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Б1.О.19 Основы музейно-выставочной деятельности</p>	<p>-структуру и принципы организации музейно-выставочной деятельности произведений ДПИ;</p>	<p>-применять теоретические основы выставочной деятельности в области декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>-опытом создания экспозиции работ ДПИ;</p>
	<p>1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения</p>	<p>Б1.О.21 Организация и руководство студией декоративно-прикладного творчества</p>	<p>-теоретические и практические основы руководства коллективами народного художественного творчества;</p>	<p>-применять теоретические и практические основы руководства коллективами народного художественного творчества;</p>	<p>--опытом применять теоретические и практические основы руководства коллективами народного художественного творчества;</p>

	<p>2 этап Способен применять полученные знания социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Б1.О.21 Организация и руководство студией декоративно-прикладного творчества</p>	<p>-основы применения социо-культурного проектирования в деятельности коллективов народного художественного творчества;</p>	<p>-использовать основы применения социо-культурного проектирования в деятельности коллективов народного художественного творчества;</p>	<p>-опытом использовать основы применения социо-культурного проектирования в деятельности коллективов народного художественного творчества;</p>
	<p>1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения</p>	<p>Б1.О.22 Современное декоративно-прикладное творчество в организации среды</p>	<p>- об особенностях языка декоративно-прикладного искусства в системе изобразительных искусств мира, России и региона;</p>	<p>-различать артефакты производственного и профессионального искусства от художественных объектов народного искусства, выявить в объекте декоративно-прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру;</p>	<p>-историческими и практическими знаниями декоративно-прикладного искусства;</p>
	<p>2 этап Способен применять полученные знания социо-культурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Б1.О.22 Современное декоративно-прикладное творчество в организации среды</p>	<p>-виды декоративно-прикладного искусства и их роли в организации жизненной среды, о различных функциях декоративно-прикладного искусства в обществе; художественные традиции, историю ДПИ, основы проектирования и выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>-применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ, использовать традиции ДПИ, художественный опыт народных мастеров при выполнении работ;</p>	<p>-толерантным восприятием этнокультурных различий, практикой участия и оформления декоративных изделий в выставках;</p>

	<p>1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения</p>	<p>Б1.В.01 Этнография</p>	<p>-основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию;</p>	<p>-основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию;</p>	<p>-основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию;</p>
	<p>2 этап Способен применять полученные знания социо - культурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Б1.В.01 Этнография</p>	<p>-как выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального развития;</p>	<p>-выстраивать и реализовать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального развития;</p>	<p>-опытом выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального развития;</p>
	<p>1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения</p>	<p>Б1.В.02 Цветоведение и колористика</p>	<p>-художественные и эстетические свойства цвета;</p>	<p>-решать колористические задачи;</p>	<p>- опытом решения колористических задач;</p>

	<p>2 этап Способен применять полученные знания социо - культурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Б1.В.02 Цветоведение и колористика</p>	<p>-основные закономерности создания цветового строя;</p>	<p>-решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>	<p>- опытом создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>
	<p>1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения</p>	<p>Б2.О.01(У) Ознакомительная практика</p>	<p>-о связях школьных разделов предмета с соответствующими вузовскими дисциплинами; о методических аспектах предмета в целом, отдельных тем и понятий; методах и приемах составления задач, упражнений, тестов по различным темам учебного курса; основные закономерности исторического развития мировой художественной культуры; основные виды и жанры художественной культуры;</p>	<p>-использовать знания о связях школьных разделов предмета с соответствующими вузовскими дисциплинами; о методических аспектах предмета в целом, отдельных тем и понятий; методах и приемах составления задач, упражнений, тестов по различным темам учебного курса; основные закономерности исторического развития мировой художественной культуры; основные виды и жанры художественной культуры;</p>	<p>-опытом использования знаний о связях школьных разделов предмета с соответствующими вузовскими дисциплинами; о методических аспектах предмета в целом, отдельных тем и понятий; методах и приемах составления задач, упражнений, тестов по различным темам учебного курса; основные закономерности исторического развития мировой художественной культуры; основные виды и жанры художественной культуры;</p>

	<p>1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения</p>	<p>Б2.О.01(У) Ознакомительная практика</p>	<p>-о связях школьных разделов предмета с соответствующими вузовскими дисциплинами; о методических аспектах предмета в целом, отдельных тем и понятий; методах и приемах составления задач, упражнений, тестов по различным темам учебного курса; основные закономерности исторического развития мировой художественной культуры; основные виды и жанры художественной культуры;</p>	<p>-использовать знания о связях школьных разделов предмета с соответствующими вузовскими дисциплинами; о методических аспектах предмета в целом, отдельных тем и понятий; методах и приемах составления задач, упражнений, тестов по различным темам учебного курса; основные закономерности исторического развития мировой художественной культуры; основные виды и жанры художественной культуры;</p>	<p>-опытом использования знаний о связях школьных разделов предмета с соответствующими вузовскими дисциплинами; о методических аспектах предмета в целом, отдельных тем и понятий; методах и приемах составления задач, упражнений, тестов по различным темам учебного курса; основные закономерности исторического развития мировой художественной культуры; основные виды и жанры художественной культуры;</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>2 этап Способен применять полученные знания социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Б2.О.01(У) Ознакомительная практика</p>	<p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества;-об этнокультурных учреждениях и организациях; -применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры; -выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;</p>	<p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества;-об этнокультурных учреждениях и организациях; -применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры; -выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;</p>	<p>--анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества;-об этнокультурных учреждениях и организациях; -применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры; -выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения</p>	<p>Б2.О.02(П) Педагогическая практика</p>	<p>-ключевые термины и понятия дисциплины; -методы педагогического исследования; -характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива; -правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ; -формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России;</p>	<p>-использовать-ключевые термины и понятия дисциплины; -методы педагогического исследования; -характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива; -правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ; -формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России;</p>	<p>-опытом использовать ключевые термины и понятия дисциплины; -методы педагогического исследования; -характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива; -правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ; -формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России;</p>
--	---	---	---	--	---

	<p>2 этап Способен применять полученные знания социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Б2.О.02(П) Педагогическая практика</p>	<p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе не прерывного этнохудожественного образования методiku и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества; основы анализа государственных проектов и программ в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества; современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом; основы анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности; как осуществить надлежащее управленческое вмешательство; основы принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами;</p>	<p>-использовать основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе не прерывного этнохудожественного образования методiku и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества; основы анализа государственных проектов и программ в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества; современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом; основы анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности; как осуществить надлежащее управленческое вмешательство; основы принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами;</p>	<p>--опытом использовать основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе не прерывного этнохудожественного образования методiku и организацию проведения культурнодосуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества; основы анализа государственных проектов и программ в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества; современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом; основы анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности; как осуществить надлежащее управленческое вмешательство; основы принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами;</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения</p>	<p>Б2. О.04(П) Преддипломная практика</p>	<p>-об этнокультурных учреждениях и организациях;-характеризовать основные этапы мировой художественной культуры;обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; -основные закономерности исторического процесса развития искусства; основные особенности искусства Кубани; - основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию; -основы мировой художественной культуры; -об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; эпохи, направления, стили и течения в художественной культу</p>	<p>-применять знания об этнокультурных учреждениях и организациях;-характеризовать основные этапы мировой художественной культуры;обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;-основные закономерности исторического процесса развития искусства; основные особенности искусства Кубани; -основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию; -основы мировой художественной культуры; -об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; эпохи, направления, стили и течения в художественной культуре; - о нормативных документах по организации и руководству самодетельными коллективами в учреждениях</p>	<p>--опытом применять знания об этнокультурных учреждениях и организациях;-характеризовать основные этапы мировой художественной культуры;обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;-основные закономерности исторического процесса развития искусства; основные особенности искусства Кубани; -основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию; -основы мировой художественной культуры; -об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; эпохи, направления, стили и течения в художественной культуре; - о нормативных документах по организации и руководству самодетельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образова</p>
--	---	---	--	--	--

