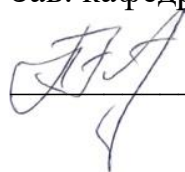


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кондратьева Людмила Николаевна  
Должность: Заведующая кафедрой социально-культурной деятельности  
Дата подписания: 2024.06.05 10:31  
Уникальный программный ключ:  
8f66afbd331237721fa6162e07810f80961c585e

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования  
Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой СКД



Л.Н. Кондратьева  
05.06.2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Б1.О.11 Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности**

Направление подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность  
Профиль Менеджмент социально-культурной деятельности  
Квалификация выпускника – Магистр  
Форма обучения – очная, заочная  
Год начала подготовки – 2024

**Краснодар  
2024**

Рабочая программа Б1.О.11 «Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности» предназначена для преподавания дисциплины, обязательной части, Блока Б.1. Дисциплины (модули), студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» в 1 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1185, и примерной основной образовательной программой.

**Рецензенты:**

к.э.н., доцент кафедры социально-культурного – Кучеренко И. М.  
сервиса и туризма ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет физической  
культуры спорта и туризма»

Канд. ист. наук, доц., зав. кафедрой  
истории, культурологии и музееведения  
ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры»

Кудинова А.В.

**Составитель:**

Горбачева Диана Александровна – доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности 05 июня 2024 г., протокол № 12

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 18 июня 2024 года, протокол № 10.

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	5
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	11
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	12
6.1. Контроль освоения дисциплины	12
6.2. Фонд оценочных средств	12
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	14
7.1. Основная литература	14
7.2. Дополнительная литература	15
7.3. Периодические издания	15
7.4. Интернет-ресурсы	16
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	16
7.6. Программное обеспечение	17
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	17
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	19

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель освоения дисциплины «Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности» - подготовка специалиста в области культурно-досуговой и рекреационной работы с различными категориями населения.

Задачи:

1. Изучение рекреативных технологий в рекреационно-оздоровительной системе.
2. Овладение знаниями специфики организации рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности.
3. Приобретение умений и навыков в проектировании и реализации социокультурных рекреативно-оздоровительных программ.
4. Выработка навыков по созданию благоприятной коммуникативной среды.
5. Формирование практических навыков использования традиционных и инновационных методик.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, дисциплина «Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности» входит в состав обязательных дисциплин Блока 1.

Дисциплина обеспечивает формирование совокупного ожидаемого результата образовательной работы в соответствии с компетентностной моделью выпускника по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, с квалификацией (степенью) – «Магистр» и предполагает обладание знаниями в рамках профессиональных компетенций: ПК-2.

Успешное изучение дисциплины базируется на освоении теоретического и практического учебного материала по следующим дисциплинам, формирующим у обучающихся знания, умения и навыки в области менеджмента социально-культурной деятельности:

Инновации в индустрии досуга

Теория и практика межкультурной коммуникации

Данные дисциплины являются теоретической базой для профессиональной деятельности магистра СКД. Для успешного изучения дисциплины учащиеся должны обладать достаточными знаниями, умениями и навыками, приобретенными в результате освоения перечисленных выше учебных курсов.

Изучение дисциплины будет способствовать успешному усвоению следующих дисциплин:

Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере

Технологии социально-культурного проектирования

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-2 Способен управлять на научной основе технологическими и творческими процессами в социокультурной сфере	традиционные и инновационные рекреативные технологии в индустрии досуга	применять рекреативные технологии при проведении мероприятий в досуговой сфере	навыками проектирования и реализации социокультурных рекреативно-оздоровительных программ

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности»

#### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

#### *По очной форме обучения*

№ п/п	Раздел дисциплины	Се мес тр	Неде ля семе стра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Раздел 1. Традиционные и инновационные рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности	1	*	32	32	27	17	Семинар, дискуссия, презентация, доклад  Экзамен в 1 семестре

\* - согласно расписанию учебных занятий.

### По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Сессия	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	<b>Раздел 1.</b> Традиционные и инновационные рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности	1	*	6	6	12	84	Семинар, дискуссия, презентация, доклад  Экзамен в 1 семестр

\* - согласно расписанию учебных занятий.

### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

#### По очной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формы - руемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>1 семестр</b>		<b>3 зет</b>	
<b>Раздел 1. Традиционные и инновационные рекреативные технологии в индустрии досуга</b>			
Тема 1.1. Сущность и динамика развития рекреационно-развлекательной деятельности	<u>Лекции:</u> Сущность и динамика развития рекреационной деятельности. Социокультурные технологии рекреационного досуга. Анимационные социокультурные технологии. Рекреативные функции досуга.	9	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Особенности рекреативных технологий в индустрии досуга. 1. Охарактеризовать динамику развития рекреативных технологий в России. 2. Охарактеризовать динамику развития рекреативных технологий за рубежом. 3. Дать определение и описание рекреативных технологий в СКД. 4. Дать определение терминам «отдых» и	9	

	<p>«развлечение» как основные составляющие рекреационного досуга.</p> <p>5. Соотнести понятия «рекреация» и «отдых»</p> <p>6. Охарактеризовать физическую рекреацию в сфере досуга.</p>		
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>1. Обработать источники из списка литературы, данного в конце темы</p> <p>2. Охарактеризовать различия традиционных и современных рекреативных технологий в СКД.</p> <p>3. Дать определение терминам: рекреация, отдых, анимация в сфере досуга, игра и её виды, тренинг и др.</p>	2	
Тема 1.2. Особенности рекреативных технологий в культурно-досуговой деятельности	<p><u>Лекции:</u> Средства, формы и методы технологического процесса в сфере досуговой деятельности. Динамика развития рекреативных технологий. Сущность и структура рекреативных технологий в индустрии досуга. Специфика использования рекреативных технологий. Функции рекреативных технологий. Методы рекреативных технологий в индустрии досуга.</p>	9	ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Особенности рекреативных технологий в индустрии досуга.</p> <p>1. Дать определение и описание рекреативных технологий в досуговой сфере.</p> <p>2. Охарактеризовать субъекты индустрии досуга.</p> <p>3. Дать классификацию рекреативных технологий.</p> <p>4. Охарактеризовать принципы рекреативных технологий.</p> <p>5. Дать определение рекреология и комфорталогия.</p> <p>6. Сформулировать основные цели рекреативной деятельности.</p> <p>7. Охарактеризовать нетрадиционные формы рекреационной деятельности</p> <p>8. Описать уровни рекреационной деятельности.</p>	9	
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Подготовка к коллоквиуму по теме «Рекреативные функции досуга».</p> <p>Подготовка презентации: выбор одной из рекреационной функции досуга и описания мероприятия по этой функции.</p>	2	

<p>Тема 1.3. Рекреативные технологии истории «оздоровления».</p>	<p><u>Лекции:</u> Понятие здорового образа жизни в прошлом и настоящем. История оздоровления. Основные элементы здорового образа жизни. Влияние рекреативных мероприятий в здоровом стиле жизни. Традиционные и современные оздоровительные программы.</p>	9	ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Рекреативные технологии в истории «оздоровления».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охарактеризуйте сущность рекреативных технологий в сфере здорового образа жизни.</li> <li>2. Перечислите основные критерии здорового стиля жизни.</li> <li>3. Охарактеризовать понятие «качество жизни».</li> <li>4. Перечислите основные элементы здорового образа жизни.</li> <li>5. История оздоровления в России.</li> <li>6. История оздоровления за рубежом.</li> <li>7. Перечислите современные оздоровительные программы в России.</li> <li>8. Перечислите современные оздоровительные программы в России.</li> <li>9. Охарактеризуйте роль рекреативных технологий в оздоровительных программах.</li> </ol>	9	
	<p><u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)</p>	-	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить сущность рекреативных технологий в сфере оздоровления населения.</li> <li>2. Выявить отличительные особенности «здоровый образ жизни» и «качество жизни».</li> <li>3. Проанализировать использование рекреативных технологий на курортах Краснодарского края. Анализ конкретного досугового центра.</li> </ol>	2	
<p>Тема 1.4. Технологии подготовки и разработки рекреативных мероприятий</p>	<p><u>Лекции:</u> Основные технологии для разработки мероприятий. Особенности построения рекреативных мероприятий. Детальная разработка мероприятия в сфере досуга.</p>	9	ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Технологии подготовки и разработки рекреативных мероприятий.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охарактеризуйте традиционные технологии при подготовки и разработки мероприятия.</li> <li>2. Охарактеризуйте современные технологии при подготовки и разработки мероприятия.</li> <li>3. Перечислите примеры рекреативных мероприятий в России.</li> <li>4. Перечислите примеры рекреативных</li> </ol>	9	



