

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Невская Полина Вячеславовна
Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы
Дата подписания: 24.06.2024 09:40:55
Уникальный программный ключ:
c81daae2f200f931988fc3e2688f6d046802690b

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ
зав. кафедрой русского и
иностранных языков и литературы

Невская П.В.
«17» июня 2024 г. Протокол №10

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.09 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки - 50.04.01 – Искусства и гуманитарные науки
Профиль подготовки Методика и практика преподавания иностранных
языков и культур
Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – заочная

**Краснодар
2024**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» Блока 1 заочной формы обучения по направлению подготовки 50.04.01- Искусства и гуманитарные науки, магистерская программа - Методика и практика преподавания иностранных языков и культур в 1 семестре.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.01 - Искусства и гуманитарные науки, уровень высшего образования – магистратура, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 года, приказ № 559 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

доктор искусствоведения, кандидат
филологических наук, профессор, КГИК

Невская П.В.

кандидат филологических наук, доцент
кафедры английской филологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет»

Семенова С.Н.

Составитель:

Синицына Ю.Н. к.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «17» июня 2024 г., протокол № 10.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «18» июня 2024 г., протокол № 10.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	5
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Структура дисциплины.....	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы.....	6
5. Образовательные технологии.....	8
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	9
6.1. Контроль освоения дисциплины.....	9
6.2. Фонд оценочных средств.....	9
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины.....	27
7.1. Основная литература.....	28
7.2. Дополнительная литература.....	28
7.3. Периодические издания.....	29
7.4. Интернет-ресурсы.....	29
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий.....	29
7.6. Программное обеспечение.....	30
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	30
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины...32	

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» является получение и развитие знаний о фонетике английского языка и природе ее функционирования на профессиональном уровне, более глубокое и творческое усвоение сложных явлений фонетики, и умение применять полученные знания в процессе теоретической и практической коммуникативной деятельности.

Задачи:

Общепредметные:

- развитие теоретического мышления, формирование и совершенствование необходимых теоретических знаний по вопросам теории фонетики английского языка с целью углубления навыков иноязычной коммуникативной компетенции для осуществления эффективной коммуникации, научно-профессиональной и творческой деятельности;
- дальнейшее развитие полученных теоретически-обобщающих и системных знаний о фонетическом строе языка в совокупности и взаимосвязи его разных сторон; формирование научного мировоззрения;

Специальные:

- формирование и развитие знаний и представлений о теоретической фонетике как науке о звуковой стороне языка с целью использования в формате научной и профессионально-ориентированной коммуникации студентами магистратуры;
- формирование и развитие знаний в области звуковых средств языка, основных разделах теоретической фонетики и их содержании;
- развитие навыков умения применять полученные знания в области теоретической фонетики в процессе теоретической и практической коммуникативной деятельности, необходимой и достаточной для осуществления образовательной, научной и профессиональной деятельности.

Знать:

фонетические, лексические и грамматические явления и закономерности иностранного языка и способы их функционирования

Уметь:

идентифицировать и применять на практике различные и языковые структуры адекватно ситуации общения

Владеть:

опытом монологической диалогической речи в целях осуществления профессиональной (педагогической) и организационно-управленческой деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» преподается в первом семестре первого года обучения.

Теоретическая фонетика английского языка является частью теоретического курса современного английского языка наряду с такими дисциплинами, как История английского языка и введение в спецфилологию, Лексикология английского языка, Теоретическая грамматика английского языка и Стилистика английского языка и призвана наряду с предметами языкового, педагогического циклов обеспечить всестороннюю подготовку магистрантов к будущей профессиональной деятельности.

Теоретическая фонетика английского языка дает возможность развивать теоретическое лингвистическое мышление магистрантов, понимать сущность изучаемых фонетических явлений с точки зрения их развития и места в фонетической системе языка, учит умению не только описывать фонетические явления, но также объяснять и анализировать их. Курс Теоретической фонетики английского языка приобщает магистрантов к теоретическим проблемам лингвистики.

Знания, полученные при изучении Теоретической фонетики английского языка, имеют практическую ценность и способствуют формированию языковой компетенции, навыков интерпретации художественного текста, являются необходимыми для решения практических задач преподавания иностранного языка.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знания основных явлений на всех	теоретические основы произношения и интонационные	фонетически и интонационно верно оформлять иноязычную	опытом фонетического и интонационного анализа речи

уровнях языка, для восприятия и порождения связных монологических и диалогических текстов в устной и письменной формах на иностранном языке (ПК-1)	модели, необходимые для выработки произносительных навыков и умений на иностранном языке	речь с учетом ситуации общения	
--	--	--------------------------------	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс *Теоретической фонетики английского языка* рассчитан на 1 семестр первого года обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Общий объем составляет 108 часов (8 часов на аудиторные занятия, 100 часов на самостоятельную работу).

Формы контроля соответствует учебному плану вуза - экзамен.

4.1. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				ЛЗ	ПЗ	СР	
1.	Теоретическая фонетика как наука	1		2		34	Обсуждение и анализ материалов
2	Особенности фонетической системы английского языка	1			4	34	Обсуждение и анализ материалов
3.	Слоговая структура. Ударение. Интонация	1			2	32	Обсуждение и анализ материалов
	ИТОГО	1		2	6	100	Экзамен 3 (з.е.)

