

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зенгин Сергей Семенович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.09.2024 16:58:06  
Уникальный программный ключ:  
6a5d8615911b66c408e5c3d701686fa0768735b

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**ПРИНЯТО**  
решением Ученого совета  
29 августа 2024 г. (протокол № 11)



**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор  
С.С. Зенгин  
29 августа 2024 г.

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

Магистерская программа

**51.04.01 Культурология**

Профиль  
**Теория и история культуры**

Квалификация  
**Магистр**

Форма обучения – **очная, заочная**  
(год начала подготовки - **2023**)

**Краснодар, 2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общие положения</b>	<b>3</b>
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы	3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы	3
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	4
1.3.1. Требования к абитуриенту	4
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы	4
1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике	5
1.4. Общая характеристика образовательной программы	13
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам	13
1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников	13
1.4.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников	13
1.4.4. Типы задач профессиональной деятельности	14
1.4.5. Направленность образовательной программы	14
1.4.6. Индикаторы достижения компетенций, результаты освоения образовательной программы	16
1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы	26
1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе	26
<b>2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы</b>	<b>27</b>
2.1. Учебный план	27
2.2. Календарный учебный график	27
2.3. Рабочие программы дисциплин	27
2.4. Программы практик	27
2.5. Программа государственной итоговой аттестации	28
<b>3. Оценочные средства</b>	<b>28</b>
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП	28
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся	28
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников	29
<b>4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса</b>	<b>31</b>
<b>5. Условия реализации образовательного процесса</b>	<b>32</b>
<b>6. Методическое сопровождение</b>	<b>33</b>

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Правовые основы реализации образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (далее - ОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее - институт, КГИК) в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, уровень высшего образования магистратура, направление подготовки 51.04.01 Культурология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1183;

- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;

- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;

- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;

- локальными актами института.

### **1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы**

**Миссия ОПОП** - подготовка профессиональных, высококвалифицированных кадров в интересах экономического и социокультурного развития Южного региона и России в целом.

**Цель ОПОП** - осуществление образовательного процесса по подготовке кадров, способных успешно работать в социально-культурной сфере, применяя на практике профессиональные знания и умения.

#### **Задачи ОПОП**

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном образовании и личностно-ориентированном деятельностном обучении, инновационных технологиях, проектной деятельности;

- обеспечение учебно-методической базы для подготовки кадров в соответствии с требованиями ФГОС ВО;

- формирование условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;

- обеспечение контроля качества и результатов образовательного процесса подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

### **1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

#### **1.3.1. Требования к абитуриенту**

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляют документ государственного образца, лица, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона, представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### **1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими **универсальными компетенциями** (УК):

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями** (ОПК):

Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);

Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ; (ОПК-2);

Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности. (ОПК-3).

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями** (ПК):

Способен осуществлять мониторинг качества в целях развития социального

партнерства и продвижения соответствующих услуг (ПК-1)

Способен применять на практике современные знания о культуре, использовать их в организационно-управленческой работе, оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-2)

Способен самостоятельно изучать различные виды культурных объектов, осуществлять экспертизу социокультурных проектов (ПК-3)

### 1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

	Наименование дисциплины (практики)	Планируемые результаты обучения по дисциплине) (практике). Обучающийся должен:
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	
<b>Б1.Б</b>	<b>Обязательная часть</b>	
Б1.О.01	Деловой иностранный язык	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стили академического и делового общения применительно к ситуации взаимодействия и особенности ведение профессионально-деловой переписки</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общее содержание общегуманитарных и профессиональных текстов и составлять деловые письма с учетом языковых особенностей и норм делового общения</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом ведения делового общения, подготовки научных докладов и презентаций на базе прочитанной профессионально-ориентированной литературы на иностранном языке</li> </ul>
Б1.О.02	Теория и практика межкультурной коммуникации	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные коммуникативные стили поведения в межкультурном взаимодействии</li> <li>- методику изучения разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь вести диалог с представителями разных культур</li> <li>- анализировать процесс межкультурного взаимодействия</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом реализации норм повседневного и делового этикета общения в процессе межкультурного взаимодействия</li> <li>- опытом анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</li> </ul>
Б1.О.03	Методология научного исследования	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные парадигмы психологической и педагогической наук</li> <li>- теоретические и методологические основы организации исследовательских работ в области культуроведения</li> <li>- способы осуществления собственной научно-исследовательской работы, виды и формы представления научной информации</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять проблемы теоретического и практического</li> </ul>

