

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Уржумова Ольга Михайловна

Должность: Заведующая кафедрой информационно-библиотечной деятельности и документоведения

Дата подписания: 27.06.2024 12:06:16

Уникальный программный ключ:

bbd2194e920f2e8a83e7c9c0f19946f0fa3083c2

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования

Кафедра информационно – библиотечной деятельности

документоведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой ИБДиД

 О.М. Уржумова
«14» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.14 Книговедение

Направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

Профиль подготовки «Технологии автоматизированных библиотечных систем»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки – 2024

Краснодар
2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», утвержденным приказом Министерством образования и науки РФ от 6 декабря 2017 года № 1182 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Заслуженный работник культуры РФ,
Директор Централизованной библиотечной
системы г. Краснодара

Е.А. Мирошниченко

Кандидат культурологии, зав. кафедрой
социально-культурной деятельности
ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»

Л.Н. Кондратьева

Составитель:

Васькова Н.И., канд. пед. наук, профессор кафедры ИБДиД

Рабочая программа учебной дисциплины «Книговедение» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ИБДиД «14» июня 2024 г. протокол № 13.

Рабочая программа учебной дисциплины «Книговедение» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «18» июня 2024 г. протокол № 10.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Структура и содержание и дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	7
5. Образовательные технологии	31
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	
6.1. Контроль освоения дисциплины	31
6.2. Фонд оценочных средств	35
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины	43
7.1. Основная литература	43
7.2. Дополнительная литература	43
7.3. Периодические издания.	44
7.4. Интернет-ресурсы.	45
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	45
7.6. Программное обеспечение.	45
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	48
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины	50

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и освоения дисциплины (модуля)

Формирование у студентов знаний о системе взаимодействия культуры и отраслей промышленного производства, связанных с созданием, производством и распространением книги. Студент должен составить полное представление о направлениях отечественного и зарубежного книжного дела в их исторической эволюции, о происхождении и основных этапах развития книги с древнейших времен до современного периода.

Задачи:

- изучение основных тенденций издательского, типографического, полиграфического дела и важные направления развития книгораспространение;
- понимание общих закономерностей функционирования и специфики книговедения и книжного дела;
- знание современного состояния и направлений развития отечественного и зарубежного книжного дела;
- раскрытие основных периодов развития книжного дела в России и за рубежом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для его основания необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в результате изучения студентами дисциплин гуманитарного, социального и информационно – коммуникационного циклов («Философия», «Отечественная история», «Информатика», «Социальные коммуникации») и базового профессионального цикла («Библиотековедение», «Библиографоведение»).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-3 Готовность к использованию научных методов сбора и обработки эмпирической информации при проведении прикладных, библиотечных, библиографических и книговедческих исследований;	Направления, особенности реализации, методы библиотечных, библиографических и книговедческих исследований;	Формулировать проблему, объект и предмет, цели и задачи, гипотезу прикладных библиотечных, библиографических и книговедческих исследований, использовать методы, адекватные цели исследования;	Технологиями сбора, анализа, упорядочения и представления эмпирической информации в прикладных библиотечных, библиографических и книговедческих исследованиях; дисциплин и в своей практической работе

исследований			
--------------	--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы(108часов).

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	СЗ	СР	
1	Тема 1 Книжное дело в Древнем мире и в средние века	3		2		2	5	Конспект
2	Тема 2 Книжное дело в первые века книгопечатания и в период технической революции в книгопечатании в XVIIIв.	3				6	5	Конспект
3	Тема 3 Книжное дело в Западной Европе и Северной Америке в XIXв.			2		2	5	Конспект
4	Тема 4 Книжное дело за рубежом в XX-начале XXI века			2		2	5	Конспект
5	Тема 5 Книжное дело в Древней Руси. Возникновение книгопечатания в Московском государстве в XVIв.	3		2		2	5	Конспект
6	Тема 6 Книжное дело в России в XVII-XVIIIвв.	3				4	5	Конспект
7	Тема 7 Книжное дело в России в первой половине XIXв.	3		2		2	5	Конспект
8	Тема 8 Книжное дело в России во второй половине XIX-началеXX в.	3		2		2	5	Конспект
9	Тема 9 Книжное дело в первые годы	3				4	5	Конспект

	советской власти							
10	Тема 10 Книжное дело в советской России в годы НЭПа	3				2	5	Конспект
11	Тема 11 Книжное дело в СССР в 1930-1940гг.	3		2		2	5	Конспект
12	Тема 12 Отечественное книжное дело во второй половине XX– начале XXI века	3		2		2	5	Конспект
Примерная тематика курсовой работы (если предусмотрено)								
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено)								
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)								
	Итого: 108			16		32	60	Экзамен

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	СЗ	СР	
1	Тема 1 Книжное дело в Древнем мире и в средние века	3					8	Конспект
2	Тема 2 Книжное дело в первые века книгопечатания и в период технической революции в книгопечатании в XVIIIв.	3					8	Конспект
3	Тема 3 Книжное дело в Западной Европе и Северной Америке в XIXв.			2			7	Конспект
4	Тема 4 Книжное дело за рубежом в XX-начале XXI века					2	7	Конспект
5	Тема 5 Книжное дело в Древней Руси. Возникновение книгопечатания в Московском государстве в XVIв.	3					8	Конспект
6	Тема 6 Книжное дело в России в XVII-XVIIIвв.	3					8	Конспект
7	Тема 7 Книжное дело в России в первой половине XIXв.	3					8	Конспект
8	Тема 8 Книжное дело в России во второй половине XIX- началеXX в.	3		2			6	Конспект
9	Тема 9	3					8	Конспект

	Книжное дело в первые годы советской власти							
10	Тема 10 Книжное дело в советской России в годы НЭПа	3				2	6	Конспект
11	Тема 11 Книжное дело в СССР в 1930-1940гг.	3		2			6	Конспект
12	Тема 12 Отечественное книжное дело во второй половине XX– начале XXI века	3				2	6	Конспект
	Итого: 98			6		6	86	Экзамен

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
3 семестр			
Тема 1. Книга и книжное дело в системе документоведения	Лекции: Характеристики книги как текстового документа Практические занятия: Составление характеристики внешних и внутренних элементов книжного издания» Самостоятельная работа: составление реферата по теме		ПК-3
Тема 2. Периодическая печать, ее типология	Лекции: Периодические и продолжающиеся издания	14	ПК-3
	Практические занятия: характеристика периодических изданий; Практические занятия: характеристика продолжающихся изданий Самостоятельная работа: анализ периодических изданий по функциональному назначению и тематической направленности	14 18	
ИТОГО:		252	36 на контроль

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов/ з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
семестр	3		

<p>Тема 1. Книжное дело в Древнем и средние века мире</p>	<p><u>Лекции:</u> Предпосылки возникновения письма и основание системы письменности. Изобретение алфавита и его историческое развитие. Кирилл и Мефодий- создание славянского алфавита. Книжное дело в античном обществе. Рукописный способ производства книг. Скриптории-мастерские. Ремесленный период в рукописании и появление профессии переписчика. Библиотеки Древнего мира. Зарождение библиофильства Книга и книжное дело Древнего Востока и Китая. Книга в средневековом феодальном обществе. Роль церкви в книжном деле. Появление университетских книжных центров. Памятники средневековой книжной культуры, пергаментные книги. Палимпсесты. Появление первых книг, созданных на бумаге. Ранние опыты ксилографии. Семинар 2 Самостоятельная работа</p>	2	ПК-3
<p>Тема 2. Книжное дело в первые века книгопечатания и период технической революции в книгопечатании в XVIII веке</p>	<p><u>Лекции:</u> Историческая необходимость и технические предпосылки изобретения книгопечатания в эпоху Ренессанса. Механический способ производства книг в европейских странах и изобретение И.Тутенберга. Начало кирилловского книгопечатания в славянских странах. Инкунабулы и палеотипы. Появление крупных книжных фирм в XVI-XVII вв. Развитие книжной торговли и библиотечного дела Европы. Прогресс книгопечатания и формирование полиграфии как отрасли производства. Новшества в технике печати Стандартизация и изобретение типометрии. Европейское книжное дело в век Просвещения. Развитие научного книгоиздания. Новые типы изданий и усиление роли издателя в процессе создания книги. Совершенствование оптовой торговли книгами. Появление газет и их распространение. Университетские книжные центры. Семинар 4 Самостоятельная работа</p>	2	ПК-3
<p>Тема 3. Книжное дело в Западной Европе и Северной Америке в XIX в.</p>	<p><u>Лекции:</u> Возникновение крупных национальных книгоиздающих фирм и корпораций: «Брокгауз» и «Майер» в Германии, «Макмиллан» в Великобритании, «Лярусс» и «Ашет» во Франции, «Мак-ГроуХилл» в США. Издание массовой книги и её специфические черты.</p>	2	ПК-3

	<p>Выработка устойчивых форм редакционно-издательской подготовки, полиграфического и художественного оформления европейской и американской книг. Капиталистическое книгоиздание в XIX веке. Прогресс в области технического перевооружения книгопечатания. Введение механических двигателей в основные процессы производства книг. Первая в мире скоропечатная машина (Кениг и Бауэр). Появление ротационной печати. Изобретение литографии. Офсетная печать. Изобретение торцовой гравюры на дереве. Опыты литографического воспроизводства иллюстраций, фотоцинкография и репродуцирование. Хромолитография.</p> <p>Создание корпораций и союзов книгоиздателей и книготорговцев в Европе. Выпуск книговедческой периодики и постановка научных исследований и профессионального образования в области издательского дела и книговедение.</p> <p>Семинар 2 Самостоятельная работа</p>		
<p>Тема 4. Книжное дело за рубежом в XX-начале XXI в.</p>	<p><u>Лекции:</u></p> <p>Формирование межгосударственных книгоиздательских и книготорговых монополий. Транснациональные компании в мировом книжном деле. Создание системы частных предприятий, книжных цепей, компании в мировом книжном деле. Создание системы частных предприятий, книжных цепей, корпорации. Влияние банковского капитала на процессы книжного рынка. Реклама как ведущий фактор книжного дела. Развитие «книжных клубов» и тенденции формирования прямых связей книгоиздателей с потребителем. Международные ярмарки, выставки.</p> <p>Прогресс в полиграфии и компьютеризация редакционно-издательских и книготорговых процессов. Появление новых типов изданий – пейпербуков, покетбуков. Бестселлер как общественное явление. Взаимодействие книги со средствами массовой информации. Будущие книги как феномена человеческой цивилизации.</p> <p>Семинар 2 Самостоятельная работа</p>	2	ПК-3