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары),	Объем часов /з.е.	Формируемые компе-
-----------------------------	--	-------------------	--------------------

	индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		тенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Теоретическая фонетика как наука			
Тема 1.1. Теоретическая фонетика как лингвистическая наука	<u>Практические занятия (семинары):</u> Цели, задачи объект и предмет теоретической фонетики английского языка. Основные разделы и явления, понятия теории фонетики. Связь с другими науками	2	ПК-1
	<u>Самостоятельная работа</u> Работа со специальной литературой.	34	
Раздел 2. Особенности фонетической системы английского языка			
Тема 2.1. Особенности фонетической системы английского языка. Фонологический и артикуляционный аспекты	<u>Практические занятия (семинары):</u> Проблема определения фонемы. Дистрибуция фонем и их аллофонов. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков английского языка.	2	ПК-1
	<u>Самостоятельная работа</u> Работа со специальной литературой	17	
Тема 2.2. Изменение в произношении и английских звуков	<u>Практические занятия (семинары):</u> Изменение в произнесении звуков как проявление свободного варьирование звукового состава слов. Качественные и количественные изменения английских гласных и согласных.	2	ПК-1
	<u>Самостоятельная работа</u> Работа со специальной литературой	17	
Раздел 3. Слоговая структура. Ударение. Интонация.			
Тема 3.1. Слоговая структура английского языка	<u>Самостоятельная работа</u> Работа со специальной литературой Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Типы слогов. Слогоделение в английском языке. Функциональная	12	ПК-1

Тема 3.2. Ударение	характеристика слога. <u>Самостоятельная работа</u> Работа со специальной литературой. Понятие словесного ударения. Виды. Функции словесного ударения в английском языке.	10	ПК-1
Тема 3.3. Интонация.	<u>Практические занятия (семинары):</u> Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Интонация и просодия. Понятие синтагмы и интонационной группы. Обозначение интонации в письменной речи. Понятие скорости речи, речевой паузы, фразового ритма. Фонологическая роль интонации в целом.	2	ПК-1
	<u>Самостоятельная работа</u> Работа со специальной литературой.	10	
Всего за 1 семестр: 2 лекции, 6 часов практические занятия, 100 часов самостоятельная работа.			
Экзамен (3 з.е.)			

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение теоретических дисциплин, к которым относится и Теоретическая фонетика английского языка, предполагает следующие формы занятий:

- лекции;
- аудиторные групповые занятия под руководством преподавателя (практические/ семинарские занятия);
- обязательная индивидуальная и групповая самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, в том числе с использованием технических средств обучения.

К образовательным технологиям, используемым на занятиях по Теоретической фонетике английского языка, относятся:

1. предъявление учебного материала с использованием мультимедийного проектора и интерактивной доски;
2. проведение интерактивных лекций с использованием различных форм интеракции;
3. проведение практических занятий (практикумов);
4. использование на семинарских занятиях проектной методики: исследовательский, поисковый, прикладной (практико-ориентированный) проект;

5. проведение зачетных работ в тестовом формате;
6. защита рефератов в виде стендовых докладов (презентаций).

При организации самостоятельной работы студентов используются следующие образовательные технологии: изучение и составление конспектов специальной литературы и другой научной информации, анализ достижений отечественной и зарубежной лингвистической науки; осуществление сбора, обработки и систематизации научной информации по теме; составление отчетов по теме или ее разделу.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос
- письменные индивидуальные задания
- тестовые работы

К числу устных презентаций относятся:

- устные ответы на семинарских/ практических занятиях;
- презентация тематических проектов в группах;
- дискуссия по предложенной проблеме, связанной с изучаемой тематикой;
- тезисное изложение и обсуждение основной проблематики теоретических материалов.

К числу письменных работ относятся:

- тесты по итогам освоения дисциплины;
- тесты промежуточного контроля.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена в 1 семестре.

6.2. Фонд оценочных средств

- **Отлично/зачтено:** содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы, все, предусмотренные рабочей программой

дисциплины (модуля), учебные задания выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.

- **Хорошо/зачтено:** содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы недостаточно, все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля), учебные задания выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

- **Удовлетворительно/зачтено:** содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалов в основном сформированы, многие, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля), учебные задания не выполнены; либо качество выполнения некоторых из них соответствуют базовому уровню.

- **Неудовлетворительно/не зачтено:** содержание дисциплины (модуля) освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля), учебных заданий не выполнено; либо качество выполнения оценено как несоответствующее базовому уровню; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

Match the beginnings of the phrases with their continuations or fill in the gaps:

1 **Articulatory** phonetics studies

- a) how the different structures of the vocal tract interact to create the specific sounds.
- b) the physics of speech sounds
- c) how sounds are identified by the brain
- d) contrasts in sound which make differences of meaning within language

2 **Acoustic** phonetics studies

- a) how the different structures of the vocal tract interact to create the specific sounds.
- b) the physics of speech sounds
- c) how sounds are identified by the brain
- d) contrasts in sound which make differences of meaning within language