		<p>характера в профессиональной деятельности опытом планирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно изучать и анализировать процессы и механизмы организации исследовательских работ в области культуроведения</li> <li>- отбирать научную информацию и на ее основе самостоятельно осуществлять научное исследование в избранной сфере профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом разработки алгоритма и реализации научного исследования</li> <li>- навыками оперативного обеспечения организации исследовательских работ в области культуроведения</li> <li>- опытом обоснования научных выводов на основе анализа систематизированной информации в рамках проведения научно-исследовательской работы</li> </ul>
Б1.О.04	Педагогика профессионального образования	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективные методики реализации основных программ</li> <li>- требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности</li> <li>- требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ дополнительного образования</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и анализировать основные требования к участию в реализации основных программ</li> <li>- анализировать основные требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности</li> <li>- выявлять и анализировать основные общеобразовательные программы дополнительного образования детей и взрослых</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом реализации основных программ</li> <li>- навыками выявления и анализа основных требований к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности</li> <li>- способами выявления и анализа основных общеобразовательных программ дополнительного образования детей и взрослых</li> </ul>
Б1.О.05	Стратегическое управление проектными системами	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность стратегического управления проектами в организациях</li> <li>- основные принципы стратегического управления проектами</li> <li>- причины внедрения системы управления проектами в организации</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять стратегическое планирование с учетом сферы деятельности организации выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной</li> </ul>

		<p>деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять опыт стратегического управления социокультурными проектами</li> <li>- этапы внедрения системы управления проектами в организации</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией управления проектам</li> <li>- навыками самостоятельного обоснования социокультурного проекта</li> <li>- использовать разработанные проекты в организационно-управленческой работе, оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих решений</li> </ul>
Б1.О.06	Психология профессионального саморазвития	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития</li> </ul>
Б1.О.07	Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы организации охраны историко-культурного наследия в России и за рубежом</li> <li>- систему мер, направленных на сохранение и актуализацию наследия</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать тактику работ по охране историко-культурных памятников</li> <li>- применять методику выявления, изучения, учета памятников истории и культуры</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами представления концепций и проектов в работе по охране историко-культурных памятников</li> <li>- навыками составления реестров памятников изучаемой территории</li> </ul>
Б1.О.08	Современная гуманитарная картина мира	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современную методологию и технологию управления проектами;</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания о современной картине мира в реализации образовательных программ</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами прикладного использования знаний о современной гуманитарной картине мира</li> </ul>
Б1.О.09	История и методология изучения	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности исторических и региональных типов, уровней и видов культуры</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>

	культуры	- свободно ориентироваться в подходах, теориях, школах мировой и отечественной культурологии <b>Владеть:</b> -навыками использования полученных знаний для анализа современной социокультурной ситуации, умением делать прогнозы и принимать решения
Б1.О.10	Теория и история художественной культуры	<b>Знать:</b> - основные закономерности исторического развития художественной культуры <b>Уметь:</b> - определять эпохи, направления и стили в художественной культуре <b>Владеть:</b> - навыками самостоятельного изучения различных видов культурных объектов, представления результатов исследований
Б1.О.11	Социокультурное проектирование	<b>Знать:</b> - принципы организации социокультурного проектирования - методы исследования рынка образовательных услуг <b>Уметь:</b> -обеспечивать выбор адекватных проектных методов при проектировании развития социокультурных объектов и систем - проводить исследования рынка образовательных услуг <b>Владеть:</b> - навыками участия в разработке гуманитарных проектов - опытом проведения мониторинга качества услуг в социокультурной деятельности в целях развития социального партнерства
Б1.О.12	Современные техники анализа текстов культуры	<b>Знать:</b> - понятийный и методологический аппарат анализа текстов культуры <b>Уметь:</b> - эффективно реализовывать современные техники анализа текстов культуры в образовательном процессе <b>Владеть</b> -средствами постоянной актуализации техник анализа текстов культуры
<b>Б1.В</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
Б1.В.01	Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям	<b>Знать:</b> - принципы разработки исследовательских и проектных решений в отношении социокультурных процессов - классификацию и содержание современных культурных практик <b>Уметь:</b> -вести дискуссию по вопросам оптимальных проектных решений в социокультурной сфере - характеризовать современные культурные практики в их сопоставлении и динамике <b>Владеть:</b> - навыками активного аргументированного публичного

		<p>представления собственной позиции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средствами общественного представления культурных практик</li> </ul>
Б1.В.02	Сравнительная культурология	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру и состав сравнительной культурологии;</li> <li>- основные методы и приемы сравнительно-сопоставительного анализа культур и различных уровней внутри культуры, категории сравнительной культурологии</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сопоставлять различные структурные уровни и варианты культур</li> <li>- извлекать сведения из различных областей культурологического знания для сопоставительного анализа цивилизаций и культур</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сопоставительного анализа для проведения мониторинга рынка услуг в социокультурной сфере</li> <li>- различными методами и подходами к сравнительному анализу культур для выявления существенных тенденций социокультурного процесса</li> </ul>
Б1.В.03	Новые исследования в области культуры региона	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ключевые направления культуроведческой деятельности в регионе</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить самостоятельно и организовывать обучающихся для исследования культуры региона</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации коллективной исследовательской деятельности обучающихся, ее оценки и общественного представления.</li> </ul>
<b>Б1.В.ДВ</b>	<b>Дисциплины (модули) по выбору</b>	
Б1.В.ДВ.01.01	Региональные программы развития культуры	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийный аппарат в области характеристики состояния и динамики человеческих сообществ</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать региональные и глобальные проблемы в практике социокультурного проектирования</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками общественного представления социокультурного проекта, основанного на осмыслении региональных и глобальных проблем человеческого сообщества</li> </ul>
Б1.В.ДВ.01.02	Проектирование развития региональной сферы культуры	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийный аппарат в области характеристики состояния и динамики человеческих сообществ</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать региональные и глобальные проблемы в практике социокультурного проектирования</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками общественного представления социокультурного проекта, основанного на осмыслении</li> </ul>