мероприятий за рубежом. 5. Перечислите основные правила при построении мероприятия.		
<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	
<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к коллоквиуму по теме «Мероприятие года в индустрии досуга». Подготовить презентацию на тему «Моё мероприятие с использованием рекреативных технологий»	2	
<b>Вид итогового контроля: экзамен</b>	36	
<b>ВСЕГО:</b>	108	

### *По заочной форме обучения*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр		3 зет	
<b>Раздел 1. Традиционные и инновационные рекреативные технологии в индустрии досуга</b>			
Тема 1.1. Сущность и динамика развития рекреационно-развлекательной деятельности	<u>Лекции:</u> не предусмотрено	-	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Особенности рекреативных технологий в индустрии досуга. 1. Охарактеризовать динамику развития рекреативных технологий в России. 2. Охарактеризовать динамику развития рекреативных технологий за рубежом. 3. Дать определение и описание рекреативных технологий в СКД. 4. Дать определение терминам «отдых» и «развлечение» как основные составляющие рекреационного досуга. 5. Соотнести понятия «рекреация» и «отдых» 6. Охарактеризовать физическую рекреацию в сфере досуга.	2	
	<u>Индивидуальные занятия:</u> не предусмотрено	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> 1. Обработать источники из списка литературы, данного в конце темы 2. Охарактеризовать различия	10	

	<p>традиционных и современных рекреативных технологий в СКД.</p> <p>3. Дать определение терминам: рекреация, отдых, анимация в сфере досуга, игра и её виды, тренинг и др.</p>		
<p>Тема 1.2. Особенности рекреативных технологий в культурно-досуговой деятельности</p>	<p><u>Лекции:</u> Средства, формы и методы технологического процесса в сфере досуговой деятельности. Динамика развития рекреативных технологий. Сущность и структура рекреативных технологий в индустрии досуга. Специфика использования рекреативных технологий. Функции рекреативных технологий. Методы рекреативных технологий в индустрии досуга.</p>	2	ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> не предусмотрено</p>	-	
	<p><u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)</p>	-	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Особенности рекреативных технологий в индустрии досуга.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать определение и описание рекреативных технологий в досуговой сфере.</li> <li>2. Охарактеризовать субъекты индустрии досуга.</li> <li>3. Дать классификацию рекреативных технологий.</li> <li>4. Охарактеризовать принципы рекреативных технологий.</li> <li>5. Дать определение рекреология и комфортология.</li> <li>6. Сформулировать основные цели рекреативной деятельности.</li> <li>7. Охарактеризовать нетрадиционные формы рекреационной деятельности</li> <li>8. Описать уровни рекреационной деятельности.</li> </ol>	10	
<p>Тема 1.3. Рекреативные технологии в истории «оздоровления».</p>	<p><u>Лекции:</u> Понятие здорового образа жизни в прошлом и настоящем. История оздоровления. Основные элементы здорового образа жизни. Влияние рекреативных мероприятий в здоровом стиле жизни. Традиционные и современные оздоровительные программы.</p>	2	ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Рекреативные технологии в истории «оздоровления».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охарактеризуйте сущность рекреативных</li> </ol>	2	