3 **Auditory** phonetics studies

- a) how the different structures of the vocal tract interact to create the specific sounds
- b) the physics of speech sounds
- c) how sounds are identified by the brain

d) contrasts in sound which make differences of meaning within language

4 Phonetics studies

- a) contrasts in sound which make differences of meaning within language
- b) all possible speech sounds
- c) how the different structures of the vocal tract interact to create the specific sounds
- d) the physics of speech sounds

5 Phonology studies

- a) contrasts in sound which make differences of meaning within language
- b) all possible speech sounds
- c) how the different structures of the vocal tract interact to create the specific sounds
- d) the physics of speech sounds

6 Two small bands of elastic tissue that lie opposite each other across the air passage are called

- a) LARYNX
- b) VOCAL TRACT
- c) VOCAL CORDS
- d) GLOTTIS

7 All the positions and movements of the speech organs necessary to produce a speech sound are called

- a) ARTICULATIONS
- b) VOCAL TRACT
- c) VOCAL CORDS
- d) GLOTTIS

8 Four principal questions for English vowels are

- a) 1 Place 2 Closure 3 Larynx 4 Nose
- b) 1 Height 2 Place 3 Lips 4 Tongue Root
- c) 1 Length 2 Height 3 Place 4 Lips
- d) 1 Length 2 Height 3 Place 4 Stability of articulation

9 Four principal questions for English consonants

- a) 1 Place 2 Closure 3 Larynx 4 Nose
- b) 1 Height 2 Place 3 Lips 4 Tongue Root
- c) 1 Length 2 Height 3 Place 4 Lips
- d) 1 Length 2 Height 3 Place 4 Stability of articulation

10 An abstract linguistic unit which is realized in speech in the material form of its variants is called

- a) a phoneme
- b) an allophone
- c) a syllable
- d) an utterance

11 The opposition /p/ versus /f/ like in PAIR-FAIR is called

- a) a PHONOLOGICAL OPPOSITION.
- b) a ZERO OPPOSITION
- c) a minimal pair
- d) a minimal set

12 The opposition /p/ versus /-/ like in PAIR-AIR is called

- a) a PHONOLOGICAL OPPOSITION.
- b) a ZERO OPPOSITION
- c) a minimal pair
- d) a minimal set

13 The pair of words which differ in only one speech sound is called

- a) a PHONOLOGICAL OPPOSITION.
- b) a ZERO OPPOSITION
- c) a minimal pair
- d) a minimal set

14 IDIOLECTAL variations

- a) are caused by historical tendencies in certain localities
- b) are caused by the phonetic positions and phonetic environment
- c) embrace the individual peculiarities of articulating sounds caused by the shape of the speaker's speech organs and by his articulatory habits
- d) are caused by the speaker's educational background

15 DIAPHONIC variations

- a) are caused by historical tendencies in certain localities
- b) are caused by the phonetic positions and phonetic environment
- c) embrace the individual peculiarities of articulating sounds caused by the shape of the speaker's speech organs and by his articulatory habits
- d) are caused by the speaker's educational background

16 ALLOPHONIC variations

- a) are caused by historical tendencies in certain localities
- b) are caused by the phonetic positions and phonetic environment
- c) embrace the individual peculiarities of articulating sounds caused by the shape of the speaker's speech organs and by his articulatory habits
- d) are caused by the speaker's educational background

17 The **FORMAL (DISTRIBUTIONAL)** method

- a) attaches great significance to meaning
- b) is based on the rule that allophones of different phonemes can freely occur in one and the same position
- c) deals with identification of the phonologically relevant features of every phoneme.
- d) deals with the description of the interrelations among the phonemes of a language

18 The **SEMANTIC** method

- a) attaches great significance to meaning
- b) is based on the rule that allophones of different phonemes can freely occur in one and the same position
- c) deals with identification of the phonologically relevant features of every phoneme.
- d) deals with the description of the interrelations among the phonemes of a language

19 The 2nd problem in phonological analysis

- a) attaches great significance to meaning
- b) is based on the rule that allophones of different phonemes can freely occur in one and the same position
- c) deals with identification of the phonologically relevant features of every phoneme.

d) deals with the description of the interrelations among the phonemes of a language

20 The 3rd problem in phonological analysis

- a) attaches great significance to meaning
- b) is based on the rule that allophones of different phonemes can freely occur in one and the same position
- c) deals with identification of the phonologically relevant features of every phoneme.
- d) deals with the description of the interrelations among the phonemes of a language

21 The allophone of /t/ in TEA is

- a) nasally exploded, alveolar
- b) laterally exploded, alveolar
- c) unexploded, alveolar (glottal stop)
- d) plosive, aspirated, alveolar

22 The allophone of /t/ in LITTLE is

- a) nasally exploded, alveolar
- b) laterally exploded, alveolar
- c) unexploded, alveolar (glottal stop)
- d) plosive, aspirated, alveolar

23 The allophone of /t/ in KITTEN is

- a) nasally exploded, alveolar
- b) laterally exploded, alveolar
- c) unexploded, alveolar (glottal stop)
- d) unexploded, dental

24 The allophone of /t/ in OUTCOME is

- a) nasally exploded, alveolar
- b) laterally exploded, alveolar
- c) unexploded, alveolar (glottal stop)
- d) unexploded, dental

25 The allophone of /t/ in EIGHTH is

- a) nasally exploded, alveolar
- b) laterally exploded, alveolar
- c) unexploded, alveolar (glottal stop)
- d) unexploded, dental

The phonological analysis gives us a total of **(26)** ... consonantal phonemes in English, of which

(27) ... are of restricted occurrence.