			ре;- о нормативных документах по организации и руководству самостоятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования; - о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества;-основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию;	культуры и дополнительного образования; - о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества;-основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию;	ния; - о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества;-основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию;
	2 этап Способен применять полученные знания социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Б2. О.04(П) Преддипломная практика	-как критически переосмысливать накопленный опыт в исследовании теории и истории мировой художественной культуры; анализировать произведения мировой художественной культуры; -основные закономерности исторического развития философской мысли; особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли; основы семиотического анализа	-критически переосмысливать накопленный опыт в исследовании теории и истории мировой художественной культуры; анализировать произведения мировой художественной культуры; -основные закономерности исторического развития философской мысли; особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли; основы семиотического анализа;- специфику художественного	-опытом критически переосмысливать накопленный опыт в исследовании теории и истории мировой художественной культуры; анализировать произведения мировой художественной культуры; -основные закономерности исторического развития философской мысли; особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли; основы семиотического анализа;-специфику художественного и кадровом обеспечении коллективов

			за;-специфику художественного творчества; о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества;-основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества;	творчества; о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества;-основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества;	тивов народного художественного творчества;-основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества;
1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	-специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах; -о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -основы теории и истории происхождения основных техник ДПИ; основы педагогических технологий управления	- понимать специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах; -о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -основы теории и истории происхождения основных техник ДПИ; основы педагогических технологий управления	-опытом понимания специфики межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах; -о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -основы теории и истории происхождения основных техник ДПИ; основы педагогических технологий управления	

			<p>разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения ; -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;</p>	<p>в системе непрерывного этнохудожественного образования;-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения ; -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;</p>	<p>этнохудожественного образования;-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения ; -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;</p>
	<p>2 этап Способен применять полученные знания социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы</p>	<p>- как делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе; -как выявить факторы межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР;--ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения; - работу с научной информацией и применением системного подхода для ее</p>	<p>-делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе; -как выявить факторы межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР; --ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения; - работу с научной информацией и применением системного подхода для ее обработки ; -как анализировать государственные проекты и</p>	<p>-опытом делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе; -как выявить факторы межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР;--ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения; - работу с научной информацией и применением системного подхода для ее обработки ; -как анализировать государственные проекты и</p>

		<p>обработки ;как анализировать государственные проекты и -как выявить факторы межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР;--ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения; - работу с научной информацией и применением системного подхода для ее обработки ;как анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;основы анализа источников, каналы сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о его организации и педагогическом руководстве; анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям; основы анализа источников, каналы сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о его организации и педагогическом руководстве; анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям; -основы анализа источников, каналы сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о его организации и педагогическом руководстве; анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;</p>
--	--	--	--	---

			области декоративно-прикладного искусства;		
		Б3.02(Д) Защита выпускной квалификацион ной работы	<ul style="list-style-type: none"> - способы поиска и анализа научной информации; - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности; - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах; - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности; - методику планирования содержания самостоятельных занятий раз личной функциональной 	<ul style="list-style-type: none"> - ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - анализировать государственные проекты и 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования

			<p>направленности с учетом индивидуальных возможностей организма;</p> <p>- основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества;</p> <p>- общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства;</p> <p>- основные методы и принципы работы с научной литературой;</p> <p>- этапы и особенности развития мирового искусства и культуры;</p> <p>- о методах, способах и средствах получения и переработки информации;</p> <p>- о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества;</p> <p>об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;</p>	<p>программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;</p>	<p>чрезвычайных ситуаций</p>
<p>ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для</p>	<p>1 этап</p> <p>Способен понимать принципы работы современных</p>	<p>Б1.О.12 Введение в информационные технологии</p>	<p>- процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов</p>	<p>- выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные технологии и интеллектуальные технологии, инструментальные среды,</p>	<p>- навыками работы с лежащими ИТ-решениями данными;</p> <p>- навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий,</p>

решения задач профессиональной деятельности	информационных технологий		(информационные технологии);	программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства;	
	2 этап Способен использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Б1.О.12 Введение в информационные технологии	Современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы	для решения задач профессиональной деятельности; Анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения	Навыками применения инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности
	1 этап Способен понимать принципы работы современных информационных технологий	Б1.В.ДВ.04.01 Методология научного и учебного исследования	-знать основы научного и учебного исследования	-программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения;	-программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности;
	2 этап Способен использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Б1.В.ДВ.04.01 Методология научного и учебного исследования	-методы исследования народной художественной культуры	-применять методы исследования народной художественной культуры	-опытом проведения научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области НХТ

	<p>1 этап</p> <p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий</p>	<p>Б2.О.01(У) Ознакомительная практика</p>	<p>-о связях школьных разделов предмета с соответствующими вузовскими дисциплинами; -процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии);-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения; - способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;</p>	<p>-использовать связи школьных разделов предмета с соответствующими вузовскими дисциплинами; -использовать процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии);--использовать основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения; - анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;</p>	<p>-опыт использования связей школьных разделов предмета с соответствующими вузовскими дисциплинами; --опытом использовать процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); —опытом использования основ делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения; - опытом анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>2 этап</p> <p>Способен использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Б2.О.01(У) Ознакомительная практика</p>	<p>-о методических аспектах предмета в целом, отдельных тем и понятий; методах и приемах составления задач, упражнений, тестов по различным темам учебного курса; -сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска;</p>	<p>-использовать методические аспекты предмета в целом, отдельных тем и понятий; – использовать методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам учебного курса;использоватьсущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; решать общие вопросы организации педагогических исследований; –использовать методы исследований и их возможности; –использовать способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска;</p>	<p>--опытом использования методических аспектов предмета в целом, отдельных тем и понятий; –опытом использования методов и приемов составления задач, упражнений, тестов по различным темам учебного курса; -опыт использовать сущность процессов обучения и воспитания, их психологические; основы; – опытом решать общие вопросы организации педагогических исследований;–опытом использовать методы исследований и их возможности;–использовать способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска;</p>
	<p>1 этап</p> <p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий</p>	<p>Б2.О.02(П) Педагогическая практика</p>	<p>-ключевые термины и понятия дисциплины;-методы педагогического исследования; -характеристику и признаки коллектива; этапы создания детского коллектива правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ; -теоретические и практические основы руководства коллективами на</p>	<p>-использовать ключевые термины и понятия дисциплины;-использовать методы педагогического исследования;-использовать характеристику и признаки коллектива; -использовать этапы создания детского коллектива;-использовать правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ;-использовать теоретические и практические основы руково</p>	<p>-опытом использования ключевых терминов и понятий дисциплины;-опытом использовать методы педагогического исследования; - характеристику и признаки коллектива;-опытом использовать этапы создания детского коллектива;-опытом использовать правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ;-опытом использовать теоретические и практи</p>

			родного художественного творчества;-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества; -как осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества;	дства коллективами народного художественного творчества; -осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества; осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества;	ческие основы руководства коллективами народного художественного творчества; - опытом осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества; осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества;
2 этап Способен исполнять их для решения задач профессиональной деятельности	Б2.О.02(П) Педагогическая практика	-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества; -формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных	-пользоваться основами педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;методиками и организацией проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества;-формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России;	-опытом пользоваться основами педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;методиками и организацией проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества;-формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России;	

			культурных традиций народов России;		
1 этап Способен понимать принципы работы современных информационных технологий	Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика	-основы проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества;	-давать объективную оценку научной информации;-применять научные знания в образовательной деятельности;	-навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;-установление требований к уровню знаний учащихся и диагностика их качества для выявления сформированности соответствующих умений и навыков, а также коррекция затруднений учащихся в процессе обучения;;	
2 этап Способен использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика	-основы этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками;-о возможностях применения компьютерной техники в учебном процессе; принципах построения обучающих и контролируемых программ различного уровня сложности;	-устно, письменно и виртуально представить и распространить материалы собственных исследований;	-установление требований к уровню знаний учащихся и диагностика их качества для выявления сформированности соответствующих умений и навыков, а также коррекция затруднений учащихся в процессе обучения;	
1 этап Способен понимать принципы работы современных	Б2. О.04(П) Преддипломная практика	-об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры;	-конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образо	-применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры;	