		региональных и глобальных проблем человеческого сообщества
Б1.В.ДВ.02.01	Культурные практики в современном мире	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание и проблемы нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических ресурсов региональной культуры</li> <li>- классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и современное искусство)</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разобраться в современных социально-культурных процессах, происходящих в обществе</li> <li>- характеризовать современные культурные практики (включая медиакультуру и современное искусство) в их сопоставлении и динамике</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными формами взаимодействия учреждений социокультурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем и обеспечения научного, методического и организационного сопровождения педагогической деятельности</li> <li>- средствами общественного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства</li> </ul>
Б1.В.ДВ.02.02	Ретроспектива культурных практик	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание и проблемы нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических ресурсов региональной культуры</li> <li>- классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и современное искусство)</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разобраться в современных социально-культурных процессах, происходящих в обществе</li> <li>- характеризовать современные культурные практики (включая медиакультуру и современное искусство) в их сопоставлении и динамике</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными формами взаимодействия учреждений социокультурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем и обеспечения научного, методического и организационного сопровождения педагогической деятельности</li> <li>- средствами общественного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства</li> </ul>
<b>Б2</b>	<b>Практика</b>	
<b>Б2.О</b>	<b>Обязательная часть</b>	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков)	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные научные исследования в области культурологии</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять основные методы и приемы научно-исследовательской деятельности, представлять результаты</li> </ul>

	научно-исследовательской работы)	исследований <b>Владеть</b> - способностью анализировать и применять документы и материалы, обеспечивающие проведение научных исследований в области культурологии
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	<b>Знать:</b> - теоретические и методические основы обеспечения реализации основных и дополнительных программ - методику преподавания основных и дополнительных образовательных программ <b>Уметь:</b> - использовать формы и методы обеспечения реализации основных и дополнительных программ - практически реализовать основные и дополнительные образовательные программы <b>Владеть:</b> - навыками обеспечения реализации основных и дополнительных программ - способами оптимизации педагогической деятельности по программам основного и дополнительного образования
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	<b>Знать:</b> - практические аспекты использования культуроведческого знания - методы изучения различных видов культурных объектов <b>Уметь:</b> - ориентироваться в выборе наиболее актуальных направлений культуроведения по интересующему направлению - выявлять актуальные научные проблемы в области культурологии, представлять результаты исследований <b>Владеть:</b> - способами анализа и изучения культуроведческих процессов - навыками создания научных текстов различного уровня и направленности, средствами их представления мультимедийными средствами с использованием интернет-технологий
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	<b>Знать</b> - методы изучения рынка услуг в социокультурной сфере - актуальные научные и научно-методические проблемы культурологии - различные виды культурных объектов, методы проведения их исследований и экспертизы социокультурных проектов <b>Уметь</b> - проводить мониторинг их качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг - использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе - представлять результаты исследований, давать практические рекомендации по их использованию

		<p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом исследования рынка услуг в социокультурной сфере, проведением мониторинга их качества</li> <li>- навыками оценивания последствий принимаемых организационно-управленческих решений</li> <li>- навыками осуществления экспертизы социокультурных проектов</li> </ul>
<b>Б2.В</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<b>Государственная итоговая аттестация</b>		
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы осуществления критического анализа проблемных ситуаций</li> <li>- способы управления проектной деятельностью</li> <li>- социальную психологию групп, основы командообразования, основные стратегии управления</li> <li>- особенности и приемы современной коммуникации в профессиональной деятельности</li> <li>- способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности</li> <li>- научные основы организации проектных работ в области социокультурного проектирования</li> <li>- теоретические и методические основы обеспечения реализации основных и дополнительных программ</li> <li>- требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности</li> <li>- методы мониторинга качества социокультурных услуг</li> <li>- результаты современных исследований о культуре</li> <li>- различные виды культурных объектов, результаты их исследований</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработать стратегию действий на основе исследовательских целей</li> <li>- организовывать собственную профессиональную деятельность и проявлять самостоятельность в решении научной проблемы</li> <li>- выполнять управленческие функции с учетом профессиональной этики</li> <li>- применять современные коммуникативные технологии, в т.ч. на иностранном языке</li> <li>- проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР</li> <li>- разрабатывать и творчески перерабатывать основы организации проектных работ в области социокультурного проектирования</li> <li>- использовать формы и методы обеспечения реализации основных и дополнительных программ</li> <li>- выявлять и анализировать основные требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности</li> <li>- осуществлять мониторинг качества социокультурных</li> </ul>
Б3.02(Д)		

		<p>услуг в целях развития социального партнерства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе</li> <li>- давать практические рекомендации по использованию различных видов культурных объектов</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом применения системного подхода в работе с научной информацией</li> <li>- опытом составления стратегического плана развития организации</li> <li>- опытом организации и руководства работой коллектива в целях, обозначенных в ВКР</li> <li>- опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР</li> <li>- опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР</li> <li>- навыками организации проектных работ в области социокультурного проектирования</li> <li>- навыками обеспечения реализации основных и дополнительных программ</li> <li>- навыками выявления и анализа основных требований к руководству коллективом сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности</li> <li>- опыт проведения мониторинга качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг</li> <li>- оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих решений на основе современных знаний о культуре</li> <li>- опытом осуществления экспертизы социокультурных проектов</li> </ul>
--	--	---

## 1.4. Общая характеристика образовательной программы

### 1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно освоившим ОПОП и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «магистр».