26

- a) 22
- b) 24
- c) 44
- d) 20

27

- a) 4
- b) 5
- c) 6

d) 7

28 All English diphthongs are

- a) monophonemic
- b) biphonemic
- c) central diphthongs
- d) closing diphthongs

29 Diphthongs which end with a glide towards the schwa vowel are

- a) monophonemic
- b) biphonemic
- c) central diphthongs
- d) closing diphthongs

30 Diphthongs which end with a glide towards a higher position in the mouth are

- a) monophonemic
- b) biphonemic
- c) central diphthongs
- d) closing diphthongs

31 Phonologically relevant features

- a) distinguish one allophone from all the other allophones of the phoneme
- b) distinguish one phoneme from all the other phonemes of the language.
- c) distinguish allophones from phonemes
- d) distinguish phonemes from letters of the alphabet

32 Phonologically irrelevant features

- a) distinguish one allophone from all the other allophones of the phoneme
- b) distinguish this phoneme from all the other phonemes of the language.
- c) distinguish allophones from phonemes
- d) distinguish phonemes from letters of the alphabet

33 When adjacent sounds become more like each other in connected speech it's...

- a) elision
- b) reduction
- c) assimilation
- d) linking

34 When sounds are left out in connected speech it's...

- a) elision
- b) reduction
- c) assimilation
- d) linking

35 When an unrelated sound is inserted between the words to ease the transition from one sound to another in connected speech it's...

- a) elision
- b) reduction
- c) assimilation
- d) linking

36 The examples of progressive assimilation are:

- a) TEN BALOONS /tem/,
- b) BRIDGE SCORE /ʃkɔ/
- c) TODAY /t'dei/
- d) WON'T SHE /wəʊntʃi/, D'YOU /dʒu:/

37 The examples of regressive assimilation are:

- a) TEN BALOONS /tem/,
- b) BRIDGE SCORE /ʃkɔ/
- c) TODAY /t'dei/
- d) WON'T SHE /wəʊntʃi/, D'YOU /dʒu:/

38 The examples of mutual assimilation are:

- a) a) TEN BALOONS /tem/,
- b) BRIDGE SCORE /ʃkɔ/
- c) TODAY /t'dei/
- d) WON'T SHE /wəʊntʃi/, D'YOU /dʒu:/

39 The example of intrusive /r/ is...

- a) forget it
- b) for yesterday' dinner
- c) for an hour or so
- d) an idea of it

40 The example of linking /r/ is...

- a) forget it
- b) for yesterday' dinner
- c) for an hour or so
- d) an idea of it

41 The three linking sounds are

- a) /t, d, h/
- b) /r, j, w/
- c) /ə, m, r/
- d) /p, t, k/

42 The three sounds which are likely to be elided are

- a) /t, d, h/
- b) /r, j, w/
- c) /ə, m, r/
- d) /p, t, k/

43 Weak vowels are lost after

- a) /t, d, h/
- b) /r, j, w/
- c) /ə, m, r/
- d) /p, t, k/

44 Which variant is likely to be pronounced in rapid speech?

- a) LOOKED BACK /lək bæk/
- b) LOOKED BACK /ləkt bæk/
- c) LOOKED BACK /ləkid bæk/

d) LOOKED BACK /lʊkd bæk/

45 In DYNAMIC stress

- a) prominence is achieved through the changes in the quantity of vowels
- b) special prominence in a stressed syllable is achieved mainly through the change of pitch
- c) the stressed vowel is made prominent due to its clear and distinct character
- d) special prominence is achieved through the increased loudness

46 In MUSICAL, or TONIC stress

- a) prominence is achieved through the changes in the quantity of vowels
- b) special prominence in a stressed syllable is achieved mainly through the change of pitch
- c) the stressed vowel is made prominent due to its clear and distinct character
- d) special prominence is achieved through the increased loudness

47 In QUANTITATIVE stress

- a) prominence is achieved through the changes in the quantity of vowels
- b) special prominence in a stressed syllable is achieved mainly through the change of pitch
- c) the stressed vowel is made prominent due to its clear and distinct character
- d) special prominence is achieved through the increased loudness

48 In QUALITATIVE stress

- a) prominence is achieved through the changes in the quantity of vowels
- b) special prominence in a stressed syllable is achieved mainly through the change of pitch
- c) the stressed vowel is made prominent due to its clear and distinct character
- d) special prominence is achieved through the increased loudness

49 The stress on the first (root) syllable, as in words FATHER, MOTHER, HUSBAND is the feature of

- a) RESTRICTED recessive accent
- b) UNRESTRICTED recessive accent
- c) GENINELY RHYTHMICAL stress
- d) HYSTORICALLY RHYTHMICAL stress

50 The stress on the second (root) syllable of native English words with a prefix which has lost its

meaning: AMONG, BECOME, FORGET is the feature of

- a) RESTRICTED recessive accent
- b) UNRESTRICTED recessive accent
- c) GENINELY RHYTHMICAL stress
- d) HYSTORICALLY RHYTHMICAL stress