	информационных технологий		венной культуры и народного художественного творчества; о нормативных документах по организации и руководству самодеятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования; о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества; формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно-творческого процесса студии декоративно-прикладного творчества; принципы формирования студии;	вания; применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества;	источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности;
	2 этап Способен использовать их для решения	Б2. О.04(П) Преддипломная практика	-как применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной	-применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой	-исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о

	задач профессиональной деятельности		программы сохранения и развития национальной художественной культуры; источники, каналы, методы сбора, анализа, общения и применения в своей профессиональной деятельности; исторической, теоретической и эмпирической информации о национальной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе;	учебно-методической документации организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества; организовывать учебно-педагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества;	политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе; методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров; использовать основы менеджмента в организации конкурсов, фестивалей, концертов, выставок;
	1 этап Способен понимать принципы работы современных информационных	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	- способы поиска и анализа научной информации; - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности; - специфику межкультурного разнообразия общества	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного

	<p>БЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</p>		<p>в историческом, этическом и философском контекстах ; -способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности; - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма; -закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; -об основных этапах формирования науки о народном декоративноприкладном творчестве;-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки Кубани;</p>	<p>- делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. -организовать прос транство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной</p>	<p>взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучающимися в образовательном учреждении; -опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия народ</p>
--	-----------------------	--	---	--	--

				вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;	ной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;
2 этап	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификацион ной работы	-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства -теоретические и практические основы работы с материалом - глиной;	- осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества; -анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека	- опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности -опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -опытом и методикой	

			<p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p>	<p>-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опы том изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p>	<p>педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p>
	<p>1 этап</p> <p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий</p>	<p>Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>- способы поиска и анализа научной информации -о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; -об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в</p>	<p>- реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе; -проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР; -организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе; -участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности кол-</p>	<p>- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки; - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР ; - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении</p>

			<p>системе непрерывного этнохудожественного образования;</p>	<p>лективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; проводить самостоятельные исследования произведений ДПИ, — применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p>	<p>научной проблемы в рамках ВКР ;</p>
	<p>2 этап</p> <p>Способен использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>- особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности</p> <p>-специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>-способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности;</p> <p>-закономерности, принципы и процедуры организации педагогической деятельности;</p>	<p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p>	<p>-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в</p>

			гогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; -об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -основы теории и истории происхождения основных техник исполнения произведений ДПИ;	-	сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства; -опытом изготовления изделий и преподавания техники и технологии создания изделий ДПИ; опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	1 этап Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Б1.О.15 Народная вышивка	-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки	-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу	-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу
		Б1.О.16 Художественная керамика	-теоретические и практические основы работы с материалом - глиной.	-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования	-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики

				произведений художественной керамики	
		Б1.О.22 Художественное кружевоплетение	-приемы и методы выполнения специальных работ (основные и дополнительные элементы кружевоплетения); инструменты и приспособления для плетения кружев	-контролировать качество выполняемых работ; использовать полученные знания на практике; выполнять основные приемы плетения, выполнить творческий проект	-опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ
		Б1.В.02 Основы изобразительной грамоты	-основные принципы организации и работы по рисунку, живописи и декоративной композиции	-контролировать качество выполняемых работ, использовать полученные знания на практике. выполнять основные приемы плетения, выполнить творческий проект, анализировать художественные произведения различных видов и жанров. Работать в различных графических материалах (карандаш, уголь, сангина, акварель, гуашь)	-опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ опытом и основными техническими приемами по рисунку, живописи, декоративной композиции
		Б1.В.03 Художественная обработка дерева	-анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева	-опытом анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева	-опытом анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева

		Б1.В.04 Народный костюм	историю происхождения и развития народного костюма;	выполнять самостоятельные творческие работы в различных текстильных техниках; разрабатывать модели народных костюмов; изготавливать народные костюмы	опытом и основными материалами, инструментами художественных ремесел; основными технологиями изготовления народного костюма; знаниями о роли народного костюма в системе традиционной культуры
		Б1.В.05 Народное зодчество	-эволюцию, стили, течения, направления народного зодчества	-проводить самостоятельные исследования произведений народного зодчества и связанного с ним художественного творчества, применять теорию и методический инструментарий к их анализу	-опытом исследовательским, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа
		Б1.В.06 Художественный текстиль	-основные методы, способы и средства получения и переработки информации о художественном текстиле	-выполнять изделия на основе исторического образца или опыта народного мастера	-опытом работы с материалами, тканями; опытом работы с народными мастерами
		Б1.В.07 Художественная роспись	-различные виды и техники росписи по дереву, учитывая территориальные и культурные отличия	-выполнять работы в разных типах росписи по дереву, уметь различать виды росписи	-выполнять работы в разных типах росписи по дереву, уметь различать виды росписи
		Б1.В.ДВ.05.01	-определения	-изготавливать предметы	-опытом работы с

		Аппликация	основных терминов и понятий в аппликации соломкой, основных средств, приемов и методов, основные приемы и методы в аппликации соломкой;	быта в технике аппликации соломкой, Правильно выстроить композицию перед началом изготовления изделия;	народными мастерами в области аппликации соломкой, основными техниками аппликации;
		Б1.В.ДВ.02.01 Плетение	-свойства материалов для изготовления плетеных изделий; технологию изготовления плетеных изделий	-изготавливать плетеные изделия в различных техниках и из разных материалов	-опытом и основными технологиями изготовления плетеных изделий; знаниями о народных мастерах
		Б1.В.ДВ.02.02 Инкрустация	-термины и понятия в инкрустации соломкой, основные средства, приемы и методы ;	-изготавливать предметы декора в технике инкрустации соломкой, анализировать теоретические и исторические основы традиции инкрустации соломкой	-опытом анализа исторических явлений, а также опытом изготовления изделий;
		Б1.В.ДВ.03.01 Народная игрушка	-этнопедагогические функции народной игрушки; свойства материалов для изготовления народной игрушки; технологию изготовления народной игрушки;	-изготавливать народную игрушку в различных техниках и из разных материалов; анализировать функции и семиотическое значение игрушки;	-опытом и основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о традиционной игрушке; основными методами и технологиями изготовления народной игрушки с учетом народных традиций;
		Б1.В.ДВ.03.02 Основы художественного конструирования	- понятийно-категориальный аппарат художественного конструирования;	-отрабатывать практические навыки макетирования из бумаги, с использованием	-опытом - макетного искусства при знакомстве с технологиями обработки различных макетных материалов, изучения их

		ния	основные концепции художественного конструирования ;	различных приемов;	конструктивных свойств; способами использования различными техниками художественного конструирования в профессиональной деятельности
		Б2.О.01(У) Ознакомительная практика	-о связях школьных разделов предмета с соответствующими вузовскими дисциплинами; о методических аспектах предмета в целом, отдельных тем и понятий; методах и приемах составления задач, упражнений, тестов по различным темам учебного курса сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска;	-обеспечить психологический комфорт урока, занятия (применение разнообразных методов и приемов, снижающих утомляемость, а также обеспечивающих оптимальный темп и эффективное использование времени и сил) установить оптимальный коммуникативный фон урока, занятия (деловое и дружеское взаимодействие педагога с учащимися, его стиль, лексика обращений, речи в целом);	-способностями отбора научной информации, учебного материала и оборудования (наглядных аудио-видео-технических средств) в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями школьников, дидактическими принципами при проведении классно-урочных и досуговых занятий с учащимися обеспечение последовательности и системности в изложении учебного материала с учётом межпредметных связей организацией мыслительной деятельности учащихся;
		Б2.О.02(П)	-ключевые термины и	-осуществлять	-теоретическими и

		<p>Педагогическая практика</p>	<p>понятия дисциплины методы педагогического исследования характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного</p>	<p>организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества анализировать государственные проекты и программы в сфере народной</p>	<p>практическим основами руководства коллективами народного художественного творчества источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры;</p>
--	--	---------------------------------------	---	--	---