### 1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП, включает культурологию и социально-гуманитарные знания, культурную политику и управление, культурное и природное наследие, социокультурные и массовые коммуникации, образование.

### 1.4.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- фундаментальные проблемы теории и истории культуры;
- культурные формы, процессы, практики в истории и современности;
- культурное и природное наследие;
- способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах

жизни общества;

- формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций;
- межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;
- просвещение и образование в сфере культуры.

*Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:*

- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- педагогическая

#### **1.4.4. Типы задач профессиональной деятельности**

Задачи, к решению которых готовится обучающийся в институте: *научно-исследовательская деятельность:*

- применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;
- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;
- критический анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
- интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- научное описание социокультурных проектов;

*организационно-управленческая деятельность:*

- организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия;
- подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры;
- участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров;

*педагогическая деятельность:*

- учебно-методическая разработка и реализация образовательных программ в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и профессиональных организациях высшего образования;
- использование современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях;
- планирование и организация учебно-воспитательной работы в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

#### **1.4.5. Направленность образовательной программы**

Данная ОПОП в рамках направления подготовки 51.04.01 Культурология

призвана обеспечить направленность «Теория и история культуры», что соответствует потребностям региона и условиям реализации образовательной программы в КГИК.

### 1.4.6. Индикаторы достижения компетенций, результаты освоения образовательной программы

Компетенция	Характеристика этапа формирования компетенции	Перечень дисциплин	Индикаторы		
			знает	умеет	владеет
<b>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</b>	<b>1 этап:</b> способность выявлять и осуществлять критический анализ проблем теоретического и практического характера на основе системного подхода	Б1.О.03. Методология научного исследования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные парадигмы психологической и педагогической наук</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять проблемы теоретического и практического характера в профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом планирования, разработки алгоритма и реализации научного исследования</li> </ul>
		Б1.О.04 Педагогика профессионального образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективные методики реализации основных программ</li> <li>- требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм соци-альной ответственности</li> <li>- требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ дополнительного образования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и анализировать основные требования к участию в реализации основных программ</li> <li>- анализировать основные требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности</li> <li>- выявлять и анализировать основные общеобразовательные программы дополнительного образования детей и взрослых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом реализации основных программ</li> <li>- навыками выявления и анализа основных требований к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности</li> <li>- способами выявления и анализа основных общеобразовательных программ дополнительного образования детей и взрослых</li> </ul>
	<b>2 этап:</b> умение реализовывать в профессиональной деятельности стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций на основе критического анализа	Б2.О.04. Преддипломная практика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические основы постановки и решения научных и практических вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить и предлагать пути решения актуальных психолого-педагогических проблем средствами арт-педагогика и арт-терапии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом сбора и анализа эмпирического материала в рамках проблемной ситуации</li> </ul>
		Б3.01 (Д) Государственная итоговая аттестация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способы осуществления критического анализа проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выработать стратегию действий на основе исследовательских целей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом применения системного подхода в работе с научной информацией</li> </ul>
<b>УК-2. Способен</b>	<b>1 этап:</b> способность	Б1.О.05 Стратегическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сущность стратегического</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методологией</li> </ul>

<b>управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>	обосновать проблематику проекта, определять его цели и задачи	управление проектными системами	управления проектами в организациях	стратегическое планирование с учетом сферы деятельности организации	управления проектам
	<b>2 этап:</b> способность управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	Б1.О.05 Стратегическое управление проектными системами	<ul style="list-style-type: none"> <li>систему управления проектами в организации, а так же виды проектных стратегий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>осуществить организацию и управление проектом, а так же портфелем проектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>способами координации и управления проектными структурами</li> </ul>
		Б3.01 (Д) Государственная итоговая аттестация	<ul style="list-style-type: none"> <li>способы управления проектной деятельностью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать собственную профессиональную деятельность и проявлять самостоятельность в решении научной проблемы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опытом составления стратегического плана развития организации</li> </ul>
<b>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>	<b>1 этап:</b> способность вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели	Б1.О.05 Стратегическое управление проектными системами	<ul style="list-style-type: none"> <li>приемы работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью</li> </ul>
	<b>2 этап:</b> владение опытом организации и руководства работой команды	Б3.01 (Д) Государственная итоговая аттестация	<ul style="list-style-type: none"> <li>социальную психологию групп, основы командообразования, основные стратегии управления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять управленческие функции с учетом профессиональной этики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опытом организации и руководства работой коллектива в целях, обозначенных в ВКР</li> </ul>
<b>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	<b>1 этап:</b> знание различных коммуникативных технологий и средств коммуникации, используемых в профессиональном и академическом взаимодействии	Б1.О.01. Деловой иностранный язык	<ul style="list-style-type: none"> <li>стили академического и делового общения применительно к ситуации взаимодействия и особенности ведение профессионально-деловой переписки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>понимать общее содержание общегуманитарных и профессиональных текстов и составлять деловые письма с учетом языковых особенностей и норм делового общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опытом ведения делового общения, подготовки научных докладов и презентаций на базе прочитанной профессионально-ориентированной литературы на иностранном языке</li> </ul>
	<b>2 этап:</b> владение коммуникативными технологиями академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном (ых)	Б2.О.04. Преддипломная практика	<ul style="list-style-type: none"> <li>теоретические основы проведения занятий, тренингов, коррекционных мероприятий, способствующих развитию и адаптации личности с использованием средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>проводить занятия, тренинги, коррекционные мероприятия с использованием средств искусств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опытом выступления в роли докладчика и оппонента при изучении и обсуждении психолого-педагогических проблем в сфере арт-педагогики и арт-терапии</li> </ul>

