

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 2024.04.18 10:00:00
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Рассмотрен и утвержден
на заседании Ученого совета КГИК
18 апреля 2024 г. (Протокол № 4)

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Краснодарский государственный институт культуры»
за 2023 год



Краснодар, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
I. Общие сведения об образовательной организации.....	5
II. Образовательная деятельность.....	11
2.1. Кадровое обеспечение образовательной деятельности.....	11
2.2. Профорientационная работа.....	15
2.3. Учебная работа.....	18
2.3.1. Контингент обучающихся.....	19
2.3.2. Система внутренней и внешней оценки качества образования.....	21
2.3.3. Промежуточная аттестация.....	26
2.3.4. Показатель качества знаний.....	27
2.3.5. Государственная итоговая аттестация.....	28
2.4. Дополнительное профессиональное образование.....	37
2.5. Электронная информационно-образовательная среда.....	40
2.6. Применение дистанционных образовательных технологий.....	44
2.7. Трудоустройство выпускников.....	45
2.8. Учебно-методическая работа.....	51
2.9. Деятельность библиотеки КГИК.....	54
III. Научно-исследовательская деятельность.....	59
IV. Международная деятельность.....	64
V. Художественно-творческая и воспитательная деятельность.....	66
VI. Материально-техническое обеспечение.....	79
VII. Внешняя оценка деятельности Института.....	82
VIII. Результаты опроса работодателей, педагогических работников и обучающихся КГИК об удовлетворенности условиями и качеством образовательной деятельности за 2023 год.....	85
IX. Заключение.....	94

Введение

Самообследование федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» проведено в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (в ред. приказа Минобрнауки России от 14.12.2017 № 1218), приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 (в ред. от 15.02.2017, с изм. от 03.11.2022) «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Положением о порядке проведения самообследования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (в ред. от 10.04.2023), Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 25 ноября 2021 г. № 1094 «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования».

Целями самообследования являются:

- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Института, а также подготовка отчета о результатах самообследования;
- самооценка содержания, условий и результатов образовательной деятельности;
- повышение качества подготовки обучающихся и выпускников путем улучшения работы структурных подразделений Института.

Для проведения самообследования, в соответствии с приказом ректора КГИК была создана рабочая группа следующего состава:

Трехбратова С.А., проректор по учебной работе (руководитель);
Харченко Н.С., начальник учебно-методического управления (заместитель руководителя).

Члены рабочей группы:

Гангур Н.А., проректор по науке и дополнительному образованию;
Селюк А.Н., проректор по связям с общественностью, творческой и воспитательной работе;
Толмачева Н.В., проректор по финансам и административной работе;
Кольцова Е.А., главный бухгалтер;
Шевченко К.В., начальник управления правовой и организационно-кадровой работы;

Мухтаров К.Ш., начальник отдела социальной работы и социального обеспечения;

Свертока И.А., директор библиотеки;

Ананко Н.Ю., ответственный секретарь приемной комиссии, заведующий отделением детских студий и предпрофессионального образования;

Мотуз Н.А., заведующий отделением СПО;

Камович Ж.М., директор Музыкального кадетского корпуса им. Александра Невского.

В процессе самообследования проводились:

- оценка реализации Институтом своей миссии, цели и задач;
- анализ локальной нормативно-правовой базы Института;
- анализ структуры управления вузом;
- анализ содержания, организации и качества образовательной деятельности Института;
- оценка организации и качества НИР сотрудников и обучающихся;
- характеристика содержания и организации художественно-творческой и воспитательной деятельности в Институте;
- анализ показателей деятельности, утвержденных приказом Минобрнауки РФ от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (с изменениями и дополнениями от 06.05.2022г.).

I. Общие сведения об образовательной организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее – КГИК) – унитарная некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки, и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Сокращенное наименование: Краснодарский государственный институт культуры.

Аббревиатура: КГИК.

Официальное наименование на английском языке – Krasnodar State Institute of Culture.

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении КГИК осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Место нахождения Института: 350072, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д. 33.