			творчества;	художественной культуры и развития народного художественного творчества использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности, осуществить надлежащее управленческое вмешательство принятия результативных решений, связанных с управлением командами и проектами;	
		Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика	-основы проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в	-давать объективную оценку научной информации применять научные знания в образовательной деятельности; устно, письменно и виртуально представлять и распространять материалы собственных исследований;	-навыками самостоятельной научно-исследовательской работы. установление требований к уровню знаний учащихся и диагностика их качества для выявления сформированности соответствующих умений и навыков, а также коррекция затруднений учащихся в процессе обучения

			соответствии с утвержденными методиками о возможностях применений компьютерной техники в учебном процессе; принципах построения обучающих и контролирующих программ разного уровня сложности;		
		Б2. О.04(П) Преддипломная практика	-об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; о нормативных документах по организации и руководству самодеятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования; о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества; основы организации, управления, планирования работы в студии деко	-конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества, в том числе хореографических коллективов;	-применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры; источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности; исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих,

			<p>ративно-прикладного творчества; формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно-творческого процесса студии ДПТ; принципы формирования студии; -применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры; источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности; исторической теоретической и эмпирической информации о национальной художественной культуре, а также о политических, экономических организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психологических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе;</p>	<p>применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой учебно-методической документации организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества; организовывать учебно-педагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества</p>	<p>социокультурных, этнокультурных, психологических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров; использовать основы менеджмента в организации конкурсов, фестивалей, выставок; - организацией учебно-педагогического процесса;</p>
		<p>Б3.01(Д) Выполнение выпускной</p>	<p>- способы поиска и анализа научной информации</p>	<p>- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения</p>	<p>- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее</p>

		<p>квалификационной работы</p>	<p>- особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности; - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о пробле</p>	<p>- реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - организовать прос транство в соответствии с выбранной темой в творческой работе - использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; - участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организа ций;</p>	<p>обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций;-опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреж</p>
--	--	---------------------------------------	---	---	--

			<p>мах сохранения и развития на родного декоративно-прикладного творчества; -об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки; -основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;-основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; -общие закономерности и</p>	<p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теоретический и методический инструментарий к их анализу; -осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества; -анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной ке</p>	<p>дении;-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теоретический и методический инструментарий к их анализу; -опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;-опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;-опытом изготовления изделий и</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства</p> <p>теоретические и практические основы работы с материалом - глиной;основы педагогических технологий управления различными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p>	<p>опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p>	<p>преподавания художественной керамики;-опыт методики педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p>
		<p>Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>- особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности;-специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах; -способы саморганизации в научно-исследовательской деятельности;- методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей</p>	<p>- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения</p> <p>- реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР</p> <p>- реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР</p> <p>- делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе</p> <p>- проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите</p>	<p>- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки, -опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР; - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов;-опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР; -опытом прое</p>

			<p>организма.закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса;о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; -об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;- основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - об</p>	<p>ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. -организовать прос транство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества; -анализи</p>	<p>ктирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР; за конодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; -опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций;-опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;-исполнять изделия народной Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педа</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>щие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства-теоретические и практические основы работы с материалом - глиной;основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p>	<p>ровать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования производителей художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p>	<p>гогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;-опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования-ценностями физической культуры личности для успешной социальной турной и профессиональной деятельности; опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p>
--	--	--	--	--	---

<p>ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>1 этап Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Б2.О.02(II) Педагогическая практика</p>	<p>-ключевые термины и понятия дисциплины методы педагогического исследования характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ; основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования; методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, курсов, выставок народного художественного творчества;</p>	<p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России; создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества; анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества; использовать сов</p>	<p>-теоретическими и практическими основами руководства коллективами народного художественного творчества; -опытом пользования источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве; методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества; -опытом применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры;</p>
---	--	---	---	---	--

				ременные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности;осуществить надлежащее управленческое вмешательство принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами;	
		Б2. О.04(П) Преддипломная практика	-об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества;о нормативных документах по организации и руководству самостоятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования; о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художест	-конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества; применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов,	-применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры; источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности; исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокуль

			<p>венного творчества;основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества; формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно-творческого процесса студии декоративно-прикладного творчества;принципы формирования студии;-применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры; источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности; исторической теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических,экономических организационно-управленческих, социокультурных,этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факто</p>	<p>программ и другой учебно-методической документации,организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества; организовывать учебно-педагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества;</p>	<p>турных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе; методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров; использовать основы менеджмента в организации конкурсов, фестивалей, выставок; - организацией учебно-педагогического процесса;</p>
--	--	--	---	--	---

			рах ее сохранения и развития в современном обществе;		
		<p>Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы</p> <p>Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>- способы поиска и анализа научной информации;-особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности;-специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах; -способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности;-методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.;закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса;о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-приклад</p>	<p>- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. -организовать прос транство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научно-</p>	<p>- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки -опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР;-опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов;- опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР; -опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР; -законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций;-опытом педагогического взаимодействия с обучающимися в образовательном</p>

			<p>ного творчества; -об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения произведений ДПИ; -основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;- основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства-теоретические и практические основы работы с материалом;основы педагогических технологий управле</p>	<p>методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества; -анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью</p>	<p>учреждении;-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений ДПИ, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;- опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования;-ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;-опытом изготовления изделий и преподавания ДПИ;-опытом и методикой педагогической технологией в разработке</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>ния разными видами народног о художественного творчества в системе непрерывно го этнохудожественного образования;</p>	<p>сохранения здоровья и жизни человека -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений ДПИ, опытом изготовления изделий и преподавания ДПИ;</p>	<p>образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p>
<p>ПК-3 способен выполнять изделия народного искусства; владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов</p>	<p>1 этап способен выполнять изделия народного искусства;</p>		<p>-теоретические и практические основы работы с материалом, основы теории и истории происхождения основных техник исполнения НДПТ</p> <p>ПК-3.1</p>	<p>-исполнять изделия; проводить самостоятельные исследования произведений НДПТ, применять теорию и методический инструментарий к анализу народных промыслов</p> <p>ПК-3.2</p>	<p>-владеть опытом изготовления изделий и преподавания; опытом и основными приемами способами и техниками изготовления НДПТ Кубани и различных регионов России, опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ;</p> <p>ПК-3.3</p>
	<p>1 этап способен выполнять изделия народного искусства;</p>	<p>Б1.О.15 Народная вышивка</p>	<p>-основы теории и истории происхождения основных техник ;</p>	<p>-исполнять изделия вышивки Кубани;</p>	<p>-опытом исполнения изделий народной вышивки Кубани;</p>
	<p>2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравствен</p>	<p>Б1.О.15 Народная вышивка</p>	<p>-основы техник исполнения народной вышивки;</p>	<p>-проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический</p>	<p>-опытом проведения самостоятельных исследований произведений народной вышивки; опытом применения теории и методического</p>

	ных ценностей и идеалов, повышения культуры меж национального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов			инструментарий к их анализу;	инструментария к их анализу;
1 этап	способен выполнять изделия народного искусства;	Б1.О.22 Художественное кружевоплетение	-приемы и методы выполнения специальных работ;	-контролировать качество выполняемых работ;	-опытом народных мастеров;
2 этап	владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры меж национального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	Б1.О.22 Художественное кружевоплетение	-основные и дополнительные элементы кружевоплетения; инструменты и приспособления для плетения кружев	-использовать полученные знания на практике; выполнять основные приемы плетения, выполнить творческий проект	-опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ
1 этап	способен выполнять изделия народного искусства;	Б1.В.03 Художественная обработка дерева	-как анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева	- анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева	-опытом анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева

	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б1.В.04 Народный костюм	-историю происхождения народного костюма;	-выполнять самостоятельные творческие работы в различных текстильных техниках;	-опытом и основными материалами, инструментами художественных ремесел;
	2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	Б1.В.04 Народный костюм	-историю развития народного костюма;	- разрабатывать модели народных костюмов; изготавливать народные костюмы;	-основными технологиями изготовления народного костюма; знаниями о роли народного костюма в системе традиционной культуры;
	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б1.В.05 Народное зодчество	-эволюцию народного зодчества ;	-проводить самостоятельные исследования произведений народного зодчества ;	-опытом исследовательским, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации);
	2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры меж	Б1.В.05 Народное зодчество	- стили, течения, направления народного зодчества;	-проводить самостоятельные исследования связанного с ним художественного творчества, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;	-опытом правильно использовать методы и техники анализа произведений народного зодчества;

	национального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов				
1 этап	способен выполнять изделия народного искусства;	Б1.В.06 Художественный текстиль	-основные методы, способы и средства получения информации о художественном текстиле;	-выполнять изделия на основе исторического образца;	-опытом работы с материалами, тканями;
2 этап	владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры меж национального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	Б1.В.06 Художественный текстиль	-основные методы, получения и переработки информации о художественном текстиле ;	-выполнять изделия на основе опыта народного мастера;	-опытом работы с народными мастерами;
1 этап	способен выполнять изделия народного искусства;	Б1.В.07 Художественная роспись	-различные виды и техники росписи по дереву;	-выполнять работы в разных типах росписи по дереву;	-опытом выполнения работы в разных типах росписи по дереву;
2 этап	владение культурным уровнем различных групп	Б1.В.07 Художественная роспись	-различные виды и техники росписи по дереву, учитывая	-выполнять работы в разных типах росписи по дереву, уметь различать	-опытом выполнять работы в разных типах росписи по дереву; опытом различать

	населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов		территориальные и культурные отличия;	виды росписи ;	виды росписи
1 этап	способен выполнять изделия народного искусства;	Б1.В.10 Аппликация	-определения основных терминов и понятий в аппликации соломкой, основных средств, приемов и методов;	-изготавливать предметы быта в технике аппликации соломкой;	-опытом работы с народными мастерами в области аппликации соломкой;
2 этап	владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	Б1.В.10 Аппликация	- основные приемы и методы в аппликации соломкой;	-правильно выстроить композицию перед началом изготовления изделия;	-опытом работы основными техниками аппликации;
1 этап	способен выполнять изделия народного искусства;	Б1.В.ДВ.02.01 Плетение	-свойства материалов для изготовления плетеных изделий;	-изготавливать плетеные изделия в различных техниках ;	-опытом и основными технологиями изготовления плетеных изделий;

	<p>2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования их духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов</p>	<p>Б1.В.ДВ.02.01 Плетение</p>	<p>-технологию изготовления плетеных изделий;</p>	<p>-изготавливать плетеные изделия в различных техниках и из разных материалов;</p>	<p>-опытом и основными технологиями изготовления; знаниями о народных мастерах;</p>
	<p>1 этап способен выполнять изделия народного искусства;</p>	<p>Б1.В.ДВ.02.02 Инкрустация</p>	<p>-термины и понятия в инкрустации соломкой;</p>	<p>-изготавливать предметы декора в технике инкрустации соломкой;</p>	<p>-опытом анализа исторических явлений;</p>
	<p>2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов</p>	<p>Б1.В.ДВ.02.02 Инкрустация</p>	<p>-основные средства, приемы и методы;</p>	<p>-анализировать теоретические и исторические основы традиции инкрустации соломкой;</p>	<p>-опытом изготовления изделий;</p>
	<p>1 этап способен</p>	<p>Б1.В.ДВ.03.01</p>	<p>-этнопедагогические</p>	<p>-изготавливать народную</p>	<p>-опытом и основными</p>

	выполнять изделия народного искусства;	Народная игрушка	функции народной игрушки; свойства материалов для изготовления народной игрушки;	игрушку в различных техниках и из разных материалов;	методами, способами и средствами получения и переработки информации о традиционной игрушке;
	2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	Б1.В.ДВ.03.01 Народная игрушка	-технологии изготовления народной игрушки;	- анализировать функции и семиотическое значение игрушки;	- основными методами и технологиями изготовления народной игрушки с учетом народных традиций;
	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б2.О.02(П) Педагогическая практика	-Техники изготовления произведений народного искусства; ключевые термины и понятия дисциплины методы педагогического исследования характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива правовые и нормативные основы	-изготавливать в различных техниках произведения народного искусства; осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать	-опытом изготавливать в различных техниках произведения народного искусства; -теоретическими и практическими основами руководства коллективами народного художественного творчества источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и

			<p>развития народного художественного творчества в РФ</p> <p>основы педагогических технологий</p> <p>управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования</p>	<p>духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России; создавать благоприятные психолого-педагогические условия личного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества анализировать государственные проекты и программы в сфере национальной художественной культуры и развития народного художественного творчества, использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности осуществить надлежущее управленческое</p>	<p>педагогическом руководстве методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества</p> <p>применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры;</p>
--	--	--	--	--	--

				вмешательства принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами;	
	2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов;	Б2.О.02(П) Педагогическая практика	-культурный уровень различных групп населения; особенности формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов; особенности развития культуры межнационального общения и сохранения этнокультурной идентичности разных народов;	-повышать культурный уровень различных групп населения; особенности формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов; особенности развития культуры межнационального общения и сохранения этнокультурной идентичности разных народов;	-опытом повышать культурный уровень различных групп населения; особенности формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов; особенности развития культуры межнационального общения и сохранения этнокультурной идентичности разных народов;;
	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика	-основы проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными	-давать объективную оценку научной информации применять научные знания в образовательной деятельности;	-навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;

			методиками о возможностях применений компьютерной техники в учебном процессе; принципах построения обучающих и контролирующих программ разного уровня сложности;		
	2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, со хранения этнокультурной идентичности разных народов	Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика	-основы народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками о возможностях применения компьютерной техники в учебном процессе; принципах построения обучающих и контролируемых программ разного уровня сложности;	-устно, письменно и виртуально представить и распространить материалы собственных исследований;	-навыками установления требований к уровню знаний учащихся и диагностика их качества для выявления сформированности соответствующих умений и навыков, а также коррекция затруднений учащихся в процессе обучения;
	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б2. О.04(П) Преддипломная практика	-об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации	-конспектировать и анализировать первоисточники;	-применением на практике методических основ разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и

			и руководства развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества;		развития народной художественной культуры; источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности; исторической теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре;
	2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	Б2. О.04(П) Преддипломная практика	-об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; о нормативных документах по организации и руководству самодеятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования; о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества, основы органи	-конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества, применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой уче	-опытом сохранения политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров; использовать основы менеджмента в организации конкурсов,

			зации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества; формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно-творческого процесса студии декоративно-прикладного творчества; принципы формирования студии;	бно-методической документации организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества; организовывать учебно-педагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества;	фестивалей, выставки; - организацией учебно-педагогического и творческо-процессов;
1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	-теоретические и практические основы работы с материалом, основы теории и истории происхождения основных техник исполнения НДПТ;-приемы и методы выполнения специальных работ;-как анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках;-историю развития народного костюма;эволюцию народного зодчества;-основные методы, способы и средства получения информации о художественном тек	-исполнять изделия; проводить самостоятельные исследования произведений НДПТ, применять теорию и методический инструментарий к анализу народных промыслов--исполнять изделия народной вышивки Кубани; анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева;-использовать историю развития народного костюма; -проводить самостоятельные исследования произведений народного зодчества ; -выполнять изделия на основе исторического образца; -выполнять работы в разных типах росписи по	- владеть опытом изготовления изделий и преподавания; опытом и основными приемами способами и техниками изготовления НДПТ Кубани и различных регионов России, опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ; опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного	