	языке (ах)		искусств		
		Б3.01 (Д) Государственная итоговая аттестация	<ul style="list-style-type: none"> <li>особенности и приемы современной коммуникации в профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>применять современные коммуникативные технологии, в т.ч. на иностранном языке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР</li> </ul>
<b>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	<b>1 этап:</b> понимание основных социокультурных различий и разнообразия культур в современном обществе	Б1.О.02. Теория и практика межкультурной коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> <li>разнообразные коммуникативные стили поведения в межкультурном взаимодействии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>умеет вести диалог с представителями разных культур</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опытом реализации норм повседневного и делового этикета общения в процессе межкультурного взаимодействия</li> </ul>
		Б1.О.09 История и методология изучения культуры	особенности исторических и региональных типов, уровней и видов культуры	свободно ориентироваться в подходах, теориях, школах мировой и отечественной культурологии	навыками использования полученных знаний для анализа современной социокультурной ситуации, умением делать прогнозы и принимать решения
	<b>2 этап:</b> умение учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия и профессиональной деятельности	Б3.01 (Д) Государственная итоговая аттестация	<ul style="list-style-type: none"> <li>особенности межкультурного разнообразия, способы его анализа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опытом выявления факторов межкультурного разнообразия коллектива при решении исследовательских задач в рамках ВКР</li> </ul>
<b>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	<b>1 этап:</b> владение приемами самоорганизации, определения траектории профессионального саморазвития	Б1.О.06. Психология профессионального саморазвития	<ul style="list-style-type: none"> <li>специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития</li> </ul>
	<b>2 этап:</b> обеспечение самоорганизации в научно-исследовательской деятельности и реализация траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю	Б3.01. (Д) Государственная итоговая аттестация	<ul style="list-style-type: none"> <li>способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР</li> </ul>

	профессиональной подготовки				
--	-----------------------------	--	--	--	--

<b>ОПК-1</b> <b>Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</b>	<b>1 этап</b> Организация исследовательских работ в области культуроведения и социокультурного проектирования	Б1.О.07 Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия	принципы организации охраны историко-культурного наследия в России и за рубежом	разрабатывать тактику работ по охране историко-культурных памятников	опытом анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
		Б1.О.08 Современная гуманитарная картина мира	основные теории, характеризующие современную картину мира в ее гуманитарном измерении	применять знания о современной картине мира в реализации образовательных программ	навыками оперативного обеспечения организации исследовательских работ в области культуроведения
		Б2.О.03(П) Научно-исследовательская работа	практические аспекты использования культуроведческого знания	ориентироваться в выборе наиболее актуальных направлений культуроведения по интересующему направлению	способами представления концепций и проектов в работе по охране историко-культурных памятников
		Б3О.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	научные основы организации проектных работ в области социокультурного проектирования	разрабатывать и творчески перерабатывать основы организации проектных работ в области социокультурного проектирования	<i>методами прикладного использования знаний о современной гуманитарной картине мира</i>

<b>ОПК-2</b> <b>Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</b>	<b>1 этап:</b> Участие в реализации основных образовательных программ	Б2.В.01(П) Педагогическая практика	теоретические и методические основы реализации основных программ	использовать формы и методы обеспечения реализации основных программ	опытом реализации основных программ
		Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	теоретические и методические основы обеспечения реализации основных программ	использовать формы и методы обеспечения реализации основных программ	<i>навыками обеспечения реализации основных программ</i>

