Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Невская Полина Вячеславовна
Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы
Дата подписания: 01.07.2025 12:49:03
Уникальный программный ключ:
c81daae2f200f931988fc3e2688f6d046802690b

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Факультет гуманитарного образования
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ
зав. кафедрой русского и
иностранных языков и литературы

_____П.В. Невская
«23» июня 2025 г. Протокол №10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.01 Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Цифровые технологии в музейной индустрии

Форма обучения – очная, заочная

Краснодар
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (№ 1180 от 06.12.2017).

Рецензенты:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы	Синицина Ю.Н.
Доктор филологических наук, профессор кафедры электронных СМИ и новых медиа ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»	Лебединская В.Г.

Составитель – кандидат филологических наук, доцент Зимина И.В.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «23» июня 2025 г., протокол № 10.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФБГОУ ВО КГИК «25» июня 2025 г., протокол № 11.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Структура и содержание и дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	18
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	18
6.1. Контроль освоения дисциплины	18
6.2. Фонд оценочных средств	19
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	64
7.1. Основная литература	64
7.2. Дополнительная литература	64
7.3. Периодические издания	64
7.4. Интернет-ресурсы	64
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	64
7.6. Программное обеспечение	66
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	66
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	67

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у обучающихся навыков владения культурой речевого общения и развитие способности осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на современном русском литературном языке.

Задачи дисциплины:

1. Повышение уровня речевой культуры будущего специалиста и бакалавра на основе изучения системы языка.
2. Изучение особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры.
3. Формирование и развитие навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 (Б1.О.01).

При изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» используются знания по истории и психологии. Учебный материал по дисциплине «Русский язык и культура речи» является фундаментом для прохождения студентами педагогической практики, а также подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	основы культуры речи, особенности функционирования языковых единиц на разных уровнях современного русского литературного языка	строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	способностью осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Очное отделение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
			Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Язык как знаковая система передачи информации и способ формирования национального мышления и русской культуры	1	6	6		14	Тестирование
2	Нормативный аспект культуры речи	1	10	10		17	Тестирование
Итого за 1 семестр			**16**	**16**		**31**	**Зачет (Контроль-9ч)**
3	Коммуникативный аспект культуры речи	2	4	4		6	Тестирование
4	Этический аспект культуры речи	2	2	2		4	Тестирование
5	Стили и жанры речи	2	4	4		6	Тестирование
6	Культура публичной речи	2	8	8		11	Тестирование
Итого за 2 семестр			**18**	**18**		**27**	**Экзамен (Контроль-9ч)**
Всего			**34**	**34**		**58**	

Заочное отделение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
			Л	ПЗ	ИЗ	СР	

1	Язык как знаковая система передачи информации и способ формирования национального мышления и русской культуры	1	2	2		20	Тестирование
2	Нормативный аспект культуры речи	1	2	2		20	
3	Коммуникативный аспект культуры речи	1	2	2		20	
Итого за 1 семестр			**6**	**6**		**60**	**Зачет**
4	Этический аспект культуры речи	2	2	2		20	Тестирование
5	Культура публичной речи	2	2	2		20	
6	Стили и жанры речи		2	2		20	
Итого за 2 семестр			**6**	**6**		**60**	
всего			**12**	**12**		**120**	**Экзамен**

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Очное отделение

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа**	**Объем часов /з.е.**	**Формируемые компетенции**
	2	**3**	**4**
Раздел 1. ***Язык как знаковая система передачи информации и способ формирования национального мышления и русской культуры***			
Тема 1. ***Место и роль дисциплины в системе подготовки специалистов социально-культурной деятельности.***	Лекция: 1. Место и роль дисциплины в системе подготовки специалистов социально-культурной деятельности. Место и роль дисциплины «Русский язык и культура речи» в системе подготовки специалистов социально-культурной деятельности. Значение языка и культуры речи в профессиональной деятельности работников культуры. Закон «О государственном языке РФ». Государственная культурная политика в сфере сохранения, защиты и развития русского языка. Программы поддержки и продвижения русского языка за рубежом. Понятие коммуникативной компетентности специалиста в области социально-культурной деятельности. Признаки высокой коммуникативной компетентности. Язык как важнейшее средство человеческого общения и способ формирования и развития мышления. Язык как важнейшее средство связи поколений, обеспечивающий передачу накопленного веками	*2*	*УК-4*

	культурного опыта. Типы речевых культур и их характеристики. Условия, необходимые для формирования речевой культуры специалиста и бакалавра.		
	Практические занятия (семинары) 1. Язык как важнейшее средство человеческого общения. Типы речевых культур. Условия, необходимые для формирования речевой культуры.	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к тестированию, изучение дополнительной литературы по теме	*4*	
Тема 2. ***Происхождение и периодизация русского литературного языка***	Лекция: 2. Происхождение и периодизация русского литературного языка Понятие и история развития русского национального языка. Происхождение языка. Исторические события в 18-19 вв. и их влияние на деформирование нормы разных языковых уровней русской речи – устной и письменной. Русский национальный язык в XVIII веке. Реформа языка. Деятельность М.В. Ломоносова. Русский национальный язык в XIX в. Борьба за утверждение единой языковой нормы: славянофилы и западники. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка. Лексикографическая деятельность В.И. Даля. Борьба за утверждение единой языковой нормы. между писателем Н.М. Карамзиным и славянофилом А.С. Шишковым и их последователями. Русский язык советского периода. Грамматические особенности русской речи советского времени. Лексические особенности русской речи советского времени. Функциональные и стилистические особенности русской речи советского времени. Русский язык конца XX – начала XXI века. Изменения языка в новых общественных условиях 90-х гг. XX в. Состояние речевой культуры общества на современном этапе: положительные тенденции и отрицательные тенденции. Причины массовых речевых ошибок. Грамматические и лексические недостатки современной речи.	*2*	
	Практические занятия (семинары) 2. Происхождение и периодизация русского литературного языка.	*2*	
	Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы по теме дисциплины Подготовка к выполнению практических заданий и упражнений, тестированию	*6*	
Тема 3. ***Язык как многофункциональная знаковая система***	Лекция: 3. Язык как многофункциональная знаковая система Язык – система знаков. Отличие языка от других знаковых систем. Уровни языка: фонетический, морфемный, лексический, морфологический, лексико-фразеологический, синтаксический. Единицы языка и	*2*	

	разделы языкознания. Функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, фатическая, эмотивная, волюнтативная. Язык и речь. Отличия и связь языка и речи. Устная и письменная формы речи. Формы национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Просторечие, жаргоны. Диалекты – хранилище национального своеобразия и культуры русского народа.		
	Практические занятия (семинары) 3. Функции языка. Формы национального языка	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к выполнению практических заданий и упражнений, тестированию	*4*	
Раздел 2. ***Нормативный аспект культуры речи***			
Тема 4. ***Аспекты и типы речевой культуры. Орфоэпические нормы***	Лекция: 4. Аспекты и типы речевой культуры. Орфоэпические нормы Типы речевой культуры: элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, фамильярный. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные признаки нормы. Нормативные словари. Виды норм: обязательные (императивные) и вариантные (диспозитивные); их основные особенности. Орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) и стилистические нормы; их реализация в языке. Особенности русского произношения и исторические корни его формирования. Произношение гласных звуков в различных фонетических позициях (под ударением, в начале слова, в первом предударном слоге, в остальных предударных слогах, в заударных слогах). Редукция гласных. Двойные гласные звуки и их произношение. Произношение согласных звуков. Оглушение и озвончение русских согласных. Мягкость и твердость русских согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение двойных согласных. Понятие благозвучия и устранение неблагозвучия.	*2*	*УК-4*
	Практические занятия (семинары) 4. Орфоэпические нормы русского литературного языка	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к выполнению практических заданий и упражнений	*2*	
Тема 5. ***Акцентологические нормы русского литературного языка***	Лекция: 5. Акцентологические нормы русского литературного языка Особенности русского ударения. Ударение логические и словесное. Разноместность и подвижность русского	*2*	

	ударения. Ударение в существительных мужского и женского рода в Р.п. ед. и мн.ч. Ударение в кратких прилагательных м., ж., ср. р. и мн.ч. Ударение в глаголах прошедшего времени м., ж., ср. р. и мн.ч. и глаголах на –ировать. Ударение в причастиях. Ударение в словах, имеющих букву Ё. Ударение в иноязычных словах, именах и фамилиях. Ударение в именах собственных. Вариантные нормы ударения. Ударение в омонимах. Ударение в стилистически различных формах.		
	Практические занятия (семинары) 5. Акцентологические нормы русского литературного языка	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к выполнению практических заданий и упражнений	*2*	
Тема 6. ***Лексические нормы русского литературного языка***	Лекция: 6. Лексические нормы русского литературного языка Процессы, которые оказывают существенное влияние на современную речевую культуру. Внедрение заимствованной и жаргонной лексики. Расширение функций обсценной лексики. Причины и последствия закрепления заимствованных слов в русском языке. Виды нарушения лексических норм. Употребление знаменательного слова в несвойственном ему значении. Употребление знаменательных и служебных слов без учета их значения. Выбор слов-понятий с различным основанием деления (конкретная и отвлеченная лексика). Нарушение лексической сочетаемости слов. Абсурдность и комизм высказывания. Неточный выбор синонимов. Неправильное употребление паронимов. Неуместная омонимия. Неуместное употребление слов иноязычного происхождения. Нарушения в использовании фразеологизмов. Разговорные и просторечные слова. Профессиональные жаргонизмы. Анахронизм. Многословие. Лексическая неполнота высказывания. Алогизм.	*2*	
	Практические занятия (семинары) 6. Лексические нормы русского литературного языка	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к выполнению практических заданий и упражнений, к тестированию	*5*	
Тема 7. ***Морфологические нормы русского литературного языка***	Лекция: 7. Морфологические нормы русского литературного языка Род, число и падеж существительных в русском языке. Слова общего рода в русском языке. Род иноязычных несклоняемых существительных. Род аббревиатур. Склонение имен и фамилий. Окончания существительных Р.п., ед. ч., м.р. Окончания существительных В.п. одушевленных и	*2*	

	неодушевленных существительных Окончания существительных П.п., ед. ч., м.р. Окончания существительных И.п., мн. ч., м.р. Окончания существительных Р.п., мн. ч., м., ж. и ср. р. Полные и краткие формы прилагательных. Вариантные формы прилагательных на –ен и –енен. Степени сравнения прилагательных. Формы притяжательных прилагательных и их стилистическая принадлежность. Сочетания числительных с существительными. Склонение числительных в книжной и разговорной речи. Собирательные числительные. Числительные в составе сложных слов. Употребление личных местоимений. Возвратные и притяжательные местоимения: типичные ошибки словоупотребления. Определительные местоимения. Неопределенные местоимения. Вид, время и спряжение русского глагола. Образование личных форм глагола. Глаголы с лакунами. Изобилующие глаголы. Видовые формы глаголов: книжные и разговорные. Глаголы движения. Возвратные и невозвратные формы глаголов. Причастия и деепричастия.		
	Практические занятия (семинары) 7. Морфологические нормы русского литературного языка. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к выполнению практических заданий и упражнений. Подготовка к тестированию	*3*	
Тема 8. ***Синтаксические нормы русского литературного языка***	Лекция: 8. Синтаксические нормы русского литературного языка Порядок слов в русском предложении. Фразовое ударение. Виды подлежащего и сказуемого в предложении. Второстепенные члены предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Обратное согласование. Согласование сказуемого с однородными подлежащими. Управление в русском языке. Значение управления в разных стилях речи. Беспредложное и предложное управление. Слабое управление. Выбор предлога в разных по смыслу ситуациях и при синонимах. Предлоги *В* и *НА* в П.п. места. Пространственные предлоги. Предлоги времени и причины. Выбор падежа при управлении. Различные предложно-падежные формы при одном управляющем слове. Нанизывание падежей. Управление при однородных членах предложения.	*2*	
	Практические занятия (семинары) 8. Синтаксические нормы русского литературного языка.	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к выполнению практических заданий и упражнений. Подготовка к тестированию	*5*	
		Зачет К-9ч	

Раздел 3. ***Коммуникативный аспект культуры речи***			
Тема 9. ***Коммуникативные качества речевой культуры: содержательность, уместность, точность, логичность и понятность речи***	Лекция: 1. Коммуникативные качества речевой культуры: содержательность, уместность, точность , логичность и понятность речи Коммуникативные качества речевой культуры: роль в построении высказывания и важный показатель владения речевым мастерством. Понятие содержательности речи и внутренний смысл. Уместность речи: стилевая и личностно-психологическая. Точность речи понятийная и предметная. Ошибки в речи, приводящие к понятийной неточности. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Логичность речи. Языковые средства, способствующие смысловой связанности и непротиворечивости элементов высказывания. Формальные законы логики. Логические ошибки в процессе речетворчества. Логичность речи в стилевой дифференциации языка. Понятность речи. Использование в коммуникативном процессе слов ограниченной сферы употребления. Явления плеоназма и тавтологии.	*2*	*УК-4*
	Практические занятия (семинары): 1. Коммуникативные качества речевой культуры: содержательность, уместность, точность , логичность и понятность речи	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к выполнению практических заданий и упражнений. Подготовка к тестированию	*2*	
Тема 10. ***Чистота речи. Богатство и выразительность языка и речи***	Лекция: 2. Чистота речи. Богатство и выразительность языка и речи. Чистота речи. Вульгаризмы. Канцеляризмы в устной речи. «Слова-паразиты»: причины возникновения и способы борьбы с ними. Богатство языка на фонетическом, словообразовательном, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях. Богатство речи. Лексическое богатство речи говорящего. Словарный запас. Речевые ошибки, приводящие к обеднению речи. Способы пополнения индивидуального словаря говорящего. Фразеологические единицы. Пословицы и поговорки как хранилище многовековой мудрости и национального своеобразия. Выразительность речи. Условия, определяющие выразительность речи говорящего (по Б.Н. Головину). Языковые и речевые средства выразительности. Тропы и фигуры речи. Художественные приемы, изобразительные и выразительные средства языка.	*2*	
	Практические занятия (семинары): 2. Чистота речи. Богатство и выразительность языка и речи.	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к выполнению практических заданий и	*4*	

	упражнений. Подготовка к тестированию		
Раздел 4. ***Этический аспект культуры речи***			
Тема 11. ***Этический аспект культуры речи***	Лекция: 3. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Понятие речевого этикета. Из истории русского этикета. Первые пособия по русскому этикету. Компоненты этикета и этики общения: вежливость, тактичность, корректность, учтивость, деликатность, точность. Особенности русского речевого этикета. Межкультурные различия в речевом этикете. Правила этикетного общения с людьми с инвалидностью. Роль речевого этикета. Формулы обращения в русской речевой практике. Понятие коммуникативного кодекса и его критерии. Принцип кооперации Г.Грайса. Принцип вежливости Дж. Лича.	*2*	*УК-4*
	Практические занятия (семинары): 3. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Максимы Г.Грайса и Дж.Лича.	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к выполнению практических заданий и упражнений, тестированию	*4*	
Раздел 5. ***Стили и жанры речи***			
Тема 12. ***Официально-деловой и научный стили.***	Лекция: 4. Официально-деловой и научный стили Понятие функционального стиля. Система стилей в русском языке: научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный. Официально-деловой стиль: функции, стилеобразующие факторы и основные черты. Подстили: канцелярский, юридический, дипломатический. Функции жанров официально-делового стиля, языковые особенности и жанры. Научный стиль: функции, стилеобразующие факторы и основные черты. Подстили: собственно научный, научно-учебный и научно-популярный, их задачи и жанры. Языковые особенности научного стиля. Основы компрессии научного текста. Виды компрессии научного текста (план, тезисы, конспект, аннотация, реферат, рецензия). Строение абзаца. Использование стандартных выражений и клише.	*2*	
	Практические занятия (семинары) 4. Официально-деловой и научный стили	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к тестированию, выполнению практических заданий и упражнений	*2*	
Тема 13. ***Публицистический и разговорный стили. Язык художественной литературы***	Лекция: 5. Публицистический и разговорный стили. Язык художественной литературы Основные функции публицистического стиля. Его разновидности и жанры. Конструктивный принцип стиля (сочетание стандарта и экспрессии, логического и образного, оценочного и нейтрального). Языковые	*2*	