			<p>стиле; -различные виды и техники росписи по дереву;-свойства материала для изготовления плетеных изделий; -термины и понятия в инкрустации соломкой;-этнопедагогические функции народной игрушек; свойства материалов для изготовления -основные средства, приемы и методы, основные приемы и методы в аппликации соломкой;-закономерности композиции, законы,правила,приемы ,художественно-выразительные средства; различные виды и техники росписи по дереву;-свойства материалов для изготовления плетеных изделий-термины и понятия в инкрустации соломкой;</p>	<p>дереву; -изготавливать предметы декора в технике инкрустации соломкой; -изготавливать предметы быта в технике аппликации соломкой;-изготавливать народную игрушку в различных техниках и из разных материалов; - ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения ;</p>	<p>исследования в рамках ВКР и защите его результатов;</p>
	<p>2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных</p>	<p>Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы</p>	<p>способы поиска и анализа научной информации-особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности, -</p>	<p>- реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР; - реализовывать деловую коммуникацию при</p>	<p>-опытом выявления факторов межкультурного разнобразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР; -опытом работы с научными, литературными, изобразительными</p>

	ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов		специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах -способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности -об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;	подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе; - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР;	источниками, материалами музейных коллекций;-исполнять изделия ДПИ; проводить самостоятельные исследования произведений;-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и приращения информации в сфере НХТ; анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;-опытом сохранения этнокультурной идентичности НХТ;
	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	- особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности -специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах -способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохра	- делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР -организовать просветительскую работу в соответствии с выбранной темой в творческой работе -участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;	- опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках

			<p>нения и развития на родного декоративно-прикладного творчества; -об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -основы теории и истории происхождения основных техник исполнения произведений ДПИ; -основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; -общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства; -теоретические и практические основы работы с различными материалами; -основы технологий разных видов народного художественного творчества в системе этнохудожественного образования;</p>	<p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям; -владеть техниками ДПИ;</p>	<p>ВКР - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия ДПИ; проводить самостоятельные исследования произведений ДПИ, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства; - опытом изготовления изделий и преподавания ДПИ;</p>
	2 этап владение культурным	Б3.02(Д) Защита	- способы поиска и анализа научной информации	- ставить исследовательские цели и проводить отбор	- опытом работы с научной информацией и применения

	<p>уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов</p>	<p>выпускной квалификационной работы</p>	<p>мации;- особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности;специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах; -способы саморганизации в научно-исследовательской деятельности;- методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальностей организма; -закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса;о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития на родного декоративно-прикладного творчества; -об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчес</p>	<p>методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. -организовать просветительскую работу в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных уч</p>	<p>системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; -опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений</p>
--	---	---	--	---	--

			<p>тве;-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения произведений ДПИ;-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований,- основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства;-теоретические и практические основы работы с различными материалами и техниками;основы педагогических технологий управления различными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p>	<p>реждений и организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям; -выполнять изделия в технике художественной керамики,народной игрушки, кружевоплетения, народному костюму, аппликации, вышивке, ткачеству, росписи, резьбы по дереву; проводить самостоятельные исследования произведений ДПИ;</p>	<p>народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, -опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; на родной игрушке, народного костюма; кружевоплетения, аппликации, вышивке, ткачеству, росписи, резьбы по дереву;</p>
	1 этап способен	ФТД.01	-основные виды	-собирать, обобщать и	-опытом восприятия и

	выполнять изделия народного искусства;	Основы ткачества	народного декоративно-прикладного творчества и художественных промыслов России;	анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;	оценки произведения народного декоративно-прикладного творчества;
	2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-правовых ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	ФТД.01 Основы ткачества	-закономерности построения композиции в декоративно-прикладном искусстве; -основные методы, способы и средства получения и переработки информации о ткачестве;	- выполнять копии с произведений народных мастеров;	- опытом восприятия, оценки и анализа изделий народных художественных промыслов;
	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	ФТД.02 Золотое и лицевое шитье	-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения золотого и лицевого шитья;-основные закономерности выполнения орнаментов; стили, течения, приемы выполнения, направления творчества отдельных мастеров;	- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;	- опытом восприятия, оценки и анализа произведений народного декоративно-прикладного творчества;
	2 этап владение	ФТД.02	- художественно-	- выполнять копии с	-опытом восприятия,

	культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	Золотное и лицевое шитье	стилистические особенности различных видов золотного и лицевого шитья России и Кубани;	произведений народных мастеров;	оценки и анализа изделий художественных промыслов;
	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	ФТД.03 Живопись	- основные техники живописи - технологию проведения подготовительного процесса и технологические особенности материалов при создании произведения; - методику сбора подготовительного материала для картины; теорию зрительного восприятия картинной плоскости;	- анализировать образцы окружающей среды - соблюдать технологические особенности в художественном творчестве;	- методами ведения работы, основными приемами живописи - разнообразными техническими и технологическими приемами при создании художественного произведения ;
	2 этап владение культурным уровнем различных групп	ФТД.03 Живопись	- методику сбора подготовительного материала для	- умение применить на практике законы реалистической цвето-	- владение различными способами выражения и различными техническими

	<p>населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов</p>		<p>картины; теорию зрительного восприятия картинной плоскости;</p>	<p>тональной живописи в условиях работы над постановками в аудитории и на пленэре. - определить цели и пластические задачи постановки; - в соответствии с замыслом произведения собрать натуральный материал;</p>	<p>средствами и материалами живописи. - навыками работы над этюдом; практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании предметов ДПИ;</p>
<p>ПК-2 Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>			<p>Знать о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития НДПТ; об основных этапах формирования науки о НДПТ</p> <p>ПК-2.1</p>	<p>Уметь участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллектива народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p> <p>ПК-2.2</p>	<p>Владеть опытом и методикой педагогической технологии в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества</p> <p>ПК-2.3</p>

	<p>1 этап Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования</p>	<p>Б1.О.14 Декоративно-прикладное искусство: история и традиции народных промыслов</p>	<p>-историю и традиции народных промыслов;</p>	<p>-использовать историю и традиции народных промыслов;</p>	<p>- опытом работы по использованию истории и традиций народных промыслов;</p>
	<p>2 этап Способен владеть основными формами и методами этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>Б1.О.14 Декоративно-прикладное искусство: история и традиции народных промыслов</p>	<p>-формы и методы этнопедагогике; основы педагогического руководства коллективом народного творчества;</p>	<p>-использовать формы и методы этнопедагогике; основы педагогического руководства коллективом народного творчества;</p>	<p>- опытом использовать формы и методы этнопедагогике; основы педагогического руководства коллективом народного творчества;</p>
	<p>1 этап Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования</p>	<p>Б1.О.17 Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества</p>	<p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества;</p>	<p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство ;</p>	<p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ;</p>
	<p>2 этап Способен владеть основными формами и методами этнопедагогике,</p>	<p>Б1.О.17 Методика преподавания народного декоративно-прикладного</p>	<p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества</p>	<p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного</p>	<p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и допол</p>

	педагогического руководства коллективом народного творчества	творчества	в системе непрерывного этнохудожественного образования;	творчества;	нительного образования по различным видам художественного творчества;
1 этап	Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования	Б1.О.24 Организация и руководство народным художественным творчеством	-основные формы и методы этнокультурного образования при организации народного художественного творчества;	-использовать основные формы и методы этнокультурного образования при организации народного художественного творчества;	-опытом использовать основные формы и методы этнокультурного образования при организации народного художественного творчества;
2 этап	Способен владеть основными формами и методами этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	Б1.О.24 Организация и руководство народным художественным творчеством	-основные формы и методы этнопедагогики и педагогического руководства коллективом народного творчества;	-использовать основные формы и методы этнопедагогики и педагогического руководства коллективом народного творчества;	-опытом использовать основные формы и методы этнопедагогики и педагогического руководства коллективом народного творчества;
1 этап	Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования	Б1.В.ДВ.04.01 Методология научного и учебного исследования	- методы исследования народной художественной культуры;	-применять методы исследования народной художественной культуры;	-опытом использовать методы исследования народной художественной культуры;
1 этап	Способен владеть основными формами и методами этнокультурного	Б2.О.02(П) Педагогическая практика	-основные формы и методы этнокультурного образования, методику педагогической технологии в	-использовать основные формы и методы этнокультурного образования, методику педагогической технологии в	-опытом использовать основные формы и методы этнокультурного образования, методику педагогической технологии в