	<b>2 этап:</b> Участие в реализации дополнительных образовательных программ	Б2.В.01(П) Педагогическая практика	теоретические и методические основы обеспечения реализации дополнительных программ	использовать формы и методы обеспечения реализации дополнительных программ	навыками обеспечения реализации дополнительных программ
		Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	теоретические и методические основы обеспечения реализации дополнительных программ	использовать формы и методы обеспечения реализации дополнительных программ	навыками обеспечения реализации дополнительных программ
<b>ОПК-3</b> Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	<b>1 этап:</b> Руководство коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности	Б1.О.11 Социокультурное проектирование	методы мониторинга качества социокультурных услуг	проводить исследование и мониторинг рынка социокультурных услуг	опытом проведения мониторинга качества услуг в социокультурной деятельности в целях развития социального партнерства
	<b>2 этап</b> Руководство коллективом в сфере педагогической деятельности на основе норм этической ответственности	Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности	выявлять и анализировать основные требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности	навыками выявления и анализа основных требований к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности

<b>ПК-1</b> Способен осуществлять мониторинг качества социокультурных услуг в целях развития социального партнерства	<b>1 этап:</b> Организация мониторинга качества социокультурных услуг в целях развития социального партнерства	Б1. О.07. Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия	систему мер, направленных на сохранение и актуализацию наследия	применять методику выявления, изучения, учета памятников истории и культуры	навыками составления реестров памятников изучаемой территории
		Б1. О.11 Социокультурное проектирование	методы мониторинга качества социокультурных услуг	проводить исследование и мониторинг рынка социокультурных услуг	опытом проведения мониторинга качества услуг в социокультурной деятельности в целях развития социального партнерства
		Б1.В.01 Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям	принципы разработки исследовательских и проектных решений в отношении	вести дискуссию по вопросам оптимальных проектных решений в социокультурной сфере	навыками активного аргументированного публичного представления собственной позиции

			социокультурных процессов		
<b>2 этап:</b> Проведение мониторинга качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг	Б1.В.02 Сравнительная культурология	структуру и состав сравнительной культурологии;	анализировать и сопоставлять различные структурные уровни и варианты культур	навыками сопоставительного анализа для проведения мониторинга рынка услуг в социокультурной сфере	
	Б1.В.ДВ.01.01 Региональные программы развития культуры	понятийный аппарат в области характеристики состояния и динамики человеческих сообществ	учитывать региональные и глобальные проблемы в практике социокультурного проектирования	навыками общественного представления социокультурного проекта, основанного на осмыслении региональных и глобальных проблем человеческого сообщества	
	Б1.В.ДВ.01.02 Проектирование развития региональной сферы культуры	понятийный аппарат в области характеристики состояния и динамики человеческих сообществ	учитывать региональные и глобальные проблемы в практике социокультурного проектирования	навыками общественного представления социокультурного проекта, основанного на осмыслении региональных и глобальных проблем человеческого сообщества	
	Б2. О.02(Пд) Преддипломная практика	методы <i>изучения</i> рынка услуг в социокультурной сфере	проводить мониторинг их качества в целях развития социального парт-нерства и продвижения соответствующих услуг	опытом исследования рынка услуг в социокультурной сфере, проведением мониторинга их качества	
	Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	методы мониторинга <i>качества социокультурных услуг</i>	использовать методы мониторинга <i>качества социокультурных услуг</i>	опытом проведения мониторинга качества социокультурных услуг в целях развития социального партнерства	

<p>ПК-2 Способен применять на практике современные знания о культуре, использовать их в организационно-управленческой работе, оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих решений</p>	<p><b>1 этап:</b> Теоретическое освоение и использование в профессиональной деятельности современных знаний о культуре</p>	<p>Б1.В.ДВ.02.01 Культурные практики в современном мире</p>	<p>классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и современное искусство)</p>	<p>характеризовать современные культурные практики (включая медиакультуру и современное искусство) в их сопоставлении и динамике</p>	<p>средствами общественного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства</p>
		<p>Б1.В.ДВ.02.02 Ретроспектива культурных практик</p>	<p>классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и современное искусство)</p>	<p>характеризовать современные культурные практики (включая медиакультуру и современное искусство) в их сопоставлении и динамике</p>	<p>средствами общественного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства</p>
	<p><b>2 этап</b> Применение на практике современных знаний о культуре для оценивания последствий принимаемых организационно-управленческих решений</p>	<p>Б2. О.04(Пд) Преддипломная практика</p>	<p>актуальные научные и научно-методические проблемы культурологии</p>	<p>использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе</p>	<p>навыками оценивания последствий принимаемых организационно-управленческих решений</p>

		Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	результаты современных исследований о культуре	использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе	оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих решений на основе современных знаний о культуре
<b>ПК-3</b> Способен самостоятельно изучать различные виды культурных объектов, осуществлять экспертизу социокультурных проектов	<b>1 этап:</b> Теоретическое и методическое обеспечение изучения методов экспертизы социокультурных объектов	Б1.О.07 Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия	принципы организации охраны историко-культурного наследия в России и за рубежом - систему мер, направленных на сохранение и актуализацию наследия	разрабатывать тактику работ по охране историко-культурных памятников - применять методику выявления, изучения, учета памятников истории и культуры	способами представления концепций и проектов в работе по охране историко-культурных памятников - навыками составления реестров памятников изучаемой территории
		Б1.В.ДВ.02.01 Культурные практики в современном мире	- содержание и проблемы нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических ресурсов региональной культуры - классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и современное искусство)	- разобраться в современных социально-культурных процессах, происходящих в обществе - характеризовать современные культурные практики (включая медиакультуру и современное искусство) в их сопоставлении и динамике	- основными формами взаимодействия учреждений социокультурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем и обеспечения научного, методического и организационного сопровождения педагогической деятельности - средствами общественного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства
		Б1.В.ДВ.02.02 Ретроспектива культурных практик	- содержание и проблемы нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических ресурсов региональной культуры - классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и	- разобраться в современных социально-культурных процессах, происходящих в обществе - характеризовать современные культурные практики (включая медиакультуру и современное искусство) в их сопоставлении и динамике	- основными формами взаимодействия учреждений социокультурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем и обеспечения научного, методического и организационного сопровождения педагогической