<p>Тема 5. Книжное дело в Древней Руси. Возникновение книгопечатания в Московском государстве в XVI в.</p>	<p><u>Лекции:</u> Начало книгопечатания в славянских странах Восточной Европы. Первопечатники: Швайпольт Феоль из Кракова, Макарий из Цетинье, белорусский просветитель Франциск Скорина. Значение их деятельности. Экономические и социально-культурные предпосылки возникновения книгопечатания в Московском государстве. «Анонимная типография» и ее роль в становлении отечественного книгопроизводства. Создание государственного печатного двора. Деятельность И. Федорова в истории отечественного книгопечатания. Преемники И. Федорова в Москве. Развитие техники и технологии изготовления книг. Значение продукции первых русских типографий в культурной жизни страны. Взаимосвязь рукописной и печатной книги. Организация торговли рукописными и печатными книгами в Москве. Основные контингенты покупателей и читателей первых печатных книг. Бытование рукописной и печатной книги. Семинар 2 Самостоятельная работа</p>	2	ПК-3
<p>Тема 6. Книжное дело в России в XVII- XVIII вв.</p>	<p><u>Лекции:</u> Основные центры книгопечатания. Московский печатный двор и его деятельность. Устройство и оборудование московской типографии. Создание «Верхней типографии» Симеона Полоцкого. Деятельность Полоцкого. Деятельность Посольского приказа и Оружейной палаты по производству книг. Влияние раскола и старообрядчества на развитие книжного дела. Рукописная книга в XVII в. Меры по борьбе с антиправительственной литературой. Тематика печатных книг XVII в. Литургические книги, книги для чтения, светские печатные издания. Развитие техники печати. Мастера печатной книги: Г. Благушин, С. Ушаков, Л. Бунин. Рукописная книга в XVII в. и ее значение для изучения культурной повседневности и интересов русских людей XVIII в. Формирование Книжного рынка. Организация продажи книг в Москве и провинции. Цена на рукописные и печатные книги. Социальные группы покупателей и</p>	2	ПК-3

	<p>потребителей рукописной и печатной книги. Бытование книги.</p> <p>Историческая необходимость реформы в книгопечатании. Введение гражданского шрифта и техническое переоснащение Печатного двора. Создание системы светских типографий и процесс централизации.</p> <p>Становление государственной монополий в книжном деле России. Объем выпуска печатной продукции петровских типографий. Тематика и типы гражданских книг. Спрос и цены. Начало заграничной торговли книгами. Первая Публичная библиотека. Изменение качественного состава частных собраний.</p> <p>Создание Академии наук и начало научного книгоиздания. Специализированные академические мастерские и организация типографских работ. Выпуск трудов ученых-академиков. Зарождение новых форм книгораспространения.</p> <p>Появление рынка иностранных книг. Основные группы потребителей книг.</p> <p>Экономические и социокультурные условия развития книгоиздания. Век просвещения. Открытие Московского университета. Политика Екатерины II в отношении печати. Указ 1783 г. о вольных типографиях и рост книгоиздательской деятельности. Усиление цензуры в связи с Французской революцией. Указ Павла о запрещении вольных типографий (1786). Резкое сокращение печатной продукции.</p> <p>Развитие издательского дела. Открытие новых типографий: Московского университета, Морского и Сухопутного шляхетских корпусов, Горного училища. Появление частных типографий в Петербурге и Москве. Издательства общественных организаций: Вольного экономического общества, Дружеского ученого общества, общества, старающегося о напечатании книг.</p> <p>Н.И. Новиков- основатель первой издательской и книготорговой фирмы на капиталистических началах. Введение книжной торговли как самостоятельной области деятельности.</p> <p>Рост книготорговой сети. Иностранные предприниматели на книжном рынке России. Лубочная книга.</p> <p>Формирование русской читательской аудитории. Проникновение книги в</p>		
--	--	--	--

	<p>демократические круги.</p> <p>Информация о книгах в русских периодических изданиях второй половины XVIII в.: журнале «Ежемесячные сочинения...», «Санкт-Петербург ученых ведомостях», «Санкт-Петербургском вестнике».</p> <p>Семинар 2</p> <p>Самостоятельная работа</p>		
<p>Тема 7.</p> <p>Книжное дело в России в первой половине XIX в.</p>	<p><u>Лекции:</u></p> <p>Экономические и социокультурные условия развитие печати.</p> <p>Либеральные реформы Александра I. Развитие образования. Расширение читательской среды и рост потребности в издательской продукции. Развитие товарно-денежных отношений в книжном деле. Профессионализация писательского труда.</p> <p>Цензура и законодательство по печати. Первый цензурный устав 1804 г. Ужесточение цензуры и ограничение свободы печатного слова после восстания декабристов. «Чугунный» устав 1826 г. Цензурный устав 1828 г. Негласный «Бутурлинский комитет». Установление цензуры над цензурой 1848-1855 гг. Русские цензоры первой половины XIX в. Духовная цензура.</p> <p>Основные направления издательской деятельности.</p> <p>Статистический и структурно-типологический анализ книжного потока первой половины XIX в.</p> <p>Издательская деятельность ведомств и общественных организаций: С.- Петербургской Академии наук, Московского университета, высших гражданских и военных учебных заведений, Синода, научных обществ.</p> <p>Частные коммерческие издательства. Расширение издательской, типографской и книготорговой деятельности Глазуновых и С.К. Селивановского. Возникновение издательств В.А. Плавильщикова, И.В. Оленина, А.П. Плюшара.</p> <p>Издательская деятельность А.Ф. Смирдина. Заслуги Смирдина перед русской словесностью. Издание произведений русских писателей. Введение литературного гонорара. Книжная лавка и библиотека Смирдина. Альманах «Новоселье». Первый русский журнал для семейного чтения. Организация Смирдиным торговли книгами в столицы и провинции.</p> <p>Литературно-издательская деятельность декабристов. Печатная пропаганда петрашевцев.</p> <p>Периодическая печать. Учреждение</p>	2	ПК-3

	<p>«Губернских ведомостей». Журналы различных направлений. Информация о книгах в русских периодических изданиях. Первые попытки издания книговедческих журналов: «Библиографические листы» и «Библиографические известия...».</p> <p>Производство и оформление книги. Книжный ампир первой трети XIX в. Применение литографии. Новая книжная графика: В.Ф. Тимм, А.А. Агин.</p> <p>Распространение книги. Книга как товар. Крупнейшие книготорговые фирмы. Книжные магазины, лавки, развалы. Книготорговая реклама на страницах газет.</p> <p>Потребление книги и ее бытование. Значение государственных и ведомственных библиотек. Библиофильство и собирательство книг. Социальный портрет русского читателя первой половины XIX в. книга во дворце, дворянской усадьбе, комнате разночинца.</p> <p>Семинар 2 Самостоятельная работа</p>		
<p>Тема 8. Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX в.</p>	<p><u>Лекции:</u></p> <p>Реформы 1860-х годов и их влияние на развитие книжного дела. Цензурная политика правительства. Технические новшества в полиграфическом производстве. Рост читателей аудитории как фактор развития книжного дела. Крупнейшие универсальные издательские фирмы и развитие специализированного книгоиздания. Вольная печать за границей и в России. Организация работы земств, комитетов грамотности. Укреплению столичной и провинциальной книжной торговли. Деятельность земских книжных складов.</p> <p>Многоукладный характер в книжном деле и монополизация капитала в книгоиздании. И.Д.Сытин- крупнейший издатель дореволюционной России.</p> <p>Концентрация производства в полиграфической промышленности. Крупнейшие акционерные издательские компании. Частные и кооперативные универсальные книгоиздательские и книготорговые фирмы.</p> <p>Первые объединения и съезды русских предпринимателей издательского дела. Русская книга на ярмарках и выставках. Русская книга на мировом рынке.</p> <p>Революционные органы печати и типографии 1905-1907 гг. Политическая брошюра.</p> <p>Производство и оформление книги.</p>	2	

	<p>Лучшие типографии России и их деятельность по производству высокохудожественных изданий. Реставрирование старых шрифтов, словолитня Лемени.</p> <p>Влияние новой европейской графики на оформление русской книги. Использование фототипии и новая издательская линия. Объединение «Мира искусств». «Русский стиль» в печатной продукции. Неопримитивизм в издательской практике московских футуристов. Научная и художественная деятельность «Кружка любителей изящных изданий».</p> <p>Рост числа книжных магазинов. Торговля книгами на железнодорожных станциях и в поездах. Столичные и провинциальные склады при просветительно-благотворительных обществах, народных читальнях, библиотеках, больницах, в деревнях. Торговые классы и ученичество в книжных магазинах.</p> <p>Потребление и бытовые книги. Государственные и земские библиотеки. Народные читальни. Крупнейшие библиофильские собрания. Библиологическое и библиографическое общество.</p> <p>Семинар 2 Самостоятельная работа</p>		
<p>Тема 9. Книжное дело в первые годы советской власти</p>	<p><u>Лекции:</u> Условия книгоиздания в годы гражданской войны: экономическая разруха, политический террор. Политика экспроприации капитала, национализация и муниципализация средств книгоиздания, закрытия газет.</p> <p>Деятельность российских дореволюционных издательств в первый год советской власти. Печать демократических партий. Роль кооперативного и общественного книгоиздания.</p> <p>Организация советского государственного и партийного большевистского книгоиздания. Литературно-издательские отделы наркоматов, общественных и научных организаций. Литературно-издательский отдел Наркомпроса. Издательская деятельность РОСТА.</p> <p>Книгоиздание в Красной Армии. Печать и книгоиздание белогвардейских, антисоветских и националистических партий. Образование Госиздата РСФСР, его структуры и функции. Политика военного коммунизма и развитие книжного голода в стране. Массовая гибель усадебных библиотек и ценнейших</p>	2	ПК-3

	<p>книжных коллекций.</p> <p>Распространение книги. Отмена свободной торговли книгами. Бесплатное распределение изданий и организация Центропечати. Политпросветы, пролеткульты, агитпропы и агитпоезда как специфические органы распространения печатных изданий.</p> <p>Семинар 2</p> <p>Самостоятельная работа</p>		
<p>Тема 10. Книжное дело советской России в годы нэпа.</p>	<p><u>Лекции:</u></p> <p>Книжное дело в условиях перехода к мирному строительству. Введение платности произведений печати. Переход от книгораспределения к книжной торговле.</p> <p>Деятельность Госиздата РСФСР по управлению государственными издательствами, их типизация и специализация. Усиление контроля государства над издательским делом. Учреждение Главлита. Крупнейшие советские издательства 20-х гг.: «Всемирная литература», «Красная новь», «Земля и фабрика», «недра», «Долой неграмотность», «Новая деревня», «Московский рабочий».</p> <p>Кооперативные и частные издательства.</p> <p>«Academia» - культурнейшее издательство советского периода. Деятельность частных издательств «Радуга» и Г.Ф. Мириманова по созданию новой детской книги. Библиофильские издательства: «Алконост», «Аквилон», «Геликон», «Петрополис» и их роль в совершенствовании художественного оформления книги.</p> <p>Потребление и бытование книги. Рост библиотечной сети. Избы-читальни. Приобщение к чтению всех слоев населения. Деятельность библиофильских обществ в Москве и Ленинграде, их роль в охране и изучении книжных сокровищ.</p> <p>Ученые-книговеды. Выдающиеся художники книги.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	2	ПК-3
<p>Тема 11. Книжное дело СССР в 1930-1940-х гг.</p>	<p><u>Лекции:</u></p> <p>Усиление партийного руководства и идеологизация книгоиздательской отрасли. Сворачивание нэпа и отказ от многоукладности в книжном деле на рубеже 1920-1930-х гг. Курс на огосударствление системы книжного дела в стране. Первая пятилетка печати. ОГИЗ РСФСР (1930-1945 гг.) и СССР (1946-1949гг.). Книготорговое объединение государственных издательств (КОГИЗ) и другие книготорговые системы. Преимущества и недостатки централизованной системы управления</p>	2	ПК-3

