

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудинова Анна Васильевна

Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы

Дата подписания: 29.05.2024 13:08:17

Уникальный программный ключ:

1366bab9c8f00d7373af5daae090acbec87d71fc

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного об
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
зав. кафедрой
истории, культурологии и
музееведения

А.В. Кудинова

14.05. 2024 г. Пр. № 16

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.П Производственная практика Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика

Направления
подготовки
(профиль): **51.04.01 Культурология**
Профиль – Теория и история культуры

Форма обучения – очная, заочная

**Краснодар
2024**

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. № 1183 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.01. «Культурология» (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями от 26.11.2020 приказ № 1456 и с изменениями и дополнениями от 8 февраля 2021 г.

Рецензенты

Заместитель директора Южного филиала
ФГНИУ «Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва» канд. филос. наук

Т.В.Коваленко

Заведующая кафедрой социально-культурной
деятельности КГИК, кандидат культурологии,
доцент

Л.Н. Кондратьева

Составитель:

Доктор философских наук, доцент,
профессор кафедры истории, культурологии
и музееведения

Р.С. Лаво

Рабочая программа производственной преддипломной практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения 14.05.2024 г., протокол № 16

Рабочая программа учебной дисциплины «Ретроспектива культурных практик» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 23.05. 2024 г., протокол №9.

Содержание

1. Вид, тип, способ, форма проведения и задачи практики.....	4
2. Место практики в структуре ОПОПВО.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	5-6
4. Структура и содержание практики.....	7-8
5. Оценочные средства для текущего контроля обучения и промежуточной аттестации	8-10
5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства	9
5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства.....	9
5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9-10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	
6.1. Основная литература.....	11
6.2. Дополнительная литература.....	12
6.3. Периодические издания.....	12
6.4. Интернет-ресурсы.....	13
6.5. Программное обеспечение.....	13
7. Материально-техническое обеспечение практики.....	13
8. Дополнения и изменения в программе практики.....	14

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная

Тип практики: преддипломная практика

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: в 8 семестре - дискретно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Цели практики: практическое закрепление теоретических знаний и подготовка текста выпускной квалификационной работы на основе глубокого изучения теоретической проблемы и выполнения научно-теоретической проблемы для или научного исследования прикладной научной проблемы практики работы предприятий, учреждений и организаций в сфере профиля профессиональной подготовки

Задачи:

- развитие и применение обучающимися общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретенного практического опыта для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы;
- приобретение навыков подготовки и проведения количественных и качественных исследований, анализа и интерпретации первичной и вторичной информации,
- приобретение навыков практического анализа тенденций, динамики процессов и инновационных явлений, разработки концептуальных моделей, рабочих планов и программ проведения научных исследований и проектных разработок в области профиля профессиональной подготовки;
- подбор и анализ материала для выполнения выпускной квалификационной работы;
- проверка готовности выпускника к самостоятельной трудовой деятельности.

2. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики». Преддипломная практика позволяет закрепить знания, полученные при изучении профильных дисциплин ОПОП по направлению 51.04.01 Культурология, профиль – Теория и история культуры