Краснодарский государственный институт культуры был создан по решению правительства СССР в ноябре 1966 года. В 1991 году институт был переименован в Краснодарский государственный институт искусств и культуры, в 1993 году – в Краснодарскую государственную академию культуры, в 1997-м – в Краснодарскую государственную академию культуры и искусств, 23 ноября 1998 года – в Краснодарский государственный университет культуры и искусств. 03 июля 2015 года вуз переименовали в Краснодарский государственный институт культуры, вернув ему историческое название.

Краснодарский государственный институт культуры – исторически сложившийся ведущий центр Юга России по подготовке специалистов в сфере культуры и искусства. В 2017 году вуз признан Всероссийским опорным центром образования в области культуры, подготовки специалистов в сфере библиотечно-информационной деятельности и развития музыкального кадетского образования.

КГИК входит в топ-100 вузов России по данным национального агрегированного рейтинга отечественных образовательных организаций высшего образования.

Летом 2023 года институт успешно прошел процедуру независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам высшего и дополнительного

профессионального образования (НОКО).

В вузе сложилась многоуровневая система художественного образования. Она включает в себя детские творческие студии, дополнительное предпрофессиональное образование школьников, среднее профессиональное и высшее образование, дополнительное профессиональное образование.

Детская школа искусств (отделение детских студий и предпрофессионального образования) создана в Краснодарском государственном институте культуры в 2015 году. Детская школа искусств реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств: фортепиано, живопись, хореографическое творчество. На базе отделения детских студий и предпрофессионального образования созданы различные творческие коллективы – сводный хор, хореографические ансамбли «ДАРование», «Грация», «Экзальтация», которые принимают участие в престижных творческих конкурсах и фестивалях, проводимых при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Краснодарского края. Детская школа искусств является площадкой для организации и проведения окружного этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств». Конкурс проходит под эгидой Министерства культуры РФ.

В целях создания системы многоуровневого музыкального образования в 2015 году в КГИК открыто отделение среднего профессионального образования – колледж. Студенты отделения СПО принимают участие в международных, всероссийских, общероссийских конкурсах и фестивалях, таких как Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», Международный конкурс «Сибиряда», Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки», Всероссийский конкурс исполнителей народной музыки «Сентти», утвержденные Министерством просвещения Российской Федерации. С 2021 года студенты КГИК принимают участие в престижном Всероссийском конкурсе «Большая перемена», который организован в рамках проекта президентской платформы «Россия – страна возможностей».

В 2017 году в институте открыт Музыкальный кадетский корпус имени Александра Невского. Кадет обучают игре на духовых и ударных инструментах, нескольким иностранным языкам, истории воинской службы и истории искусств, этикету, хореографии, ансамблевому исполнительству и дирижированию, общеобразовательным предметам. Открытие корпуса играет важную роль в повышении качества образования и подготовке специалистов с гуманитарно-музыкальным образованием, в основе которого

лежат исторические принципы кадетского воспитания, этики и патриотизма. Обучающиеся музыкального кадетского корпуса постоянные участники фестивальных и конкурсных мероприятий международного, всероссийского и регионального уровня: Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов», Всероссийский конкурс «Вдохновение», Всероссийский фестиваль кадетских корпусов РФ «Кадетская симфония».

В 2023 году воспитанники Музыкального кадетского корпуса имени Александра Невского приняли участие в военно-патриотическом фестивале «Дорогами Победы», который проходил в 3 этапа: плац-парад духовых оркестров, с участием оркестров кадетских корпусов города Краснодара, военного оркестра Росгвардии, а также оркестров учреждений культуры города; концерт «Победа одна на всех»; концерт «Песни Победы». Фестиваль организован КГИК совместно с Российским военно-историческим обществом.

Институт занимает заметное место в культурной жизни региона. На базе КГИК проводятся конкурсы и фестивали, которые приобрели международную известность, например: Открытый международный фестиваль-конкурс камерной музыки «Краснодарская камерата», Международный конкурс пианистов им. М.А. Балакирева «Русская музыка», Международный фестиваль-конкурс театрального творчества «Театральный переполох», Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани», Международный фестиваль-конкурс народной песни им. Г.М. Концевича, Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах.