	особенности стиля: употребление оценочной публицистической лексики и фразеологии, активное использование новых слов и выражений. Экономия языковых средств, лаконичность и популярность изложения при информативной насыщенности, отбор языковых средств с установкой на их доходчивость и Русская разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Жанры разговорного стиля и его особенности. Речь как показатель социального статуса говорящего. Язык художественной литературы и художественный стиль речи – точки сходства и различия.		
	Практические занятия (семинары) 5. Публицистический и разговорный стили. Язык художественной литературы	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к тестированию, к выполнению практических заданий и упражнений	*4*	
Раздел 6. ***Культура публичной речи***			
Тема 14. ***Риторика и культура речи. Из истории риторики***	Лекция: 6. Риторика и культура речи. Из истории риторики Риторические традиции как основа культура речи. Понятие и история риторики. Риторика Древней Греции. Выдающиеся политические ораторы Перикл, Фемистокл, Демосфен. Учителя красноречия - крупнейшие греческие философы: Сократ (469– 399 гг. до н.э.), Платон (427–347 гг. до н.э.). Риторика в Древнем Риме. Марк Туллий Цицерон (106 – 43 гг. до н.э.) – глава римского сената, автор трех трактатов: «Оратор», «Об ораторе», «Брут». Марк Фабий Квинтилиан (35–95 гг. н.э.), автор «Риторических наставлений». Риторика в Средние века и эпоху Возрождения. Ионанн Златоуст, Фома Аквинский. Становление русской риторики. Феофан Прокопович и первые учебники по риторике. Прототоп Аввакум (1612–1682 гг.) - яркий представитель русской риторической традиции. М.В. Ломоносова – автор «Краткого руководства к красноречию». Известные судебные ораторы К. Арсеньев, А.Ф. Кони, Б. Глинский, П. Сергеич, Ф.Н. Плевако. Неориторика.		
	Практические занятия (семинары) 6. Риторика и культура речи. Из истории риторики	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к тестированию, к выполнению практических заданий и упражнений	*2*	
Тема 15. ***Публичные выступления и их типы. Подготовки к выступлению.***	Лекция: 7. Публичные выступления и их типы. Подготовка к выступлению. Понятие публичного выступления. Академическое, судебное, социально-политическое, социально-бытовое и богословско-церковное красноречие. Классификация публичных выступлений. Информационная, этикетная, развлекательная, убеждающая речь. Этапы подготовки к выступлению. Докоммуникативная фаза подготовки:	*2*	*УК-4*

	определение темы, цели и задач выступления, оценка аудитории и обстановки. Аудитория большая и малая. Требования для разных аудиторий. Барьеры, препятствующие выступлению. Фаза создания выступления: подбор материалов, композиционно-логическое оформление речи, использование фактологического материала, работа над языком и стилем выступления. Характеристики устной речи.		
	Практические занятия (семинары): 2. Методика подготовки к публичному выступлению	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к тестированию, к выполнению практических заданий и упражнений	*2*	
Тема 16. ***Структура, содержание и этапы публичного выступления***	Лекция: 8. Структура, содержание и этапы публичного выступления Структура публичного выступления. Его части и распределение времени. Требования к основному тезису выступления. Этапы выступления: установление контакта с аудиторией, поддержание контакта и передача информации, выход из контакта. Приемы привлечения внимания аудитории. Содержание вступительной части речи и ее цели. Как начать выступление. Приветствие, «карта движения», значение пауз в речи. Способы привлечения внимания слушателей в первый момент. Типичные ошибки во время выступления. Методика работы с «ораторской лихорадкой». Формы выступления: эмоциональность и апелляция к чувствам аудитории, личностное общение, стилевое и имиджевая формы. Типы аудитории. Содержание публичного выступления. План и композиция речи. Задачи вступления. Введение в тему вступления. Основная часть выступления. Логика речи. Выбор путей доказательств. Приемы: «дерево текста», «пирамида текста», новые сведения и «новый взгляд». Аргументы и факты. Аргументы в выступлении. Структура аргумента: тезис, суть аргумента, объяснение аргумента, логическое или эмоциональное подтверждение аргумента. Ошибки в аргументации. Правила аргументации. Сильные и слабые аргументы. Объяснение аргумента. Ценностная направленность аргумента. Несостоятельная аргументация. Логические ошибки. Последовательность аргументов в речи.	*2*	
	Практические занятия (семинары): 8. Структура и этапы публичного выступления	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к тестированию, к выполнению практических заданий и упражнений	*2*	
Тема 17. ***Коммуникативные барьеры и способы их преодоления***	Лекция: 9. Коммуникативные барьеры и способы их преодоления Коммуникативные барьеры физические, эмоциональные, фонетические, семантические,	*2*	

	стилистические, психологические, социокультурные, логические и способы их преодоления. Вопросы как эффективный способ обратной связи. Типы вопросов. Умение задавать вопросы. Способы преодоления ошибок при постановке вопросов. Умение слушать. Активное, пассивное и эмпатическое слушание. Приемы активного слушания. Ошибки слушания. Практические рекомендации по работе с разной аудиторией. Компоненты убедительной речи. Способы привлечения внимания аудитории.		
	Практические занятия (семинары) 9. Барьеры в общении и способы их преодоления	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к тестированию	*5*	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		Экзамен К-9ч	
	ВСЕГО:	*144*	

Заочное отделение

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа**	**Объем часов /з.е.**	**Формируемые компетенции**
	2	**3**	**4**
Раздел 1. ***Язык как знаковая система передачи информации и способ формирования национального мышления и русской культуры***			
Тема 1. ***Место и роль дисциплины в системе подготовки специалистов социально-культурной деятельности. Значение языка и культуры речи.***	Лекция: 1. Место и роль дисциплины в системе подготовки специалистов социально-культурной деятельности. Значение языка и культуры речи. Место и роль дисциплины «Русский язык и культура речи» в системе подготовки специалистов социально-культурной деятельности. Определение понятия «культура речи». Язык как важнейшее средство человеческого общения. Значение языка и культуры речи. Типы речевых культур. Условия, необходимые для формирования речевой культуры. Язык – знаковая система. Уровни языка. Искусственные и естественные знаки. Функции языка: коммуникативная, познавательная (когнитивная), аккумулятивная, эмоциональная, воздействия. Язык и речь. Устная и письменная речь Формы русского национального языка: литературный, диалекты, жаргон, просторечие. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Периодизация русского литературного языка.	*2*	*УК-4*
	Практические занятия (семинары) 1. Формы русского национального языка: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие.	*2*	
	Самостоятельная работа	*20*	

	Подготовка к тестированию, подготовка к выполнению практических заданий и упражнений, изучение дополнительной литературы по теме дисциплины		
Раздел 2. ***Нормативный аспект культуры речи***			
Тема 2. ***Нормы русского литературного языка***	Лекция: 2. Нормы русского литературного языка Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные признаки нормы. Нормативные словари. Виды норм: обязательные (императивные) и вариантные (диспозитивные); их основные особенности. Орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) и стилистические нормы; их реализация в языке.	*2*	*УК-4*
	Практические занятия (семинары): 2. Нормы русского литературного языка	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к тестированию, подготовка к выполнению практических заданий и упражнений, изучение дополнительной литературы по теме дисциплины	*20*	
Раздел 3. ***Коммуникативный аспект культуры речи***			
Тема 3. ***Коммуникативные качества речевой культуры***	Лекция: 3. Коммуникативные качества речевой культуры: уместность, логичность, понятность, чистота, богатство и выразительность. Речевая и предметная точность. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Понятность речи. Использование в коммуникативном процессе слов ограниченной сферы употребления. Профессионализмы. Диалектная лексика. Жаргонизмы. Термины. Иностранные слова. Уместность речи. Чистота речи. «Слова-паразиты»: причины возникновения и способы борьбы с ними. Богатство речи. Способы пополнения индивидуального словаря говорящего. Фразеологические единицы. Пословицы и поговорки как хранилище многовековой мудрости и национального своеобразия. Выразительность речи. Художественные приемы, изобразительные и выразительные средства языка.	*2*	*УК-4*
	Практические занятия (семинары): 3. Коммуникативные качества речевой культуры: уместность, логичность, понятность, чистота, богатство и выразительность.	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к тестированию, подготовка к выполнению практических заданий и упражнений, изучение дополнительной литературы по теме дисциплины	*20*	
		зачет	
Раздел 4. ***Этический аспект культуры речи***			
Тема 4. ***Этический***	Лекция:	*2*	*УК-4*

аспект культуры речи	1. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Происхождение и значение понятия «этикет». Виды этикета. История этикетных формул. Речевой этикет и речевые этикетные ситуации. Особенности русского речевого этикета. Межкультурные различия в речевом этикете. Роль телефонного общения в жизни современного общества. Особенности телефонного общения. Телефонный этикет как часть делового этикета при телефонном разговоре. Основные требования к ведению делового телефонного разговора: компетентность, тактичность, доброжелательность, владение приемами ведения беседы, стремление оперативно и эффективно решить проблему или оказать помощь в ее решении. Особенности ведения деловой телефонной беседы. Речевые ситуации, возникающие в процессе телефонного разговора: обсуждение управленческой (производственной) ситуации, просьба, вопрос, справки, уточнение информации (сведений), справки, преддоговорные сношения, подтверждения, сообщения, претензия (неудовлетворенность выполненной работой), назначение срока проведения мероприятий, напоминания, приглашения, изъявление благодарности. Языковые модели речевых ситуаций делового телефонного разговора. Композиция делового телефонного разговора: установление связи и взаимное представление; введение в курс дела и постановка вопроса; обсуждение ситуации и комментарий; заключительные слова.		
	Практические занятия (семинары): 1. Речевой этикет и этика общения	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к тестированию, подготовка к выполнению практических заданий и упражнений, изучение дополнительной литературы по теме дисциплины	*20*	
Раздел 5. ***Культура публичной речи***			
Тема 5. ***Публичное выступление: классификация, формы и этапы подготовки***	Лекция: 2. Публичное выступление: классификация, формы и этапы подготовки Понятие публичного выступления. Академическое, судебное, социально-политическое, социально-бытовое и богословско-церковное красноречие. Из истории красноречия. Классификация публичных выступлений. Информационная, этикетная, развлекательная, убеждающая речь. Этапы подготовки к выступлению. Докоммуникативная фаза подготовки: определение темы, цели и задач выступления, оценка аудитории и обстановки. Аудитория большая и малая. Требования для разных аудиторий. Барьеры, препятствующие выступлению. Фаза создания выступления: подбор материалов, композиционно-логическое оформление речи, использование фактологического материала, работа	*2*	*УК-4*

	над языком и стилем выступления. Характеристики устной речи.		
	Практические занятия (семинары) 2. Барьеры в общении и способы их преодоления. Умение задавать вопросы	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к тестированию, подготовка к выполнению практических заданий и упражнений, изучение дополнительной литературы по теме дисциплины	*20*	
Раздел 6. ***Стили и жанры речи***			
Тема 6. ***Стили и жанры речи***	Лекция: 3. Стили и жанры речи Понятие стиля. Система функциональных стилей в русском языке. Книжные стили речи: научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, художественный стиль. Общая характеристика и особенности каждого стиля на всех языковых уровнях. Жанры речи и их стилевая принадлежность. Межстилевые жанры. Типы речи и их реализация в рамках функциональных стилей.	*2*	*УК-4*
	Практические занятия (семинары): 3. Научный и официально-деловой стили речи	*2*	
	Самостоятельная работа Подготовка к тестированию, подготовка к выполнению практических заданий и упражнений, изучение дополнительной литературы по теме дисциплины	*20*	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		Экзамен	
	ВСЕГО:	*144*	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе обучения курсу «Русский язык и культура речи» применяются следующие формы занятий:

Лекционные занятия: изложение теоретических положений курса, проиллюстрированных примерами норм русского литературного языка и речевых практик разных стилей речи. Лекционные занятия могут проводиться в следующем виде: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа.

Практические занятия направлены на формирование навыков владения номами русского литературного языка, работу со стилями речи, проработку умений составлять речи и выступать публично. Возможные виды практических занятий: выполнение заданий и упражнений, тестирование.

Интерактивные лекции и презентации.

Самостоятельная работа: подготовка к выполнению заданий и упражнений, тестированию, изучение дополнительной литературы по тематике дисциплины.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается тестирование.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу дисциплины на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используется тестирование по темам дисциплины «Русский язык и культура речи»

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме тестирования.