	<p>технологий в сфере здорового образа жизни.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Перечислите основные критерии здорового стиля жизни.</li> <li>3. Охарактеризовать понятие «качество жизни».</li> <li>4. Перечислите основные элементы здорового образа жизни.</li> <li>5. История оздоровления в России.</li> <li>6. История оздоровления за рубежом.</li> <li>7. Перечислите современные оздоровительные программы в России.</li> <li>8. Перечислите современные оздоровительные программы в России.</li> <li>9. Охарактеризуйте роль рекреативных технологий в оздоровительных программах.</li> </ol>		
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить сущность рекреативных технологий в сфере оздоровления населения.</li> <li>2. Выявить отличительные особенности «здоровый образ жизни» и «качество жизни».</li> <li>3. Проанализировать использование рекреативных технологий на курортах Краснодарского края. Анализ конкретного досугового центра.</li> </ol>	14	
Тема 1.4. Технологии подготовки и разработки рекреативных мероприятий	<p><u>Лекции:</u> Основные технологии для разработки мероприятий. Особенности построения рекреативных мероприятий. Детальная разработка мероприятия в сфере досуга.</p>	2	ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Коллоквиум по теме «Мероприятие года в индустрии досуга». Подготовить презентацию на тему «Моё мероприятие с использованием рекреативных технологий»</p>	2	
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Технологии подготовки и разработки рекреативных мероприятий.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охарактеризуйте традиционные технологии при подготовки и разработки мероприятия.</li> <li>2. Охарактеризуйте современные технологии при подготовки и разработки мероприятия.</li> <li>3. Перечислите примеры рекреативных мероприятий в России.</li> </ol>	14	

	4. Перечислите примеры рекреативных мероприятий за рубежом.  Перечислите основные правила при построении мероприятия.		
<b>Вид итогового контроля: экзамен</b>		36	
		<b>ВСЕГО:</b>	108

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия;
- практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, коллоквиум, дискуссии, доклады, сообщения;
- самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время.

Занятия лекционного типа составляют 32 часов, что равняется 50% аудиторных занятий.

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

1. Семинарско-практические занятия по всем темам курса.
2. Дискуссия.

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы;
- письменные работы;
- выполнения самостоятельной работы студентов: работа с

первоисточниками, подготовка презентаций.

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена.

## **6.1. Фонд оценочных средств**

### **Примеры тестовых заданий:**

1. Через какие технологии социально-культурной деятельности конкретизируются и раскрываются, в свою очередь, культурно-воспитательные технологии:

- а) мотивационные технологии;
- б) технологии социально-культурной идентификации личности;
- в) зрелищно-развлекательные технологии;
- г) технологии приобщения к культурным ценностям;
- д) культурно-творческие технологии;
- е) технологии организации досугового общения.

2. В каких технологиях социально-культурной деятельности конкретизируются и раскрываются, в свою очередь, культурно-творческие технологии:

- а) технологиях любительских объединений;
- б) технологиях социально-культурной идентификации личности;
- в) зрелищно-развлекательных технологиях;
- г) технологиях приобщения к культурным ценностям;
- д) технологиях организации самодеятельного художественного творчества;
- е) технологиях организации досугового общения.

3. Через какие технологии социально-культурной деятельности конкретизируются и раскрываются, в свою очередь, культурно-познавательные технологии:

- а) информационно-просветительские технологии;
- б) технологии социально-культурной идентификации личности;
- в) культурно-воспитательные технологии;
- г) технологии приобщения к культурным ценностям;
- д) рекреационно-реабилитационные технологии;
- е) технологии организации досугового общения.

4. В каких технологиях социально-культурной деятельности конкретизируются и раскрываются, в свою очередь, рекреационно-реабилитационные технологии:

- а) рекреационных технологиях;
- б) технологиях социально-культурной идентификации личности;
- в) зрелищно-развлекательных технологиях;
- г) технологиях приобщения к культурным ценностям;
- д) реабилитационных технологиях;
- е) технологиях организации досугового общения.

5. Отметьте особую форму технологий организации социально-культурной деятельности, сущностное содержание которых раскрывается в организации, подготовке и построении мероприятия в русле четкого следования сложившимся традициям, обычаям и нормам, характерным для данного мероприятия:

- а) культурно-творческие технологии;
- б) технологии социально-культурной идентификации личности;
- в) ритуально-обрядовые технологии;
- г) рекреационно-реабилитационные технологии;
- д) технологии организации досугового общения.

6. К сферам художественного образования относят:

- а) декоративно-прикладное; б) музейную педагогику;
- в) синтетическое; г) хореографическое;
- д) музыкальное; е) пластическое;
- ж) художественно-изобразительное; з) театральное-сценическое;
- и) филологическое; к) экранное.