51 The stress in such words as RADICAL, FAMILY, CINEMA is

- a) RESTRICTED recessive accent
- b) UNRESTRICTED recessive accent
- c) GENINELY RHYTHMICAL stress
- d) HYSTORICALLY RHYTHMICAL stress

52 The stress in such words as PRO,NUNCI'ATION, E,XAMI'NATION is

- a) RESTRICTED recessive accent
- b) UNRESTRICTED recessive accent
- c) GENINELY RHYTHMICAL stress

d) HISTORICALLY RHYTHMICAL stress

53 The stress mark in the word **exami'nation** indicates

- a) primary stress
- b) secondary stress
- c) tertiary stress
- d) weak stress

54 In the word **Flap** “fl” is...

- a) onset
- b) rhyme
- c) nucleus
- d) coda

55 The obligatory part of the syllable is

- a) onset
- b) rhyme
- c) nucleus
- d) coda

56 Phonotactics is

- a) rules of combining syllables into words
- b) rules of combining phonemes into syllables
- c) rules of combining phonemes into words
- d) rules of combining words into utterances

57 There are ... syllable patterns in English

- a) 21
- b) 15
- c) 23
- d) 16

58 The most frequent syllable pattern in English is

- a) V
- b) VC
- c) CVC
- d) CCVC

59 In the words **ANTS** the syllable is

- a) open
- b) closed
- c) covered
- d) uncovered

60 ... states that there are as many syllables in a word as there are chest pulses.

- a) The expiratory theory
- b) The relative sonority theory
- c) The muscular tension theory
- d) The loudness theory

61 The main communicative unit which is characterized by semantic entity in which prosodic features are actualized is

- a) the rhythmic group
- b) the intonation group
- c) the utterance
- d) the syllable

62 The variations in the pitch of the voice which take place with voiced sounds is

- a) the utterance stress
- b) the pitch range
- c) the pitch level
- d) the pitch component of intonation

63 ... is produced by a sharp change of pitch direction, or by variations in duration, or both.

- a) A silent pause
- b) A pause of perception
- c) A voiced pause
- d) A filled pause

64 A supraphrasal unity is

- a) an unexpanded simple utterance
- b) a short text
- c) a set of utterances
- d) a combined tune

65 A combined tune is

- a) an intonation-group corresponding to a grammatical sentence
- b) an utterance composed of more than one intonation-group
- c) an unexpanded simple utterance
- d) a set of utterances

66 ... is the standard pronunciation adopted by native speakers as the right and proper way of speaking.

- a) A local dialect
- b) The orthoepic norm
- c) The notation system
- d) A social dialect

67 Less than ... % speak RP in its pure form now.

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

68 RP is associated with the ... of England

- a) north-west
- b) south-west
- c) south-east
- d) north-east

69 Which three main types are distinguished within RP itself:

- a) standard, local, regional
- b) conservative, general, advanced
- c) standard, conservative, regional

d) conservative, general, local

70 When RP consonants / ð / and / θ / are realized in Cockney accent as /v/ and /f/, making the consonantal system 2 consonants fewer it's called

- a) systemic differences
- b) distributional differences
- c) realizational differences
- d) lexical differences

71 When in RP /r/ is restricted to occurring in pre-vocalic position, but in some other accents occurs

preconsonantly and prepausally, it's called

- a) systemic differences
- b) distributional differences
- c) realizational differences
- d) lexical differences

72 When /ei/ is realized as a long /e:/, e.g. PLAY /ple:/, it's called

- a) systemic differences
- b) distributional differences
- c) realizational differences
- d) lexical differences

73 When the system of the phonemes is the same, but the incidence of phonemes in words is different, it's called

- a) systemic differences
- b) distributional differences
- c) realizational differences
- d) lexical differences

74 ... is perceived as a compromise between popular London usage and Received Pronunciation.

- a) Geordie
- b) Scouse
- c) Cornish
- d) Estuary

75 ... is the name given to any language created, usually spontaneously, out of a mixture of other languages as a means of communication between speakers of different tongues.

- a) Pidgin
- b) Creole
- c) Cornish
- d) Estuary

76 ... is a well-defined and stable language learned by the children of a community as a native language that had been originated from a combination of two or more languages.

- a) Pidgin
- b) Creole
- c) Cornish
- d) Estuary

77 In RP the diphthong /oʊ/ has changed its quality and became ... , its starting point now is a mid-central unrounded vowel, instead of back and rounded.

- a) /æ/
- b) /o/
- c) /əʊ/
- d) /aʊ/

78 Accents which reflect the highest degree of local distinctiveness, the lowest social class, the maximal degree of difference from RP are called ...

- a) local dialects
- b) social dialects
- c) RP
- d) broad accents

79 Characteristic feature of ... is frequent prominence given to prepositions and auxiliary verbs normally unstressed in RP.

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

80 In ... /ɑ:/ is fronted compared with RP /ɑ:/ and it approximates to /æ/ in words which do not

contain "r" in spelling (e.g. "glass", "after"),

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

81 /ɜ:/ is not used in ..., instead of RP /ɜ:/ they use the sequences /ɪr/, /er/ or /ʌr/

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

82 /r/ in ... is retroflexive, i.e. the tip of the tongue is curled back

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

83 /t/ is voiced between a vowel and a sonorant or between two vowels in...