	<p>книжным делом.</p> <p>Книгоиздание и книгораспространение в СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.</p> <p>Необходимость резкого увеличения числа выпускаемых книг в послевоенный период. Дальнейшая централизация издательского дела и его регламентация. Улучшение полиграфического оформления книг. Строительство крупных полиграфических предприятий. Восстановление и развитие полиграфической базы.</p> <p>Восстановительный период в книжном деле страны. Прогресс науки, техники, образования, литературы, искусств в послевоенное время и положительное значение этих факторов в развитии книгоиздания в СССР. Поиск оптимальных форм управления и руководства книгоизданием.</p> <p>Семинар 2 Самостоятельная работа</p>		
<p>Тема12. Отечественное книжное дело во второй половине 20 начале 21 в.в.</p>	<p><u>Лекции:</u> Главполитграфиздат СССР (1949-1953гг.) и принцип централизации Министерство культуры СССР и управления издательским делом в стране. Укрепление полиграфического потенциала.</p> <p>Создание Госкомиздатов, системы специализированных, объединенных и межобластных издательств(1963г.).</p> <p>Советские издательства 1960-1980-х гг. Серийные, подписные издания, книги для детей, научная, справочная, общественно-политическая литература. Советская книга на международных выставках и на мировом рынке.</p> <p>Преобразование экономических и социально-политических отношений в России. Переход книжного дела к рыночным отношениям. Правовая база современного книгоиздания. Традиционная книга в условиях возрастающей роли электронных СМИ и электронных изданий. Место книги в культуре ушедшего XX века и нового тысячелетия.</p> <p>Статистический и тематико-типологический анализ издательского дела концаXXв.</p> <p>Основные направления издательской деятельности. Крупнейшие государственные издательства и условия книжного рынка. Издательства университетов и высших учебных заведений. Крупнейшие частные и кооперативные издательства.</p> <p>Производство и оформление книги.</p>	2	ПК-3

	Проблемы отечественных полиграфических предприятий. Структурная перестройка выпуска книг. Компьютерное макетирование изданий. Низкая культура оформления массовой литературы. Появление «роскошных» изданий, библиофильская книга. Книга в сети «Интернет». Книга в современной жизни. Мотивы чтения. Семинар 2 Самостоятельная работа		
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		
	<u>Самостоятельная работа:</u>		
Примерная тематика курсовой работы(если предусмотрено)			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено)			
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		Экзамен	108

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный и письменный опрос, тестирование, написание эссе и реферата.

Промежуточная аттестация по результатам Семинар № 1

Книжное дело в Древнем мире и средние века

1. Письмо и письменность у древних народов
 - 1.1. Исторические системы письма
 - 1.2. Книги и библиотеки Древнего мира и античности
2. Книга в Средние века
 - 2.1. Рукописная книга Средневековья
 - 2.2. Знаменитые манускрипты Средневековья
 - 2.3. Роль церкви в книжном деле
3. Появление университетских книжных центров
4. Памятники средневековой книжной культуры
 - 4.1. Пергаментные книги
 - 4.2. Палилекситы
 - 4.3. Первые книги, созданные на бумаге
 - 4.4. Ранние опыты ксилографии

Литература

1. Блюм, А. В. Index Librorum Prohibitorum зарубежных писателей: («Индекс запрещенных книг») / А. В. Блюм. - Текст : непосредственный // Новое литературное обозрение.-2008.-№4.-С. 125-128
2. Владимиров, Л. И. Всеобщая история книги/Л. И. Владимиров. – Москва, 1988.-312с. - Текст : непосредственный

3. История книги/ под редакцией А. Говорова, Т. Куприяновой. - Москва,2001.-400с. - Текст : непосредственный
4. Добиаш-Рождественская, О.А. Духовная культура средневекового запада / О.А. Добиаш-Рождественская. – Москва :Либроком, 2011. – 226 с. - Текст : непосредственный
5. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под редакцией доктора исторических наук, профессора Д.А. Эльяшевича. – Санкт-Петербург:Профессия, 2013. – С. 29 – 62. - Текст : непосредственный
6. Искусство западноевропейской книги V- XVIв.в. – Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж, 2005. – 336 с. - Текст : непосредственный
7. История письма:эволюция письменности от Древнего Египта до наших дней. – Москва:Эксмо, 2002. – 400 с. - Текст : непосредственный
8. Истрин, В.А. Возникновение и развитие письма / В.А. Истрин. – Москва :Либроком, 2010. – 602 с. - Текст : непосредственный
9. Киселева, Л.И. О чем рассказывают средневековые рукописи: (рукописная книга в Западной Европе)/ Л. И. Киселева.- Ленинград, 1978.- 143с. - Текст : непосредственный
10. Книга: энциклопедия/ главный редактор В. М. Жарков.- Москва, 1999. – 800с. -Текст : непосредственный
11. Мальгин, А. С. «Индекс запрещенных книг» / А. С. Мальгин - Текст : непосредственный // Мирбиблиографии.-2004.-№4.-С.51-53.
12. Столярова, Л. Писец за работой: (как создавались средневековые книги) / Л. Столярова - Текст : непосредственный //Родина.-2003.-№11.-С. 139-143.
13. Шматов, В.Ф. Искусство книги Франциска Скорины/ В. Ф. Шматов. - Москва,1990.-205с. - Текст : непосредственный
14. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум. – Санкт-Петербург,2008.–392с. - Текст : непосредственный

Семинар № 2

Книжное дело в первые века книгопечатания

1. Историческая необходимость и технические предпосылки изобретения книгопечатания в эпоху Ренессанса. Изобретение И. Гуттенберга.
2. Инкунабулы и палеотипы
3. Крупные книжные фирмы в XVI-XVII вв.
4. Развитие книжной торговли и библиотечного дела Европы.

Литература

1. Багровников, Н. А.Печатник Ганс Луффт и его мастерская в Виттенберге/ Н. А. Багровников - Текст : непосредственный // Книга: Исследования и материалы.- Москва, 2009.-Сборник 90.-С.145-157.
2. Владимиров, Л. И. Всеобщая история книги / Л. И. Владимиров.- Москва,1988. – 312с. - Текст : непосредственный
3. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под редакцией доктора исторических наук, профессора Д.А. Эльяшевича. –

- Санкт-Петербург: Профессия, 2013. – С. 63–74, 87–128, 136–146, 152-154. - Текст : непосредственный
4. История книги/ под редакцией А. Говорова, Т. Куприяновой.- Москва,2001.-400с. - Текст : непосредственный
 5. Книга:энциклопедия / главный редактор В. М. Жарков. - Москва, 1999.-800с. - Текст : непосредственный
 6. Люблинский, В.С. На заре книгопечатания / В.С. Люблинский. – Санкт-Петербург: Издательство РНБ, 2006. – 168 с. - Текст : непосредственный
 7. Немировский, Е. Л. Изобретение Иоганна Гуттенберга: из истории книгопечатания / Е.Л. Немировский. – Москва: Наука, 2000. – 659 с. - Текст : непосредственный
 8. Общество и книга: от Гуттенберга до Интернета. - Москва,2000.-279с. - Текст : непосредственный
 9. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги/ И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум.- Санкт-Петербург, 2008.-392с. - Текст : непосредственный

Семинар № 3

Книжное дело в период технической революции и книгопечатания в XVIII веке

1. Прогресс в книгопечатании и формирование полиграфии как отрасли книгопроизводства.
2. Новшества в технике печати. Стандартизация и изобретение типомебран.
3. Европейское книжное дело в век просвещения.
4. Новые типы изданий. Научное книгоиздание. Роль издателя в процессе создания книги.
5. Оптовая торговля книгами, ее совершенство.
6. Появление газет и их распространение.

Литература

1. Багровников, Н. А.Печатник Ганс Луффт и его мастерская в Виттенберге/ Н.А. Багровников. - Текст : непосредственный // Книга: Исследования и материалы.- Москва, 2009.-Сборник 90.-С.145-157.
2. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги/Л.И. Владимиров. - Москва, 1989. -312с. - Текст : непосредственный
3. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под редакцией доктора исторических наук, профессора Д.А. Эльяшевича. – Санкт-Петербург: Профессия, 2013. – С. 152 – 169, 182 - 184. - Текст : непосредственный
4. История книги / под редакцией А. Говорова, Т. Куприяновой. - Москва, 2001. – 400с. - Текст : непосредственный
5. Книга: Энциклопедия / главный редактор В.М. Жарков. - Москва, 1999. 800с. - Текст : непосредственный

6. Куприянова, Т.Т. Оптовая книжная торговля на ярмарках в 1730-е годы / Т.Т. Куприянова - Текст : непосредственный// Проблемы полиграфии и издательского дела. - 2012. - №2. - С. 99-103.

7. Общество и книга: от Гутенберга до Интернета. - Москва, 2000. – 279с. - Текст : непосредственный

8. Шомракова, И.А. Всеобщая история книги/ И.А. Шомракова, Е.И. Баренбаум. – Санкт-Петербург, 2008. – 392с. - Текст : непосредственный

Семинар № 4

Книжное дело в Западной Европе и Северной Америке в XIX веке.

1. Возникновение крупных национальных книгоиздающих фирм и корпораций:

А) Германия - «Брокгауз», «Майер»;

Б) Великобритания - «Макмиллан»;

Г) Франция - «Ашетт», «Лярусс»;

Д) США - «Мак - Гроу Хилл»;

2. Формы редакционно-издательской подготовки, полиграфического и художественного оформления европейской и американской книги.

3. Прогресс в области технического перевооружения книгопечатания.

4. Создание корпораций и союзов книгоиздателей и книготорговцев в Европе.

5. Выпуск книговедческой периодики. Научные исследования и профессиональное образование в области издательского дела и книговедения.

Литература

1. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги/Л.И. Владимиров. - Москва, 1989.-312с. - Текст : непосредственный

2. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под редакцией доктора исторических наук, профессора Д.А. Эльяшевича. – Санкт-Петербург:Профессия, 2013. – с. 185 – 202, 219 – 222, 223 – 233, 256 – 261. - Текст : непосредственный

3. История книги / под редакцией А. Говорова, Т. Куприяновой. - Москва, 2001. -400с. - Текст : непосредственный

4. Книга: Энциклопедия / главный редактор В.М. Жарков. - Москва, 1999. 800с. - Текст : непосредственный

5. Общество и книга: от Гутенберга до Интернета. - Москва, 2000. – 279с. - Текст : непосредственный

6. Панарина, Т.В. О деятельности антикварного книжного магазина Д. Моргана: [Франция; вторая половина XIX века] / Т.В. Панарина - Текст : непосредственный // Проблемы полиграфии и издательского дела. - Москва, 2009. - С. 104-108.

7. Тараканова, О.Л. К истории немецкой антикварной книжной торговли в XIX веке / О.Л. Тараканова - Текст : непосредственный// Проблемы полиграфии и издательского дела. -2012. - №2.- С. 142-147.