7. Специфические черты сценария социально-культурной программы составляют:

- а) универсальность; б) специфичность; в) фактологичность;
- г) документальность; д) логичность; е) реалистичность;
- ж) художественность; з) психологизм; и) зрелищность;
- к) информативность.

8. Творческий процесс создания сценария культурно-досуговой программы включает следующие этапы:

- а) формирование замысла сценария;
- б) обработка материала и организация его в сценарий; в) проведение репетиций;
- г) уточнение конкретной формы культурно-досуговой программы;
- д) разработка сюжета;
- е) разбор сценария на отдельные сцены и их детализацию;
- ж) изучение и отбор материала для сценария;
- з) композиционное построение сценария.

9. Какая из данных функций сценария культурно-досуговой программы берет свое начало в художественно-эстетических и культурных воззрениях

эпохи Просвещения?

- а) психолого-педагогическая;
- б) художественно-эстетическая;
- в) информационно-просветительская.

10. Какая из данных функций сценария культурно-досуговой программы предполагает эмоционально-образную организацию?

- а) психолого-педагогическая;
- б) художественно-эстетическая;
- в) информационно-просветительская

### **6.2.1. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

1. Охарактеризовать динамику развития рекреативных технологий в России.
2. Охарактеризовать динамику развития рекреативных технологий за рубежом.
3. Дать определение и описание рекреативных технологий в СКД.
4. Дать определение терминам «отдых» и «развлечение» как основные составляющие рекреационного досуга.
5. Соотнести понятия «рекреация» и «отдых»
6. Охарактеризовать физическую рекреацию в сфере досуга.
7. Дать определение и описание рекреативных технологий в досуговой сфере.
8. Охарактеризовать субъекты индустрии досуга.
9. Дать классификацию рекреативных технологий.
10. Охарактеризовать принципы рекреативных технологий.
11. Дать определение рекреология и комфортология.
12. Сформулировать основные цели рекреативной деятельности.
13. Охарактеризовать нетрадиционные формы рекреационной деятельности
14. Описать уровни рекреационной деятельности.

### **6.2.2. Примерные вопросы для зачёта по дисциплине - не предусмотрено**

### **6.2.3. Примерные вопросы для экзамена по дисциплине**

1. В чем выражается многогранность понятия «рекреация»?
2. Дайте определение понятиям: «отдых», «досуг», «развлечение».
3. Перечислите характерные черты и содержание развития рекреации на территории Российской империи X - XIII вв.
4. Как развивалась рекреация в отечественной истории?

5. Когда и кем впервые терминологически было дано определение «рекреационная деятельность»?
6. Какие организации предоставляли услуги населению в свободное время в части рекреационно-оздоровительной деятельности в 1982 - 1990 гг.?
7. Что представляет собой структура свободного времени в рамках рекреации?
8. Понятие и сущность рекреационно-развлекательной деятельности.
9. История развития рекреационно-развлекательной сферы в России.
10. Уровни рекреационно-оздоровительной деятельности.
11. Сущность рекреационно-оздоровительных технологий.
12. Принципы рекреативно-оздоровительной деятельности.
13. Функции рекреативно-оздоровительных технологий.
14. Виды и формы отдыха и развлечений.
15. Организация отдыха и развлечений в учреждениях социально-культурной сферы.
16. Соотношение понятий «рекреация» и «отдых».
17. Характеристика функций досуга
18. Рекреология как функция досуга.
19. Комфортология как ветвь рекреологии
20. Рекреативные технологии в СКД.
21. Что понимается под факторами и условиями, определяющими эффективность рекреации?
22. Классификация рекреативных технологий.
23. Понятия «рекреация» и «отдых», общее и различие.
24. Понятия туризма и его виды.
25. Рекреационные ресурсы туризма.
26. Типы туристов. Технология обслуживания клиентов турфирмы.
27. Игра как явление.
28. Определение термина «игра» и её виды.
29. Педагогические игровые технологии.
30. Классификация игр.
31. Основание социокультурной анимации.
32. Практика разработки и осуществления анимационных технологий.
33. Современные развлекательные технологии.
34. Функциональные особенности праздника.
35. Типология праздников
36. Корпоративный праздник.
37. Культурно-досуговая программа как групповая или массовая форма.
38. Общее понятие о фестивале.
39. Типология современных фестивалей.
40. Современные принципы мирового фестивального движения.
41. Технология разработки конкурсной программы.
42. Каковы характерные черты центра рекреативно-оздоровительной деятельности?
43. Физическую рекреация в сфере досуга.



