

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ананко Надежда Юрьевна

Должность: заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 24.06.2026 11:46:38

Уникальный программный ключ:

39cc45a215917f8f60997235a3010fd246d00a28

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования**

Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением СПО

 / Н.Ю. Ананко

«24» июня 2026 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Хореографическое творчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2026

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество части общепрофессионального цикла образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – Хореографическое творчество.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), углубленной подготовки, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099, зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ 19 января 2023 г. № 72067.

Рецензенты:

Доктор исторических наук, профессор
кафедры истории, культурологии
музееведения КГИК

Чирг А.Ю.

Преподаватель истории, обществознания
ЧУ ПОО «Кубанский техникум экономики
и недвижимости»

Монастырёва В.В.

Составитель:

Чудаков Олег Валерьевич, преподаватель отделения СПО

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании отделения СПО 28 мая 2026 г. (протокол № 05), одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом Краснодарского государственного института культуры 29 мая 2026 г. (протокол № 10).

© Чудаков О.В., 2026

© КГИК, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «ОП.01 Народное художественное творчество».....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	17
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	21

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «ОП.01 Народное художественное творчество» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – Хореографическое творчество в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.1, ПК.1.3 ПК 2.1, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов общих представлений о традиционном искусстве как цельном многосоставном и разнообразном явлении культуры, его функциях, структуре и сущности

Актуальность учебной дисциплины «**Народное художественное творчество**» заключается в её практической направленности на осознание студентами роли и места народного художественного творчества в системе культуры общества, обеспечении студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области художественного творчества.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
1	2	3
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска
ОК 03	Планировать	Умения:

	и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования Знания: современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона Знания: основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания	Знания: условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности

	необходимого уровня физической подготовленности	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Умения: участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p> <p>Знания: лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</p>
ПК.1.1	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	<p>Знания: приемы постановочной работы</p>
ПК.1.3	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	<p>Умения: - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</p>
ПК 2.1	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	<p>Умения: - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</p>
ПК 2.2	ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	<p>Знания: - методы работы с творческим коллективом; - основные нормативные документы</p>

ПК 2.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Знания: - методы работы с творческим коллективом;
ПК 2.5	ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	Знания: - методы работы с творческим коллективом;

1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки 60 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов.
Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	60
Основное содержание	60
в т.ч. в форме практической подготовки	30
в т.ч.:	
Теоретическое обучение	30
Практические занятия	30
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой в 6 семестре)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	5 семестр (26: 13 л.+13 пр.з.)	26/13	
Раздел 1 Традиционная народная обрядово-праздничная культура		10/3	
Тема 1.1. Возникновение и развитие русской народной обрядности.	<p>Содержание учебного материала Мифология и верования древних славян – истоки русского обряда. Ритуально-магический смысл обряда. Древние обряды, связанные с культом животных. Обряды, посвящённые богам и духам. Обряды, посвящённые природе и силам природы. Языческие святилища (капище). Языческие религиозные требы (обряды, моления, торжественные поминальные тризны). Трудовые (земледельческие) обряды. Семейно-бытовые обряды. Обрядовая поэзия.</p>	1	<p>ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ОК.07 ОК.08 ОК.09</p>
Тема 1.2. Художественные традиции семейно-бытовых обрядов.	<p>Содержание учебного материала Религиозно-магический смысл семейно-бытовых обрядов. Народные обряды и обычаи «родильного цикла». Главная направленность действий обряда. Народные обычаи, приметы, гадания в период беременности и подготовки к родам. Обычаи и приметы связанные с рождением ребёнка. Обереги для матери и ребёнка. Обряд угощения родственников и соседей («бабина каша»). Обычай одаривания матери («на зубок») и бабки-повитухи. Обряд первого подпоясывания, первого пострижения. Обычай наречения именем. Устойчивые</p>	1	