6.2. Фонд оценочных средств

6.2.1. Примеры тестовых заданий

Тест 1 (1 семестр)

1. Цели и задачи курса «Русский язык и культура речи» заключаются в:
   A. формировании умения слушать, спорить, отстаивать свою точку зрения, завоевывать доверие
   B. совершенствовании речевых навыков, развитии коммуникативных способностей и формирование коммуникативных компетенций
   C. постоянной работе с огромными массивами информации
   D. сохранении языка, заботе о нем, о его дальнейшем развитии и обогащении
2. Понятие «норма» применимо…
   A. к языку в целом
   B. к языку художественной литературы
   C. к литературному языку
   D. ко всему национальному языку
3. К функциям языка относятся:
   A. познавательная, эмпирическая, речетворческая, когнитивная
   B. видоизменительная, словообразовательная, фонетическая, воздействия, когнитивная
   C. коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, эмоциональная, воздействия
   D. диалектическая, культурологическая, фонетическая, познавательная, этическая
4. Коммуникативная компетентность – это…
   A. умение общаться, быстро и чётко устанавливать деловые и дружеские контакты с людьми, хорошая осведомлённость в области коммуникаций (общения) и умение воплотить знания на практике
   B. знание речевых норм, функционального использования языка
   C. стремление понять друг друга в контексте конкретной ситуации
   D. умение эффективно общаться в разных статусно-ролевых позициях
5. Коммуникативная компетентность не включает в себя:
   A. языковой компонент
   B. учебно-познавательный компонент
   C. этикетный компонент
   D. возрастной компонент
6. Общение – это…
   A. многофункциональная знаковая система, предназначенная для создания, хранения и передачи информации
   B. воспитание человека, формирование его интеллекта, становление личности
   C. специфическая форма взаимодействия людей с целью обмена информацией
   D. высшая единица языка, речевое произведение

7. Соединение двух или более слов, связанных по смыслу и грамматически – это
   A. словосочетание
   B. морфема
   C. текст
8. Основная синтаксическая единица, содержащая сообщение о чём-либо, побуждение или вопрос – это
   A. предложение
   B. морфема
   C. текст
9. Язык относят к…
   A. естественным знакам
   B. вспомогательным знакам
   C. искусственным знакам
10. Эта функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека:
   A. коммуникативная
   B. когнитивная
   C. аккумулятивная
   D. волюнтативная
11. Функция воздействия на одного человека или массу людей – это функция:
   A. коммуникативная
   B. когнитивная
   C. эстетическая
   D. волюнтативная
12. Функцией, в соответствии с которой речь вне зависимости от ее содержания может восприниматься как прекрасная или безобразная, является…
   A. коммуникативная
   B. эмотивная
   C. эстетическая
   D. волюнтативная
13. Функция языка, в соответствии с которой он способен сохранять и передавать от поколения к поколению накопленные опыт и знания о действительности, традиции, историю, культуру народа –
   A. коммуникативная
   B. когнитивная
   C. аккумулятивная
   D. контактоустанавливающая
14. Функция создания и поддержания контакта между собеседниками в свободном общении (при помощи формул приветствия, обмена контактоустанавливающими репликами и т.п.) – это функция…
коммуникативная
   A. когнитивная
   B. аккумулятивная
   C. контактоустанавливающая
   D. эмотивная
15. Для этой речи характерна полнота высказывания, в ней используются, как правило, полные предложения с завершенным смыслом, строго соблюдаются языковые нормы.
   A. письменной
   B. устной
   C. формальной
   D. разговорной
16. Умение работать с информацией – это компонент коммуникативной компетентности…
   A. речевой

B. учебно-познавательный
C. социокультурный
D. этикетный и общекультурный

17. Формирование и совершенствование орфоэпических, акцентологических, лексических и грамматических навыков – это компонент коммуникативной компетентности…

A. языковой
B. речевой
C. учебно-познавательный
D. социокультурный

18. Умение аргументировать свою позицию, вести дискуссию, задавать вопросы, слушать, устанавливать контакт – это компонент коммуникативной компетентности…

A. языковой
B. речевой
C. учебно-познавательный
D. этикетный и общекультурный

19. Соблюдение культуры коммуникации в условиях сотрудничества – это компонент коммуникативной компетентности…

A. языковой
B. речевой
C. социокультурный
D. этикетный и общекультурный

20. Это общение ведется при помощи мимики, жестов, позы, взглядов и т.п.

A. вербальное
B. невербальное
C. речевое
D. фатическое

21. Национальный русский язык существует в следующих формах:

A. книжной и разговорной
B. литературной, диалектной, жаргонной, просторечной
C. научной, официально-деловой, публицистической, разговорной
D. просторечной, книжной, разговорной

22. Признаками литературного языка являются:

A. нормированность, кодифицированность целостность
B. обработанность, нормированность, устойчивость, обязательность
C. профессиональность, социальность, просторечность, промежуточность
D. публичность, непосредственность, массовость, обязательность

23. Норма литературного языка - это

A. изменение правил, обусловленное постоянным развитием языка
B. общеобязательность, относительная устойчивость, историческая изменчивость языка.
C. общепринятое употребление языковых средств, совокупность правил, определяющих образцовое использование этих средств
D. сфера спонтанного общения не только личного, но и устного публичного

24. “Оканье” – произношение [о] в безударной позиции там, где в литературном языке произносится [а] (к [о]рова) относится к…

A. жаргонам
B. просторечию
C. литературному языку
D. территориальным диалектам

25. Стяжение гласных в личных окончаниях глагола (“играт” – играет); совпадение форм родительного и дательного падежей существительных (“у сестре” – у сестры, “у мене” – у меня) характерно для…

A. жаргонов
B. просторечия
C. литературного языка
D. территориального диалекта

26. Употребление слов в иных, чем в литературном языке, значениях (“играть песни” – петь песни, “худой” – плохой) относят к…
A. жаргонам
B. просторечию
C. литературному языку
D. территориальным диалектам

27. Формы слов ш*о*фер, пол*о*жить, свекл*а,* торт*а,* друшлаг относятся к
A. жаргонам
B. просторечию
C. литературному языку
D. территориальным диалектам

28. Наличие устной и письменной форм характерно только для…
A. литературного языка
B. жаргона
C. диалектов
D. просторечия

29. Способность литературного языка передавать информацию от поколения к поколению возникла благодаря его
A. нормированности и кодифицированности
B. обязательности для всех носителей языка
C. обработанности
D. стилевой дифференциации

30. Нелитературная форма национального языка, речь неграмотных или недостаточно грамотных слоев городского населения – это…
A. жаргон
B. просторечие
C. нелитературный язык
D. территориальный диалект

Контролируемые компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Критерии оценки:
– «5» баллов выставляется обучающемуся, если он набрал от 91 до 100 %
– «4» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 71 до 90 %
– «3» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 50 до 70 %
– «2» балла выставляется обучающемуся, если он набрал менее 50 %

Тест 2 (1 семестр)

1. Регулируют правильное построение предложений и словосочетаний нормы…
A. морфологические
B. синтаксические
C. акцентологические
D. лексические

2. Это нормы, связанные с правильным функционированием в устной и письменной речи слов и фразеологизмов
A. морфологические

B. синтаксические
C. акцентологические
D. лексические

3. Это нормы постановки ударения:
A. морфологические
B. синтаксические
C. акцентологические
D. лексические

4. Языкова норма …
A. делит средства языка на хорошие и плохие
B. указывает на бытовое общение
C. указывает на вариативность языковых единиц
D. указывает на коммуникативную целесообразность языковых единиц

5. *Плакса, задира, молодчина, жадина* - это существительные…
A. мужского рода
B. женского рода
C. среднего рода
D. общего рода

6. *Тюль, толь* – это существительные…
A. мужского рода
B. женского рода
C. среднего рода
D. общего рода

7. Нормативной является группа слов:
A. докторша, врачиха, адвокатша, профессорша
B. доктор, врач, адвокат, профессор
C. докторологиня, врачеологиня, адвокатологиня, профессорологиня

8. Определения рода несклоняемых иноязычных существительных связанно с категорией
A. переходности - непереходности
B. одушевленности – неодушевленности
C. референтности – нереферентности
D. личности - безличности

9. *Мадмуазель, пани, пери, авеню*; *кольраби*, *салями* – это существительные…
A. мужского рода
B. женского рода
C. среднего рода
D. общего рода

10. *Маэстро, импресарио, конферансье, гризли, фламинго* – это существительные…
A. мужского рода
B. женского рода
C. среднего рода
D. общего рода

11. *Хинди, бенгали, эсперанто, сирокко* – это существительные…
A. мужского рода
B. женского рода
C. среднего рода
D. общего рода

12. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:
A. концертная рояль
B. свежий овощ
C. красивая тюль

D. вкусный фасоль

13. Большинство неодушевленных несклоняемых существительных имеют род:
    A. мужской
    B. средний
    C. женский
    D. общий
14. Выберите существительное мужского рода из перечисленных слов:
    A. жалюзи
    B. мозоль
    C. евро
    D. бра
15. Найдите предложение с ошибкой:
    A. Мы подъехали к многоводному Миссисипи
    B. И на покорный рояль властительно ложились руки
    C. Жаркое солнце смотрит на зеленоватое море, точно сквозь тонкую серую вуаль
    D. Белая клавиша в рояле западала.
16. Родовая принадлежность составных существительных, имеющих в своем составе несклоняемое существительное (кафе-столовая, автомобиль-такси):
    A. определяется по первому слову
    B. определяется по второму слову
    C. определяется по роду несклоняемого слова
    D. не может быть определена
17. Укажите существительное, которое имеет нормативное окончание –а (я) вИ.п. мн.ч.
    A. инженер
    B. шофер
    C. профессор
    D. ректор
18. Найдите слово с грамматической ошибкой в образовании формы Им.п. мн. ч.
    A. веера
    B. жемчуга
    C. паспорта
    D. торта
19. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн.ч : а) вафель, б) лимонов, в) ясель, г) ампер – к числу нормативных относятся :
    A. а, б, г
    B. б, в
    C. б, г
    D. а, б
20. Из перечисленных форм существительных, сочетающихся со словом ПАРА в Р.п. мн.ч. :а) сапог, б) носок, в) ботинок, г) валенков, - к числу нормативных относятся :
    A. а, б, в,
    B. а, в
    C. б, в
    D. в, г
21. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. ч.: а) помидор, б) яблок в) абрикосов, г) мандарин – к числу нормативных относятся:
    A. в, г
    B. б, в
    C. б, г
    D. а, б
22. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. ч.: а) осетин, б) монголов, в) эллин, г) башкиров – к числу нормативных относятся :

A. а, б, г
B. а, б
C. б, г
D. б, в, г

23. В родительном падеже множественного числа нулевое окончание не характерно для…
A. существительных мужского рода, оканчивающихся в единственном числе на *–ин* и обозначающих названия жителей определенной местности
B. некоторых существительных мужского рода, обозначающих названия парных предметов
C. существительных мужского рода, обозначающих названия мер веса и площади, названия фруктов и овощей
D. существительных мужского рода, оканчивающихся в единственном числе на *–ин* и обозначающих названия национальностей.

24. Нормативными являются формы:
A. уничтожать микробы, исследовать бацилл
B. уничтожать микробов, исследовать бациллов
C. уничтожать микроб, исследовать бациллов

25. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
A. эффективные кремы
B. пара носков
C. главные бухгалтеры
D. более удобнее

26. Собирательные числительные не употребляются со следующими группами слов:
A. с существительными мужского рода со значением лиц
B. с названиями детенышей
C. с существительными женского рода
D. с существительными общего рода

27. Отметьте правильный вариант образования и употребления форм степеней сравнения имен прилагательных
A. более громче
B. менее тише
C. самый красивейший
D. наиболее приемлемый

28. Отметьте правильный вариант образования и употребления форм числительных:
A. о трехстах шестидесяти восьми
B. о двести восьмидесяти трех
C. о шестьсот тридцати двух
D. о восемьсот пяти

29. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
A. больше восемьсот рублей
B. нет мест
C. несколько килограммов
D. в двухстах метрах

30. Отметьте нарушение при образовании форм слов и словосочетаний
A. лягте на пол
B. их работа
C. горячие супы
D. шестистами учениками

Контролируемые компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Критерии оценки:
– «5» баллов выставляется обучающемуся, если он набрал от 91 до 100 %
– «4» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 71 до 90 %
– «3» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 50 до 70 %
– «2» балла выставляется обучающемуся, если он набрал менее 50 %

Тест 3 (1 семестр)

1. Отметьте нарушение при образовании форм слов и словосочетаний
   A. лягте на пол
   B. их работа
   C. горячие супы
   D. шестистами учениками
2. Отметьте нарушение при образовании форм слов и словосочетаний
   A. обеим подругам
   B. много претензий
   C. двум третьих стакана
   D. с пятьюдесятью двумя тетрадями
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
   A. семисот двадцати
   B. группа англичан
   C. директоры заводов
   D. талантливых песен
4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
   A. двумстам сорока трем
   B. самый умнейший
   C. плантации чая
   D. пара носков
5. В сочетаниях «вынесенные выговора, главные редактора, красивые жемчуги» нарушена…
   A. морфологическая норма
   B. лексическая норма
   C. орфоэпическая норма
   D. синтаксическая норма
6. Собирательные числительные (двое, четверо и т. п.) сочетаются с существительными, обозначающими…
   A. лиц женского пола
   B. лиц мужского пола
   C. лиц мужского и женского пола
   D. взрослых животных
7. «Недостаточные» глаголы – это глаголы, не образующие форму…
   A. 1 лица единственного числа
   B. 2 лица единственного числа
   C. 3 лица единственного числа.
8. Употребление предлога «благодаря» неуместно со словосочетанием…
   A. внедрение новой технологии
   B. низкая производительность труда
   C. эффективная работа отдела
   D. высоким показателям
9. Стоящие перед глухим звуком звонкие согласные оглушаются, а стоящие перед звонкими согласными глухие произносятся звонко: беседка – бесе[т]ка, вокзал – во[г]зал. Это закон…
   A. уподобления
   B. редукции

C. подвижности
D. длительности

10. Эти нормы связаны с правильным функционированием в устной и письменной речи слов и фразеологизмов.
A. морфологические
B. синтаксические
C. акцентологические
D. лексические

11. В предложении *Все гости получили памятные сувениры* присутствует…
A. плеоназм
B. тавтология
C. неполнота высказывания
D. клише

12. Слова, близкие, но не тождественные по звучанию однокоренные слова с ударением на одном и том же слоге и относимые к одной грамматической категории – это …
A. синонимы
B. паронимы
C. омонимы
D. антонимы

13. Во фразе *Если вы хотите сделать подарок своим близким, приходите в наш магазин: только у нас супердешевые цены на всю бытовую технику* не соблюдается _____ речи.
A. выразительность
B. чистота
C. содержательность
D. точность

14. Во фразе *Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует ее внешности* не соблюдается _____ речи.
A. выразительность
B. чистота
C. точность
D. уместность

15. В каком предложении отсутствует речевая избыточность?
A. Внешний вид гостиницы тем не менее никоим образом отнюдь не гарантирует соответствующего обслуживания.
B. Резюмирую: мероприятие удалось
C. При анализе характера этого человека выявляются черты, характерные для людей его поколения.
D. Ясность цели позволяет целеустремленно добиваться намеченного.

16. Подбор и такая организация средств языка, которые более всего отвечают условиям коммуникации, задачам и целям общения (целесообразность речи), содействуют установлению контакта между адресатом и адресантом – это коммуникативное качество культуры речи …
A. уместность
B. точность
C. богатство
D. выразительность

17. В предложении *Произведения А.С. Пушкина переведены на многие языки мира, которые читаются с большим интересом, понятны и близки многим людям* наблюдается следующий типлогической ошибки…
A. утверждение взаимоисключающих понятий
B. неверное установление причинно-следственных связей

C. неправильный порядок слов
D. нарушение логических связей между частями предложения

18. В предложениях *Обломов любит лежать на диване, но любит родину. Вы не ответили на мой вопрос, но я удовлетворен вашим ответом* наблюдается следующий типлогической ошибки…

A. утверждение взаимоисключающих понятий
B. смещение плана изложения
C. неправильный порядок слов
D. нарушение логических связей между частями предложения

19. В предложении *Трудно предположить, что кто-то не знает о вреде курения: все читают газеты, смотрят телепередачи, слушают радио, хотя это не считается нормальным* наблюдается следующий типлогической ошибки…

A. смещение плана изложения
B. сопоставление логически неоднородных понятий
C. неверное установление причинно-следственных связей
D. связей между частями предложения.

20. Слова *кулек, айда, шкандыбать, дюже, жердёлы* – это…

A. термины
B. диалектизмы
C. жаргонизмы
D. просторечные слова

21. В предложении *Достигнут паритет сторон* допущена ошибка в…

A. употреблении иноязычных слов без учета их значений
B. не различении значения близких по смыслу заимствований.
C. смешении паронимов
D. употреблении плеоназма

22._____ называют речь, если значения слов, словосочетаний, предложений, употребленных в ней, полностью соответствуют смысловой и предметной сторонам речи.

A. логичной
B. точной
C. уместной
D. выразительной

23. Понятие «норма» применимо…

A. к языку в целом
B. к языку художественной литературы
C. к литературному языку
D. к национальному языку

24. Этот аспект культуры речи непосредственно связан с речевым мастерством

A. коммуникативный
B. этический
C. нормативный
D. содержательный

25. Этот аспект культуры речи требует знания и соблюдения определенных правил речевого поведения в конкретных ситуациях.