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

84 /u/ is used instead of /au/ (e.g. "down" /dun/) in ...

- a) Estuary English
- b) the Northern accent

- c) the Scottish accent
- d) General American

85 / əʊ / is pronounced as a monophthongal / ɔ:/ (e.g. "go", "home") in ...

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

86 /e/ or /ɛ/ are pronounced instead of /ei/ (e.g. "may", "say", "take") in ...

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

87 /ɾ/ is an alveolar flap not only between and before vowels, as in "hurry" and "brown", but also

after vowels, as in "word" in ...

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

88 A voiceless labiovelar fricative /m/ is used in ... to distinguish between "which" and "witch", e.g.

/hwɪf/ for which

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

89 /ʃ/ is voiced in words like "excursion" /ɪʒn/, "version" /vɜ:n/ in ...

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

90 In ... there appears a backlingual fricative /x/, which resembles the corresponding Russian sound

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

91 L-vocalization, so that MILK is [miwk] or [miok] is in ...

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

92 ... is a visual system of notation of the sound structure of speech.

- a) The orthoepic norm

- b) The prosodic notation system
- c) The transcription
- d) The alphabet

93 ... is a notation system of prosodic phenomena.

- a) The orthoepic norm
- b) The prosodic notation system
- c) The transcription
- d) The alphabet

94 Different ways of pronunciation caused by extralinguistic factors and characterized by definite phonetic features are called ...

- a) dialects
- b) phonetic styles
- c) accents
- d) supraphrasal unities

95 The main circumstances of reality that cause phonetic modifications are called...

- a) phonetic styles
- b) speech characteristics
- c) phonetic style-forming means
- d) extralinguistic factors

96 Phonetic features that enable the native speaker to distinguish between different styles of pronunciation are called...

- a) phonetic styles
- b) speech characteristics
- c) phonetic style-forming means
- d) extralinguistic factors

97 The practice of alternate use of two languages is called...

- a) interference
- b) bilingualism
- c) assimilation
- d) prosodic interference

98 The result of interaction and mutual influence of the language systems being in contact is called...

- a) interference
- b) bilingualism
- c) assimilation
- d) prosodic interference.

99 Deviations from the prosodic norm of a language which result from the influence of the other language are called...

- a) interference
- b) bilingualism
- c) assimilation
- d) prosodic interference

100 Interference takes place in ... levels of language.

- a) phonetic, grammatical and lexical
- b) grammatical and lexical
- c) phonetic and lexical
- d) phonetic and grammatical

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

Answer the following questions using one-word / phrase answers.

1. How do we call the Phoneme Theory introduced by Daniel Jones?
2. [r], [w], [j], [m], [n], [ŋ], are termed ...
3. “desks, pens” illustrate the examples of ... assimilation.
4. A complete loss of sounds, both vowels and consonants is called ...
5. A group of words which are put together according to sense is called ...
6. A sequence of words spoken in a single breath, a stretch of speech which has describable melody is called .
7. A unit of spoken message larger than a single sound and smaller than a word is called ...
8. A variant of the language that includes differences in grammar, vocabulary, and pronunciation is called .
9. Give the definition of diphthongs.
10. Give the definition of the phenomenon of adaptation (assimilation).
11. Give the definition of the syllable.
12. Give the most appropriate definition of the phoneme.
13. Give the name of the founder of phonology.
14. How do we call the function of the phoneme which is revealed in the example: He was heard badly - He was hurt badly.
15. People engaged in the study of phonetics are called ...
16. How do we call the property of English vowel sounds which depends on the character of the articulatory transition from a vowel to a consonant?
17. How many consonant phonemes are there in English?
18. How many general principles of vowel articulation do you know?
19. Is the following statement true? “A phoneme may consist of several allophones”.
20. Name the groups of languages differentiated according to the place of word stress.
21. Name the types of diphthongs defined by L. V. Scerba.
22. People engaged in the study of phonology are called ...
23. Phonetics whose domain is the larger units of connected speech: syllables, words, phrases and texts is called . 11
24. Prof. L. V. Scerba pointed out 2 types of pronunciation. They are: ...
25. Sentence Stress is based on 4 principles such as ...
26. Structurally, the most common types of the syllable in English are ...

27. The adaptive modification of a consonant by a neighbouring consonant in a speech chain is called .
28. The amount of perceptual prominence given to particular words / syllables in an utterance is called .
29. The articulation of one sound, pronounced separately, can be analysed into three phases: ...
30. The basic component of the phonic substance of language is called ...
31. The English vowel system consists of ... vowel phonemes.
32. The main features of the phoneme which make it functionally different from all other phonemes of the language are called ...
33. The majority of British and Russian linguists usually distinguish such degrees of stress in the word as .
34. The modifications of sounds which are noticeable in the interchanges of VC or CV types are called .
35. The part of phonetics which is concerned with individual sounds is called ...
36. The part of phonetics which is concerned with the study of the phonetic structure of one language only, in its static form, at a particular period is called .
37. The part of phonetics which is mainly concerned with the functioning of phonetic units in the language is called .
38. The pronunciation standard of British English is called ...
39. There are four branches of Phonetics according to the aspects of speech sounds. They are: ...
40. There are three principal methods of investigation used in Phonetics. They are:
41. There are two possible varieties of vowels according to the stability of articulation: ...
42. There are two types of the pronunciation errors: ...
43. Variations in pitch, prominence, and tempo are called ...
44. What are the main components of intonation?
45. What are the main Phonological Schools?