8. Тарм, Е.В. Печать во Франции при Наполеоне I / Е.В. Тарм. – Москва: Аудитория УРСС, 2010. – 72 с. - Текст : непосредственный
9. Шомракова, И.А. Всеобщая история книги / И.А. Шомракова, Е.И. Баренбаум. – Санкт-Петербург , 2008. – 392с. - Текст : непосредственный

Семинар № 5

Книжное дело за рубежом в XX - XXI века

1. Формирование межгосударственных книгоиздательских и книготорговых монополий. Система частных предприятий и корпораций.
2. Влияние банковского капитала на процессы книжного рынка. Рекламе как ведущий фактор книжного дела.
3. «Книжные клубы» и тенденции формирования прямых связей книгоиздателей с потребителями. Международные ярмарки, выставки.
4. Прогресс в полиграфии и компьютеризации редакционно-издательских и книготорговых процессов. Новые типы изданий - пейпербуки, покетбуки.
5. Бестселлер как общественное явление. Книга и средства массовой информации, их взаимодействие.
6. Будущее книги как феномен человеческой цивилизации.

Литература

1. Васильев, В.И. Книжная культура на пространстве СНГ/ В.И. Васильев - Текст : непосредственный// Книга. Исследования и материалы. - Москва, 2008. - Сб. 89 (I - II). - С 5-22.
2. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги/Л.И. Владимиров. - Москва, 1989.-312с.- Текст : непосредственный
3. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под редакцией доктора исторических наук, профессора Д.А. Эльяшевича. – Санкт-Петербург: Профессия, 2013. – С. 262 – 283, 344 – 346, 336 - 414. - Текст : непосредственный
- 4.История книги/ под редакцией А. Говорова, Т. Куприяновой. - Москва, 2001. - 400с. - Текст : непосредственный
- 5.Книга : энциклопедия/ главный редактор В.М. Жарков. - Москва, 1999. - 800с. - Текст : непосредственный
6. Ленский, Б.В. Мировое книгоиздание в начале XXIвека / Б.В. Ленский - Текст : непосредственный// Книга. Исследования и материалы. - Москва, 2008. - Сборник 89 (I -II). - С. 106-132.
7. Общество и книга: от Гуттенберга до Интернета. - Москва, 2000. - 279с. - Текст : непосредственный
8. Шомракова, И.А. Всеобщая история книги/ И.А. Шомракова, И.Е. Баренбаум. – Санкт-Петербург, 2008. – 392с. - Текст : непосредственный

Семинар № 6

Книжное дело в Древней Руси и возникновение книгопечатания в Московском государстве вXVI в.

1. Общественно – культурные условия и основные этапы развития книжного дела в Древней Руси. Влияние Византийской книжной культуры на развитие древнерусской книги.
2. Монастыри как центры книгопечатания и книгораспространения.
3. Древнейшие памятники книжности Московской Руси в XI – XV вв.
4. География распространения книг в Древней Руси, основные группы заказчиков и потребителей книг. Крупнейшие русские библиотеки.
5. Начало книгопечатания в славянских странах Восточной Европы. Первопечатники: ШвайпольтФеоль, Макарий, Франциск Скорина.
6. Экономические и социально-культурные предпосылки возникновения книгопечатания в Московском государстве. «Анонимная типография», ее роль в становлении отечественного книгопроизводства.
7. Создание государственного двора. Деятельность И. Федорова и П. Мстиславца. «Апостол», «Букварь», «Острожская Библия».
8. Развитие техники и технологии изготовления книг. Взаимосвязь рукописной и печатной книги.
9. Организация торговли рукописными и печатными книгами в Москве, основные контингенты покупателей и читателей первых печатных книг.

Литература

1. Аверьянова, Л.Н. Азбука Василия Бурцова :[история второго русского учебника; 1637; 17 век]/ Л.Н. Аверьянова. – Текст: непосредственный // Школьная библиотека. – 2009. - № 9-10. –С. 101-103.
2. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги / Л.И. Владимиров. – Москва, 1988. – 312 с. –Текст: непосредственный.
3. Волков, В.А. Иван Федоров: «Друкарь» книг невиданных и мастер дел пушечных. – Текст: непосредственный / В.А. Волков // Обсерватория культуры. – 2011. - №3. – С. 59-62.
4. Глухов, А. Ради научения детского. Азбуки Ивана Федорова / А. Глухов. – Текст: непосредственный // Университетская книга. – 2004. -№6. – С. 36-42.
5. Глухов, А. «Свет дневной есть слово книжное»: «Изборник» 1076 г. / А. Глухов. – Текст: непосредственный // Мир библиографии. – 2006. - №4. – С. 65-71.
6. Глухов, А.Г. Книгопечатание в Оптиной пустыне / А.Г. Глухов. – Текст: непосредственный // Мир библиографии. – 2009. - №6. – С. 66-69.
7. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под редакцией доктора исторических наук, профессора Д.А. Эльяшевича. – Санкт-Петербург:Профессия, 2014. –С. 75-83. – Текст : непосредственный.
8. История книги / под редакцией А. Говорова, Т. Куприяновой. – Москва, 2001. – 400 с. – Текст: непосредственный.
9. Истрин, В.А. 1100 лет славянской азбуки / В.А. Истрин. – Москва, 2011. – 194 с. –Текст: непосредственный.

10. Караенко, Т.А. Трактовка передачи времени в миниатюрах русских рукописных книг XVI века / Т.А. Карманенко. –Текст: непосредственный // Проблемы полиграфии и издательского дела. – 2011. - № 4. – С. 170-176.
11. Книга: энциклопедия. –Москва, 1999. – 800 с. –Текст: непосредственный.
12. Кутузова, М.С. Функции названий рукописных книг/ М.С. Крутова. – Текст: непосредственный// Библиотекосведение. – 2010. - № 2. – С. 42-46.
13. Кукушкина, М.В. Книга в России в XVI веке / М.В. Кукушкина. – Санкт-Петербург, 1999. – 203 с. –Текст: непосредственный.
14. Левочкин, И.В. Очерки по истории русской рукописной книги XI-XVI вв. / И.В. Левочкин. –Москва: Пашков дом, 2009. – 280 с. –Текст: непосредственный.
15. Немировский, Е.Л. Иван Федоров и его эпоха: энциклопедия/ Е.Л. Немировский. –Москва, 2007. -288 с. –Текст: непосредственный.
16. Немировский, Е.Л. История славянского кирилловского книгопечатания XV – начала XVII века. Кн. 1. Возникновение славянского книгопечатания / Е.Л. Немировский. –Москва: Наука, 2003. – 568 с. – Текст: непосредственный.

Семинар № 7

Книжное дело в России в XVII-XVIII вв.

1. Основные центры книгопечатания: Московский печатный двор, «Верхняя типография», Посольский приказ, Оружейная палата. Тематика печатных книг XVII века, мастера печатной книги: Г. Благушин, С. Ушаков, Л. Бунин.
2. Рукописная книга XVIII века и ее значение.
3. Формирование книжного рынка, организация продажи книг в Москве и провинции, социальные группы покупателей и потребителей рукописной и печатной книги.
4. Реформы книгопечатания в начале XVIII века. Введение гражданского шрифта. Создание системы светских типографий и становление системы государственной монополии в книжном деле России. Первая Публичная библиотека, изменение качественного состава частных собраний.
5. Создание Академии наук, начало научного книгоиздания. Появление рынка иностранных книг, основные группы потребителей книг.
6. Экономические и социокультурные условия развития книгоиздания во второй половине XVIII века. Указ 1783 года о вольных типографиях и указ Павла о их запрещении (1786). Усиление цензуры, резкое сокращение печатной продукции.

7. Открытие новых типографий, (Московский университет, Морской и сухопутный шляхетский корпуса, Горное училище). Появление печатных типографий, издательств общественных организаций.

8. Деятельность Н.И. Новина. Рост книготорговой сети. Иностранцы предприниматели на книжном рынке России.

9. Формирование русской читательской аудитории. Информация о книгах в русских периодических изданиях второй половины XVIII века: «Ежемесячные сочинения...», «Санкт-Петербургские ученые ведомости», «Санкт-Петербургский вестник».

Литература

1. Антонова, С.Г. Становление отечественного репертуара изданий по искусству в XVIII веке / С.Г. Антонова. – Текст: непосредственный // Проблемы полиграфии и издательского дела. – 2012. – № 3.

2. Бахтиаров, А.А. История книги на Руси / А.А. Бахтиаров. – Текст: непосредственный // Москва. - 2010. - № 3.

3. Белянкин, Ю.С. Политика вокруг крестьянского знамени и московские печатные книги XVII века для обучения вере и грамоте. – Текст: непосредственный / Ю.С. Белянкин // Университетская книга. -2011. - №3. – С. 82-85

4. Васильев, В.И. М.В. Ломоносов и книга / В.И. Васильев, М.А. Ермолаева. – Текст: непосредственный //Книга: исследования и материалы. – Москва, 2011. –Сборник 94 (1). - С. 5-16.

5. Васильев, В.Г. Издательская деятельность Академии наук в ее историческом развитии (от зарождения до наших дней) / В.Г. Васильев. – Москва: Наука, 1999. – Текст: непосредственный.

6. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги / Л.И. Владимиров. – Москва, 1988. – 312 с. – Текст: непосредственный.

7. Глухов, А.Г. Книгопечатание в Оптиной пустыне. – Текст: непосредственный / А.Г. Глухов // Мир библиографии. – 2009. - № 6. – С. 66-69.

1. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под редакцией профессора исторических наук, профессора Д.А. Эльяшевича. – Санкт-Петербург: Профессия, 2014. – С. 147 – 151, 170-181.– Текст : непосредственный.

8. История книги / под ред. А. Говорова, Т. Куприяновой. – Москва, 2001. – 400 с. – Текст: непосредственный.

9. Исаченко, Т.А. Переводная московская книжность XV-XVII вв. / Т.А. Исаченко. – Москва: Пашков дом, 2009. – 336 с. – Текст: непосредственный.

10. Куприянова, Т.Г. Гражданская книга в России первой четверти XVIII века / Т.Г. Куприянова. – Москва, 2001. – 296 с. – Текст: непосредственный.

11. Куприянова, Т.Г. Первая династия российских издателей / Т.Г. Куприянова. - Москва, 2001. – 248 с. –Текст: непосредственный.

12. Мошкова, Л.В. Азбука – восьмилетка XVIII в. : история и проблемы изучения / Л.В. Мошкова. – Текст: непосредственный // Вестник славянских культур. – 2012. - № 1. – С. 62-67.

13. Самарин, А.Ю. Читатель в России во 2 половине XVIII в. (по спискам подписчиков) / А.Ю. Самарин. – Москва, 2000. – 288 с. – Текст: непосредственный.

Семинар № 8

Книжное дело в России в первой половине 19 века

1. Экономические и социокультурные условия развития печати. Реформы Александра I. Развитие печати, рост потребности в издательской продукции. Профессионализация писательского труда.