	<p>фольклорные формы «родильного цикла»: величальные песни, песни-пожелания, колыбельные, пословицы, поговорки, приметы, заговоры и др.</p> <p>Русский народный свадебный обряд. Брачные отношения русских на разных исторических этапах. Специфика свадебного обряда. Свадебная поэзия: свадебные песни, поэтически-иносказательная манера сватовства, причитания и др. Три основных периода традиционного русского свадебного цикла: предсвадебный, свадьба, послесвадебный. Единая композиция свадебного обряда: сход, сватовство, сговор, смотрины, богомолье, рукобитье, запой. Обряд прощания невесты с девичеством – девишник. Венчание. Свадебный пир. Свадебные «чины». Послесвадебные обычаи и обряды.</p> <p>Русский народный похоронный обряд. Обряды и обычаи проводов умерших на разных этапах истории. Элементы похоронной обрядности: подготовка к похоронам, похороны, траур и проминки. Причитания и плачи как жанр устного поэтического творчества. Тема смерти в цикле народных примет, предсказаний, гаданий и др. Традиционные элементы в семейно-бытовых обрядах.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Просмотр видеоматериала: Театр «ЭТНО» - Русские традиции: свадебные обряды, венчание молодых.</p>	1	
<p>Тема 1.3. Календарные земледельческие обряды и праздники.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Русский народный земледельческий календарь. Образование годового (календарного) цикла обрядов и праздников. Связь народного праздничного цикла календаря с основными переворотными датами (днями весеннего и осеннего равноденствия и зимнего и летнего солнцеворота).</p> <p>Зимний цикл обрядов и праздников. Обычаи, обряды, приметы, посвящённые встрече Нового года. Русская масленица и др.</p> <p>Весенний цикл. Обряд встречи весны. День весеннего равноденствия. Древний славянский праздник Сороки. Обычаи и обряды, посвящённые первому выгону скота (Егорьев (Юрьев) день). Весенние поминки предков – Радуница. Народные гуляния на Красную горку. Зелёные святки. Семик.</p> <p>Летний цикл. Славянский праздник летнего солнцеворота – Иван Купала. Земледельческий обряд «Похороны Костромы». Петров день – праздник, посвящённый солнцу.</p>	1	<p>ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ОК.07 ОК.08 ОК.09</p>

	<p>Осенний цикл. Семёнов день – проводы лета. Осенины – встреча осени. Обряды, связанные с уборкой урожая: зажинки (начало жатвы), дожинки (окончание жатвы).</p> <p>Традиционные «Капустки».</p> <p>Местные праздники: престольные, обетные, съезжие, деревенские, уличные и др.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Просмотр видеоматериала: Театр «ЭТНО» - Русские традиции: зимние, летние и осенние календарные праздники.</p>	1	
<p>Тема 1.4. Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Народные развлечения на Рождество и Святки: колядки, хождение со звездой, ряжение, гадания, игрища, праздничные посиделки и др.</p> <p>Народный обряд «водосвятие», смотрины невест, гадания, приметы и др. в праздник «Крещение». Народные поверья и обычаи, относящиеся к христианскому празднику Благовещение. «Развлекательная» народная сторона Пасхи. Пасхальные народные гуляния: катания на качелях, каруселях, пасхальные песнопения, пасхальные игры, представления вертепного театра, яйца-писанки и др. Троицкие народные гуляния. Троицкие девичьи гадания, игры, хороводы. Русальная неделя в Троицком праздничном цикле. Легенды, обычаи, обряды, приметы связанные с Ильиным днём. Народные поверья, традиции, гуляния, приметы, относящиеся к православному празднику «Покров Пресвятой Богородицы».</p>	1	<p>ОК.01</p> <p>ОК.02</p> <p>ОК.03</p> <p>ОК.04</p> <p>ОК.05</p> <p>ОК.06</p> <p>ОК.07</p> <p>ОК.08</p> <p>ОК.09</p>
<p>Тема 1.5. Художественное творчество в народных играх.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Русские народные игры: сущность, функциональное назначение, разновидности. Сферы бытования народных игр.</p> <p>Игра как часть праздника и обряда. Игра как средство развития, воспитания и развлечения. Игра как вид художественно-творческой деятельности.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Подготовка аудитории и проведение игры.</p>	1	
<p>Раздел 2. Основные виды и жанры и формы бытования народного художественного творчества.</p>		16/10	

<p>Тема 2.1. Русская народная поэзия и проза (фольклор).</p>	<p>Содержание учебного материала Фольклор как художественная энциклопедия жизни народа. Три рода устного народного творчества: эпос, лирика, драматическое искусство. Основное содержание русского эпоса. Былинный эпос. Особенности отображения истории в былинах. Исполнители былин. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Русские сказочники. Предания. Легенды. Демонологические рассказы (былички, бывальщины). Малые жанры фольклора (паремии): пословицы, поговорки, скороговорки, приговорки, прибаутки, приметы, присловья, загадки и др. Практические занятия Тренинг паремий.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ОК.07 ОК.08 ОК.09</p>
<p>Тема 2.2. Детский фольклор.</p>	<p>Содержание учебного материала Определение детского фольклора. Детский фольклор как часть народной педагогики. Основные функции детского фольклора: утилитарно-практическая, познавательная, воспитательная, эстетическая, мнемоническая. Классификация произведений детского фольклора. Материнский фольклор: колыбельные песни (байки), пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, небылицы-перевёртыши. Собственно детский фольклор: жеребьёвки, считалочки, игровые приговорки и припевки, заклички, скороговорки. Детская сатира: дразнилки, поддёвки, уловки, отговорки и др. Современная детская мифология («страшные истории»).</p> <p>Практические занятия Просмотр мультфильма Тренинг видов и жанров детского фольклора.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05</p>
<p>Тема 2.3. Русская народная игрушка.</p>	<p>Содержание учебного материала Понятие народная (традиционная) игрушка. Возникновение игрушки и её развитие. Разнообразие народной игрушки по типу, материалу и технике изготовления, а также по возрастному, половому, социальному и игровому назначению. Дымковская и Сергиево-Посадская игрушка. Матрёшка.</p> <p>Практические занятия Просмотр наглядности, Круглый стол: «Проблемы современной игрушки».</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>ОК.06 ОК.07 ОК.08 ОК.09</p>
<p>Тема 2.4. Русский</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		