A. коммуникативный
B. этический
C. нормативный
D. содержательный

26. В предложении *Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях* присутствует

A. тавтология
B. плеоназм

C. метафора
D. двусмысленность

27. В предложении *Аллегория – иносказательное изображение отвлеченного понятия или мысли при помощи конкретного жизненного образа* присутствует ошибка:
A. употребление слова в несвойственном ему значении
B. некорректное употребление в речи омонимов, порождающее двусмысленность текста
C. смешение паронимов
D. смешение родовых и видовых понятий

28. Словообразовательное разнообразие обеспечивается существованием в языке различных способов образования новых слов, к которым относится *аббревация* (сокращение исходных слов). К ней относятся слова:
A. столовая, отдыхающие
B. бело-розовый, водолаз
C. дом – домик, домашний, домовой
D. универмаг, вуз, ветврач

29. Словообразовательное разнообразие обеспечивается существованием в языке различных способов образования новых слов, к которым относится конверсия (переход одной части речи в другую). К ней относятся слова:
A. столовая, отдыхающие
B. бело-розовый, водолаз
C. дом – домик, домашний, домовой
D. универмаг, вуз, зарплата

30. Фразеологизмы*а ларчик просто открывался, живой труп, дело пахнет керосином* относятся к выражениям, пришедшим из…
A. разговорно-бытовой речи
B. жаргонов
C. художественной литературы и публицистики
D. античной и библейской мифологии

Контролируемые компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Критерии оценки:
– «5» баллов выставляется обучающемуся, если он набрал от 91 до 100 %
– «4» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 71 до 90 %
– «3» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 50 до 70 %
– «2» балла выставляется обучающемуся, если он набрал менее 50 %

Контрольное тестирование 1 семестр

1. Цели и задачи курса «Русский язык и культура речи» заключаются в:
A. формировании умения слушать, спорить, отстаивать свою точку зрения, завоевывать доверие
B. совершенствовании речевых навыков, развитии коммуникативных способностей и формирование коммуникативных компетенций
C. постоянной работе с огромными массивами информации
D. сохранении языка, заботе о нем, о его дальнейшем развитии и обогащении

2. Понятие «норма» применимо…
A. к языку в целом
B. к языку художественной литературы
C. к литературному языку

D. ко всему национальному языку

3. К функциям языка относятся:
   A. познавательная, эмпирическая, речетворческая, когнитивная
   B. видоизменительная, словообразовательная, фонетическая, воздействия, когнитивная
   C. коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, эмоциональная, воздействия
   D. диалектическая, культурологическая, фонетическая, познавательная, этическая
4. Коммуникативная компетентность – это…
   A. умение общаться, быстро и чётко устанавливать деловые и дружеские контакты с людьми, хорошая осведомлённость в области коммуникаций (общения) и умение воплотить знания на практике
   B. знание речевых норм, функционального использования языка
   C. стремление понять друг друга в контексте конкретной ситуации
   D. умение эффективно общаться в разных статусно-ролевых позициях
5. Коммуникативная компетентность не включает в себя:
   A. языковой компонент
   B. учебно-познавательный компонент
   C. этикетный компонент
   D. возрастной компонент
6. Общение – это…
   A. многофункциональная знаковая система, предназначенная для создания, хранения и передачи информации
   B. воспитание человека, формирование его интеллекта, становление личности
   C. специфическая форма взаимодействия людей с целью обмена информацией
   D. высшая единица языка, речевое произведение
7. Соединение двух или более слов, связанных по смыслу и грамматически – это
   A. словосочетание
   B. морфема
   C. текст
8. Основная синтаксическая единица, содержащая сообщение о чём-либо, побуждение или вопрос – это
   A. предложение
   B. морфема
   C. текст
9. Язык относят к…
   A. естественным знакам
   B. вспомогательным знакам
   C. искусственным знакам
10. Эта функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека:
   A. коммуникативная
   B. когнитивная
   C. аккумулятивная
   D. волюнтативная
11. Функция воздействия на одного человека или массу людей – это функция:
   A. коммуникативная
   B. когнитивная
   C. эстетическая
   D. волюнтативная
12. Функцией, в соответствии с которой речь вне зависимости от ее содержания может восприниматься как прекрасная или безобразная, является…
   A. коммуникативная
   B. эмотивная

C. эстетическая
D. волюнтативная

13. Функция языка, в соответствии с которой он способен сохранять и передавать от поколения к поколению накопленные опыт и знания о действительности, традиции, историю, культуру народа –

A. коммуникативная
B. когнитивная
C. аккумулятивная
D. контактоустанавливающая

14. Функция создания и поддержания контакта между собеседниками в свободном общении (при помощи формул приветствия, обмена контактоустанавливающими репликами и т.п.) – это функция…

коммуникативная

A. когнитивная
B. аккумулятивная
C. контактоустанавливающая
D. эмотивная

15. Для этой речи характерна полнота высказывания, в ней используются, как правило, полные предложения с завершенным смыслом, строго соблюдаются языковые нормы.

A. письменной
B. устной
C. формальной
D. разговорной

16. Умение работать с информацией – это компонент коммуникативной компетентности…

A. речевой
B. учебно-познавательный
C. социокультурный
D. этикетный и общекультурный

17. Формирование и совершенствование орфоэпических, акцентологических, лексических и грамматических навыков – это компонент коммуникативной компетентности…

A. языковой
B. речевой
C. учебно-познавательный
D. социокультурный

18. Умение аргументировать свою позицию, вести дискуссию, задавать вопросы, слушать, устанавливать контакт – это компонент коммуникативной компетентности…

A. языковой
B. речевой
C. учебно-познавательный
D. этикетный и общекультурный

19. Соблюдение культуры коммуникации в условиях сотрудничества – это компонент коммуникативной компетентности…

A. языковой
B. речевой
C. социокультурный
D. этикетный и общекультурный

20. Это общение ведется при помощи мимики, жестов, позы, взглядов и т.п.

A. вербальное
B. невербальное
C. речевое
D. фатическое

21. Национальный русский язык существует в следующих формах:

A. книжной и разговорной
B. литературной, диалектной, жаргонной, просторечной
C. научной, официально-деловой, публицистической, разговорной
D. просторечной, книжной, разговорной

22. Признаками литературного языка являются:
A. нормированность, кодифицированность целостность
B. обработанность, нормированность, устойчивость, обязательность
C. профессиональность, социальность, просторечность, промежуточность
D. публичность, непосредственность, массовость, обязательность

23. Норма литературного языка - это
A. изменение правил, обусловленное постоянным развитием языка
B. общеобязательность, относительная устойчивость, историческая изменчивость языка.
C. общепринятое употребление языковых средств, совокупность правил, определяющих образцовое использование этих средств
D. сфера спонтанного общения не только личного, но и устного публичного

24. “оканье” – произношение [о] в безударной позиции там, где в литературном языке произносится [а] (к [о]рова) относится к…
A. жаргонам
B. просторечию
C. литературному языку
D. территориальным диалектам

25. Стяжение гласных в личных окончаниях глагола (“играт” – играет); совпадение форм родительного и дательного падежей существительных (“у сестре” – у сестры, “у мене” – у меня) характерно для…
A. жаргонов
B. просторечия
C. литературного языка
D. территориального диалекта

26. Употребление слов в иных, чем в литературном языке, значениях (“играть песни” – петь песни, “худой” – плохой) относят к…
A. жаргонам
B. просторечию
C. литературному языку
D. территориальным диалектам

27. Формы слов ш*о*фер, пол*о*жить, свекл*а,* торт*а,* друшлаг относятся к
A. жаргонам
B. просторечию
C. литературному языку
D. территориальным диалектам

28. Наличие устной и письменной форм характерно только для…
A. литературного языка
B. жаргона
C. диалектов
D. просторечия

29. Способность литературного языка передавать информацию от поколения к поколению возникла благодаря его
A. нормированности и кодифицированности
B. обязательности для всех носителей языка
C. обработанности
D. стилевой дифференциации

30. Нелитературная форма национального языка, речь неграмотных или недостаточно грамотных слоев городского населения – это…

A. жаргон
B. просторечие
C. нелитературный язык
D. территориальный диалект

31. Регулируют правильное построение предложений и словосочетаний нормы…

A. морфологические
B. синтаксические
C. акцентологические
D. лексические

32. Это нормы, связанные с правильным функционированием в устной и письменной речи слов и фразеологизмов

A. морфологические
B. синтаксические
C. акцентологические
D. лексические

33. Это нормы постановки ударения:

A. морфологические
B. синтаксические
C. акцентологические
D. лексические

34. Языкова норма …

A. делит средства языка на хорошие и плохие
B. указывает на бытовое общение
C. указывает на вариативность языковых единиц
D. указывает на коммуникативную целесообразность языковых единиц

35. *Плакса, задира, молодчина, жадина* - это существительные…

A. мужского рода
B. женского рода
C. среднего рода
D. общего рода

36. *Тюль, толь* – это существительные…

A. мужского рода
B. женского рода
C. среднего рода
D. общего рода

37. Нормативной является группа слов:

A. докторша, врачиха, адвокатша, профессорша
B. доктор, врач, адвокат, профессор
C. докторологиня, врачеологиня, адвокатологиня, профессорологиня

38. Определения рода несклоняемых иноязычных существительных связанно с категорией

A. переходности - непереходности
B. одушевленности – неодушевленности
C. референтности – нереферентности
D. личности - безличности

39. *Мадмуазель, пани, пери, авеню*; *кольраби*, *салями* – это существительные…

A. мужского рода
B. женского рода
C. среднего рода
D. общего рода

40. *Маэстро, импресарио, конферансье, гризли, фламинго* – это существительные…

A. мужского рода
B. женского рода
C. среднего рода
D. общего рода

41. *Хинди, бенгали, эсперанто, сирокко* – это существительные…
A. мужского рода
B. женского рода
C. среднего рода
D. общего рода

42. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:
A. концертная рояль
B. свежий овощ
C. красивая тюль
D. вкусный фасоль

43. Большинство неодушевленных несклоняемых существительных имеют род:
A. мужской
B. средний
C. женский
D. общий

44. Выберите существительное мужского рода из перечисленных слов:
A. жалюзи
B. мозоль
C. евро
D. бра

45. Найдите предложение с ошибкой:
A. Мы подъехали к многоводному Миссисипи
B. И на покорный рояль властительно ложились руки
C. Жаркое солнце смотрит на зеленоватое море, точно сквозь тонкую серую вуаль
D. Белая клавиша в рояле западала.

46. Родовая принадлежность составных существительных, имеющих в своем составе несклоняемое существительное (кафе-столовая, автомобиль-такси):
A. определяется по первому слову
B. определяется по второму слову
C. определяется по роду несклоняемого слова
D. не может быть определена

47. Укажите существительное, которое имеет нормативное окончание –а (я) вИ.п. мн.ч.
A. инженер
B. шофер
C. профессор
D. ректор

48. Найдите слово с грамматической ошибкой в образовании формы Им.п. мн. ч.
A. веера
B. жемчуга
C. паспорта
D. торта

49. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн.ч : а) вафель, б) лимонов, в) ясель, г) ампер – к числу нормативных относятся :
A. а, б, г
B. б, в
C. б, г
D. а, б

50. Из перечисленных форм существительных, сочетающихся со словом ПАРА в Р.п. мн.ч. :а) сапог, б) носок, в) ботинок, г) валенков, - к числу нормативных относятся :

A. а, б, в,
B. а, в
C. б, в
D. в, г

51. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. ч.: а) помидор, б) яблок в) абрикосов, г) мандарин – к числу нормативных относятся:

A. в, г
B. б, в
C. б, г
D. а, б

52. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. ч.: а) осетин, б) монголов, в) эллин, г) башкиров – к числу нормативных относятся :

A. а, б, г
B. а, б
C. б, г
D. б, в, г

53. В родительном падеже множественного числа нулевое окончание не характерно для…

A. существительных мужского рода, оканчивающихся в единственном числе на *–ин* и обозначающих названия жителей определенной местности
B. некоторых существительных мужского рода, обозначающих названия парных предметов
C. существительных мужского рода, обозначающих названия мер веса и площади, названия фруктов и овощей
D. существительных мужского рода, оканчивающихся в единственном числе на *–ин* и обозначающих названия национальностей.

54. Нормативными являются формы:

A. уничтожать микробы, исследовать бацилл
B. уничтожать микробов, исследовать бациллов
C. уничтожать микроб, исследовать бациллов

55. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

A. эффективные кремы
B. пара носков
C. главные бухгалтеры
D. более удобнее

56. Собирательные числительные не употребляются со следующими группами слов:

A. с существительными мужского рода со значением лиц
B. с названиями детенышей
C. с существительными женского рода
D. с существительными общего рода

57. Отметьте правильный вариант образования и употребления форм степеней сравнения имен прилагательных

A. более громче
B. менее тише
C. самый красивейший
D. наиболее приемлемый

58. Отметьте правильный вариант образования и употребления форм числительных:

A. о трехстах шестидесяти восьми
B. о двести восьмидесяти трех
C. о шестьсот тридцати двух
D. о восемьсот пяти

59. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
   A. больше восемьсот рублей
   B. нет мест
   C. несколько килограммов
   D. в двухстах метрах
60. Отметьте нарушение при образовании форм слов и словосочетаний
   A. лягте на пол
   B. их работа
   C. горячие супы
   D. шестистами учениками

Контролируемые компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Критерии оценки:
– «5» баллов выставляется обучающемуся, если он набрал от 91 до 100 %
– «4» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 71 до 90 %
– «3» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 50 до 70 %
– «2» балла выставляется обучающемуся, если он набрал менее 50 %

Тест 1 (2 семестр)
1. В предложении «*Бледно-зелеными деревцами тянется над грядами заморский кольраби – особый вид капусты»* нарушена…
   A. морфологическая норма
   B. акцентологическая норма
   C. орфоэпическая норма
   D. лексическая норма
2. Выберите варианты, в которых существительные согласованы с прилагательными:
   A. звучащее банджо, сочное манго, справедливый рефери, седой маэстро
   B. большая самбреро, заброшенный ранчо, старинное бюро, миловидное шимпанзе
   C. юный кабальеро, жирная салями, горный Сочи, настоящий денди
   D. маленький сабо, прекрасный пери, забавное гризли, жирная иваси
3. В каких вариантах ответа присутствуют ошибки, связанные с неправильным употреблением форм сравнительной и превосходной степеней:
   A. Это самый наичудеснейший день в моей жизни
   B. Именно атеросклероз вызывает наиболее фатальнейшие состояния сердечно-сосудистой системы, такие как инфаркт и инсульт.
   C. Ты сегодня самая наипрекраснейшая.
   D. Расскажите немного более подробнее.
4. В приведённых ниже вариантах найдите случаи неправильного выбора формы числительного.
   A. На занятиях не было обоих сестер
   B. Насыпь возводилась с помощью двоих бульдозеров
   C. В обоих странах скоро будут выборы.
   D. Парохода ждали только четыре женщины
   E. Участницами фестиваля были две мои сестры
5. В России первые правила этикета были сформулированы
   A. в древние времена
   B. во времена Петра I
   C. в 19 веке
   D. только в 20 веке

6. Форма взаимоотношений между людьми, суть которых состоит в доброжелательстве, желании другому человеку добра – это…

A. вежливость
B. тактичность
C. скромность
D. точность

7. Это этическое качество предполагает умение сопоставить самооценку с мнением окружающих людей, не переоценивать себя, свою значимость, не афишировать свои достоинства и заслуги, уметь сдерживать себя. Это качество предполагает безыскусственность поведения, отсутствие театральности, позерства. Человек, обладающий этим качеством, не будет добиваться любой ценой победы в незначительном споре, не станет навязывать свои вкусы и мнения, симпатии окружающим, не будет кичиться своим служебным или материальным положением, подчеркивать свое умственное или физическое превосходство, никогда не станет выставлять напоказ свои заслуги и отличия, как бы велики они ни были.