2. Цензура и законодательство по печати. Первый цензурный устав 1804 г., «Чугунный устав» 1826 г., Цензурный устав 1828 г. негласный «Бутурлинский комитет». Духовная Цензура.

3. Издательская деятельность ведомств и общественных организаций: С-Петербургской Академии наук, Московского университета, высших учебных заведений, Синода, научных обществ.

4. Частные коммерческие издательства. Издательская, типографская и книготорговая деятельность Глазуновых, С.Н. Селивановского, В.А. Плавильщикова, А.Ф. Смирдина и других.

5. Развитие периодической печати. Журналы различных направлений. Первые книговедческие журналы. Информация о книгах в периодике, книготорговая реклама на страницах газет.

6. Распространение книги. Крупнейшие книготорговые фирмы и магазины. Значение государственных и ведомственных библиотек. Библиофильство и собирательство книг.

Литература:

2. Аксенова, Г.В. Вопросы охраны русского рукописного книжного наследия в первой половине XIX века / Г.В. Аксенова. – Текст: непосредственный // Обсерватория культуры – 2011. - № 3. – С. 52-58.

3. Барашев, М.А. Малоизвестные страницы жизни книгоиздателей Сабашниковых / М.А. Барашев. – Текст: непосредственный // Библиотекосведение – 2009. - № 4. – С. 70-73.

4. Баренбаум, И.Е. Книжный Петербург: три века истории / И.Е. Баренбаум. – Санкт-Петербург: 2003. -440 с. – Текст: непосредственный.

5. Вишневская, Е.Э. В.Ф.Одоевский и альманах «Мнемозина» в истории книжной культуры России XIX века / Е.Э. Вишневская. – Текст: непосредственный // Библиотекосведение. – 2009. - № 4. – С. 70-73.

6. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги / Л.И. Владимиров. – Москва, 1988. – 312 с. –Текст: непосредственный.

7. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под редакцией профессора исторических наук, профессора Д.А.

Эльяшевича. – Санкт-Петербург : Профессия, 2014. – С. 147 – 151, 170-181. – Текст : непосредственный.

8. Жирков, Г.В. История цензуры в России XIX – XX вв. / Г.В. Жирков. – Москва, 2001. – 368 с. – Текст: непосредственный.

9. История книги / под редакцией А. Говорова, Т.Куприяновой. – Москва, 2000. – 400 с. – Текст : непосредственный.

10. Куфаев, М.Н. История русской книги в XIX веке / М.Н. Куфаев. – Москва, 2003. – 359 с. –Тест: непосредственный.

11. Лемке, М.К. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия / М.К. Лемике. – Москва: Либроком, 2011. – 440 с. –Текст: непосредственный.

12. Немировский, Е.Л. Жизнь для книги: документальные портреты, очерки/ Е.Л. Немировский. – Москва, 2007. – 288 с. –Текст: непосредственный.

Семинар № 9

Книжное дело в России во второй половине XIX века

1. Реформы 1860-х годов и их влияние на развитие книжного дела. Крупнейшие универсальные издательские фирмы и развитие специализированного книжного издания. Монополизация в книгоиздании. Деятельность И.Д. Сытина.

2. Первые объединения и съезды русских предпринимателей издательского дела. Русская книга на мировом рынке.

3. Революционные органы печати и типографии 1905-1907 гг. – Политическая брошюра.

4. Влияние новой европейской графики на оформление русской книги. Объединение «Мир искусства», его художественная практика. «Русский стиль» в печатной продукции.

5. Рост числа книжных магазинов, торговля книгами на рубеже XIX-XX вв. потребление и бытование книги.

Литература

1. Барашев, М.А. Малоизвестные страницы жизни книгоиздателей Сабашниковых/ М.А. Барашев. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2009. - № 4. – С. 70-73.

2. Большаков, В.Ю. Торговля из книжно-газетных шкафов на московских железнодорожных вокзалах в 1865-1883 годах / В.Ю. Большаков. – Текст : непосредственный // Проблемы полиграфии и издательского дела. – 2008. - №5. – С.116-130.

3. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги / Л.И. Владимиров. – Москва, 1988. – 312 с. – Текст: непосредственный.

4. Галумов, Э.А. Иван Дмитриевич Сытин и издательство «Известия» : (к 160-летию со дня рождения) / Э.А. Галумов. –Текст: непосредственный// Библиотековедение. – 2011. - № 1. – С. 76-83.

5. Гринченко, Н.А. Журнал «Книжный вестник» как источник изучения провинциальной книжной торговли в России (1884-1905) / Н.А.

Гринченко. – Текст: непосредственный // Книжное дело на Северном Кавказе: методы, источники, опыт исследований: сборник статей – Краснодар, 2010. – С. 84-107.

6. Динерштейн, Е.А. Иван Дмитриевич Сытин и его дело/ Е.А. Динерштейн. – Москва, 2003. – 368 с. – Текст: непосредственный.

7. Динерштейн, Е.А. Российское книгоиздание (конец XVIII-XXв.) / Е.А. Динерштейн. – Москва: Наука, 2004. – 528 с. – Текст: непосредственный.

8. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под редакцией профессора исторических наук, профессора Д.А. Эльяшевича. – Санкт-Петербург : Профессия, 2014. – С. 147 – 151, 170-181. – Текст : непосредственный.

9. Крайченцева, С.А. Российский репертуар изданий для детей конца XIX- начала XX в.: динамика выпуска, структура, издатели / С.А. Крайченцева. – Текст: непосредственный // Проблемы полиграфии и издательского дела. – 2010. -№ 5. –С. 130-143.

10. Климаков, Ю.В. М.Н. Катков как издатель и редактор/ Ю.В. Климаков. – Текст : непосредственный // Библиография. – 2011. – № 2. – 93-100.

11. Книга в России. 1861-1881 / под общей редакцией И.И. Фроловой. – Москва: Книга, 1988-1991. – Текст: непосредственный.

12. Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX века: сборник научных трудов/ Российская национальная библиотека. - Москва, 1998. – 208 с. – Текст: непосредственный.

13. Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX века: сборник научных трудов/ Российская национальная библиотека. - Москва, 2000. – 256 с. – Текст: непосредственный.

14. Куфаев, М.Н. История русской книги в XIX веке / М.Н. Куфаев. – Москва, 2003. – 359 с. – Текст: непосредственный.

15. Немировский, Е.Л. Жизнь для книги: документальные портреты – очерки/ Е.Л. Немировский. – Москва, 2007. – 288 с. – Текст: непосредственный

16. Полвека для книги. 1866 – 1916. – Москва: Терра, 2003. – 448 с. – Текст : непосредственный

17. Яблоновский, С. Эссе о деятелях русской культуры: [об издателе Сытине И.Д.]/ С. Яблоновский. - Текст: непосредственный // Природа и свет. – 2011. - № 4. – С. 54- 58.

Семинар № 10

Книжное дело в России в первые годы Советской власти.

1. Условия книгоиздания в годы гражданской войны. Деятельность российских дореволюционных издательств, печать демократических партий, роль кооперативного и общественного книгоиздания.

2. Организация советского государственного и партийного книгоиздания. Издательская деятельность РОСТА. Образование Госиздата РСФСР.

3. Книжное дело в условиях перехода к мирному строительству. Переход от книгораспределения к книжной торговле. Учреждение Главлита. Крупнейшие советские издательства 20х годов. Кооперативные и частные издательства.

4. Рост библиотечной сети. Избы – читальни. Деятельность библиофильских обществ. Ученые – книговеды. Выдающиеся художники книги.

Литература

1. Базанов, П.Н. Издательская деятельность политических организаций русской эмиграции (1917-1988) / П.Н. Базанов. – Текст: непосредственный. – Санкт-Петербург, 2008. – 467 с.

2. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги / Л.И. Владимиров. – Москва, 1988. – 312 с. – Текст: непосредственный.

3. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под редакцией профессора исторических наук, профессора Д.А. Эльяшевича. – Санкт-Петербург : Профессия, 2014. – С. 147 – 151, 170-181. – Текст : непосредственный.

4. Издательское и библиографическое дело русского зарубежья (1918-1988): учебное пособие. – Санкт-Петербург, 1999. – 135 с. – Текст: непосредственный.

5. История книги / под редакцией А. Говорова, Т. Куприяновой. – Москва, 2001. – 400 с. – Текст: непосредственный

6. История книги: хрестоматия. – Москва, 1997. – 206 с. – Текст: непосредственный.

7. История книги в СССР. 1917-1921 : в 3-х томах. – Москва: Книга, 1983 – 1990. – Текст: непосредственный.

8. Молчанов, Л.А. Книжные палаты России (1918-1920 гг.) / Л.А. Молчанов. -Текст: непосредственный // Мир библиографии. – 2009. – № 2. – С. 49-54.

9. Никитин, Е.Н. Книгоиздательство «Всемирная литература» (1918-1924)/ Е.Н. Никитин. – Текст : непосредственный // Книга: Исследования и материалы. – Москва, 2009. – Сборник 89-90.

10. Никитин, Е.Н. Издательство «Мысль» в воспоминаниях Н.К. Чуковского/ Е.Н. Никитин. - Текст: непосредственный // Книга: Исследования и материалы. – Москва, 2011. – Сборник 94.

11. Никитин, Е.Н. Издательство З.И. Гржебина (1919-1924)/ Е.Н. Никитин. - Текст: непосредственный // Книга: Исследования и материалы. – Москва, 2010. – Сборник 93(І- ІІ). С. 141-162.

12. Порядина, М.Е. Юбилейный сборник Российской книжной палаты: [Российская книжная палата: Славное прошлое и надежное будущее: материалы книжно-методической конференции к 100-летию Российской книжной палаты/ Информационное телеграфное агентство России, Филиал

Российская книжная палата, под общ. Ред. К.М. Сухорукова; [сост. и отв. ред. М.Е. Порядина]. – Москва, 2017. – 339 с. –Текст: непосредственный.

Семинар № 11

Книжное дело в СССР в 1930-1940гг.

1. Усиление партийного руководства и идеологизация книгоиздательской отрасли. Преимущества и недостатки централизованной системы управления книжным делом.
2. Книгоиздание и книгораспространение в СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.
3. Выпуск книг в послевоенный период. Восстановление и развитие полиграфической базы.

Литература

1. Базанов, П.Н. Издательская деятельность политических организаций русской эмиграции (1917 - 1988) / П.Н. Базанов. - Санкт-Петербург, 2008. – 467 с.
2. Васильев, В.И. Из истории книгоиздательства военных лет (1941-1945)/В.И. Васильев - Текст : непосредственный// Книга: Исследования и материалы. - Москва, 2010. – Сборник 92 (I - II). - С. 513.
3. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги / Л.И. Владимиров. - Москва, 1988.-312 с. - Текст : непосредственный
4. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под редакцией доктора исторических наук, профессора Д.А. Эльяшевича. – Санкт-Петербург:Профессия, 2013. – С. 284 - 343. - Текст : непосредственный
5. Издательское и библиографическое дело Русского зарубежья (1918 - 1998): учебное пособие – Санкт-Петербург, 1999. - 135 с. - Текст : непосредственный
6. История книги: хрестоматия, часть 2. / Министерство общего и профобразования. - Москва, 1997. – 206с. - Текст : непосредственный
7. История книги / под редакцией А.Говорова, Т.Куприяновой. - Москва, 2001. -400с. - Текст : непосредственный
- 8.Лютов, С.Н. Воениздат на фронте и в тылу (опыт децентрализации военного книгоиздания в 1941-1945гг)/ С.Н. Лютов. - Текст : непосредственный// Книга: Исследования и материалы. - Москва, 2011. – Сборник 94 (2). - С. 91-103.
9. Никитин Е.Н. Детгиз: начало библиографии/Е.Н. Никитин. – Текст: непосредственный//Библиография и книговедение. – 2018. - №6. – с.71-79.