	<p>группами. Особенности танцевального творчества на Кубани. Практические занятия Знакомство с творчеством фольклорных танцевальных коллективов России.</p>	1	<p>ОК.07 ОК.08 ОК.09</p>
<p>Тема 2.7. Русское народное изобразительное творчество.</p>	<p>Содержание учебного материала Древнерусское искусство украшение рукописных книг. Русский лубок. Живописный и гравированный лубок. Тематика и сюжеты лубочных картинок. Иконописное творчество народных мастеров русские художники-самоучки. Кубанские художники и их творчество. Практические занятия Посещение выставки работ кубанских художников. Просмотр видеоматериала.</p>	1	<p>ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ОК.07 ОК.08 ОК.09</p>
	<p>Содержание учебного материала Народные промыслы как вид художественного творчества. Стилиевые особенности, способы и приёмы изготовления, тематика изделий народных художественных промыслов. Условная классификация изделий: утилитарные, декоративные, сувениры. Художественная обработка дерева, резьба и роспись: (богородская резьба, хохломская роспись, городецкая роспись и др.). Миниатюрная лаковая живопись (Жостово, Палех и др.). Художественная обработка металла. Художественный гончарный промысел (дымковская, гжельская и др.). Художественные текстильные промыслы. Художественное ткачество, художественная роспись тканей, кружевоплетение, вышивка, вязание. Места их традиционного бытования. Художественная обработка камня. Ювелирные изделия из цветного камня Петербургской фирмы «Фаберже». Специфика камнерезного искусства. Региональные художественные народные промыслы. Практические занятия Просмотр видеоматериала: «Художественные промыслы Кубани». Сравнительная характеристика, особенности.</p>	2	
<p>Тема 2.8. Русские народные художественные промыслы.</p>		1	
		3	
	6 семестр (34: 17 л.+ 17 пр.з.)	34/17	
Раздел 3. Организация			

художественно-творческой деятельности в сфере досуга		34/17	
Тема 3.1. Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности	<p>Содержание учебного материала Художественно-творческая деятельность как способ восприятия, исполнения и создания произведений искусства. Роль и место художественного творчества в общей структуре деятельности человека. Функции художественно-творческой деятельности: социальные, социально-культурные, социально-педагогические, социально-психологические, социально-художественные.</p> <p>Практические занятия Проанализировать по схеме заданные художественно-творческие организации.</p>	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ОК.07 ОК.08 ОК.09
Тема 3.2. Художественно-творческие организации: виды, типы, содержание деятельности	<p>Содержание учебного материала Творческие художественные организации как форма объединения любителей искусства для реализации в условиях досуга их художественных потребностей. Виды художественно-творческой деятельности: художественно-бытовое творчество, эстетическое творчество, основанное на традициях профессионального и народного искусства. Типы художественно-творческих организаций: кружки, студии, ансамбли, любительские объединения. Классификация творческих коллективов: исполнительские, авторские, любительские искусствоведческие объединения, неформальные художественные объединения.</p> <p>Практические занятия Экскурсия в художественно-творческие организации.</p>	3	ПК.1.1 ПК.1.3 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.2.5
Тема 3.3. Методика организации творческих коллективов	<p>Содержание учебного материала Специфика, этапы и условия организационной работы в процессе создания творческого коллектива: анализ исходной ситуации (интересы потенциальных участников, местные традиции, требования времени, особенности жанра искусства); разработка проекта организационной структуры (материальная база, техническое оснащение, экономическая целесообразность, кадры, документация); планирование организаторской деятельности (разработка планов, привлечение специалистов); практическое осуществление планов (формирование коллектива, распределение обязанностей, проведение занятий). Анализ содержания и качества учебно-воспитательной и художественно-творческой работы в коллективе. Специфика</p>	4	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05