A. вежливость
B. тактичность
C. деликатность
D. скромность
E. точность

8. В ситуации, когда человека расспрашивают о его личной жизни, а он не желает об этом говорить, нарушается это этическое качество:

A. корректность
B. тактичность
C. скромность
D. точность

9. Фразеологизмы «заговаривать зубы», «потерять голову», «в рубашке родился», «когда рак на горе свистнет» относятся к выражениям, пришедшим из…

A. разговорной сферы
B. бытовой речи
C. жаргонов
D. научного обихода
E. художественной литературы и публицистики
F. античной и библейской мифологии

10. Какую роль НЕ выполняет речевой этикет?

A. поддерживает положительную репутацию организации, предприятия.
B. позволяет определить общий уровень культуры собеседников.
C. позволяет создать комфортабельный климат для общения, избежать конфликтов, двусмысленности.
D. позволяет привлечь внимание собеседника, вызвать его симпатию, продемонстрировать ему своё уважение.
E. позволяет добиться финансового благополучия
F. позволяет манипулировать людьми
G. помогает установить статус общения (дружеский, деловой, официальный и пр.).
H. помогает оказать нужное воздействие на собеседника.

11. Носители этого типа речевой культуры – большинство образованного населения России. Им свойственна неудовлетворенность своим интеллектуальным багажом, наличие потребности в расширении своих знаний. Они соблюдают основные нормы речевого этикета, нормы литературного языка на среднем уровне, владеют основными стилями общения.

A. элитарного
B. среднелитературного
C. литературно-разговорного
D. фамильярно-разговорного

12. К какому типу речевой культуры относится следующий текст: "Кстати, и Зюганов Гена в Давос ездит. Что там делать математику из Орла, волейболисту? Геннадий! Ты где родился? В деревне, в Орловской области. Гена, твой предел быть директором Орловской средней школы, в крайнем случае, начальником департамента образования Орловской губернии. Эх, эх, Зюганов… Зюганчик, Гена, Гена … крокодил ты, Гена. Предаешь ты КПРФ, Геннадий, как Горбачев делаешь".?

A. элитарному
B. среднелитературному
C. фамильярно-разговорному
D. литературно-разговорному

13. В следующем тексте нарушено это коммуникативное качество речевой культуры: «*Нюхин: …Милостивые государыни и некоторым образом милостивые государи… Жене моей было предложено, чтобы я с благотворительною целью прочел здесь какую-нибудь популярную лекцию. Что ж? Лекцию так лекцию — мне решительно все равно. Я, конечно, не профессор и чужд ученых степеней, но, тем не менее, все-таки я вот уже тридцать лет, не переставая, можно даже сказать, для вреда собственному здоровью и прочее, работаю над вопросами строго научного свойства, размышляю и даже пишу иногда, можете себе представить, ученые статьи, то есть не то чтобы ученые, а так, извините за выражение, вроде как бы ученые. Между прочим, на сих днях мною написана была громадная статья под заглавием: «О вреде некоторых насекомых». Дочерям очень понравилось, особенно про клопов, я же прочитал и разорвал. Ведь всё равно, как ни пиши, а без персидского порошка не обойтись. У нас даже в рояли клопы...»* (А.П. Чехов «О вреде табака»)

A. содержательность
B. чистота
C. богатство
D. логичность

14. В следующих фразах нарушено это коммуникативное качество речевой культуры: «Совет постановил эээ… принять ммм… поправку к закону», «Мы начинаем ааа… нашу конференцию»,«Я как бы сделал домашнее задание», «Земля как бы вращается вокруг Солнца», «Все мы как бы отвечаем за свои поступки».«Мы, вот, завтра пойдем в гости», «Эта книга мне, вот, очень понравилась».

A. содержательность
B. чистота
C. богатство
D. логичность
E. выразительность

15. Во фразе «В своих произведениях писатель использует традиционный сатирический прием, основанный на преувеличении, – аллегорию» нарушено это коммуникативное качество речевой культуры.

A. содержательность
B. чистота
C. богатство
D. логичность
E. точность

16. Во фразах «Акт не подписан, а подписана копия, но на том экземпляре, что подписан, написано, что он переписан с подлинника, который не подписан», «Сегодня у нас в гостях гость из Волгограда», «Он был настолько болезненный, что постоянно простуживался и болел» наблюдается это явление языка.

A. тавтология
B. омонимия
C. паронимия
D. плеоназм

17. Национальный русский язык существует в следующих формах:
    A. книжной и разговорной
    B. литературной, диалектной, жаргонной, просторечной
    C. научной, официально-деловой, публицистической, разговорной
    D. просторечной, книжной, разговорной
18. В предложениях «Я люблю читать как художественную литературу, так и современные детективы», «Я очень люблю Москву, да и как мне ее не любить, ведь и сама-то я тамбовская» нарушено это коммуникативное качество:
    A. логичность речи
    B. выразительность речи
    C. богатство речи
    D. чистота речи
    E. содержательность речи
19. Отметьте предложение, в котором нет ошибки в употреблении фразеологического оборота:
    A. Мне мама всегда говорила, что я не от мира всего.
    B. Он умом не брызгает.
    C. Как говорится, от любви до ненависти один шаг
    D. Стоишь как баран на новые ворота.
20. Слова *синенькие, гуторить, баллон, поребрик, казюка, кулек* – это…
профессионализмы
    A. термины
    B. диалектизмы
    C. жаргонизмы
    D. просторечные слова
21. Слова *типа, так сказать, это, как его, как бы, на самом деле, значит, вот, все такое, короче*, употребляемые говорящим постоянно и не с учетом их значения, являются
    A. словами, обогащающими речь
    B. словами-паразитами
    C. словами, делающими речь выразительной
    D. словами-информаторами
22. Словообразовательное разнообразие обеспечивается существованием в языке различных способов образования новых слов, к которым относится конверсия (переход одной части речи в другую). К ней относятся слова:
    A. столовая, отдыхающие
    B. бело-розовый, водолаз
    C. дом – домик, домашний, домовой
    D. универмаг, вуз, зарплата
23. Фразеологизмы*а ларчик просто открывался, живой труп, дело пахнет керосином* относятся к выражениям, пришедшим из…
    A. разговорно-бытовой речи
    B. жаргонов
    C. научного обихода
    D. художественной литературы и публицистики
    E. античной и библейской мифологии
24. Активный словарный запас современного взрослого образованного человека составляет
    A. от 4 до 6 тысяч единиц
    B. от 7 до 11 тысяч единиц
    C. от 14 до 16 тысяч единиц
    D. от 17 до 20 тысяч единиц
25. Какая ценность лежит в основе русской пословицы «*После драки кулаками не машут»?*
    A. коллективизм, осторожность, неторопливость
    B. относительная важность работы в повседневной жизни

C. трудолюбие, планирование времени
D. необходимость выбора приоритетов
E. невозможность изменить полученные результаты, необратимость прошлого

26. Как называют речь, в которой отсутствуют элементы, чуждые литературному языку по нравственным и эстетическим соображениям: вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризмы?
A. логичной
B. чистой
C. богатой

27. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:
A. концертная рояль
B. свежий овощ
C. красивая тюль

28. Найдите предложение с ошибкой:
A. Мы подъехали к красивым Сочи
B. И на покорный рояль властительно ложились руки
C. Белая клавиша в рояле западала.

29. Для определения значения слов абонент-абонемент, одеть-надеть, представить-предоставить необходимо обратиться к словарю
A. паронимов
B. синонимов
C. антонимов
D. терминов

30. Коммуникативное качество речи, которое, с одной стороны, характеризует эффективность речи в целом, а с другой стороны, позволяет оценить речевое мастерство автора речи.
A. логичность речи
B. богатство речи
C. уместность речи
D. выразительность речи

Контролируемые компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Критерии оценки:
– «5» баллов выставляется обучающемуся, если он набрал от 91 до 100 %
– «4» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 71 до 90 %
– «3» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 50 до 70 %
– «2» балла выставляется обучающемуся, если он набрал менее 50 %

Тест 2 (2 семестр)

1. Научный стиль характеризуется следующими чертами:
информативность
A. объективность
B. точность изложения
C. логичность
D. экспрессивность

2. Этот подстиль выполняет дополнительную функцию популяризации научного знания.
A. собственно научный
B. научно-учебный
C. научно-популярный
D. дипломатический

3. Языковые обороты типа *речь идет о проблеме, следует заметить, что…, данные приводят к следующим выводам…, выводы носят предварительный характер, из сказанного ранее вытекает…, перейдем к рассмотрению…* и т.д. относятся к этому стилю:

A. научному
B. официально-деловому
C. публицистическому
D. разговорному

4. Такая синтаксическая особенность как употребление инверсионного порядка слов, что позволяет поставить на первое место в предложении тему сообщения характерна для

A. научного стиля
B. официально-делового стиля
C. публицистического стиля
D. художественного стиля

5. Определите стиль текста:

Декларация прав ребенка

Принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года

Преамбула.

Принимая во внимание, что народы Объединенных Наций вновь утвердили в Уставе свою веру в основные права человека и в достоинство и ценность человеческой личности и преисполнены решимости содействовать социальному прогрессу и улучшению условий жизни при большей свободе […]

A. публицистический
B. официально-деловой
C. художественный
D. разговорный

6. Определите стиль текста:

- Правда, с такой дороги очень нужно отдохнуть. Вот здесь и расположитесь, батюшка, на этом диване. Эй, Фетинья, принеси перину, подушки и простыню. Какое-то время послал бог: гром такой – у меня всю ночь горела свеча перед образом. Эх, отец мой, да у тебя-то, как у борова, вся спина и бок в грязи! Где так изволил засалиться?

- Еще слава богу, что только засалился, нужно благодарить, что не отломал совсем боков.

- Святители, какие страсти! Да не нужно ли чем потереть спину?

A. официально-деловой
B. художественный
C. разговорный
D. научный

6. Определите стиль текста:

Статья 3. Правовая основа государственной судебно-экспертной деятельности

Правовой основой государственной судебно-экспертной деятельности являются Конституция Российской Федерации, настоящий Федеральный закон, Гражданский процессуальный кодекс РСФСР, Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации, Уголовно-процессуальный кодекс РСФСР, Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, Таможенный кодекс Российской Федерации, Налоговый кодекс Российской Федерации, законодательство Российской Федерации о здравоохранении, другие федеральные законы, а также нормативные правовые акты федеральных органов исполнительной власти, регулирующие организацию и производство судебной экспертизы.

A. публицистический
B. официально-деловой
C. художественный
D. разговорный

7. Какие фразы соответствуют научному стилю? Укажите их.
   A. У гуся страшная сила в крыльях: крылом он может перебить противнику крыло.
   B. Сила – величина векторная и в каждый момент времени характеризуется числовым значением.
   C. Некоторые деревья поражали своими размерами.
   D. В руке он держал маленький блестящий молоточек.
   E. Мышца, прикрепляющаяся к рукоятке молоточка, может натягивать барабанную перепонку.
8. Отметьте черты разговорного стиля:
   A. неподготовленность речи, ее автоматизм
   B. непосредственное взаимодействие партнеров по коммуникации
   C. опора на фоновые знания
   D. строгая логичность речи
   E. рекламность речи
9. Для разговорного стиля характерны…
   A. спонтанность, точность, образность;
   B. образность, лаконичность, декларативность;
   C. выразительность, спонтанность, неофициальность
10. Яркая черта этого стиля – употребление в нем отыменных предлогов (на основании, в соответствии, в целях), сложных союзов (ввиду того что, в связи с тем что, в силу того что), устойчивых сочетаний, служащих для связи частей сложного предложения (на том основании, что...; тот факт, что...; на случай, если...).
   A. разговорного стиля
   B. публицистического стиля
   C. научного стиля
   D. официально-делового стиля
11. Наряду с нейтральными среди лексических средств этого стиля употребляются слова, имеющие эмоционально-экспрессивную окраску и дающие предметам и явлениям социальную оценку (авангард, свобода, патриотизм, свершения – слова с “положительной” эмоциональной окраской; коррупция, террорист, тоталитарный, обывательщина – слова с “отрицательной” эмоциональной окраской).
   A. разговорного стиля
   B. публицистического стиля
   C. научного стиля
   D. официально-делового стиля
12. Стиль – это…
   A. сообщения определенной информации
   B. непосредственное общение, обмен мнениями, впечатлениями и эмоциями
   C. исторически сложившаяся разновидность литературного языка, представляющая собой относительно замкнутую систему языковых средств, постоянно и осознанно используемую в определенной сфере общения
13. Фраза «Оплата должна быть произведена по безналичному расчету через филиал банка в течение трех дней» относится к этому стилю.
   A. научному
   B. официально-деловому
   C. публицистическому
   D. художественному
14. Слова типа *добряк, говорун, старикан, глупыш, грязнуля, языкастый* характерны для…
   A. разговорного стиля
   B. научного стиля
   C. официально-делового стиля

15. Такие стилевые черты как оценочность (открытая и скрытая), «эффект новизны», рекламность, подача информации «глазами очевидца» характерны для этого стиля:
A. разговорного стиля
B. научного стиля
C. официально-делового стиля
D. публицистического
16. Такие стилевые черты как «неофициальность» и непринужденность общения, неподготовленность речи, ее автоматизм, непосредственное взаимодействие партнеров по коммуникации и персональная адресность речи и опора на фоновые знания характерны для этого стиля:
A. разговорного стиля
B. научного стиля
C. официально-делового стиля
D. публицистического
17. …. стиль – это единственная разновидность литературного языка, в которой эстетическая функция языка реализуется наиболее полно.
A. художественный
B. научный
C. официально-деловой
D. разговорный
18. К жанрам публицистического стиля относятся…
A. рецензия, очерк, заявление
B. очерк, фельетон, дебаты
C. резюме, служебная записка, автореферат диссертации
19. К жанрам разговорного стиля относятся…
A. репортаж, личный дневник, приказ
B. СМС, частное письмо, записка
C. научная статья, доклад, реферат
D. завещание, договор, резюме
20. В этом стиле в среднем терминологическая лексика составляет до 15 – 25 % от числа всей лексики, использованной в тексте.
A. разговорном стиле
B. публицистическом стиле
C. научном стиле
D. официально-деловом
21. К какому стилю относится данный текст?

Разное отношение разных народов к животным особенно наглядно проявляется в метафорическом переносе названия животного на человека. Когда мы хотим ласковым словом назвать девушку или ребенка, мы называем их голубками; вороной же мы называем бестолкового и рассеянного человека. Если национальные культуры отличаются значительно, наблюдаются расхождения в зоосравнениях. Так, у казахов чибис ассоциируется с жадностью, сова – с безалаберностью и рассеянностью, пчела – со злобностью и недовольством, черепаха – с ленью и беспечностью. В сознании русского таких ассоциаций нет.