44. Формы физической рекреации.
45. Функции физической рекреации
46. История оздоровления. Современное понятие здорового образа жизни.
47. Сущность рекреативных технологий в сфере здорового образа жизни.
48. Основные критерии здорового стиля жизни.
49. Понятие «качество жизни».
50. Основные элементы здорового образа жизни.
51. Современные оздоровительные программы в России.
52. Современные оздоровительные программы за рубежом.
53. Роль рекреативных технологий в оздоровительных программах.
54. Признаки, составляющие основное содержание физической рекреации.
55. Традиционные технологии при подготовке и разработке мероприятия.
56. Современные технологии при подготовке и разработке мероприятия.
57. Основные правила при построении мероприятия.
58. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Основная литература**

1. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности /А.Д.Жарков. - М.: МГИК, 2018.
2. Загорская, Л. М, Назаркина В. А. Альтернативные культурно-досуговые технологии / Л. М. Загорская, В. А. Назаркина . - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2017. - 152 с.
3. Печерина, О. В. Основы теории и методики культурно-досуговой деятельности : учебное пособие / О. В. Печерина, Р. С. Жуков. - 2 изд. - Кемерово, 2019. - 144 с.

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Миннехаметова, И.М. Социально-культурные практики как средство формирования профессионально-значимых качеств аниматора : автореф. дис.... канд. пед. наук : 13.00.05 : защищена 26 июня 2013 г. / И. М. Миннехаметова ; МиннехаметоваИлхамияМансуровна. - Казань : б.и., 2013. - 21 с.
2. Мухтаров, К.Ш. Игра в рекреационно-развлекательном пространстве студенческой молодежи: опыт культурологического анализа :автореф. дис. ... канд. культурологии: 24.00.01: защищена 16.06.2011 / К. Ш. Мухтаров ; Мухтаров КасимШамильханович. - Краснодар, 2011. - 23 с.
3. Бабаева Е. В. Формирование здорового образа жизни семьи средствами рекреативных технологий / Е.В.Бабаева, Г.В.Ганьшина,

- Ж.В.Муравьева, Л.В. Старых // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 3.- URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=26423>
4. Камалова, Г. Р. Применение рекреационно-оздоровительных практик в процессе культурно-досуговой деятельности /Г. Р. Камалова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. - 2020. - №1(106). - С.185-194.
  5. Организация и проведение праздников, различных мероприятий для людей различного возраста. – URL:<http://ds25.detkin-club.ru/teachers/7228>.
  6. Рекреационно-развлекательный досуг: историческая динамика и современное состояние. – URL:<https://infourok.ru/rekreacionnorazvlekatelny-dosug-istoricheskaya-dinamika-i-sovremennoe-sostoyanie-2812544.html>.
  7. Седоченко, С. В. Физическая рекреация: учебное пособие для студентов институтов физической культуры / С. В. Седоченко. – Воронеж: ФГБОУ ВО «ВГИФК», – 2019. – 70 стр.
  8. Современная индустрия досуга: векторы модернизации: Сборник научных статей Третьей Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 29 марта 2021 года) / Сост. и науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры; Факультет государственной культурной политики; Кафедра социально-культурной деятельности.- Вып. 3. - Москва : МГИК, 2021. - 288 с.
  9. Технологии проведения физкультурно-спортивных мероприятий. – URL: <http://uchkopilka.ru/fizicheskaya-kultura/tekhnologii-metodiki-formy-raboty/2161-metodika-organizatsii-i-provedeniya-igrovykh-sportivnykh-meropriyatij>
  10. Выдрин, В. М. Физическая рекреация - вид физической культуры /В. М. Выдрин // Культура физическая и здоровье. - 2004. - № 2.
  11. Галиуллина, С.Д. Коган, О.С., Тупиев, И.Д., Иванова О.М. Рекреационный туризм и сервис для лиц с ограниченными возможностями здоровья: учеб.пособ/ С.Д. Галиуллина. – Уфа: УГУЭиС, 2015. – 67 с. – [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=445126](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=445126)
  12. Гировка, Н.Н. Рекреационные ресурсы [Текст]/Н.Н. Гировка, ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» - Нижний Новгород, 2012. – 333 с. - То же [Электронный ресурс]. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=42743](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=42743)  
[3](#)
  13. Игра в рекреационно-развлекательном пространстве студенческой молодежи: опыт культурологического анализа: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01: защищена 16.06.2011 / К. Ш. Мухтаров ; Мухтаров КасимШамильханович. - Краснодар, 2011. - 161 с.