Семинар № 12

Отечественное книжное дело во второй половине XX века.

1. Восстановительный период в книжном деле страны. Деятельность Главкомитграфиздата. Создание Госкомиздатов, системы специализированных, объединенных и межобластных издательств.
2. Советские издательства 1960-1980гг. Советская книга на международных выставках и на мировом рынке.

3. Переход книжного дела к рыночным отношениям в 90-е гг. XX века. Традиционная книга в условиях возрастающей роли электронных изданий. Место книги в культуре ушедшего XX века и нового тысячелетия.

4. Основные направления издательской деятельности. Проблемы отечественных полиграфических предприятий. Крупнейшие государственные издательства, частные и кооперативные. Издательства высших учебных заведений.

5. Книга в современной жизни. Книга в сети «Интернет». Мотивы чтения.

Литература

1. Базанов, Н.П. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX в. / Н.П.Базанов, И.А. Шолеранова. – Санкт-Петербург, 2003. – 110 с. - Текст : непосредственный

2. Васильев, В.И. Книжная культура на пространстве СНГ/В.И. Васильев - Текст : непосредственный// Книга: Исследования и материалы. - Москва, 2008. – Сборник 89 (I - II), с. 5-22.

3. Воропаев А.Н. Российская книга на международных книжных ярмарках/А.Н. Воропаев - Текст : непосредственный// Книга: Исследования и материалы. - Москва, 2008. – Сборник 89 (I-II). - С. 133-141.

4. Головкин СИ. Российские суперкниги: опыт издания в 1970-1980-е годы/ СИ. Головкин - Текст : непосредственный// Библиотечное дело. - 2009. - №6. - С. 50-55.

5. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под редакцией доктора исторических наук, профессора Д.А. Эльяшевича. – Санкт-Петербург: Профессия, 2013. – С. 415 – 449. - Текст : непосредственный

6. История книги / под редакцией А.Говорова, Т.Куприяновой. - Москва, 2001. – 400с.- Текст : непосредственный

7. Коган, А.Ф. Книжный бизнес в России: состояние и перспективы / А.Ф. Коган, Т.С. Соратова. – Москва: МГУП, 2010. – 529 с. - Текст : непосредственный

8. Ленский, Б.В. Книгоиздательская система современной России / Б.В. Ленский. - Текст : непосредственный – Москва: Наука, 2001. – 2007 с.

9. Ленский, Б.В. Книжный рынок России. Состояние, тенденции развития/ Б.В. Ленский, А.Н. Воропаев, А.А. Столяров.- Текст : непосредственный// Книга: Исследования и материалы. - Москва, 2010. – Сборник 92 (I - II). - С. 5-13.

10. Ленский, Б.В., Воропаев, А.Н., Столяров, А.А. Российское книгоиздание: Итоги первого десятилетия XXI века/ Б.В. Ленский. - Текст : непосредственный// Книга: Исследования и материалы. - Москва, 2010. - Сборник 94(11). - С. 5-35.

11. Селиверстова, Н.А. Книжные культуры стран СНГ и Балтии. Прошлое и настоящее / Н. А Селиверстова. – Москва: Наука, 2006. – 296 с. - Текст : непосредственный

12. Шиффрин, А Легко ли быть издателем: Как транснациональные концерны завладели книжным рынком и отучили нас читать / А. Шиффрин. – Москва: НЛЮ, 2011. – 224 с. - Текст : непосредственный

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Курс состоит из лекций, семинарских и практических занятий.

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-дискуссия, лекция – анализ ситуаций.

практические занятия: тематические и проблемные семинары, метод «круглого стола».

Формат семинара – обсуждение (понимание и критическая оценка) хрестоматийных источников-текстов по курсу.

От студентов требуется посещение лекций и семинарских занятий, выполнение всех заданий преподавателя. Особо ценится активная работа на семинаре (умение поддержать дискуссию, пояснить мысль ярким примером, поставить интересный вопрос, привести веский аргумент), а также качество (творческий подход, аналитическая выветренность) письменных контрольных работ. Для успешного прохождения курса студенты должны выполнять все требования и виды работ, предусмотренных в этом курсе, а именно, посещать лекции, принимать активное участие в семинарских занятиях.

Самостоятельная работа над текстами на бумажных и электронных носителях, самостоятельная работа по подготовке докладов, сообщений.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

№ пп	Виды учебной работы по дисциплине в семестре	Норма баллов	
		За 1 зан.	Макс
1.	Текущий и рубежный контроль	70 баллов	
1.1.	Посещение занятий:	За 1 зан.	Макс
	- лекционных.....	2 б.	16 б.
	- семинарских, практических.....	2 б.	20 б.
	Итого:	-	36

1.2.	Работа на семинарских, практических занятиях:	За 1 выст.	Макс.
	Участие в обсуждении	1-2	
	Выступление с кратким сообщением	1-4	
	Выступление с докладом	1-6	
	Выступление с докладом и презентацией	1-8	
	Хорошо выполненная практическая работа	1-2	
	Хорошо выполненная практическая работа с устным пояснением сделанного	1-3	
	Итого:		Всего не более 16
1.3.	Выполнение заданий для самостоятельной работы:		
	Подготовка реферата	1-5	
	контрольные задания	1-3	
	Итого:		8
1.4.	Рубежный контроль	1-10	10
Итого: текущая аттестация за семестр			70 баллов
2.	Премиальные баллы	1-10	10
	участие в студенческой научной конференции	5	
	публикации и выступления в научных конференциях, олимпиадах.....	5	
	Итого:		10
3.	Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)		10-30 баллов
Итого за учебную дисциплину		100 баллов	

Текущий и рубежный контроль:

Участие в обсуждении (1-2 балла)

1 балл – в течение занятия иногда отвечал на дополнительные вопросы (не менее пяти ответов);

2 балла – в течение занятия активно участвовал в обсуждении.

Выступление с кратким сообщением

1 балл– дан краткий ответ по теме без пояснений;

2 балла – дан подробный ответ по теме, но без дополнительных пояснений;

3 балла - дан подробный ответ по теме с пояснениями;

4 балла - дан подробный ответ по теме с пояснениями и приведены примеры (студент глубоко понял и представил заданную тему).

Выступление с докладом

1 балл – прочитан доклад без пояснения материала (тема полностью не раскрыта);

2 балла - тема раскрыта (но информация приведена из одного источника без сравнения);

3 балла – тема раскрыта (использовано 3 и более источника);

4 балла - тема раскрыта (использовано 3 и более источника), приведены примеры;

5 баллов – представленный доклад полностью раскрывает тему с примерами, дано сравнение точек зрения разных ученых;

6 баллов - представленный доклад полностью раскрывает тему с примерами, дано сравнение точек зрения разных ученых, приведены примеры. Студент ответил на дополнительные вопросы группы и преподавателя.

Выступление с докладом и презентацией

4 балла – доклад с презентацией не полностью раскрыл тему;

5 баллов - доклад с презентацией полностью раскрыл тему;

6 баллов - доклад с презентацией полностью раскрыл тему, презентация сопровождается фотографиями и рисунками по теме;

7 баллов - доклад с презентацией полностью раскрыл тему, презентация сопровождается фотографиями и рисунками и видеоматериалом по теме;

8 баллов - доклад с презентацией полностью раскрыл тему, презентация сопровождается фотографиями и рисунками и видеоматериалом по теме. После презентации прошло обсуждение: студенты и преподаватель задавали вопросы отвечающему, получены правильные ответы.

Выполнение практической работы

1 балл- практическое задание выполнено без ошибок;

2 балла - практическое задание выполнено без ошибок и сдано в срок;

Выполнение практической работы с устными пояснениями

1 балл- практическое задание выполнено без ошибок, даны краткие пояснения по вопросам преподавателя;

2 балла - практическое задание выполнено без ошибок и сдано в срок, даны подробные пояснения;

3 балла - практическое задание выполнено без ошибок и сдано в срок, даны подробные пояснения, обоснован и пояснен ход выполнения работы.

Подготовка реферата

1 балл – подготовленный реферат не полностью раскрывает тему, использован один источник;

2 балла- подготовленный реферат основан на 2 и более источниках, но имеет небольшие недочеты;

3 балла – тема реферата полностью раскрыта, использовано более 3 источников;

4 балла - тема реферата полностью раскрыта, использовано более 3 источников, приведены примеры по теме;

5 баллов - тема реферата полностью раскрыта, использовано более 3 источников, приведены примеры по теме, прошло обсуждение реферата – группа и преподаватель задавали вопросы выступающему, выступающий отвечал правильно; по окончании реферата проведен опрос группы по данной теме.

Контрольное задание:

1 балл - выполнен тест по дисциплине (или разделу), правильных ответов от 50% до 70%;

2 балла – выполнен тест по дисциплине (или разделу) ошибками, правильных ответов от 71% до 85%;

3 балла - выполнен тест по дисциплине (или разделу) ошибками, правильных ответов от 86% до 100%.

Оценивание контрольной работы:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью или допущены две или более ошибки или три и более неточности) - 1 балл;

- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 3 балла;

- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность – 5 баллов.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта (экзамена).

Оценка знаний студента на экзамене осуществляется по 30-балльной шкале:

- от 0 до 9 баллов – оценка «неудовлетворительно» / не зачтено;

- от 10 до 16 баллов – оценка «удовлетворительно» / зачтено;

- от 17 до 23 баллов – оценка «хорошо» / зачтено;

- от 24 до 30 баллов – оценка «отлично» / зачтено.

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 3 вопроса (два вопроса теоретического характера и один вопрос практического характера).

При оценивании ответа на вопросы *теоретического характера* учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе – 2 балла;

- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов – 7 баллов;

- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно – 10 баллов;

- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану – 15 баллов.

При оценивании ответа на вопрос *практического характера* учитывается:

- ответ содержит не менее 20% правильного решения – 2 балла;

- ответ содержит 21-30% правильного решения – 4баллов;

- ответ содержит 31-50% правильного решения – 6баллов;

- ответ содержит 51-89% правильного решения – 10баллов;

- ответ содержит 90 и более правильного решения – 15 баллов.

6.2. Фонд оценочных средств

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

Тестовые задания по курсу «Документоведение»

1. Кто впервые в мире ввел в научные оборот термин «книговедение»?

а) Денис М.

б) Пеньо Э.

в) Анастасевич

2. Кто из отечественных книговедов заложил основы преподавания курса «Книговедение»?

а) А.М. Ловягин

б) Н.М. Лисовский

в) Н.А.Рубакин

3. Какие из трех основных систем письма появились ранее других?