A. разговорному
B. публицистическому
C. научному
D. официально-деловому
22. К какому стилю относится данный текст?

... Ты не поверишь, какая гроза прошла вчера над нами! Я человек не робкого десятка, и то испугался насмерть.

Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! И с такой силищей, что весь наш домишко задрожал. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову. А потом разверзлись хляби небесные...

A. разговорному
B. публицистическому
C. научному
D. официально-деловому

23. Употребление формы единственного числа существительных в значении множественного числа – это характерная особенность…
A. публицистического стиля
B. научного стиля
C. официально-делового стиля
D. разговорного

24. В этом стиле от абстрактных и вещественных существительных могут образовываться формы множественного числа: *глины, стали, смолы, спирта, масла, нефти, чаи.*
A. научном
B. официально-деловом
C. публицистическом
D. разговорном

25. Для научного стиля характерна эта функция языка:
A. общение (коммуникация)
B. сообщение (информация)
C. воздействие

26. Этот подстиль официально-делового стиля обслуживает сферу делопроизводства:
A. канцелярский
B. юридический
C. дипломатический

27. Этот подстиль официально-делового стиля обслуживает сферу законодательства:
A. канцелярский
B. юридический
C. дипломатический

28. Эта черта официально-делового стиля проявляется и в регламентации композиции деловых документов, т.е в строгом следовании частей документа, рубрикации, выделении абзацев и проч., поэтому деловые документы часто составляются (а не пишутся) или имеют одинаковую форму в виде бланков.
A. стандартизированность
B. предельная точность
C. обобщенность
D. императивность

29. Отметьте языковые особенности официально-делового стиля:
A. сложные отыменные предлоги: *в части, по линии, на предмет, во избежание, по достижении, по возвращении* и др.
B. краткие прилагательные со значением долженствования: *должен, обязан, ответствен*
C. нанизывание падежей: *рост производительности труда в промышленном секторе экономики*
D. риторические вопросы (для того чтобы усилить эмоциональное воздействие)

30. Для этого стиля характерно употребление перифраз и фразеологических оборотов: *люди в белых халатах, братья наши меньшие утечка мозгов, желтая пресса,* штампов: *корабль пустыни, практические шаги, школа выживания* и т.п.
A. научного
B. официально-делового

C. публицистического
D. разговорного

Контролируемые компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Критерии оценки:
– «5» баллов выставляется обучающемуся, если он набрал от 91 до 100 %
– «4» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 71 до 90 %
– «3» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 50 до 70 %
– «2» балла выставляется обучающемуся, если он набрал менее 50 %

Тест 3 (2 семестр)

1. Отметьте качества личности, которые проявляются в публичной речи:
   A. интеллект
   B. особенности характера
   C. способ мышления
   D. воспитание
   E. кругозор
2. Главная цель любой речи –
   A. определить общий результат, который должен быть достигнут в процессе выступления
   B. определить, кто мои слушатели
   C. определить, какое впечатление я должен оставить после себя
   D. определить, какова будет продолжительность выступления
3. Избегай двусмысленности – это максима
   A. ясности
   B. количества информации
   C. одобрения
   D. такта
4. Максима одобрения – …
   A. соблюдение позитивного настроя в отношении позиции собеседника
   B. соблюдение границ частных речевых интересов
   C. направленность на поиск компромисса
   D. выражение благожелательного отношения к собеседнику и его позиции
5. Этот барьер возникают вследствие различий, связанных с принадлежностью коммуникантов к различным религиозным, этническим, демографическим и профессиональным и другим группам.
   A. семантический
   B. стилистический
   C. логический
   D. фонетический
   E. социокультурный
6. Отметьте предложение с речевой ошибкой:
   A. Горный хребет, который виднелся из-за крыш, розовел в лучах заходящего солнца.
   B. На пространстве нескольких километров от посёлка дорога была очень плохая.
   C. Это искусная подделка, картину почти невозможно отличить от настоящей.
   D. Я приеду туда, куда не заносила нога человека.
7. Отметьте предложение с речевой ошибкой:
   A. Большое внимание будет оказано благоустройству города.
   B. Он не хотел, чтобы связь времен оборвалась.
   C. К этому часу сведений еще нет.

D. Испытания этого биоактивного вещества привели к положительным результатам.

8. Заполните пробел:

В _____ аудитории произносить речь труднее.

A. неоднородной
B. однородной

9. Во время подготовки к выступлению важно учитывать численность аудитории. Аудитория в составе 42 человек считается по количеству…

A. малой аудиторией
B. средней аудиторией
C. большой аудиторией

10. Направленность на поиск компромисса – это максима…

такта

A. одобрения
B. великодушия
C. согласия
D. симпатии

11. Отметьте верные характеристики устной речи:

A. Мы говорим совсем не так, как пишем
B. Деловая коммуникация в форме устной речи оказывается неотделима от речевой ситуации, что определяется наличием, фоновых знаний
C. Чем беднее словарный запас и ниже уровень владения литературным языком, – тем выше уровень использования невербальных средств коммуникации
D. Устная речь воспринимается на слух, ей присущ определенный темп, громкость, интонация.
E. Важнейшим достоинством устной речи, по сравнению с письменной, является возможность моментальной передачи информации.
F. В устной речи информация фиксируется очень точно и сохраняется веками и тысячелетиями
G. Устная связная речь всегда индивидуальна
H. Устная речь объективна и предсказуема

12. На этом этапе публичного выступления говорящим предпринимаются специальные усилия для привлечения внимания аудитории и установления эмоционального контакта. Функцию установления контакта выполняют определенные высказывания (приветствия, личное общение, обращение с вопросом, лежащим в сфере интересов слушателей) и невербальные средства коммуникации (улыбка, кивок головы и др.)

A. установление контакта с аудиторией
B. поддержание контакта и передача информации
C. выход из контакта

13. Этот барьер коммуникации связан с особенностями речи говорящего.

A. семантический
B. стилистический
C. логический
D. фонетический
E. социокультурный
F. физический

14. Выступление говорящий начал со слов: «Прежде чем мы перейдем к основной теме выступления, я хочу рассказать вам короткую историю. Несколько лет назад в моей жизни произошел перелом. Я потерял работу, от меня ушла девушка и я оказался совсем один». Говорящий использует этот метод начала выступления.

шокирующее заявление

A. рассказ о себе
B. разговор с приятелем

C. анекдот
D. вопрос
E. опрос

15. Малая аудитория требует:
A. неофициальности
B. гибкости в последовательности и содержании
C. знания участников презентации по имени и позициям
D. умения владеть своими эмоциями, самообладания

16. Какая ценность для русского народа лежит в основе пословицы *Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь*
A. ценность социальных связей
B. искренность в выражении эмоций
C. азарт, риск
D. сочетание неторопливости и быстроты, азартности действий
E. трудолюбие, планирование времени
F. невозможность изменить полученные результаты, необратимость прошлого

17. 20-30 % времени выступления приходится на эту часть:
A. вступление
B. основная часть
C. заключение

18. Оратор начал свое выступление со слов: «Представьте себе, захожу я как-то в аудиторию, а там…». Это способ привлечения внимания слушателей:
A. драматургия
B. риторический вопрос
C. исторический эпизод
D. цитата
E. ссылка на последние новости

19. Оратор начал свое выступление со слов: «Известный ученый Жорес Алферов говорил… ». Это способ привлечения внимания слушателей:
A. драматургия
B. риторический вопрос
C. исторический эпизод
D. ссылка на авторитет

20. Отметьте худшие начала выступления:
A. «Ничего нового я не скажу»
B. «Я не умею говорить, а тем более, выступать»
C. «Я немного волнуюсь»
D. «Я в этой теме совершенно не разбираюсь»

21. Что не является требованием к основному тезису выступления:
A. фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
B. суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
C. мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.
D. создать эмоциональный фон

22. Во время выступления не следует:
A. Использовать «паразиты» слова-паразиты типа «э-э», «понимаете» и т.п.
B. Говорить на пределе возможностей голоса
C. Менять высоту тона и скорость подачи материала
D. Модулировать голос, чтобы подчеркнуть мысль

23. Во время выступления не следует:
A. Хаотично двигаться
B. Вставать спиной к любой части аудитории

C. Передвигаться среди присутствующих
D. Равномерно передвигаться в пределах отведенного пространства

24. «Карта движения» - это…
A. перечисление основных тем выступления, продолжительность, перерывы, ответы на вопросы, использование средств связи
B. сообщение темы выступления
C. приветствие и прощание
D. представление себя или компании

25. Во время выступления полезно:
A. Игнорировать вопросы аудитории, чтобы не отвлекаться от выступления
B. Делать паузы в речи, чтобы слушатели могли задать вопросы
C. Жестикулировать, если нужно добавить внутренней силы вашим словам
D. Жестикулировать, чтобы подчеркнуть главные мысли

26. Во время выступления полезно:
A. Менять объект визуального контакта по всей аудитории
B. При большой аудитории вступать в визуальный контакт с присутствующими, сидящими в различных местах зала
C. При ответе на вопросы поднять глаза, обращаясь ко всем присутствующим
D. Вступать в визуальный контакт при высказывании полной мысли
E. Уделять большую часть «контактного» времени одному из присутствующих

27. Что НЕ рекомендуется делать в начале выступления:
A. контролировать свое волнение;
B. извиниться за свое выступление
C. после того, как вы представитесь, сделать паузу, чтобы задержать внимание аудитории;
D. рассказать о чем и для чего вы будете говорить;
E. описать основную схему выступления, особенно если она будет состоять из нескольких смысловых частей;
F. создать в аудитории хорошее настроение: пошутить, задать вопрос, чтобы увлечь слушателей

28. Что не зависит от оратора?
A. количественный состав аудитории
B. квалификация аудитории
C. некомпетентная аудитория
D. агрессивная аудитория

29. Отметьте типичные ошибки вступления:
A. вступление не связано с темой самого выступления
B. длинное вступление
C. очень яркое вступление
D. представиться и рассказать о себе

30. Это красноречие существует в сфере науки и образования и позволяет формировать научное мировоззрение.
A. социально-политическое
B. академическое
C. судебное
D. духовное (богословско-церковное)
E. социально-бытовое

Контролируемые компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Критерии оценки:

– «5» баллов выставляется обучающемуся, если он набрал от 91 до 100 %
– «4» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 71 до 90 %
– «3» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 50 до 70 %
– «2» балла выставляется обучающемуся, если он набрал менее 50 %

Тест для проведения экзамена (2 семестр)

1. К функциям языка относятся:
   A. познавательная, эмпирическая, речетворческая, когнитивная
   B. видоизменительная, словообразовательная, фонетическая, воздействия, когнитивная
   C. коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, эмоциональная, воздействия
   D. диалектическая, культурологическая, фонетическая, познавательная, этическая
2. В России первые правила этикета были сформулированы
   A. в древние времена
   B. во времена Петра I
   C. в 19 веке
   D. только в 20 веке
3. Форма взаимоотношений между людьми, суть которых состоит в доброжелательстве, желании другому человеку добра – это…
   A. вежливость
   B. тактичность
   C. скромность
   D. точность
4. Это этическое качество предполагает умение сопоставить самооценку с мнением окружающих людей, не переоценивать себя, свою значимость, не афишировать свои достоинства и заслуги, уметь сдерживать себя. Это качество предполагает безыскусственность поведения, отсутствие театральности, позерства. Человек, обладающий этим качеством, не будет добиваться любой ценой победы в незначительном споре, не станет навязывать свои вкусы и мнения, симпатии окружающим, не будет кичиться своим служебным или материальным положением, подчеркивать свое умственное или физическое превосходство, никогда не станет выставлять напоказ свои заслуги и отличия, как бы велики они ни были.
   A. вежливость
   B. тактичность
   C. деликатность
   D. скромность
   E. точность
5. В ситуации, когда человека расспрашивают о его личной жизни, а он не желает об этом говорить, нарушается это этическое качество:
   A. корректность
   B. тактичность
   C. скромность
   D. точность
6. В следующих фразах нарушено это коммуникативное качество речевой культуры: «Совет постановил эээ… принять ммм… поправку к закону», «Мы начинаем ааа… нашу конференцию», «Я как бы сделал домашнее задание», «Земля как бы вращается вокруг Солнца», «Все мы как бы отвечаем за свои поступки». «Мы, вот, завтра пойдем в гости», «Эта книга мне, вот, очень понравилась».
   A. содержательность
   B. чистота
   C. богатство
   D. логичность
   E. выразительность
7. Избегай двусмысленности – это максима

A. ясности
B. количества информации
C. одобрения
D. такта

8. Оратор начал свое выступление со слов: «Известный ученый Жорес Алферов говорил… ». Это способ привлечения внимания слушателей:
A. драматургия
B. риторический вопрос
C. исторический эпизод
D. ссылка на авторитет

9. Во время выступления не следует:
A. Использовать «паразиты» слова-паразиты типа «э-э», «понимаете» и т.п.
B. Говорить на пределе возможностей голоса
C. Менять высоту тона и скорость подачи материала
D. Модулировать голос, чтобы подчеркнуть мысль

10. Во время выступления полезно:
A. Игнорировать вопросы аудитории, чтобы не отвлекаться от выступления
B. Делать паузы в речи, чтобы слушатели могли задать вопросы
C. Жестикулировать, если нужно добавить внутренней силы вашим словам
D. Жестикулировать, чтобы подчеркнуть главные мысли

11. Корректность – это…
A. умение держать себя в руках в любых обстоятельствах, самых конфликтных
B. почтительность, обычно проявляемая по отношению к старшим
C. проявление чуткости и мягкости по отношению людям, с которыми происходит общение
D. умение не переоценивать себя, свою значимость, не афишировать свои достоинства и заслуги, уметь сдерживать себя

12. Как допустимо говорить о людях с инвалидностью:
A. человек с аутизмом*
B. человек с эпилепсией*
C. человек с нарушением слуха*
D. эпилептик
E. аутист
F. даун

13. В ситуации, когда незнакомый человек затрагивает личные темы, интересуется зарплатой, семейными взаимоотношениями, он нарушает эту максиму:
A. такта
B. одобрения
C. скромности
D. симпатии

14. Максима полноты информации (количества) говорит о том, что:
A. высказывание не должно содержать больше или меньше информации, чем требуется
B. не говори то, что считаешь ложным
C. не отклоняйся от темы
D. выражайся ясно и будь организован

15. Максима релевантности означает, что…
A. высказывание не должно содержать больше или меньше информации, чем требуется
B. не следует говорить то, что считаешь ложным
C. не следует отклоняться от темы*
D. необходимо выражаться ясно и быть организованным

16. «Не говори то, что считаешь ложным» - это содержание максимы…
A. количества информации

B. качества информации
C. релевантности
D. манеры

17. «Твое высказывание не должно содержать лишней информации» - это максима…
A. количества информации
B. качества информации
C. релевантности
D. манеры

18. Речевой этикет представляет собой…
A. особенности национального поведения
B. правила употребления языковых единиц в речи
C. правила поведения в речевой ситуации *
D. нормы фиксации слов в словарях, справочниках и научной литературе.