Keys

1. Atomic theory
2. Sonorants
3. Progressive assimilation
4. Elision
5. A breath / sense group
6. A syntagm (an intonation group)
7. A morpheme
8. Dialect
9. Diphthongs are usually defined as vowels consisting of two distinct elements forming one syllable: the two elements are closely blended with one another.
10. The phenomenon of adaptation (assimilation) - the speech organs adjust themselves to make a more convenient transition from one articulation to another, they display, as it were, a certain "economy" of effort.

11. The syllable is one or more speech sounds forming a single uninterrupted unit of utterance which may be a commonly recognized subdivision of a word or the whole of a word [Wells 2000: 758].
12. The phoneme is a minimal abstract linguistic unit realized in speech in the form of speech sounds opposable to other phonemes of the same language to distinguish the meaning of morphemes and words (by Shcherba + Vassilyev). The phoneme comprises material, real and objective features and at the same time distinctive abstractional and generalized ones (because it represents all the relevant features which are present in all the allophones of the phoneme). It exists in the material form of speech sounds (allophones). Phonemes are linguistically important, for their function in a language is to distinguish words and morphemes from one another. Phonemic variants have no distinctive function as such.
13. Trubetskoy
14. Distinctive function
15. Phoneticians 12
16. Checkness
17. 24 consonants
18. 4
19. Yes
20. Languages with a fixed stress / a free stress / a shifting stress
21. True, false (falling and rising)
22. Phonologists
23. Suprasegmental phonetics
24. Full, colloquial
25. Musical, dynamic, qualitative, quantitative
26. VC, CVC
27. Assimilation
28. Sentence stress
29. On-glide, detention, off-glide
30. Phoneme
31. 20 vowels
32. Distinctive / relevant
33. Primary, secondary, weak
34. Accommodation
35. Segmental phonetics
36. Descriptive phonetics
37. Theoretical phonetics
38. Received Pronunciation
39. Articulatory, acoustic, auditory, phonology (functional)
40. Direct observation method, experimental and linguistic
41. Diphthongs and monophthongs
42. Phonetic and phonological
43. Intonation
44. Pitch, loudness, tempo, timbre

45. Moscow, St. Petersburg, Prague

Критерии оценки результатов:

«неудовлетворительно»: < 23;

«удовлетворительно»: > 23-32;

«хорошо»: > 33-38;

«отлично»: >39-45.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Основные направления в изучении фонемы.
2. Система английской речевой интонации.
3. Основные проблемы фоностилистического анализа текста.
4. Соотношение нормы и стилевой дифференциации английского произношения.
5. Фонетические особенности произносительных вариантов английского языка.
6. Фонологические расхождения между американским и британским вариантами английского языка.
7. Функции слога в речи.
8. Функции ударения.
9. Ритмическая единица английской речи.
10. Стилистические изменения звуков в английской разговорной речи.

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. The role of Phonetics in foreign language teaching.
2. Phonetics as a branch of linguistics. Its application to other areas of science.
3. Branches of Phonetics.
4. Aspects of speech sounds.
5. Methods of investigation in Phonetics.
6. Transcription.
7. The phoneme and its definition.
8. Aspects of the phoneme.
9. Types of mistakes.
10. The Phoneme theory at home and abroad.
11. Methods of phonological investigation.
12. Morphology.
13. Articulatory Phonetics.
14. Organs of speech.
15. Classification of speech sounds.
16. The system of English vowels.
17. The system of English consonants.
18. The main differences in the types of pronunciation.
19. The national varieties of English.

- 20.Orthoepic norm.
- 21.The teaching norm.
- 22.Moot points in the system of English consonants.
- 23.Moot points in the system of English vowels.
- 24.Vowel length in English.
- 25.The groups of changes in English pronunciation.
- 26.New tendencies in pronunciation of English vowels.
- 27.New tendencies in pronunciation of English consonants.
- 28.The nature of word-stress.
- 29.The degrees of word-stress.
- 30.The place of word-stress.
- 31.The tendencies of word-stress in English.
- 32.The peculiarities of the English accentual system.
- 33.The accentual system of English compound words.
- 34.The regional types of American English.
- 35.General American pronunciation and RP.
- 36.The problem of the definition of intonation.
- 37.The functional value of intonation.
- 38.The anatomy of English intonation.
- 39.The functional value of the pitch.
- 40.Sentence-stress.
- 41.The tempo of speech.
- 42.Pauses. English rhythm.
- 43.Phonostylistics as a branch of linguistics.
- 44.The main style differentiating factors.
- 45.Phonetic styles classification.
- 46.Monologue and dialogue speech forms.
- 47.Stylistic differentiation on phonetic level.
- 48.Non-RP accents of English.
- 49.The regional types of British English.
- 50.American English pronunciation.
- 51.The peculiarities of the accentual structure of words and intonation in American English.
- 52.Assimilation and its classification.
- 53.Modification of English consonants.
- 54.Modification of English vowels.
- 55.Syllable formation in English.
- 56.Syllable division in English.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