			современное искусство)		деятельности - средствами общественного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства
		Б2. О.04(Пд) Преддипломная практика	различные виды культурных объектов, методы проведения их исследований и экспертизы социокультурных проектов	представлять результаты исследований, давать практические рекомендации по их использованию	навыками осуществления экспертизы социокультурных проектов
		Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	содержание и технологии научного исследования и преподавания теории и истории культуры в рамках различных учебных дисциплин (курсов, модулей) и практик	осуществлять комплексное изучение научных проблем культурологии и педагогики профессионального образования с возможностью использования полученных результатов в образовательной практике	средствами эффективного представления полученных научных и методических результатов с использованием мультимедийных средств
<b>ПК-4. Способен самостоятельно изучать различные виды культурных объектов, представлять результаты исследований, давать практические рекомендации по их использованию, осуществлять экспертизу социокультурных проектов</b>	1 этап: Теоретическое и методическое обеспечение изучения методов экспертизы социокультурных объектов	Б1.О.10 Теория и история художественной культуры	- основные закономерности исторического развития художественной культуры	- определять эпохи, направления и стили в художественной культуре	- навыками самостоятельного изучения различных видов культурных объектов, представления результатов исследований
		Б1.О.12 Современные техники анализа текстов культуры	- понятийный и методологический аппарат анализа тек-стов культуры	- эффективно реализовывать современные техники анализа текстов культуры в образовательном процессе	-средствами постоянной актуализации техник анализа тек-стов культуры
		Б1.В.01 Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям	- классификацию и содержание современных культурных практик	- характеризовать современные культурные практики в их сопоставлении и динамике	- средствами общественного представления культурных практик
		Б1.В.02 Сравнительная культурология	- основные методы и приемы сравнительно-	- извлекать сведения из различных областей	- различными методами и подходами к

			сопоставительного анализа культур и различных уровней внутри культуры, категории сравнительной культурологии	культурологического знания для сопоставительного анализа цивилизаций и культур	сравнительному анализу культур для выявления существенных тенденций социокультурного процесса
		Б1.В.03 Новые исследования в области культуры региона	- ключевые направления культуроведческой деятельности в регионе	- проводить самостоятельно и организовывать обучающихся для исследования культуры региона	-навыками организации коллективной исследовательской деятельности обучающихся, ее оценки и общественного представления.
		Б1.О.01(У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	- основные научные исследования в области культурологии исследований	- применять основные методы и приемы научно-исследовательской деятельности, представлять результаты	- способностью анализировать и применять документы и материалы, обеспечивающие проведение научных исследований в области культурологии
		Б1.О.03(П) Научно-исследовательская работа	- методы изучения различных видов культурных объектов	- выявлять актуальные научные проблемы в области культурологии, представлять результаты исследований	- навыками создания научных текстов различного уровня и направленности, средствами их представления мультимедийными средствами с использованием интернет-технологий
		Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика	- различные виды культурных объектов, методы проведения их исследований и экспертизы социокультурных проектов	- представлять результаты исследований, давать практические рекомендации по их использованию	- навыками осуществления экспертизы социокультурных проектов
		Б3.01(Д) Б3.02(Д)Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	- различные виды культурных объектов, результаты их исследований	- давать практические рекомендации по использованию различных видов культурных объектов	- опытом осуществления экспертизы социокультурных проектов



### 1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Трудоёмкость освоения образовательной программы составляет 120 зачётных единиц. Трудоёмкость образовательной программы за учебный год равна 60 зачетным единицам. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры в з.е.
1	Блок Дисциплины (модули)	81
2	Блок Практика	30
3	Блок Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы магистратуры		120

Срок получения образования по программе магистратуры (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;

на заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 3 месяца и не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения и составляет 2 года 5 месяцев;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

### 1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Более 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых

организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется научно-педагогическими работниками Института, имеющими ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющими самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующими в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющими ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

- Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляет Лаво Роза Сулеймановна, кандидат культурологии, доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения.

## **2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Учебный план**

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение лекционных, практических, лабораторных, индивидуальных

занятий, объем контактной и самостоятельной работы обучающихся, а также перечень компетенций, формируемых дисциплинам (модулям), практиками учебного плана.

Учебные планы подготовки магистрантов приведены в Приложении №1.

## **2.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график отражает сроки и периоды прохождения отдельных этапов освоения ОПОП ВО на каждом курсе обучения: теоретического обучения, экзаменационных сессий, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации и периоды каникул.