19. Задача этого подстиля – донести до адресата научную информацию в рамках учебного предмета. Поэтому этот подстиль отличается особым отбором и целенаправленностью изложения знаний и рассчитан на неспециалиста.
A. собственно научный
B. научно-учебный
C. научно-популярный

20. Научный стиль характеризуется следующими чертами:
A. информативность
B. объективность
C. точность изложения
D. логичность
E. экспрессивность

21. К жанрам научного стиля относятся…
A. монография, аннотация, научная статья, рецензия;
B. тезисы, очерк, учебник, постановление;
C. доклад, статья, репортаж, постановление,
D. приказ, заявление, репортаж, инструкция

22. Фраза «Оплата должна быть произведена по безналичному расчету через филиал банка в течение трех дней» относится к этому стилю.
A. научному
B. официально-деловому*
C. публицистическому
D. художественному

23. Этот подстиль официально-делового стиля обслуживает сферу законодательства:
A. канцелярский
B. юридический*
C. дипломатический

24. К какому функциональному стилю относится данный текст?
Я, Щукина Мария Максимовна, родилась 22 февраля 1980 года во Владимире, Россия. По национальности русская. В сентябре 1987 года поступила в 1-й класс школы № 201 города Владимира. В 1992 году по личным причинам переехала с семьёй в Хабаровск, где в 1997 году закончила муниципальную гимназию №8. В августе 1997 года поступила на дневное отделение Хабаровского государственного университета на факультет экономики, и закончила его с красным дипломом по специальности экономист в июне 2001 года. С августа 2001 года по октябрь 2008 года работала в ООО "Хабстрой" на должности экономист. В 2003 году вышла замуж. С 2004 по 2007 год находилась в декретном отпуске. С декабря 2008 года и по настоящее время работала в ОАО "Механика" на должности экономист.
A. официально-деловому*
B. научному

C. разговорному
D. публицистическому

25. На этом этапе публичного выступления говорящим предпринимаются специальные усилия для привлечения внимания аудитории и установления эмоционального контакта. Функцию установления контакта выполняют определенные высказывания (приветствия, личное общение, обращение с вопросом, лежащим в сфере интересов слушателей) и невербальные средства коммуникации (улыбка, кивок головы и др.)

A. установление контакта с аудиторией*
B. поддержание контакта и передача информации
C. выход из контакта

26. Выступление говорящий начал со слов: «Прежде чем мы перейдем к основной теме выступления, я хочу рассказать вам короткую историю. Несколько лет назад в моей жизни произошел перелом. Я потерял работу, от меня ушла девушка и я оказался совсем один». Говорящий использует этот метод начала выступления.
шокирующее заявление

A. рассказ о себе*
B. разговор с приятелем
C. анекдот
D. вопрос

27. Какая ценность для русского народа лежит в основе пословицы *Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь*

A. азарт, риск
B. сочетание неторопливости и быстроты, азартности действий
C. трудолюбие, планирование времени
D. невозможность изменить полученные результаты, необратимость прошлого

28. Отметьте черты разговорного стиля:

A. неподготовленность речи, ее автоматизм*
B. непосредственное взаимодействие партнеров по коммуникации *
C. опора на фоновые знания*
D. строгая логичность речи
E. рекламность речи

29. Для разговорного стиля характерны…

A. спонтанность, точность, образность;
B. образность, лаконичность, декларативность;
C. выразительность, спонтанность, неофициальность.*

30. Яркая черта этого стиля – употребление в нем отыменных предлогов (на основании, в соответствии, в целях), сложных союзов (ввиду того что, в связи с тем что, в силу того что), устойчивых сочетаний, служащих для связи частей сложного предложения (на том основании, что...; тот факт, что...; на случай, если...).

A. разговорного стиля
B. публицистического стиля
C. научного стиля
D. официально-делового стиля*

31. Как называют речь, в которой отсутствуют элементы, чуждые литературному языку по нравственным и эстетическим соображениям: вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризмы?

A. логичной
B. чистой*
C. богатой

32. Такие стилевые черты как оценочность (открытая и скрытая), «эффект новизны», рекламность, подача информации «глазами очевидца» характерны для этого стиля:

A. разговорного стиля
B. научного стиля

C. официально-делового стиля
D. публицистического*

33. Такие стилевые черты как «неофициальность» и непринужденность общения, неподготовленность речи, ее автоматизм, непосредственное взаимодействие партнеров по коммуникации и персональная адресность речи характерные для этого стиля:
опора на фоновые знания характерны для этого стиля:

A. разговорного стиля*
B. научного стиля
C. официально-делового стиля
D. публицистического

34. Выберите правильное определение.

A. Официально-деловой стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
B. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей действительности*
C. Разговорный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
D. Публицистический стиль – это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.

35. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

A. трое учеников;
B. самое величественнейшее слово; *
C. обеих учениц;
D. пара ботинок.

36. Отметьте характерные особенности устной речи:

A. спонтанность*
B. непосредственность контакта*
C. быстрота передачи информации*
D. использование неполных синтаксических конструкций*
E. строгое соблюдение языковых норм

37. Эта черта официально-делового стиля проявляется и в регламентации композиции деловых документов, т.е в строгом следовании частей документа, рубрикации, выделении абзацев и проч., поэтому деловые документы часто составляются (а не пишутся) или имеют одинаковую форму в виде бланков.

A. стандартизированность*
B. предельная точность
C. обобщенность
D. императивность

38. Какие стилевые черты не свойственны официально-деловому стилю?

A. использование экспрессивных разговорных речевых средств*
B. использование неожиданных сравнений, метафор*
C. проблемные и риторические вопросы*
D. восклицательные предложения*

39. Отметьте вариант, в котором верно отражены все жанры научного стиля:

A. заметка, репортаж, фельетон
B. очерк, интервью, эссе
C. лекция, реферат, диплом*
D. закон, протокол, биография

40. Этот барьер коммуникации связан с особенностями речи говорящего.

A. семантический
B. стилистический

C. логический
D. фонетический

41. Оратор начал свое выступление со слов: «Представьте себе, захожу я как-то в аудиторию, а там…». Это способ привлечения внимания слушателей:

A. драматургия
B. риторический вопрос
C. исторический эпизод
D. цитата
E. ссылка на последние новости

42. Это красноречие существует в сфере науки и образования и позволяет формировать научное мировоззрение.

A. социально-политическое
B. академическое
C. судебное
D. духовное (богословско-церковное)
E. социально-бытовое

43. Определите, к какому стилю относится данный текст:

- Правда, с такой дороги очень нужно отдохнуть. Вот здесь и расположитесь, батюшка, на этом диване. Эй, Фетинья, принеси перину, подушки и простыню. Какое-то время послал бог: гром такой – у меня всю ночь горела свеча перед образом. Эх, отец мой, да у тебя-то, как у борова, вся спина и бок в грязи! Где так изволил засалиться?

- Еще слава богу, что только засалился, нужно благодарить, что не отломал совсем боков.

- Святители, какие страсти! Да не нужно ли чем потереть спину?

A. публицистическому
B. научному
C. официально-деловому
D. художественному

44. Какие фразы соответствуют научному стилю? Укажите их.

A. У гуся страшная сила в крыльях: крылом он может перебить противнику крыло.
B. Сила – величина векторная и в каждый момент времени характеризуется числовым значением.
C. Некоторые деревья поражали своими размерами.
D. В руке он держал маленький блестящий молоточек.
E. Мышца, прикрепляющаяся к рукоятке молоточка, может натягивать барабанную перепонку.

45. Стиль – это…

A. сообщения определенной информации
B. непосредственное общение, обмен мнениями, впечатлениями и эмоциями
C. исторически сложившаяся разновидность литературного языка, представляющая собой относительно замкнутую систему языковых средств, постоянно и осознанно используемую в определенной сфере общения

46. Фразеологизмы «заговаривать зубы», «потерять голову», «в рубашке родился», «когда рак на горе свистнет» относятся к выражениям, пришедшим из…

A. разговорной сферы
B. жаргонов
C. научного обихода
D. античной и библейской мифологии

47. . В процессе этого типа активного слушания подытоживаются основные идеи и чувства говорящего, для чего используются фразы: «Вашими основными идеями, как я понял, являются…», «Если теперь подвести итог сказанному Вами, то…».

A. резюмирование*

B. выяснение
C. перефразирование
D. отражение чувств

48. Фразеологизмы *центр тяжести, катиться по наклонной плоскости, цепная реакция* относятся к выражениям, пришедшим из…
A. разговорно-бытовой речи
B. научного обихода
C. художественной литературы и публицистики
D. античной и библейской мифологии

49. Любая передаваемая информация искажается в процессе передачи в степени, прямо пропорциональной числу передающих ее лиц. Это означает, что чем через большее число людей передается та или иная информация, тем больше вероятность искажения этой информации. Это коммуникативный закон…
A. Закон отклонения публичной критики
B. Закон искажения информации при ее передаче*
C. Закон детального обсуждения мелочей
D. Закон эмоционального подавления логики

50. Чем больше вы выделяетесь из окружающих, тем больше о вас злословят и тем больше людей подвергает критике ваши действия. Это коммуникативный закон…
A. Закон детального обсуждения мелочей
B. Закон эмоционального подавления логики
C. Закон ускоренного распространения негативной информации
D. Закон притяжения критики*

51. В условиях эмоционального возбуждения человек плохо говорит и плохо понимает обращенную к нему речь. Это коммуникативный закон…
A. Закон детального обсуждения мелочей
B. Закон эмоционального подавления логики
C. Закон ускоренного распространения негативной информации
D. Закон эмоционального подавления логики*

52. Этот вид слушания предполагает максимальную сосредоточенность на содержании речи собеседника без вмешательства в нее своими репликами и замечаниями.
A. пассивное*
B. активное
C. эмпатическое

53. Этот закон коммуникации может быть сформулирован следующим образом: собеседник в процессе коммуникации имитирует, копирует стиль общения своего собеседника.
A. Закон зеркального развития общения*
B. Закон зависимости результата общения от объёма коммуникативных усилий
C. Закон первичного отторжения новой идеи
D. Закон отторжения публичной критики

54. Данный закон отражает соотношение говорения и молчания в человеческом общении: каждому человеку необходимо в день определенное время говорить и определенное время молчать.
A. Закон зеркального развития общения
B. Закон ритма общения *
C. Закон первичного отторжения новой идеи
D. Закон отторжения публичной критики

55. Говорящий обводит аудиторию взглядом, смотрит пристально на кого-нибудь, выбирает несколько человек в аудитории и кивает им и т. д. Это прием привлечения внимания…
A. зрительного контакта*
B. навязывания ритма
C. нейтральной фразы

D. завлечения

56. Собеседник в процессе общения постоянно изменяет характеристики голоса и речи, т. е. говорит то громче, то тише, то быстрее, то медленнее, то выразительно, «с нажимом», то скороговоркой, то нейтрально Он диктует собеседнику свою последовательность переключения внимания.
    A. Прием «нейтральной фразы»
    B. Прием «завлечения»
    C. Прием «зрительного контакта»
    D. Прием «навязывания ритма»*
57. Максима одобрения – …
    A. соблюдение позитивного настроя в отношении позиции собеседника*
    B. соблюдение границ частных речевых интересов
    C. направленность на поиск компромисса
    D. выражение благожелательного отношения к собеседнику и его позиции
58. Точность – это…
    A. требование, включающее в себя пунктуальность, обязательность, неотступное следование определенным правилам*
    B. почтительность, обычно проявляемая по отношению к старшим
    C. проявление чуткости и мягкости по отношению людям, с которыми происходит общение
    D. умение не переоценивать себя, свою значимость, не афишировать свои достоинства и заслуги, уметь сдерживать себя
59. В начале выступления, беседы произносится фраза, прямо не связанная с основной темой, но зато наверняка по каким-либо причинам имеющая смысл, значение, ценность для собеседника или для всех присутствующих (откуда родом, последний просмотренный фильм, телевизионная передача, прочитанная книга, увлечения и др.). Это прием привлечения внимания…
    A. Прием «нейтральной фразы»*
    B. Прием «завлечения»
    C. Прием «зрительного контакта»
    D. Прием «навязывания ритма»
60. Скромность – это…
    A. умение держать себя в руках в любых обстоятельствах, самых конфликтных
    B. почтительность, обычно проявляемая по отношению к старшим
    C. проявление чуткости и мягкости по отношению людям, с которыми происходит общение
    D. умение не переоценивать себя, свою значимость, не афишировать свои достоинства и заслуги, уметь сдерживать себя*

Контролируемые компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Критерии оценки:
– «5» баллов выставляется обучающемуся, если он набрал от 91 до 100 %
– «4» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 71 до 90 %
– «3» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 50 до 70 %
– «2» балла выставляется обучающемуся, если он набрал менее 50 %

6.2.2. Контрольные вопросы для подготовки к текущему контролю

Раздел 1. ***Язык как знаковая система передачи информации и способ формирования национального мышления и русской культуры***

1. Определение понятия «культура речи»
2. Типы речевых культур.
3. Условия, необходимые для формирования речевой культуры
4. Понятие и компоненты коммуникативной компентности.
5. Язык как универсальная знаковая система. Уровни языка. Искусственные и естественные знаки
6. Функции языка
7. Язык и речь: соотношение понятий
8. Письменная и устная речь: основные характеристики
9. Формы русского национального языка
10. Нормативный аспект культуры речи
11. Коммуникативные качества речевой культуры
12. Понятие речевого этикета и этики общения
13. Происхождение языка. Исторические события в 18-19 вв. и их влияние на деформирование нормы разных языковых уровней русской речи – устной и письменной.
14. Русский национальный язык в XVIII-XIX вв.
15. Русский язык советского периода.
16. Грамматические особенности русской речи советского времени.
17. Лексические особенности русской речи советского времени.
18. Функциональные и стилистические особенности русской речи советского времени.
19. Русский язык конца XX – начала XXI века.
20. Изменения языка в новых общественных условиях 90-х гг. XX в.
21. Состояние речевой культуры общества на современном этапе: положительные тенденции и отрицательные тенденции. Причины массовых речевых ошибок.
22. Грамматические и лексические недостатки современной речи.
23. Необходимость защиты русского языка. Пути повышения речевой культуры говорящих. Методы самостоятельного совершенствования речевой культуры.

Раздел 2. ***Нормативный аспект культуры речи***

1 Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные признаки нормы. Нормативные словари.
2 Виды норм
3 Орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) и стилистические нормы; их реализация в языке.
4 Особенности русского произношения и исторические корни его формирования.
5 Редукция гласных. Двойные гласные звуки и их произношение. Произношение согласных звуков.
6 Оглушение и озвончение русских согласных. Мягкость и твердость русских согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение двойных согласных. Непроизносимые звуки в сочетаниях согласных.
7 Особенности русского ударения. Разноместность и подвижность русского ударения.
8 Ударение в существительных мужского и женского рода в Р.п. ед. и мн.ч.
9 Ударение в кратких прилагательных м., ж., ср. р. и мн.ч.
10 Ударение в глаголах прошедшего времени м., ж., ср. р. и мн.ч. и глаголах на –ировать.
11 Ударение в причастиях.
12 Ударение в словах, имеющих букву Ё.
13 Ударение в иноязычных словах, именах и фамилиях.
14 Ударение в именах собственных. Вариантные нормы ударения. Ударение в омонимах. Ударение в профессионализмах. Ударение в стилистически различных формах.