	образования		разработке образовательных программ по этнокультурному образованию;-ключевые термины, понятия и смысловое наполнение этнокультурного образования;	разработке образовательных программ по этнокультурному образованию;-ключевые термины, понятия и смысловое наполнение этнокультурного образования;	разработке образовательных программ по этнокультурному образованию;-ключевые термины, понятия и смысловое наполнение этнокультурного образования;
	2 этап Способен владеть основными формами и методами этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	Б2.О.02(П) Педагогическая практика	-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования; основы педагогического руководства коллективом народного творчества;	-использовать основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования; основы педагогического руководства коллективом народного творчества;	-опытом использовать основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования; основы педагогического руководства коллективом народного творчества;
	1 этап Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования	Б2. О.04(П) Преддипломная практика	-основные формы и методы этнокультурного образования; об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного	-использовать основные формы и методы этнокультурного образования; об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного художест	-опытом использовать основные формы и методы этнокультурного образования; об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного художест

			художественного творчества и этнокультурного образования; о нормативных документах по организации и руководству коллективами в учреждениях культуры и этнокультурного образования;	венного творчества и этнокультурного образования; о нормативных документах по организации и руководству коллективами в учреждениях культуры и этнокультурного образования;	венного творчества и этнокультурного образования; о нормативных документах по организации и руководству коллективами в учреждениях культуры и этнокультурного образования;
2 этап Способен владеть основными формами и методами этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	Б2. О.04(П) Преддипломная практика	--основные формы и методы этнокультурного образования; о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества; основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества; формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно – творческого процесса этнокультурного образования;	применять основные формы и методы этнокультурного образования; о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества; основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества; формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно – творческого процесса этнокультурного образования; принципы формирования студии;	применять основные формы и методы этнокультурного образования; о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества; основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества; формы учебно-педагогического, , воспитательного и художественно – творческого процесса этнокультурного образования; принципы формирования студии;	
1 этап Способен владеть основными формами и методами	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	- способы поиска и анализа научной информации;-специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения;-реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного иссле	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки ;- опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в ко	

	<p>этнокультурного образования</p>		<p>философском контекстах;-способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности;-закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса;-о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества;</p>	<p>дования в рамках ВКР;-делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе; - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР;участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - исполнять изделия ДПИ Кубани;проводить самостоятельные исследования произведений народного искусства; применять теорию и методический инструментарий к их анализу;-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p>	<p>манде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР; - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов; опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимися в образовательном учреждении;-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;-исполнять изделия ДПИ Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений ДПИ;; -применять теорию и методический инструментарий к их анализу;-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства</p>
--	------------------------------------	--	---	--	---

					тва;-опытом изготовления изделий и преподавания технологий ДПИ;опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;
	<p>2 этап Способен владеть основными формами и методами этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы</p>	<p>-об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения произведений ДПИ;-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;-теоретические и практические основы работы с различными материалами ДПТ;-основы педагогических</p>	<p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;-выполнять изделия ДПИ,;-использовать основы этнопедагогики в профессиональной деятельности;-методику преподавания ДПТ в системе этнокультурного образования; -проводить самостоятельные исследования произведений;-научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультур</p>	<p>-применять теорию и методический инструментарий к их анализу;-опытом анализа источников, канонами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;-опытом изготовления изделий и преподавания технологий ДПИ;опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p>

			технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;	ных учреждений и организаций;-исполнять издательства ДПИ Кубани;-проводить самостоятельные исследования произведений ДПИ, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;	
1 этап Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования	Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	- способы поиска и анализа научной информации; -закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества;-об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;	- реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР; - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе; - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР -анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки ; - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР ;	

			-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения изделий ДПИ;	-	
2 этап Способен владеть основными формами и методами этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	- особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности; -специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах ; -способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности; -закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса;-о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; -основы педагогических техно	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР -анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества; исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям в	-- опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР ;-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;-исполнять изделия ДПИ Кубани; проводить самостоятельные исследования произведенийДПИ-;применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализа источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;	

			логий управления различными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;	области этнопедагогики, форм и методов руководства коллективом народного творчества;	
1 этап Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования	ФТД.04 Народная культура и фольклор	-определения основных терминов и понятий в области исследований народной игрушки; -этнопедагогические функции народного декоративно-прикладного творчества;	-быть способным принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества ; -уметь собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;	-основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о народном искусстве; -основными методами и технологиями изготовления произведений декоративно-прикладного искусства с учетом народных традиций; -использования знаний о народных мастерах; •	
2 этап Способен владеть основными формами и методами	ФТД.04 Народная культура и фольклор	свойства материалов для народного декоративно-прикладного	об этнокультурных центрах, о коллективах народного художественного творчества	знаниями о народных мастерах; • навыками сравнительного анализа культурно-исторических	

	этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества		творчества; • технологию изготовления произведений народного художественного творчества;	(хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино, фото- и видеотворчества), создавать соответствующие компьютерные базы данных	явлений, прогнозировать развитие событий в будущем.
ПК-1	Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности		ПК-1.1 Знать ключевые термины и понятия дисциплины, методы педагогического исследования, характеристики и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива, правовые и нормативные основы развития НХТ в РФ, основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования, методику и ор	ПК-1.2 Уметь осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом НХТ, осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами НХТ формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами НХК национальных культурных традиций народов России, создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессиона	ПК-1.3 Владеть теоретическими и практическими основами руководства коллективами НХТ, источниками, каналами, сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о её организации и педагогическом руководстве, методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества, применять на практике методические

			<p>ганизацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок НХТ;</p>	<p>льного роста участников коллектива НХТ, анализировать государственные проекты и программы в сфере НХК и развития НХТ, использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности, осуществить надлежащего управленческого вмешательства принятия результатов решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами;</p>	<p>основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития НХК;</p>
	<p>1 этап Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования</p>	<p>Б1.В.02 Основы изобразительной грамоты</p>	<p>-основные принципы организации и работы по рисунку, живописи и декоративной композиции ;</p>	<p>-контролировать качество выполняемых работ, использовать полученные знания на практике. выполнять основные приемы плетения, выполнить творческий проект, анализировать художественные произведения различных видов и жанров. работать в различных графических материалах</p>	<p>-опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ опытом и основными техническими приемами по рисунку, живописи, декоративной композиции;</p>

				(карандаш, уголь, сангина, акварель, гуашь)	
	1 этап Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования	Б1.В.ДВ.03.02 Основы художественного конструирования	-понятийно-категориальный аппарат художественного конструирования;	-отрабатывать практические навыки макетирования из бумаги;	-опытом - макетного искусства при знакомстве с технологиями обработки различных макетных материалов, изучения их конструктивных свойств;
	2 этап Способен владеть современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	Б1.В.ДВ.03.02 Основы художественного конструирования	основные концепции художественного конструирования ;	-отрабатывать практические навыки макетирования с использованием различных приемов ;	способами использования различных техник художественного конструирования в профессиональной деятельности;
	1 этап Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования	Б2.О.02(П) Педагогическая практика	-ключевые термины и понятия дисциплины, методы педагогического исследования характеристики и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива;	-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;-осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества;формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России создавать благоприятные психолого-	-теоретическими и практическими основами руководства коллективами народного художественного творчества; - источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, ее организации и педагогическом руководстве методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;-применять на практике методические основы

				педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества;	разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры;
2 этап Способен владеть современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	Б2.О.02(П) Педагогическая практика	-правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества;	анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности осуществлять надлежащего управленческого вмешательства принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами;	- источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества; -применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры;	
1 этап Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования	Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика	-основы проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художе	-давать объективную оценку научной информации применять научные знания в образовательной деятельности;	-навыками самостоятельной научно-исследовательской работы; установление требований к уровню знаний учащихся и диагностика их качества для выявления сформированности соответствующих умений и навыков, а также коррекция	