14. Курортология и оздоровительный туризм: учеб.пособие / А. С. Кусков ; А.С. Кусков, О.В. Лысикова. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 317 с.
15. Социально-культурные технологии рекреации городского населения в парках культуры и отдыха: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / О. А. Демченко; Демченко Олег Александрович. - М., 2007. - 23 с.
16. Технологии и методы оздоровительного сервиса : учеб.пособ. / под ред. Е.А. Сигиды; [гриф УМО]. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 190 с.
17. Шаруненко Ю.М. Рекреационный туризм: учеб.-методич.пособ./ Ю. М. Шаруненко. – Орел: МАБИВ, 2014. - [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=428635](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=428635).

### **7.3. Периодические издания**

Социокультурная деятельность в сфере досуга

Справочник руководителя учреждения культуры

### **7.4. Интернет-ресурсы**

<http://social-culture.ru/>

<https://sites.google.com/site/zadaniaskd/ucebnye-posobia/apapa>

<http://www.sociologyinweb.ru/spgs-1154-1.htm>

### **7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

#### **Методические указания для подготовки к семинарским занятиям**

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к семинарским занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

При подготовке доклада на семинарское занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до семинарского занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю.

Для закрепления полученных в ходе лекций знаний и эффективной работы по формированию навыков и умений на семинарских занятиях

магистры изучают теоретический материал предыдущей лекции и отвечают на поставленные вопросы для повторения по каждой теме.

Для развития умений использовать полученные знания в аналитической работе и обсуждении с целью превращения их в когнитивные компетенции на семинарских занятиях выполняются разные виды заданий, как дискуссионные, так и ограниченные рамками данных преподавателем указаний.

### **Дискуссия.**

Дискуссия (от лат. *discussio*— рассмотрение, исследование), публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Дискуссионные формы занятий формируют умения и навыки в области инструментальных и социально-личностных компетенций. Вопросы для дискуссии рассматривают перечень проблем, которые можно трактовать достаточно широко вследствие отсутствия общепринятой терминологии и подходов к определению сущности определенных маркетинговых категорий, а также существования конкретной маркетинговой практики в России и за рубежом.

### **Презентации.**

Поскольку на семинарских занятиях необходимо представлять результаты выполненных заданий по самостоятельной работе, магистры должны уметь организовать их презентацию.

Презентации материалов выполненного задания или проекта в рамках самостоятельной работы проходят в форме устных выступлений перед аудиторией:

- сообщения;
- доклады.

Презентации материалов выполненной выполненному заданию или проекту в рамках самостоятельной работы проходят в форме устных выступлений перед аудиторией.

**Сообщение** представляет собой самый простой вид изложения проектного задания, не требующего специального оформления в форме демонстрационной презентации.

**Доклад** – развернутое изложение результатов проектного задания, полученной при выполнении самостоятельной работы. По структуре и содержанию доклад представляет собой более полный, чем сообщение, эмпирический материал, сопровождаемый демонстрационной презентацией в программе PowerPoint, либо печатных материалов или образцов товаров.

## **7.6. Программнообеспечение**

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой MS Windows 10, пакетами MS office prof 2007; Astra linux 1.6, P7-Офис, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное и стриминговое оборудование.

Студенты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности»  
на 2022-2023 уч. год**

СОГЛАСОВАНО:  
Зав. кафедрой СКД

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

/	/	/	/
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
/	/	/	/
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Заведующий кафедрой

/	/	/	/
(наименование кафедры)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)