15 Лексическое значение слова. Многозначность слова. Лексическая сочетаемость.
16 Типичные лексические ошибки
17 Синонимы и их разновидности. Антонимы.
18 Виды омонимов.
19 Паронимы в русском языке.
20 Фразеологизмы и их виды.
21 Русская лексика с точки зрения происхождения.
22 Слова общего рода в русском языке.
23 Род иноязычных несклоняемых существительных.
24 Род аббревиатур.
25 Склонение имен и фамилий.
26 Полные и краткие формы прилагательных.
27 Склонение числительных в книжной и разговорной речи.
28 Употребление личных местоимений.
29 Возвратные и притяжательные местоимения: типичные ошибки словоупотребления.
30 Глаголы с лакунами. Изобилующие глаголы.
31 Виды подлежащего и сказуемого в предложении.
32 Согласование сказуемого с подлежащим
33 Управление в русском языке. Значение управления в разных стилях речи. Беспредложное и предложное управление. Слабое управление.
34 Выбор предлога в разных по смыслу ситуациях и при синонимах. Предлоги В и НА в П.п. места.
35 Выбор падежа при управлении. Различные предложно-падежные формы при одном управляющем слове.
36 Нанизывание падежей.

Раздел 3. ***Коммуникативный аспект культуры речи***

1 Речевая и предметная точность.
2 Речевая недостаточность. Речевая избыточность.
3 Понятность речи.
4 Использование в коммуникативном процессе слов ограниченной сферы употребления.
5 Профессионализмы.
6 Диалектная лексика.
7 Жаргонизмы.
8 Термины.
9 Иностранные слова.
10 Уместность речи.
11 Чистота речи. «Слова-паразиты»: причины возникновения и способы борьбы с ними.
12 Богатство речи.
13 Способы пополнения индивидуального словаря говорящего.
14 Фразеологические единицы. Пословицы и поговорки как хранилище многовековой мудрости и национального своеобразия.
15 Выразительность речи. Художественные приемы, изобразительные и выразительные средства языка.

Раздел 4. ***Этический аспект культуры речи***

1. Происхождение и значение понятия «этикет». Виды этикета.
2. История этикетных формул.
3. Речевой этикет и речевые этикетные ситуации.
4. Особенности русского речевого этикета.
5. Межкультурные различия в речевом этикете.
6. История речевого этикета и его значение.

7. Национальное своеобразие этикета разных стран.
8. Особенности русского речевого этикета.
9. Правила приветствия и представления в деловом взаимодействии.
10. Обращение в системе русского речевого этикета.
11. Функции и нормы обращения.
12. Особенности делового этикета.
13. Особенности телефонного общения.
14. Особенности ведения деловой телефонной беседы.
15. Речевые ситуации, возникающие в процессе телефонного разговора

Раздел 5. ***Стили и жанры речи***

1 Понятие стиля. Система функциональных стилей в русском языке.
2 Книжные стили речи
3 Общая характеристика и особенности каждого стиля на всех языковых уровнях.
4 Жанры речи и их стилевая принадлежность.
5 Межстилевые жанры. Типы речи и их реализация в рамках функциональных стилей.
6 Официально-деловой стиль. Подстили. Жанры.
7 Особенности лексики и синтаксиса в системе делового общения
8 Языковые формулы официальных документов.
9 Виды документов. Их признаки и характерные особенности.
10 Деловые письма
11 Научный стиль речи. Основные функции научного стиля и его подстили. Жанры научного стиля.
12 Точность и логичность как доминирующие качества научной речи. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика.
13 Реферат: структурные и композиционные особенности. Назначение и виды рефератов.
14 Основные ситуации устного научно-профессионального общения: лекция, конференция, научный семинар. Монологические жанры научной речи
15 Диалогические жанры устной научной речи
16 Публицистический стиль. Основные функции публицистического стиля. Его разновидности и жанры.
17 Конструктивный принцип стиля.
18 Языковые особенности стиля: употребление оценочной публицистической лексики и фразеологии, активное использование новых слов и выражений.
19 Экономия языковых средств, лаконичность и популярность изложения при информативной насыщенности, отбор языковых средств с установкой на их доходчивость и эффективность,
20 Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм.
21 Устная публичная речь. Виды публичной речи.
22 Разговорный стиль и стиль художественной литературы. Русская разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
23 Жанры разговорного стиля и его особенности.
24 Речь как показатель социального статуса говорящего.
25 Язык художественной литературы и художественный стиль речи – точки сходства и различия.

Раздел 6. ***Культура публичной речи***

1 Из истории риторики.
2 Риторика и оратор.
3 Формы публичного выступления
4 Докоммуникативная фаза подготовки: определение темы, цели и задач выступления, оценка аудитории и обстановки.

5 Аудитория большая и малая.
6 Барьеры препятствующие возникновению
7 Характеристики устной речи.
8 Структура публичного выступления. Его части и распределение времени. Требования к основному тезису выступления.
9 Этапы выступления: установление контакта с аудиторией, поддержание контакта и передача информации, выход из контакта.
10 Содержание вступительной части речи и ее цели.
11 Приветствие, «карта движения», значение пауз в речи.
12 Способы привлечения внимания слушателей в первый момент. Типичные ошибки во время выступления.
13 Методики работы с «ораторской лихорадкой».
14 Формы выступления: эмоциональность и апелляция к чувствам аудитории, личностное общение, стилевое и имиджевая формы.
15 Типы аудитории.
16 Барьеры в общении и способы их преодоления.
17 Вопросы как эффективный способ обратной связи. Типы вопросов. Умение задавать вопросы. Способы преодоления ошибок при постановке вопросов.
18 Умение слушать. Активное, пассивное и эмпатическое слушание. Приемы активного слушания. Ошибки слушания.
19 Практические рекомендации по работе с разной аудиторией.
20 Компоненты убедительной речи. Способы привлечения внимания аудитории.
21 Виды аргументов.

6.2.3. Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Цели и задачи изучения дисциплины «Русский язык и культура речи». Типы речевых культур. Условия, необходимые для формирования речевой культуры
2. Понятие и компоненты коммуникативной компентности.
3. Язык как универсальная знаковая система. Уровни языка. Искусственные и естественные знаки. Функции языка
4. Язык и речь: соотношение понятий
5. Формы русского национального языка
6. Нормативный аспект культуры речи
7. Коммуникативные качества речевой культуры
8. Понятие речевого этикета и этики общения
9. Происхождение языка.
10. Исторические события в 18-19 вв. и их влияние на деформирование нормы разных языковых уровней русской речи – устной и письменной.
11. Русский национальный язык в XVIII-XIX вв.
12. Русский язык советского периода.
13. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
14. Основные признаки нормы. Нормативные словари. Виды норм
15. Орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) и стилистические нормы; их реализация в языке.
16. Речевая недостаточность.
17. Речевая избыточность.
18. Понятность речи.
19. Профессионализмы.
20. Диалектная лексика.
21. Жаргонизмы.

22. Термины.
23. Иностранные слова.
24. Уместность речи.
25. Чистота речи.
26. Богатство речи.
27. Фразеологические единицы.
28. Пословицы и поговорки как хранилище многовековой мудрости и национального своеобразия.
29. Выразительность речи.
30. Художественные приемы, изобразительные и выразительные средства языка.

Оценивание обучающегося на зачете

Оценка зачета	Требования к знаниям
«зачтено»	«зачтено» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал; грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач; владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине «Русский язык и культура речи»
«не зачтено»	«не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части материала; неуверенно отвечает; допускает серьезные ошибки; не имеет представлений по методике выполнения практической работы.

6.2.4. Вопросы для подготовки к экзамену по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Происхождение и значение понятия «этикет».
2. Виды этикета.
3. История этикетных формул.
4. Речевой этикет и речевые этикетные ситуации.
5. Особенности русского речевого этикета.
6. Межкультурные различия в речевом этикете.
7. История речевого этикета и его значение.
8. Национальное своеобразие этикета разных стран.
9. Особенности русского речевого этикета.
10. Правила приветствия и представления в деловом взаимодействии.
11. Обращение в системе русского речевого этикета.
12. Функции и нормы обращения.
13. Особенности делового этикета.
14. Роль телефонного общения в жизни современного общества.
15. Особенности телефонного общения.
16. Телефонный этикет как часть делового этикета при телефонном разговоре.
17. Особенности ведения деловой телефонной беседы.
18. Речевые ситуации, возникающие в процессе телефонного разговора
19. Языковые модели речевых ситуаций делового телефонного разговора.
20. Композиция делового телефонного разговора
21. Из истории риторики.

22. Риторика и оратор.
23. Формы публичного выступления: по поводу, в малознакомой обстановке, в деловой ситуации, перед большой и малой аудиторией, перед виртуальной аудиторией и т.д.
24. Докоммуникативная фаза подготовки: определение темы, цели и задач выступления, оценка аудитории и обстановки.
25. Аудитория большая и малая.
26. Барьеры препятствующие возникновению благоприятной окружающей обстановки.
27. Фаза «кодирование» или создание доклада: подбор материалов, композиционно-логическое оформление речи, использование фактологического материала, работа над языком и стилем выступления.
28. Характеристики устной речи.
29. Структура публичного выступления. Его части и распределение времени. Требования к основному тезису выступления.
30. Этапы выступления: установление контакта с аудиторией, поддержание контакта и передача информации, выход из контакта.
31. Содержание вступительной части речи и ее цели.
32. Приветствие, «карта движения», значение пауз в речи.
33. Способы привлечения внимания слушателей в первый момент. Типичные ошибки во время выступления.
34. Методики работы с «ораторской лихорадкой».
35. Формы выступления: эмоциональность и апелляция к чувствам аудитории, личностное общение, стилевое и имиджевая формы. Типы аудитории.
36. Барьеры в общении и способы их преодоления.
37. Вопросы как эффективный способ обратной связи. Типы вопросов. Умение задавать вопросы. Способы преодоления ошибок при постановке вопросов.
38. Умение слушать. Активное, пассивное и эмпатическое слушание. Приемы активного слушания. Ошибки слушания.
39. Компоненты убедительной речи. Способы привлечения внимания аудитории.
40. Виды аргументов.
41. Понятие стиля. Система функциональных стилей в русском языке.
42. Книжные стили речи
43. Общая характеристика и особенности каждого стиля на всех языковых уровнях.
44. Жанры речи и их стилевая принадлежность.
45. Межстилевые жанры. Типы речи и их реализация в рамках функциональных стилей.
46. Официально-деловой стиль. Подстили. Жанры. Особенности лексики и синтаксиса в системе делового общения
47. Языковые формулы официальных документов. Виды документов. Их признаки и характерные особенности. Деловые письма
48. Научный стиль речи. Основные функции научного стиля и его подстили. Жанры научного стиля.
49. Точность и логичность как доминирующие качества научной речи. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика.
50. Реферат: структурные и композиционные особенности. Назначение и виды рефератов.
51. Основные ситуации устного научно-профессионального общения: лекция, конференция, научный семинар. Монологические жанры научной речи
52. Диалогические жанры устной научной речи
53. Публицистический стиль. Основные функции публицистического стиля. Его разновидности и жанры.
54. Языковые особенности стиля: употребление оценочной публицистической лексики и фразеологии, активное использование новых слов и выражений.

55. Экономия языковых средств, лаконичность и популярность изложения при информативной насыщенности, отбор языковых средств с установкой на их доходчивость и эффективность,
56. Устная публичная речь. Виды публичной речи.
57. Разговорный стиль и стиль художественной литературы. Русская разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
58. Жанры разговорного стиля и его особенности.
59. Речь как показатель социального статуса говорящего.
60. Язык художественной литературы и художественный стиль речи – точки сходства и различия.

Оценивание обучающегося на экзамене

Оценка экзамена	Требования к знаниям
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и полностью усвоил материал; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает; умеет тесно увязывать теорию с практикой; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий; использует в ответе материал из различных литературных источников; правильно обосновывает принятое решение; владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по речевой культуре.
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал; грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач; владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине «Русский язык и культура речи»
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей; допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала; испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части материала; неуверенно отвечает; допускает серьезные ошибки; не имеет представлений по методике выполнения практической работы.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи / Г. К. Трофимова. – 9-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2022. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264 (дата обращения: 15.03.2024). – ISBN 978-5-89349-603-1. – Текст: электронный.
2. Фомина, О. А. Русский язык и культура речи : учебно-практическое пособие : [16+] / О. А. Фомина, О. Ю. Потанина, И. В. Щербакова ; науч. ред. Н. В. Ковальчук. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683118 (дата обращения: 15.03.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2941-9. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Верещагина, Ж. Ф. Научно-популярная книга о русском языке и культуре речи : [12+] / Ж. Ф. Верещагина. – Санкт-Петербург : Скифия, 2023. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708782 (дата обращения: 15.03.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00025-319-9. – Текст : электронный.
2. Саломатина, М. С. Культура устной и письменной речи: рабочая тетрадь для практических занятий : [16+] / М. С. Саломатина ; Воронежский государственный университет. – Воронеж : б.и., 2023. – 64 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701588 (дата обращения: 15.03.2024). – Текст : электронный.
3. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи / Г. К. Трофимова. – 9-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264 (дата обращения: 15.03.2024). – ISBN 978-5-89349-603-1. – Текст : электронный.

7.3. Периодические издания

1. Вестник филологических наук. Режим доступа: https://vfn-journal.ru/
2. Научный журнал «**Филологический класс». Режим доступа:** https://filclass.ru/
3. Сетевое издание полного открытого доступа «Филология: научные исследования». Режим доступа: https://nbpublish.com/fmag/

7.4. Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: http://www.edu.ru/
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. Режим доступа: http://www.gramota.ru/
4. Корпус русского литературного языка. Режим доступа: https://narusco.ru/
5. Русские словари. Режим доступа: https://www.slovari.ru/

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» является неотъемлемой частью подготовки специалистов и бакалавров всех сфер деятельности. В связи с большим объемом предлагаемого для изучения материала представляется целесообразным вынести некоторые темы на самостоятельную работу студентов заочного отделения.

Одним из способов внедрения интерактивных форм обучения в лекционные и практические (семинарские) занятия по русскому языку и культуре речи является презентация. Рекомендуется организовывать презентации на тех лекциях, тематика которых предполагает иллюстративный материал для демонстрации видео- и аудиофрагментов, необходимых, например, для анализа делового общения или текстов. Также необходимо использовать презентации в ситуациях, требующих анализа структуры предлагаемого текста, многоуровневых систем и сложных терминологических образований.

Методические рекомендации преподавателям для работы со студентами с ограниченными возможностями здоровья по изучению дисциплины «Русский язык и культура речи».

Педагогические работники должны быть ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и учитывать их при организации образовательного процесса.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего – следует говорить громче и четче. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти – в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение. Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстом. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

При работе в аудитории у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16 – 18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не следует подчеркнуто перебивать и поправлять их. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Старайтесь задавать вопросы, которые требуют

коротких ответов или кивка. При общении с людьми с гиперкинезами (непроизвольными движениями тела или конечностей) во время разговора не отвлекайтесь на непроизвольные движения собеседника, потому что можете пропустить что-то важное. Следует помнить, что при гиперкинезах встречаются затруднения в речи.

Преподаватель должен проявлять педагогический такт, создавать ситуации успеха для студентов с ОВЗ, своевременно оказывать им помощь, развивать веру в собственные силы и возможности.

7.6. Программное обеспечение

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционная система Astra Linux, офисный пакет Р7 Офис–справочно-правовые системы - Консультант +, Гарант, комплект браузеров Google chrom, Firefox, Яндекс браузер.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное стриминговое оборудование (проекторы, интерактивные доски) в аудиториях.

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

9. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

_____

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____
_____
(наименование)

Протокол №____ от «___» _____ 20___г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)