Календарные учебные графики приведены в Приложении № 2.

## **2.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)**

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) определяют цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами их достижения), структуру и содержание дисциплины, образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) приведены в Приложении № 3.

## **2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология блок 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы магистратуры является обязательным и ориентирован на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки, позволяют приобрести опыт профессиональной деятельности и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик проводится с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

Рабочие программы учебной и производственной практик приведены в Приложении № 4.

## **2.5. Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА**

Программа и оценочные средства государственной итоговой аттестации для выпускников ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология направлены на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Рабочие программы государственной итоговой аттестации приведены в Приложении № 5.

### **3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

#### **3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП**

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;

положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;  
документами факультетов и кафедр.

#### **3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся.**

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП. Оценочные средства позволяют соотнести персональные достижения магистрантов с требованиями ОПОП и позволяют оценить знания, умения и уровень приобретенных общенаучных и профессиональных компетенций в освоении теории и методологии профессиональной деятельности, соответствуют цели и задачам осваиваемой магистерской программы и учебному плану.

Оценочные средства сформированы с участием работодателей. Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работу в группе, взаимную экспертную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тесты, рефераты, курсовые работы, а также выступления с докладами на конференциях, круглых столах (вузовских, муниципальных, региональных, федеральных).

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки магистрантов проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

#### **3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников.**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

В ходе ее выпускник должен показать:

1) **знание** теоретических основ наук о культуре, преподаваемых в рамках современных проблем культурологи; истории культурных процессов в России и за рубежом; культурно-социальных процессов современного города; эволюции управленческих практик в сфере культуры, современной культурной политики и инфраструктуры культурных индустрий; внутренней организации, функции и инструменты современных учреждений культуры; способов и методов осуществления культурной политики.

2) **умение осуществлять:**

самостоятельные исследования академического и прикладного характера; общий менеджмент разных типов учреждений культуры; взаимодействие с аудиторией в формате музея, фестиваля, выставки, социальных сетей и новых цифровых технологий.

3) **владение** профессиональной терминологией и культурой речи, профессиональными компетенциями - навыками работы с новыми информационными технологиями, применяемыми в профессиональной сфере согласно требованиям ФГОС ВО; способностью к планированию и управлению инновациями, оптимизации ресурсов и услуг в соответствии с изменяющимися общественными потребностями; методикой преподавания специальных профессиональных дисциплин.

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется государственной экзаменационной комиссией во главе с председателем, назначаемым Министерством культуры Российской Федерации.

*Государственная итоговая аттестация представляет собой защиту выпускной квалификационной работы - магистерской диссертации.*

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ОПОП магистратуры выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения научно-исследовательской практики и выполнения научно-исследовательской работы.

При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся самостоятельно решают задачи профессиональной деятельности, осмысливают и излагают специальную информацию, научно аргументируют свою точку зрения.

При выборе темы диссертации учитываются профессиональные интересы конкретного магистранта, возможность максимального использования полученных в процессе обучения знаний; поддерживаются творческая самостоятельность и исследовательская инициатива. Тема исследования может быть продолжением работы над проблемой, изучаемой магистрантом в ходе предыдущего обучения и практической деятельности.

Научное руководство подготовкой диссертации осуществляет преподаватель выпускающей кафедры. При необходимости, кроме научного руководителя, магистранту может назначаться консультант из числа преподавателей института или специалистов-практиков.

Параметры, критерии и порядок оценивания ВКР представлены в Программе государственной итоговой аттестации (приложение №9).

Защита магистерской диссертации проводится публично.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Образовательная программа включает в себя 21 учебных дисциплин, в том числе 12 обязательной части, 3 дисциплины - части, формируемой участниками образовательных отношений, 4 - вариативной.

ОПОП предусматривает 4 типа практик, в том числе научно-исследовательская работа (НИР).

При разработке программы магистратуры обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 51 процент вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)". Количество часов, отведенных по данному блоку на занятия лекционного типа составляет 20 процентов.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

По дисциплинам, изучаемым студентами данного направления подготовки, в библиотеке имеются печатные и электронные издания.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

#### **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, выпускных квалификационных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и

техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы магистратуры, включает в себя лаборатории:

1. Лаборатория информационных технологий в социокультурной сфере
2. Лаборатория профессиональной подготовки оснащенная специальным оборудованием по реализации социокультурных проектов.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

**Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положением об организации образовательного процесса обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, принятого решением Ученого совета КГИК от 26 декабря 2022 года (протокол № 14).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-

медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

## **6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических, лабораторных;
- методические материалы по прохождению практик и научно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

**Общее руководство научным содержанием образовательной программы осуществляет:**

- Лаво Роза Сулеймановна, кандидат культурологии, доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения

### **Разработчик**

Лаво Роза Сулеймановна, кандидат культурологии, доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения

### **Рецензенты:**

Кандидат культурологии, зав. отделом истории, этнографии и природы КГИАМЗ им Е.Д.Фелицына

А.Г. Еременко

Кандидат культурологи, заместитель директора  
Краснодарского государственного художественного  
музея им. Ф.А. Коваленко

Т.А. Сальникова