а) пиктографическая

б) идеографическая

в) фонетическая

4. В какой стране мира была изобретена бумага?

а) Китай

б) Испания

в) Германия

5. Назовите материал для письма, наиболее распространенный в средние века

а) папирус

б) пергамен

в) бумага

6. Назовите старейший университет Европы

а) Сорбонна

б) Болонский университет

в) Краковский университет

7. Когда в Британии появились первые рукописные книги?

а) I-II вв. н.э.

- б) III в. н.э.
в) VI-VII вв. н.э.
8. В каком веке в Германии началось изготовление бумаги?
а) IX в.
б) X в.
в) XI в.
9. В каком веке наблюдается расцвет византийского книжного искусства?
а) IX
б) X
в) XI
10. Где была обнаружена в России первая берестяная грамота?
а) Новгород
б) Псков
в) Смоленск
11. Назовите самую раннюю дошедшую до нас датированную книгу
а) Изборник Святослава
б) Остромирово Евангелие
в) Архангельское Евангелие
12. Назовите дату изобретения книгопечатания.
а) 1434
б) 1440
в) 1448
13. Назовите город, где началось практическое воплощение книгопечатания в книжном деле
а) Майнц
б) Страсбург
в) Нюрнберг
14. Когда появилось в XV веке книгопечатание в Италии?
а) 50-е годы
б) 60-е годы
в) 70-е годы
15. Где впервые появились «пиратские» издания?
а) Англия
б) Германия
в) Франция
16. Где хранится единственный полный экземпляр «Букваря» Ивана Федорова?
а) Италия
б) Россия
в) Германия
17. В каком веке в Германии появились первые газеты и журналы?
а) XV в.
б) XVI в.
в) XVII в.
18. Назовите крупнейший издательский центр Московского государства в XVII веке.

- а) Печатный двор
 - б) Иверская типография
 - в) Типография в Новгороде Северском
19. Где открылась первая типография в Северной Америке?
- а) Нью-Йорк
 - б) Бостон
 - в) Филадельфия
20. Назовите ведущий жанр английской художественной литературы
- а) рассказ
 - б) повесть
 - в) роман
21. В каком году начинает издаваться первая ежедневная газета «Парижский журнал»?
- а) 1776
 - б) 1777
 - в) 1778
22. Когда в России началось печатание книг гражданским шрифтом?
- а) 1705
 - б) 1707
 - в) 1708
23. Когда в России был обнародован «Указ о вольных типографиях»?
- а) 1781
 - б) 1783
 - в) 1785
24. Когда в Лейпунге (Германия) был создан Биржевой союз немецких книготорговцев?
- а) 1820
 - б) 1825
 - в) 1828
25. Назовите дату возникновения во Франции общества издателей и книготорговцев
- а) 1845
 - б) 1847
 - в) 1850
26. Назовите дату возникновения специального цензурного комитета под председательством Д.И. Бутурлина (Бутурлинский комитет)
- а) 1845
 - б) 1847
 - в) 1848
27. Назовите имя самого крупного книгопродавца и книгоиздателя первой половины XIX в.
- а) братья Глазуновы
 - б) С.И. Селивановский
 - в) А.Ф.Смирдин
28. Назовите издательство, основавшее выпуск знаменитой «Универсальной библиотеки»

- а) «Филипп Реклама – мл»
б) Ф.А. Брокгауз
в) Библиографический институт И.Мейера
29. Назовите издателя еженедельного иллюстрированного журнала «Для семейного чтения - Нива»
а) М. О. Вольф
б) А.Ф.Маркс
в) А.С. Суворин
30. К какому году относится начало деятельности Петербургского комитета грамотности?
а) 1861
б) 1865
в) 1870
31. В какой стране в 80-е гг. 19 века была изобретена строкоотливная машина «линотип»?
а) Великобритания
б) США
в) Германия
32. Кого из немецких писателей I-ой половины XX века называли глашатаем «потерянного поколения»?
а) Э.М. Ремарк
б) Т. Манн
в) Л.Фейхтвангер
33. Назовите самое мощное в России объединение в области книгоиздательства, печатного дела и книжной торговли в России.
а) Ф.А. Брокгауз и И.А. Ефрон
б) Просвещение
в) Товарищество И.Д. Сытина
34. Назовите год проведения Всероссийского съезда издателей и книгопродавцев
а) 1907
б) 1909
в) 1910
35. Когда в 1917 году был опубликован «Декрет о печати»?
а) 8 ноября 1917 г.
б) 10 ноября 1917 г.
в) 12 ноября 1917 г.
36. Назовите дату опубликования «Положение о Главном управлении по делам литературы и издательств (Главлит РСФСР)
а) 1920
б) 1921
в) 1922
37. В каком году было образовано издательство «Молодая гвардия»?
а) 1920
б) 1922
в) 1924

38. Назовите крупнейшее справочно-энциклопедическое издательство современной Франции
- а) «Лярусс»
 - б) «Альбен-Мишель»
 - в) «Галлимар»
39. С какого года в СССР началось издание Библиотеки всемирной литературы?
- а) 1965
 - б) 1967
 - в) 1970
40. В каком году Госкомиздатом был введен особый тираж для библиотек «Библиотечная серия»?
- а) 1970
 - б) 1971
 - в) 1973
41. Назовите государственное издательство современной России, находящиеся на первом месте по объемам производства в 1990-2007 гг.
- а) «Просвещение»
 - б) Издательство стандартов
 - в) «Наука»
42. Назовите основную форму современного книгораспространения
- а) книготорги
 - б) розничная книжная торговля
 - в) книжная торговля через Интернет
43. В каком году началось издание в России крестьянской литературы?
- а) 1920
 - б) 1921
 - в) 1923
44. В каком году было создано издательство «Советский писатель»?
- а) 1930
 - б) 1935
 - в) 1937
45. В каком году было создано «Издательство иностранной литературы»?
- а) 1946
 - б) 1948
 - в) 1950
46. Какая из западноевропейских стран занимала ведущее место в мире по числу издаваемых переводов?
- а) Италия
 - б) ФРГ
 - в) Франция
47. Назовите специальное учреждение в России куда сдаются электронные книги.
- а) Российская государственная библиотека
 - б) Всероссийская книжная палата
 - в) Росинфоррегистр

48. Назовите лидера книжного рынка России в последние годы
- а) Олма медиа групп
 - б) Эксмо
 - в) Азбука-Аттикус
49. С какого года в нашей стране функционирует Московская международная книжная выставка-ярмарка?
- а) 1972
 - б) 1975
 - в) 1977
50. Назовите старейшее издательство США, специализирующееся на выпуске книговедческой литературы
- а) «Ардис»
 - б) «Р. Баукер К^о»
 - в) «В. Вильсон К^о»

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля.

1. Книжное дело в Древнем мире и средние века.
2. Книжное дело в первые века книгопечатания.
3. Книжное дело в период технической революции в книгопечатании в XVIII веке.
4. Книжное дело в Западной Европе и Северной Америке в XIX веке.
5. Книжное дело за рубежом в XX – начале XXI века.
6. Книжное дело в Древней Руси.
7. Возникновение книгопечатания в Московском государстве в XVI веке.
8. Книжное дело в России в XVII веке.
9. Книжное дело в России в первой половине XVIII века.
10. Книжное дело в России во второй половине XVIII века.
11. Книжное дело в России в XIX веке
12. Книжное дело в России во второй половине XXI - начале XX века.
13. Книжное дело в первые годы советской власти и период НЭПа.
14. Книжное дело СССР в 1930-1940 гг.
15. Отечественное книжное дело во второй половине XX века.
16. Место книги в культуре ушедшего XX века и нового тысячелетия.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций.

1. Книга и прогресс книгопечатания в XIX веке.
2. Выдающиеся европейские издатели XIX века.
3. Книга и прогресс мировой культуры в XX веке.
4. Международный рынок книг в XX- нач. XXI вв.
5. Древнейший период русской письменной культуры.
6. Рукописная книга в Древней Руси.
7. Возникновение книгопечатания в Москве.
8. Возникновение славянского книгопечатания в Литве, Украине, Белоруссии.
9. Московский печатный двор – центр книжной культуры XVIII века.

6.2.4. Вопросы к экзамену по дисциплине.

1. Книга как предмет исторического изучения .
2. Методы изучения истории книги.
3. Источниковедение как научная дисциплина.
4. Историография истории книги.
5. Письмо и письменность у древних народов.
6. Книга в средние века.
7. Начало книгопечатания в Европе.
8. Книга в Европе в XVI веке.
9. Начало книгопечатания в Северной Америке.
10. Книга в Европе и Северной Америке в XVII веке.
11. Зарубежная книга XVIII века.
12. Книга и прогресс книгопечатания в XIX веке.
13. Выдающиеся европейские издатели XIX века.
14. Книга и прогресс мировой культуры в XX веке.
15. Международный рынок книг в XX- нач. XXI вв.
16. Древнейший период русской письменной культуры.
17. Рукописная книга в Древней Руси.

18. Возникновение книгопечатания в Москве.
19. Возникновение славянского книгопечатания в Литве, Украине, Белоруссии.
20. Московский печатный двор – центр книжной культуры XVIII века.
21. Печатная рукописная книга в XVII веке.
22. Деятельность петровских типографий.
23. Торговля книгами и их распространение в петровское время.
24. Академическое книгоиздание и книготорговля.
25. Книгоиздание в век просвещения.
26. Роль Н.Н. Новикова в развитии русской книги во второй половине XVIII века.
27. Рукописная книга XVIII века.
28. Книга в России в первой половине XIX века.
29. Издатели первой половины XIX века.
30. Книга в пореформенной России.
31. Издатели второй половины XIX века.
32. Книжная торговля во второй половине XIX века.
33. Книга в период демократических революций в России.
34. Рынок книг в России в начале XX века.
35. Книга в России в годы Гражданской войны и в первые годы Советской власти.
36. Книга в условиях «военного коммунизма».
37. Книга в СССР в годы НЭПа.
38. Становление централизованной системы книгоиздания в СССР.
39. Советская книга 1930-х годов.
40. Книжная торговля в предвоенные десятилетия.
41. Книга в годы Великой Отечественной войны.
42. Восстановительные работы в книжном деле страны.
43. Книга в СССР в 1960-80 гг.

44. Издательский рынок и выпуск книжной продукции в 90-е годы XX века.

45. Книжное дело в Российской Федерации 1991-2012 гг.

46. Книжное дело в странах СНГ и Балтии 19991-2012 гг.

Примерная тематика курсовых работ

(не предусмотрено)

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Документоведение: учебник – часть 2. Книговедение и история книги/ под общей редакцией Д.А. Эльяшевича. – Санкт-Петербург; Профессия, 2014. – 463с. – (учебник для бакалавров). – Текст: непосредственный.
2. Документоведение: учебник: в 2 частях. – часть 1. Общее документоведение/Г.Ф.Гордукалова, Т.В.Захарчук, Е.А.Плешкевич. – Санкт-Петербург: Профессия, 2016. – 319с. – (учебник для бакалавров) – Текст: непосредственный.
3. Книговедение: учебник/коллектив авторов; под редакцией Н.А.Турапиной. – Москва:КНОРУС,2023. – 202С. – (Бакалавриат). – Текст: непосредственный.

