

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ананко Надежда Юрьевна

Должность: заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 24.06.2026 11:55:35

Уникальный программный ключ:

39cc45a215917f8f60997235a3010fd246d00a28

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением СПО

Н.Ю. Ананко

2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УП.01 УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Специальность - 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2026

СОГЛАСОВАНО

Работодатель (социальный партнер)

И. В. Кашин
ДОЛЖНОСТЬ *з. Краснодар*
В. В. Кашин
2026 г.



Рабочая программа УП. 01. Учебная практика является частью программы профессионального модуля «ПМ.01Творческая художественно-проектная деятельность», разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом № 308 от 5 мая 2022 года Министерства просвещения и науки Российской Федерации (в ред.от 03.07.2024 г.).

Составитель:

Костина А.О., преподаватель отделения СПО федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»

Рабочая программа учебной практики рассмотрена на заседании отделения СПО 28 мая 2026 г. (протокол № 05), одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом Краснодарского государственного института культуры 29 мая 2026 г. (протокол № 10).

Содержание

1.	Общая характеристика рабочей программы учебной практики.....	4
	1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы	
	1.2. Планируемые результаты учебной практики	
2.	Структура и содержание учебной практики.....	6
	2.1. Трудоемкость освоения учебной практики	
	2.2 Содержание учебной практики	
3.	Условия реализации учебной практики.....	7
	3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики	
	3.2. Учебно-методическое обеспечение	
	3.3. Общие требования к организации учебной практики	
	3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики	
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.....	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарного курса (МДК) в рамках профессионального модуля в соответствии с учебным планом:

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность	Учебная практика (УП.01)	МДК.01.01 Дизайн-проектирование МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов МДК.01.03 Профессиональное программное обеспечение дизайна
---	--------------------------	--

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.
ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
ПК 1.3.	Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект
ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла
ПК 1.5.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования
ПК 1.6.	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок

Цель учебной практики: формирование практического опыта согласно профессионального вида деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по виду деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Творческая художественно-проектная деятельность	ПК.1.1 изображение человека и окружающей предметно-пространственной среды; разработка графического и колористического решения композиции; оценки произведений изобразительного искусства; ПК 1.2 работы по целевому сбору исходных данных предпроектного исследования; анализ исходных данных предпроектного исследования; выполнение необходимых предпроектных исследований в целях соответствия дизайн-проекта требованиям заказчика; ПК 1.3 составление конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт ПК 1.4 использование актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла; ПК.1.5 осуществление процесса дизайнерского проектирования с

	применением специализированных компьютерных программ ПК.1.6 создание конкурентоспособного продукта
--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код УП, наименование	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
УП. 01	36	концентрированно	2/4	
	36	концентрированно	3/6	зачет с оценкой
Всего УП	72	X	X	X

2.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
УП 01.		
4 семестр (36 ч.)		
Раздел 1. Разработка плаката-афиши для театров, домов культуры, музеев	Разработка плаката-афиши для театров, домов культуры, музеев. Разработка идеи, замысла согласно технического задания заказчика	6
	Наброски и зарисовки плаката-афиши	6
	Компановка текста и художественных элементов	6
	Окончательные наброски, зарисовки	6
	Выполнение афиши на формате А2.	12
6 семестр (36)		
Раздел 2. Разработка комплекта графической продукции (фирменный стиль / серия малых форм)	Содержание Изучение брифа. Определение состава носителей (визитка, бланк, конверт, открытка, наклейка, стикерпак).	6
	Содержание Поиск художественного образа. Создание эскизов для всей линейки носителей. Выбор цветового и шрифтового решения.	6
	Визитка, бланк, конверт. Простановка размеров, технических полей.	6
	Разработка паттерна (раппорта). Создание открытки, наклейки, стикерпака.	6

	Настройка цветовой модели CMYK. Вылеты под обрез, поля. Экспорт в PDF. Цветопроба.	6
	Презентация готовых макетов. Сбор и оформление отчётной документации.	6
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 6 семестре		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Реализация программы практики предполагает наличие учебного кабинета междисциплинарных курсов.

Оборудование учебного кабинета и учебных мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся в классе,
рабочее место преподавателя,
комплект учебно-наглядных пособий по профилю практики,
образцы выполненных учебных заданий учащимися.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- учебная доска.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература

- Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика [Текст] : учеб. пособие / [коллектив авт.: Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская и др.]; под общ. ред. Г.А. Потаева. - 2-е изд. - М. : Форум : Инфра-М, 2018. - 319 с.
- 2 Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст] : учеб. для СПО [гриф ФГУ "ФИРО"] / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 9-е изд., стер. - М. : Академия, 2017. - 236 с. : ил. - (Проф. образование).
 - 3 Евсеев, Д.А. Web-дизайн в примерах и задачах [Текст] : учеб. пособие [гриф УМО] / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов ; под ред. В.В. Трофимова. - М. : Кнорус, 2018. - 263 с.
 - 4 Зорин, Л.Н. Эстамп. Руководство по графическим и печатным техникам [Текст] : учеб. пособие / Л. Н. Зорин. - Изд. 2-е, стер. - СПб.; М.; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2018. - 100 с. : ил. + DVD.
 - 5 Каршакова, Л.Б. Компьютерное формообразование в дизайне [Текст] : учеб. пособие [гриф УМО] / Л. Б. Каршакова, Н. Б. Яковлева, П. Н. Бесчастнов. - М. : Инфра-М, 2018. - 240 с.
 - 6 Лукаш, А.А. Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн корпусной мебели [Текст] : учеб. пособие для вузов [гриф УМО] / А. А. Лукаш. - Изд. 2-е изд., стер. - М. : Юрайт, 2018. - 128 с.

Дополнительная литература

- 1 Махоткина, Л.Ю. Конструирование изделий легкой промышленности:

- конструирование изделий из кожи [Текст] : учеб. / Л. Ю. Махоткина, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова. - М. : Инфра-М, 2018. - 295 с. - (Сред. проф. образование).
- 2 Омеляненко, Е.В. Цветоведение и колористика [Текст] : учеб. пособие [гриф УМО] / Е. В. Омеляненко. - Изд. 4-е, стер. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2017. - 104 с. : ил.
 - 3 Палиенко, С.И. Типографика [Текст] : учеб.-метод. комплекс: [учеб. пособие для студентов спец. 070601 "Графический дизайн"] / С. И. Палиенко. - М. : Проспект, 2018. - 175 с.
 - 4 Тихоплав, Г.А. Artlantis 5. 3D моделирование и визуализация [Текст] : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подгот.: 54.03.01. Дизайн / Г. А. Тихоплав ; М-во культуры Рос. Федерации; КГИК. - Краснодар, 2017. - 62 с. : ил.
 - 5 Хворостов, Д.А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды [Текст] : учеб. пособие / Д. А. Хворостов. - М. : ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. - 270 с. : ил.
 - 6 Шокорова, Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Текст] : [учеб.] / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 74 с. : [36] с.
 - 7 Ермаков, М.П. Основы дизайна. Художественная обработка металла [Текст] : учеб. пособие [для СПО] / М. П. Ермаков. - Ростов н/Д : Феникс, 2016. - 460 с. - (Сред. проф. образование).
 - 8 Омеляненко, Е.В. Цветоведение и колористика [Текст] : учеб. пособие [гриф УМО] / Е. В. Омеляненко. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2014. - 103 с. : ил.
 - 9 Стасюк, Н.Г. Макетирование [Текст] : учеб. пособие / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова. - М. : Архитектура-С, 2014. - 95 с.
 - 10 Терещенко, Г.Ф. Создание визуальной рекламы средствами графического дизайна [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. 072500 Дизайн (профиль "Графический дизайн") / Г. Ф. Терещенко ; М-во культуры РФ; КГУКИ. - Краснодар, 2015. - 117 с.
 - 11 Элам, К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция [Текст] / К. Элам. -

3.3. Общие требования к организации учебной практики-

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится концентрировано при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики

3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП 01	ПК 1.1	имеет опыт в изображении человека и окружающей предметно-пространственной среды; разрабатывает графическое и колористическое решение композиции; оценивает произведения изобразительного искусства	<i>Оценка выполнения практического задания;</i> <i>зачёт с оценкой по практике (аттестационный лист, проверка дневника практики, отчета обучающегося);</i> <i>квалификационный экзамен</i>
	ПК 1.2	Выполняет работы по целевому сбору исходных данных предпроектного исследования; анализ исходных данных предпроектного исследования; выполнение необходимых предпроектных исследований в целях соответствия дизайн-проекта требованиям заказчика	
	ПК 1.3	составляет конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	
	ПК 1.4	использует актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла;	
	ПК 1.5	осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	
	ПК 1.6	Создает конкурентоспособный продукта	
	ОК 01	распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части, определяет этапы решения задачи, выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы,	

	составляет план действия определяет необходимые ресурсы, владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02	определяет задачи для поиска информации, определяет необходимые источники информации планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации, оценивает практическую значимость результатов поиска, оформляет результаты поиска, применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение, использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач; <i>-использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач</i>	
ОК 03	определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, применяет современную научную профессиональную терминологию, определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования, выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи	<p><i>Оценка выполнения практического задания;</i></p> <p><i>зачёт с оценкой по практике (аттестационный лист, проверка дневника практики, отчета обучающегося); квалификационный экзамен</i></p>
ОК 04	организует работу коллектива и команды, взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
ОК 05	грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК 06	описывает значимость своей специальности Применяет стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07	соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществляет работу с соблюдением принципов бережливого	

		<p>производства, организовывает профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p>	
	ОК 09	<p>понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимает тексты на базовые профессиональные темы, участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые) пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	