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения программы практики обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
Способен осуществлять исследование рынка услуг в социокультурной сфере, мониторинг их качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг (ПК-1)	<ul style="list-style-type: none"> - основные теоретические и прикладные аспекты маркетингового анализа рынка услуг в социокультурной сфере; - методы мониторинга качества услуг в социокультурной сфере; - принципы и технологии продвижения услуг в социокультурной сфере 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять маркетинговые исследования рынка услуг в социокультурной сфере; - проводить мониторинг качества услуг в социокультурной сфере; - реализовывать на практике принципы и технологии продвижения услуг в социокультурной сфере 	<ul style="list-style-type: none"> - методами анализа и исследования рынка услуг в социокультурной сфере; - методами мониторинга и анализа результатов мониторинга качества услуг в социокультурной сфере; - принципами и методами продвижения услуг в социокультурной сфере
Способен применять на практике современные знания о культуре, использовать их в организационно-управленческой работе, оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-3)	<ul style="list-style-type: none"> - современные концептуальные подходы к теории и практике культуры; - современные методологию и методы проектирования в социокультурной сфере; - принципы современного управления в социокультурной сфере; - методологию и методы оценки эффективности управленческих 	<ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в области теории и практики культуры к сфере профилей профессиональной подготовки; - обосновывать и принимать эффективные организационно-управленческие решения; - использовать методы оценки эффективности принимаемых организационно-управленческих 	<ul style="list-style-type: none"> - принципами использования знаний в области теории и практики культуры в профессиональной деятельности по профилю подготовки; - социальными технологиями разработки, принятия и реализации организационно-управлен-

	решений;	решений	ческих решений; - методикой оценки эффективности организа- ционно-управлен- ческих реше- ний
Способен самостоятельно изучать различные формы и виды культурных объектов; различные виды культурных объектов, представлять результаты исследований, давать практические рекомендации по их использованию, осуществлять экспертизу социокультурных проектов (ПК-4)	- теоретические и прикладные аспекты анализа различных форм и видов культурных объектов; - научные методы представления результатов проведенных исследований; - принципы и методы формулирования, представления и реализации практических рекомендаций по использованию результатов проведенных научных исследований; - методологию, методику и формы документации по экспертизе социокультурных проектов	- проводить теоретические и прикладные исследования различных форм и видов культурных объектов; - представлять результаты проведенных исследований в научных, общественных и медийных пространствах; - формулировать рекомендации по использованию результатов проведенных исследований; - организовывать и проводить экспертизу социокультурных проектов и представлять ее результаты	- методологией и методикой теоретического и прикладного анализа различных форм и видов культурных объектов; - публичным представлением результатов проведенных исследований различных форм и видов культурных объектов; - формулировкой рекомендаций по использованию результатов проведенных научных исследований; - методологией и методикой проведения экспертизы социокультурных проектов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Преддипломная практика в соответствии с учебным планом проводится в 3 и 4 семестрах на 2 курсе.

Таблица «Структура и содержание практики»

Семестр	Неделя	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции	Объем часов
Организационный этап практики					
3		Проведение установочной консультации научным руководителем практиканта: обсуждение индивидуального задания прохождения практики, форм отчетных документов	инструктаж, устная беседа	ПК-1 ПК-3 ПК-4	4/0,1
3		Выбор темы выпускной квалификационной работы (ВКР) и составление графика прохождения	индивидуальное задание	ПК-1 ПК-3 ПК-4	4/0,1
3		Работа над эвристическими задачами по поиску литературы, Интернет-ресурсов для ВКР. Составление библиографического списка литературы и источников.	Текст глав диссертации; индивидуальный план магистранта	ПК-1 ПК-3 ПК-4	25/0,69
3		Определение структуры ВКР и составление плана работы над ВКР	Окончательный список использованной литературы;	ПК-1 ПК-3 ПК-4	25/0,69
Научно-теоретический этап практики					
3		Изучение истории изучения проблемы. Анализ существующей литературы по теме ВКР. Определение методологии и методов исследования.	Составление аннотированной библиографии по теме ВКР; подготовка текста первого варианта введения к ВКР	ПК-1 ПК-3 ПК-4	25/0,69
3		Подготовка чернового варианта текста первой главы ВКР	Текст чернового варианта первой главы ВКР	ПК-1 ПК-3 ПК-4	25/0,69
			Итого		108/3
			Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	
Научно-прикладной этап практики					
4		Сбор фактического материала для научно/прикладного исследования / разработки проекта в сфере арт-бизнеса и рекламы	Аналитический отчет	ПК-1 ПК-3 ПК-4	27/0,75
4		Подготовка чернового варианта второй главы ВКР	Текст чернового варианта второй	ПК-1 ПК-3	27/0,75