7.2. Дополнительная литература

1. Беловицкая, А.А. Книговедение. Общее книговедение: учебник/А.А.Беловицкая. – Москва:Московский государственный университет печати, 2007. – 393с. – Текст: непосредственный.
2. Горбунов, А.В. Книжный рынок стран СНГ/А.В.Горбунов. – Текст: непосредственный//Библиография и книговедение. – 2019. - №2. – с.68-71.
3. Динерштейн, Е.А. Библиография и книговедение в первые годы советской власти/Е.А.Динерштейн. – Текст: непосредственный//Библиография и книговедение. – 2019. - №1. – с.119-124.
4. Динерштейн, Е.А. Книговедение или книжная культура?/Е.А.Динерштейн. – Текст: непосредственный//Библиография и книговедение. – 2018. - №1. – с.138-143.
5. Карайгенцева, С.А. «Информпечать», книжная палата и отечественное книжное дело/С.А.Карайгенцева, Е.М.Сухорукова. – Текст: непосредственный//Библиография и книговедение. – 2022. - №3(440). – с.31-60.
6. Книжный рынок России: состояние, тенденции и перспективы развития: отраслевой доклад/[Б.В.Ленский и другие; подобщей редакцией В.В.Григорьева]; Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, 2021. – 93с. – Текст: непосредственный.
7. Ленский, Б.В. Книжный рынок России: состояние, тенденции и перспективы развития/Б.В.Ленский, А.М.Воропаев, А.А.Столяров. – Текст:

- непосредственный//Известия внешних учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела. – Москва: Московский политехнический университет, 2010. - №4. – с.3-25.
8. Ленский, Б.В. Современное отечественное издательское дело: конспект лекций/Б.В.Ленский. – Москва: Московский государственный университет печати, 2002. – 324. – Текст: непосредственный.
9. Мандель, Б.Р. Книжное дело и история книги. Иллюстрированное учебное пособие/Б.Р.Мандель. – Москва, Директ-Медиа, 2014. – 608с. – Текст: непосредственный.
10. Ногина, Е.Б. Книга, читатель, книжная торговля/Е.Б.Ногина, К.В.Антипов. – Текст: непосредственный//Библиография и книговедение. – 2020. - №2. – с.65-75.
11. Порядина, М.Е. Культурное многообразие в отечественном книгоиздании для детей и подростков/Е.М.Порядина. – Текст: непосредственный//Библиография и книговедение. – 2022. - №3(440). – с.3-24
12. Руднев, В.И. История книжной культуры/В.И.Руднев. – Москва: КНОРУС, 2021. – 226с. – Текст: непосредственный.
13. Сухоруков, К.М. Библиотеки и книжное дело в России: проблемы и перспективы взаимодействия/К.М.Сухоруков. – Текст: непосредственный//Библиография и книговедение. 0 2022. - №4(441). – с.61-79.
14. Сухоруков, К.М. Единое информационно-библиографическое пространство стран СНГ/К.М.Сухоруков, И.Л.Шурыгина. – Текст: непосредственный//Библиография и книгове. - №1()дение. – 2019. - №1. – с.29-33.
15. Сухоруков, К.М. Информационная культура, книговедение и современное книжное дело: взаимосвязи и трансформации/К.М.Сухоруков. – Текст: непосредственный//Библиография и книговедение. – 2022. - №1(438). – с.45-56.
16. Сухоруков, К.М. Российская печатная книга, книжная библиографическая культура на современном этапе/К.М.Сухоруков. – Текст: непосредственный//Библиография и книговедение. – 2022. - №2(439). – с.85-110.
17. Сухоруков, К.М. Российский книжный рынок: современное состояние/К.М.Сухоруков. – Текст: непосредственный//Библиография и книговедение. – 2018. - №3. – с.19-39.
18. Сухоруков, К.М. Российское книговедение на распутье/К.М.Сухоруков. – Текст: непосредственный//Библиография и книговедение. – 2020. - №6. – с.3-14.
19. Шомракова, И.А. Всеобщая история книги/И.А.Шомракова, И.Е.Баренбаум. – Санкт-Петербург: Профессия. – 2005. – 392с. – Текст: непосредственный.
20. Шомракова, И.А. Отечественное книговедение в XXI в.: проблемы и перспективы/И.А.Шомракова, Д.А.Эльяшевич. – Текст: непосредственный//Библиосфера. – 2012. - №3. –с.9-12.

7.3. Периодические издания

1. Библиоковедение
2. Библиография и книговедение

7.4. Интернет-ресурсы

<https://culture.gov.ru> Министерство культуры РФ
<http://www.library.ru> Информационно-справочный портал Library.ru
<http://www.bibliograf.ru> Электронный журнал «Библиотечное дело»
<http://www.gpntb.ru> Государственная публичная научно-техническая библиотека России
<http://www.rsl.ru> Сайт РГБ
<https://www.prilib.ru> Президентская библиотека
<https://nlr.ru> Российская национальная библиотека
<https://rusneb.ru> Национальная электронная библиотека
<http://www.rba.ru/activities/conference/conf-2024/index> Всероссийский библиотечный конгресс
http://old.libsmr.ru/lib2/upload/museum/Обновление_ЭКНД/Стратегия_развития_библиотечного_дела_до_2030.pdf
<http://government.ru/docs/50395/> Стратегическое направление в области цифровой трансформации отрасли культуры Российской Федерации до 2030 года
<https://bibliovaravva.ru> ГБУК КК «Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы»
<https://pushkin.kubannet.ru/#gsc.tab=0> ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина»
<https://skbr21.ru/#> сводный каталог библиотек России
<https://kgik1966.ru> Сайт КГИК
<http://193.106.214.30/MarcWeb2/Default.asp> Электронный каталог библиотеки КГИК
<https://biblioclub.ru/index.php?page=ko> Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
<http://нэб.рф> Национальная электронная библиотека (НЭБ) (доступ в рамках читального зала библиотеки КГИК).
<https://eivis.ru/> Электронная подписка на периодические издания ИВИС.
<https://rd.springer.com/> Платформа SpringerLink
<https://www.nature.com/> Платформа Nature
<http://materials.springer.com/> База данных Springer Materials

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ

Контрольная работа выполняется студентом в виде письменной работы объемом не менее 12 и не более 18 страниц печатного текста. Тема контрольной работы выбирается по желанию студента с учетом его способностей и интересов. Контрольная работа должна быть представлена на

рецензирование в установленные кафедрой сроки. В случае невыполнения контрольной работы или отрицательной оценки студент не допускается к зачету (экзамену).

Студенту предоставляется возможность самостоятельно выбрать тему контрольной работы из перечня, указанного в учебно-методическом комплексе.

Выбранная студентом тема контрольной работы согласовывается с преподавателем, ведущим данный курс. После утверждения темы контрольной работы студенту следует подобрать и изучить необходимую для ее разработки информацию. Определяя перечень литературы и других материалов, важно руководствоваться списком литературы и источников, которые указаны в Учебно-методическом комплексе по данной дисциплине.

План контрольной работы должен включать в себя введение, основной текст и заключение. Основной текст желательно разбить на параграфы. Во введении аргументируется актуальность выбранной темы. В нем определится методика исследования и структура работы. Основная часть работы предполагает освещение материала в соответствии с планом. Материал следует излагать логично и аргументировано. Работа должна быть написана грамотно, литературным языком. В работе желательно использование самостоятельных суждений, аргументов автора в пользу своей точки зрения на исследуемую проблему. При заимствовании материала из первоисточников обязательны ссылки на автора. Часть ссылок должна быть сделана непосредственно на страницах работы. Контрольная работа, значительная часть которой текстуально переписана из одного источника, не засчитывается. Контрольную работу желательно набрать на компьютере.

Контрольная работа должна содержать титульный лист, оглавление и список использованной литературы. На титульном листе контрольной работы: указывается полное название учебного заведения; название кафедры, на которой выполнена работа; дисциплина; тема контрольной работы; курс, группа, фамилия, имя, отчество студента, после чего пишется «проверил» и указывается фамилия, имя, отчество преподавателя, осуществляющего проверку подготовительной работы. Внизу титульного листа указывается название города, где располагается учебное заведение и дата ее подготовки.

Список литературы и сноски на страницах оформляются в соответствии с действующим стандартом. Контрольная работа может содержать приложения в форме схем, образцов документов, графиков, рисунков, чертежей и других изображений в соответствии с темой исследования.

Текст контрольной работы выполняется на одной стороне листа белой бумаги формата А-4 с расчетом, что на одной странице должно быть 30 строк.

Все страницы работы, включая оглавление и список литературы, нумеруются по порядку с титульного листа (на нем цифра не ставится) до последнего листа без пропусков и повторений. Порядковый номер, как правило, проставляется вверху, начиная с цифры 2. Введение, заключение,

новые параграфы, список использованных источников и литературы должны начинаться с нового листа.

Глоссарий (словарь основных терминов)

Глоссарий по курсу «Документоведение ч.2 Книговедение и История Книги»

Брошюра – печатное произведение небольшого объема (не менее 5 и более 48 стр.)

Газета – периодическое текстовое листовое издание, содержащее официальные материалы, оперативную информацию и статьи по актуальным общественно-политическим, научным и др. вопросам, а также литературные произведения иллюстрации, фотоснимки, рекламу.

Инкунабулы – книги раннего, «колыбельного» периода книгопечатания условно – книги, изданные от первых опытов И. Гутенберга в 40-х гг. 15 в. по янв. 1501 г.

Кодекс – наиболее распространенная форма книги, представляющая собой блоки сфальцованных листов бумаги, пергамента или др. писчего материала, скрепленных в корешке и помещенных в обложку или переплет.

Кодикология – область изучения древней и средневековой рукописной книги.

Ксилография – гравюра на дереве, один из наиболее распространенных видов гравюр.

Листовка – листок с текстом (изображением) агитационно-политического или информационного характера.

Листовка библиографическая – вид библиографического издания (объемом не более 4 страниц), состоящего из предисловия, содержащего краткую характеристику освещаемой темы, и списка рекомендуемой литературы.

Манускрипт – рукопись безотносительно ее размеру и форме (в виде отдельных листов, свитка или кодекса), преимущественно древняя.

Палеолит – печатные издания 1-й пол. 16 в.

Палимпсест – писчий материал, использованный дав, три или более раз при условии, что ранее написанный текст счищается или смывается перед нанесением нового.

Скрипторий – мастерская рукописных книг в западноевропейских монастырях или при дворах владельных особ в 6-12 вв.

Филигрань – изображения или литеры из тонкой проволоки, напаяемые на дно бумажной формы для получения водяных знаков.

Фолиант – издание формата сложенного пополам листа бумажного (ин-фолио) – по современным стандартам от 60 до 84см. высотой.

7.6. Программное обеспечение

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – WindowsXP, Windows 7; пакет прикладных программ MS Office 2007; справочно-правовые системы-Консультант + , Гарант.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран), возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины
на 20__ - 20__ уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

_____ (наименование)
Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)