	<p>работы в детских творческих коллективах.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Изучение документации творческого коллектива.</p>	4	<p>ОК.06</p> <p>ОК.07</p> <p>ОК.08</p> <p>ОК.09</p>
<p>Тема 3.4. Организация выступлений творческих коллективов</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Виды сценических выступлений: концерты (сольные, сборные, отчетные, тематические); фестивали и праздники народного художественного творчества. Методика построения концертной программы. Порядок привлечения коллективов к концертной работе, к гастрольным поездкам. Методические основы организации и проведения фестивалей народного творчества: принятие постановления о фестивале, создание оргкомитета, разработка положения и другой документации. Основные виды фестивальных мероприятий: смотры и конкурсы художественного творчества, выставки мастеров декоративно-прикладного искусства и самодеятельных художников. Методика подготовки и проведения фольклорного праздника (песни, танца, музыки)</p> <p>Практические занятия</p> <p>Знакомство с положениями конкурса, смотра и фестиваля художественного творчества.</p>	4	<p>ПК.1.1</p> <p>ПК.1.3</p> <p>ПК.2.1</p> <p>ПК.2.2</p> <p>ПК.2.3</p> <p>ПК.2.5</p>
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Структура управления народным художественным творчеством. Специфика и основные задачи научно-методического обеспечения народного художественного творчества. Основные формы научно-методического обеспечения: разработка методических рекомендаций, организация конференций, семинаров, курсов повышения квалификации, творческих лабораторий. Основные методы изучения народного художественного творчества.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Составление схемы управления</p> <p>Проект устава творческого объединения.</p>	4	<p>ОК.01</p> <p>ОК.02</p> <p>ОК.03</p> <p>ОК.05</p> <p>ОК.06</p> <p>ОК.07</p> <p>ОК.09</p> <p>ПК.1.1</p> <p>ПК.1.3</p> <p>ПК.2.1</p> <p>ПК.2.3</p> <p>ПК.2.5</p>
<p><i>Промежуточная аттестация: зачет с оценкой</i></p>			
		Итого:	60/30

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Народного художественного творчества;

Оборудование учебного кабинета: учебная литература, образцы локальных актов образовательных учреждений, методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам для студентов, графические средства (репродукции, рисунки, схемы, таблицы, фотографии и т. п.).

Технические средства обучения: мультимедийная установка (ноутбук, проектор, экран), мультимедийные презентации, подключение к Интернету

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Кондратьева, Н. Ю. Народная художественная культура : практикум : учебное пособие / Н. Ю. Кондратьева ; Новосиб. обл. колледж культуры и искусств. – Москва : Русайнс, 2022. – 65 с. : ил. – ISBN 978-5-4365-8883-4. – Текст : непосредственный.

2. Кислова, О. Н. Народное творчество и фольклорные традиции : учебно-методическое пособие / О. Н. Кислова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 61 с. : ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594529> (дата обращения: 25.03.2026). – Текст. Музыка : электронные.

Дополнительная:

1. Энциклопедия нематериального культурного наследия России : посвящается Году культурного наследия народов России / Российский

научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2022. – 573 с. : ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702734> (дата обращения: 25.03.2026). – Текст : электронный.

2. Основы этнографии : методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» : методическое пособие / сост. А. Ф. Юхманова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 36 с. : табл. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614304> (дата обращения: 25.03.2026). – Текст : электронный.

3. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. – Минск : РИПО, 2015. – 175 с. : ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679> (дата обращения: 25.03.2026). – Текст : электронный.

Периодические издания:

- Живая старина
- Этнографическое обозрение
- Народное творчество
- Народное образование

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/> - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
2. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
3. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
4. <http://www.rsl.ru/> - **официальный** сайт Российской государственной библиотеки

6. <http://www.pushkin.kubannet.ru/> - официальный сайт Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина

7.e-library. Научная электронная библиотека

8. <http://www.CENTRFOLK.RU.> - сайт Государственного республиканского Центра русского фольклора

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
<ul style="list-style-type: none">-выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;-соопределять задачи для поиска информации-определять необходимые источники информациипланировать процесс поиска;-структурировать получаемую информациювыделять наиболее значимое в перечне информации;-оценивать практическую значимость результатов поиска;-составлять план действия;-применять современную научную профессиональную терминологию;-определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;-взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;-грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;- проявлять толерантность в рабочем коллективе;-описывать значимость своей специальности;-организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона;участвовать в диалогах на знакомые общие	<ul style="list-style-type: none">- Письменный и устный опрос.- Тестирование.- Оценка результатов выполнения практических работ- Промежуточная аттестация

<p>и профессиональные темы; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые). <i>Уметь (в рамках ПК):</i> - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива</p>	
<p>Знания:</p>	
<p>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; -основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; -основы проектной деятельности; -особенности социального и культурного контекста; -правила оформления документов и построения устных сообщений; -сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; -значимость профессиональной деятельности по специальности; -основные направления изменения климатических условий региона; -условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; -лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <p><i>Знание (в рамках ПК):</i> - приемы постановочной работы - методы работы с творческим коллективом; - основные нормативные документы - методы работы с творческим коллективом; - методы работы с творческим коллективом</p>	<p>- Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях. - Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.</p> <p>Письменный и устный опрос. - Тестирование. - Промежуточная аттестация.</p>