- 1 Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка = The Essentials of English Phonetics : учебное пособие / Н. А. Курашкина. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта : Наука, 2020. – 140 с. – Текст : непосредственный.
- 2 Меркулова, Е. М. Английский язык для студентов университетов. Введение в курс фонетики = English for university students : учебный комплекс / Е. М. Меркулова. – Санкт-Петербург : Союз, 2020. – 144 с. – Текст : непосредственный.
- 3 Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М. В. Евстифеева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443> (дата обращения: 28.03.2024). – Текст : электронный.
- 4 Несветайлова, И. В. Основы теории: фонетика английского языка : учебно-методическое пособие / И. В. Несветайлова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 126 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572448> (дата обращения: 28.03.2024). – Текст : электронный.
- 5 Вертоградова, Л. А. A Phonetic Guide to Communication in English : учебное пособие / Л. А. Вертоградова, О. А. Рубанова ; отв. ред. О. А. Рубанова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2019. – 123 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462045> (дата обращения: 28.03.2024). – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

- 1 Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову : учебное пособие / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206> (дата обращения: 07.04.2024). – ISBN 978-5-9765-1050-0. – Текст : электронный.

7.3. Периодические издания

Journal of the International Phonetic Association

<https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-the-international-phonetic-association>

Journal of Linguistics

<https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-linguistics>

Phonology

<https://www.cambridge.org/core/journals/phonology>

7.4. Интернет-ресурсы

American English

https://en.wikipedia.org/wiki/American_English

Phonetics and Phonology

<https://www.mq.edu.au/about/about-the-university/our-faculties/medicine-and-health-sciences/departments-and-centres/departments-of-linguistics/our-research/phonetics-and-phonology/speech>

International Phonetic Association

<https://www.internationalphoneticassociation.org/content/online-phonetics-courses-and-tutorials>

Labov, William. Home Page

<http://www.ling.upenn.edu/~wlabov/>

International Dialects of English Archive

<http://www.dialectsarchive.com>

Estuary English

<http://www.phon.ucl.ac.uk/home/estuary/>

English Phonology

http://en.wikipedia.org/wiki/English_Phonology

English Phonetics

<http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html>

Dialect Map of American English

<http://robertspage.com/dialects.html>

Phonetic Links

<https://linguistics.arizona.edu/dpl/links>

British English

https://en.wikipedia.org/wiki/British_English

Boersma, Paul & Weenink, David. Praat:

<http://www.praat.org>

Щерба Л.В. О трояком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании

<http://www.philology.ru/linguistics1/shcherba-74a.htm>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

В соответствии с особенностями курса Теоретической фонетики английского языка, его специальным назначением и весьма ограниченным объемом, одной из важнейших форм учебного процесса является самостоятельная работа студентов, включающая прочное усвоение материала лекций, подготовку к практическим/ семинарским занятиям.

Прочное усвоение материала лекции предполагает чтение, изучение и конспектирование рекомендуемой литературы по пройденным темам. Для полноты получаемой информации студенты должны самостоятельно ознакомиться с материалом, представленным в нескольких источниках разных авторов, чтобы уметь ориентироваться в различных подходах к той или иной проблеме лексикологии.

Для самостоятельной подготовки к практическим/ семинарским занятиям студентам заранее выдаются планы, в которых перечислены основные вопросы для обсуждения, указана литература, а также перечислены основные термины и понятия, определения которых необходимо знать наизусть.

Для подготовки устного сообщения студентам необходимо тщательно проработать теоретический материал из всех указанных учебных пособий, проанализировать его, выделить основные моменты и составить конспект или план ответа, которым студенты могут пользоваться во время выступления.

После проработки теоретического материала студенты к каждому занятию самостоятельно выполняют устные и письменные практические задания по теме, направленные на его закрепление и усвоение, которые затем проверяются вместе с преподавателем в аудитории, при этом допущенные ошибки тщательно анализируются и объясняются с опорой на рассмотренный теоретический материал.

Устные упражнения предполагают такие виды деятельности как ответы на вопросы для самоконтроля или вопросы, предложенные в учебных пособиях после каждой темы, формулировка определений основных понятий Теоретической фонетики английского языка, их анализ.

Письменные упражнения предполагают такие виды деятельности, как классификацию гласных и согласных звуков английского языка, транскрибирование и интонирование предложенных текстов, определение видов ассимиляций и т.д.

7.6. Программное обеспечение

Преподавание дисциплины обеспечивается программными продуктами: операционная система AstraLinux, офисный пакет Р7 Офис, справочно-правовые системы - Консультант +, Гарант, комплект браузеров Googlechrom, Firefox, Яндекс браузер.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий:

- учебные аудитории про проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий;
- специализированные аудитории для проведения практических занятий по практическим дисциплинам профессионального цикла;
- помещения для самостоятельной работы студентов;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в Интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проекторы, экраны, интерактивные доски), возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Учебные аудитории (для проведения лекционных и практических занятий).

Обучающиеся пользуются:

- - вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- - учебниками и учебными пособиями;
- -аудио и видеоматериалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины**

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)
Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)
_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)

Заведующий кафедрой

_____ (наименование кафедры)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)
---------------------------------	--------------------	-------------------	-----------------