			главы ВКР	ПК-4	
4		Оформление чернового варианта текста ВКР, введения и заключения	Текст чернового варианта ВКР	ПК-1 ПК-3 ПК-4	27/0,75
Заключительный этап практики					
4		Подготовка и оформление отчетной документации по итогам практики; оформление ВКР и сдача ее на кафедру	дневник, отчет, характеристика, приложения, текст ВКР	ПК-1 ПК-3 ПК-4	27/0,75
		Форма промежуточной аттестации		Зачет с оценкой	
Итого					108/3
ВСЕГО:					216/6
		Форма промежуточной аттестации		Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

5.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики производится в следующих формах: собеседование, индивидуальные консультации, групповые дискуссии, проверка самостоятельной работы, презентация разделов проектов

Оценочные средства для текущего контроля обучения

5.1.1. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики)

Организационный этап практики:

1. Выбор темы выпускной квалификационной работы (ВКР) и составление индивидуального задания практиканта;
2. Составление графика прохождения практики.

Научно-эвристический этап практики:

1. Составление библиографического списка литературы и источников.
2. Разработка плана-графика работы над ВКР.

Научно-теоретический этап практики:

1. Изучение научной разработки проблемы по теме ВКР.
2. Анализ литературы по теме ВКР.
3. Выбор методологии и методов исследования по теме ВКР.
4. Подготовка первого варианта первой главы ВКР.

Научно-прикладной этап практики:

1. Сбор материала для прикладной части ВКР или разработки проекта.
2. Выбор методов анализа собранного материала.
3. Написание текста второй главы ВКР.
4. Оформление текста ВКР, введения и заключения.

Заключительный этап практики:

Подготовка и оформление отчетной документации по итогам практики; оформление ВКР и сдача ее на кафедру

5.1.2. Вопросы для собеседования (по этапам практики) – индивидуальные консультации научного руководителя; обсуждение предоставляемых по графику отчетности материалов ВКР на заседаниях кафедры.

5.1.3. (другие формы текущего контроля) индивидуальные беседы с практикантами

5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению преддипломной практики осуществляется в форме зачета с оценкой на основании отчета обучающегося по прохождению производственной преддипломной практики и отзыва руководителя практики.

Отчет по преддипломной практике наряду с представленным черновым текстом ВКР является отчетным документом о ее прохождении. Отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

По окончании преддипломной практики студент обязан представить на кафедру отчет о прохождении производственной практики и защитить его в ходе публичной защиты с презентацией в PowerPoint.

Отчет составляется каждым студентом лично. Общий объем отчета составляет 8 – 10 страниц форматом А 4, который должен быть скреплен в папке-скоросшивателе. Следует соблюдать поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.

Содержание отчета:

Титульный лист (Приложение 1, с.13), Введение: содержит тему, цели, индивидуальное задание для прохождения производственной педагогической практики. *Основная часть:* содержит описание базы практики, описание целевой аудитории слушателей, описание форм и видов участия практиканта в производственной деятельности по профилю подготовки, включая описание проведенных научно-прикладных исследований и разработок.

Заключение: общие выводы о реализации поставленной цели и задач практики, самоанализ деятельности студента-практиканта с выводами и рекомендациями по профессиональному совершенствованию.

Креативный проект, отчет и презентация предоставляются на диске формата CD, CD-R, CD-RW, флеш-носитель.