			ственного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками;		затруднений учащихся в процессе обучения
2 этап Способен владеть современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика	-о возможностях применения компьютерной техники в учебном процессе; принципах построения обучающих и контролирующих программ разного уровня сложности;	-устно, письменно и виртуально представить и распространить материалы собственных исследований;	-установление требований к уровню знаний учащихся и диагностика их качества для выявления сформированности соответствующих умений и навыков, а также коррекция затруднений учащихся в процессе обучения	
1 этап Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования	Б2. О.04(П) Преддипломная практика	-об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; -о нормативных документах по организации и руководству самостоятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования;	-конспектировать и анализировать первоисточники; обобщать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества;-применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой учебно-методической документации;-организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества; организовывать учебно-	-применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры; — работы с источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности;	

				педагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества;	
2 этап Способен владеть современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	Б2. О.04(П) Преддипломная практика	-о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества; основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества; формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно – творческого процесса студии декоративно-прикладного творчества; принципы формирования студии;	-применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой учебно-методической документации;-организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества;- организовывать учебно-педагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества;	-исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе;-методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях; современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров; использовать основы менеджмента в организации конкурсов, фестивалей, выставок;- организацией учебно-педагогического и творческого процессов;	
1 этап Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита	-использовать современные методы планирования и реализации исследования; - ключевые термины и понятия дисциплин;- методы педагогического исследова	-использовать современные методы планирования и реализации исследования; - использовать ключевые термины и понятия дисциплин;- методы педагогического исследо	-теоретическими и практическими основами руководства коллективами НХТ, источниками, каналами, сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о её организации и	

		<p>выпускной квалификационной работы</p>	<p>ния, характеристику и признаки коллектива; - этапы создания детского коллектива, правовые и нормативные основы развития НХТ в РФ;- основны техник декоративно-прикладного искусства Кубани и России; -методологию научного исследования;- государственные проекты и программы в сфере НХК и развития НХТ; -национальные школы ДПИ, основные направления развития; -технологию выполнения изделий ДПТ; –историю возникновения и развития ДПИ различных регионов РФ, особенно этнообразования и национальной культуры; -основы анализа произведений декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>вания, характеристику и признаки коллектива; - этапы создания детского коллектива, правовые и нормативные основы развития НХТ в РФ;- основны техник декоративно-прикладного искусства Кубани и России; -методологию научного исследования;- государственные проекты и программы в сфере НХК и развития НХТ; - национальные школы ДПИ, основные направления развития; -технологию выполнения изделий ДПТ; –историю возникновения и развития ДПИ различных регионов РФ, особенно этнообразования и национальной культуры; -основы анализа произведений декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>педагогическом руководстве, методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества, применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития НХК;</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>2 этап Способен владеть современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности</p>	<p>Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы</p> <p>Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>- способы поиска и анализа научной информации</p> <p>- особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности</p> <p>-специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>-способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности;</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования, методiku и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов,</p>	<p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом НХТ, осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами НХТ формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами НХК национальных культурных традиций народов России, создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива НХТ, анализировать государственные проекты и программы в сфере НХК и развития НХТ, использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного</p>	<p>-применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития НХК;</p>
--	---	---	--	---	---

			выставок НХТ;	развития и развития своей менеджерской компетентности, осуществить надлежащего управленческого вмешательства принятия результатов решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами;	
--	--	--	---------------	---	--

1.4.5. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Срок получения образования по программе бакалавриата:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

в очно-заочной или заочной формах обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год в очно-заочной и заочной формах обучения не может составлять более 75 з.е.;

при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата
		Программа академического бакалавриата
Блок 1	Дисциплины (модули)	192
	Базовая часть	123
	Вариативная часть	69
Блок 2	Практики Обязательная часть	39
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Факультативы	8
Объем программы бакалавриата		248

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии локальными актами КГИК, не

противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества

1.4.6. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками КГИК, а также лицами, привлекаемыми КГИК к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования» (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11 января 2011 г. № 1н, и в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 608н).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должна составлять не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 50 процентов. К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых

связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 5 процентов.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение лекционных, практических, лабораторных занятий, объем контактной и самостоятельной работы обучающихся, а также перечень компетенций, а также перечень компетенций, формируемых дисциплинам (модулям), практиками учебного плана.

Учебные планы подготовки бакалавра приведены в Приложении №1.

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график отражает сроки и периоды прохождения отдельных этапов освоения ОПОП ВО на каждом курсе обучения: теоретического обучения, экзаменационных сессий, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации и периоды каникул.

Календарные учебные графики приведены в Приложении № 2.

2.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) определяют цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами их достижения), структура и содержание дисциплины, образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) приведены в Приложении № 3.

2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки блок 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата является обязательным и ориентирован на профессионально-практическую

подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки, позволяют приобрести опыт профессиональной деятельности и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик проводится с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

Рабочие программы учебной и производственной практик приведены в Приложении № 4.

2.5. Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА

Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА для выпускников ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки прилагается в Приложении № 5.

2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы определяют цели и задачи воспитательной работы, содержание и условия ее реализации, процедуру мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы прилагаются в Приложении № 6.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;

положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;
документами факультетов и кафедр.

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП. Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения обучающихся с требованиями ОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Оценочные средства сформированы с участием представителей работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работы в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тестовые задания, письменные работы, а также анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки обучающихся проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по ОПОП приведен в приложении № 6.

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация по ОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей:

- 1) теоретическая часть – пояснительная записка в форме рукописи;
- 2) практическая часть – объект выполненной реставрационной работы.

Параметры, критерии и порядок оценивания выпускной квалификационной работы представлены в программе государственной итоговой аттестации.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие учебный план по программе подготовки по направлению 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества».

Государственная итоговая аттестация выпускников в качестве обязательного государственного аттестационного испытания включает в себя

защиту выпускной квалификационной работы, и осуществляется государственной экзаменационной комиссией во главе с председателем, назначаемым Министерством культуры Российской Федерации.

Итоговая аттестация выпускника направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников по основной образовательной программе направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Требования ФГОС к итоговой государственной аттестации выпускника задаются совокупностью универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которыми выпускник должен обладать для решения профессиональных задач в соответствии с квалификационными требованиями.

Выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР) является заключительным этапом обучения студента и имеет своей целью:

- систематизация и закрепление теоретических знаний, и приобретение навыков практического применения этих знаний при решении конкретной психолого-педагогической задачи;
- развитие навыков самостоятельной работы, методическими материалами и литературой;
- овладение методикой анализа, исследования, экспериментирования при решении разрабатываемых задач;
- приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

Тематика работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки, декоративно-прикладного искусства, культуры. Тематика работ определяется выпускающей кафедрой народного декоративно-прикладного творчества, рассматривается и утверждается ученым советом факультета. Общий перечень тем квалификационных работ ежегодно обновляется.

При выполнении выпускной квалификационной работы студент должен:

- продемонстрировать умение формулировать цель исследования, определить его предмет и существенные результаты;
- сформулировать задачи для достижения поставленной цели, определить круг вопросов, требующих решения;
- продемонстрировать умение самостоятельно выбирать методы и находить пути решения экономических и управленческих проблем;
- показать умение работать с документами, научной литературой, электронными базами данных, Интернетом и другими источниками информации;
- проявить способность к обобщению и сравнению различных точек зрения на исследуемую проблему;

- самостоятельно собрать необходимые данные и применить соответствующие методы их обработки с использованием современных компьютерных технологий;
- разработать и обосновать практические рекомендации по улучшению ситуации на анализируемом объекте.

Защита ВКР проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса высшего учебного заведения. Защита ВКР проводится на открытых заседаниях ГЭК. При положительной аттестации студенту присваивается квалификация «Бакалавр» и выдается диплом государственного образца.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная профессиональная программа включает в себя 44 учебных дисциплин, 4 факультатива. Государственную итоговую аттестацию.

ОПОП предусматривает 4 типов практик.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, соответствующим профессиональному циклу, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ

обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положения об инклюзивном образовании, принятого решением Ученого совета КГИК от 30 июня 2015 года (протокол № 8).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации

инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических, лабораторных;
- методические материалы по прохождению практик и научно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик

Е.А. Калашникова, Зав. кафедрой АРИЖ кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Рецензенты:

М.Н. Марченко, доктор педагогических наук ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет».

С.А. Жиганова, Зам. декана по науке, кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»