Критерии сдачи зачета

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание теоретического материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой преддипломной практики, усвоивший основную литературу по программе преддипломной практики и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание теоретического материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе преддипломной практики практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе учебной практики. Оценка «хорошо» выставляется обучающимся, показавшим системный характер знаний по разделам преддипломной практики и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного теоретического материала в объеме, необходимом для предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий по преддипломной практике, предусмотренных программой, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документов по преддипломной практике и при выполнении практических заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного теоретического материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой преддипломной практики практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Основная литература

1. Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования: учебное пособие / О. Ю. Астахов, А. С. Двуреченская. - Кемерово: КемГИК, 2020. - 152 с. - Текст: электронный. Лань: электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com/book/174701/> — Режим доступа: по подписке.
2. Великанова, С. С. Основы проектной деятельности: курс лекций : учебное пособие / С. С. Великанова. – Москва: Директ-Медиа, 2022. – 316 с.: ил., схем., табл. – Текст: электронный. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693220/> -
3. Захарова, Н. Л. Планирование теоретического и эмпирического исследования : учебное пособие/ Н. Л. Захарова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 90 с.– Текст: электронный. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572192/> /
4. Кокаревич, М. Н. Философия и методология научной и проектной деятельности : учебное пособие / М. Н. Кокаревич.– Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2020. – 176 с. – Текст: электронный. URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693617>
5. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 254 с. - Текст: электронный. Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/540970/> /. - Режим доступа: по подписке.
6. Симонова И.Ф. Социально-культурное проектирование: современные подходы и технологии. Учебное пособие / И.Ф. Симонова. – Санкт-Петербург: Научное издательство «Лань», 2020. – 251 с. - Текст: электронный. <https://publishing.intelgr.com/archive/sotsialno-kulturnoe-proektirovanie-sovremennyye-podhody-i-tehnologii.pdf/>

6.2. Дополнительная литература

1. Культурологическая экспертиза: теоретические модели и практический опыт: Коллективная монография / Автор-составитель Н.А. Кривич ; Под общей ред. В.А. Рабоша, Л.В. Никифоровой, Н.А. Кривич. – Санкт-Петербург: Астерион, 2011 – 384 с. – Текст: электронный.
URL: https://cultresearch.ru/wpcontent/uploads/2017/05/Kulturologicheskaya_у_ekspertiza-PDF.pdf?ysclid=lv6dzmyd9i67939256/
2. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности : учебник / А. Л. Абаев, В. А. Алексунин, М. Т. Гуриева [и др.] ; под ред. А. Л. Абаева, В. А. Алексунина, М. Т. Гуриевой. – 3-е изд., перераб. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 433 с.: табл., ил. – Текст: электронный. Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600314/>
3. Никитаева, А. Ю. Экономика и управление проектами в социальных системах : учебник / А. Ю. Никитаева, Л. С. Скачкова, О. В. Несоленая; – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2019. – 209 с. – Текст: электронный. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577782/>
4. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры: оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности: учебное пособие / А. И. Юдина. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 127 с. – Текст: электронный. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613151/>

6.3. Периодические издания

1. Вестник культурологии
2. Культура. Личность. Общество.
3. Культура и цивилизация.
4. Культурное наследие России.
5. Социологические исследования

6.4. Интернет-ресурсы

1. Портал «Гуманитарное образование». URL: <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Портал «Клуб менеджеров-практиков в сфере культуры». URL: <https://soc-cult.ru/zhizn-kluba/library/katalog-elektronnoj-biblioteki/sots-kult-proektirovanie/4-postanovka-problemy-pri-razrabotke-sotsiokulturnogo-proekta.html> /
3. Портал Фонд «Фрукт». Социокультурное проектирование. URL: <https://defucc.github.io/research/sociocultural-design/>
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
5. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

6.5. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Astra Linux, пакетом прикладных программ Р7-Офис, справочно-правовыми системами Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ:

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий. Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран) в аудиториях, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к программе _____ практики**

на 20__-20__ уч. год

В программу _____ практики вносятся следующие изменения:

- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;

Дополнения и изменения к программе _____ практики рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____ /	_____ /	_____ /	_____ /
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
_____ /	_____ /	_____ /	_____ /
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Заведующий кафедрой

_____ /	_____ /	_____ /	_____ /
(наименование кафедры)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)