Еще одним звеном системы многоуровневого образования является Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. Центр способствует реализации государственной политики по обеспечению непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, создан в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

Институт действует на основании Устава, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.07.2015 № 1910, имеет Лицензию на осуществление образовательной деятельности (от 14.08.2015 № 1597, серия 90Л01 № 008605, действующая бессрочно) и Свидетельство о государственной аккредитации (от 07.03.2018 № 2781, серия 90А01 № 0002918, действующее до 07.03.2024). В связи с выходом Постановления Правительства РФ от 14 января 2022 г. № 3 «Об утверждении Положения о государственной аккредитации образовательной деятельности и о признании

утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельного положения акта Правительства Российской Федерации», срок действия государственной аккредитации продлен бессрочно.

В соответствии со ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Институт самостоятельно ведет образовательную, воспитательную, художественно-творческую, научную, административную, финансово-экономическую деятельность на основе разработанных и принятых локальных нормативных актов.

Миссия КГИК – изучение культурного наследия Юга России и трансляция культурных ценностей народов России в отечественном и международном пространстве, повышение человеческого капитала в регионе.

Стратегическая цель развития вуза – утверждение Института в новой культурной среде и культурной инфраструктуре как одного из ведущих центров изучения, развития и продвижения культурного наследия Юга России среди образовательных организаций страны, а также подготовка специалистов нового типа, способных влиять на формирование культурного пространства с учетом современных трендов развития общества и экономики.

Для выполнения миссии и достижения стратегической цели института поставлены следующие задачи:

- создать технологически развитый вуз культуры на основе модели «цифрового университета», ориентированный на оптимальную реализацию социокультурных запросов личности и общества, обладающий высокой конкурентоспособностью на рынках РФ и мира в элитарном и массовом сегментах;
- сформировать единое образовательное пространство, основанное на взаимодействии обучающихся гуманитарной и творческой направленностей разных уровней образования для выполнения совместных проектов в сфере культуры;
- разработать эффективно функционирующую систему производства научного знания для актуализации регионального историко-культурного контента на Юге России и в стране в целом;
- повысить эффективность работы института за счет создания системы целенаправленного воздействия на процессы формирования и развития человеческого капитала;
- построить систему воспитания конкурентного специалиста сферы культуры XXI века на основе гармоничного сочетания культурных традиций, современных компетенций и ценностей Института;

- создать в вузе единую многофункциональную экосистему для образовательной, научной и творческой деятельности, организации досуга, органично вписывающуюся в городскую среду, оказывающую существенное влияние на повышение общего уровня культуры населения, увеличение плотности культурной среды и возрастание инновационной активности территории.

Деятельность Института определяется также Программой развития ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» на 2022–2026 гг., утвержденной Министерством культуры РФ.

В 2023 году деятельность Института строилась на основании плана работы, утвержденного Ученым советом КГИК в 2022 году.

Управление Институтом осуществляется в соответствии с Уставом. Общее руководство осуществляет коллегиальный орган – Ученый совет, в состав которого входит 29 человек. Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор.

Основными структурными подразделениями, осуществляющими учебно-методическую, художественно-творческую и научно-исследовательскую деятельности, являются кафедры, объединенные в факультеты. Функционирование их обеспечивается соответствующими управленческими и административно-хозяйственными службами. В 2023 году в структуре института было 6 факультетов (консерватория; народной культуры; дизайна и изобразительных искусств, гуманитарного образования; телерадиовещания и театрального искусства; среднего профессионального и предпрофессионального образования), в том числе 17 кафедр, 2 отделения (среднего профессионального образования и детских студий и предпрофессионального образования) и Музыкальный кадетский корпус имени Александра Невского. Для реализации творческих инициатив, развития креативных индустрий и формирования предпринимательских компетенций в культуре в Краснодарском государственном институте культуры в рамках реализации федерального проекта «Придумано в России» были созданы центры: Центр прототипирования творческого развития, Центр креативных индустрий. В 2023 году в структуре КГИК создан международный отдел, который выполняет координационные и консультативные функции по вопросам развития международных связей, сотрудничества с иностранными организациями, предоставляющими образовательные услуги и непосредственно с иностранными гражданами, прибывшими на обучение.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

II. Образовательная деятельность

2.1. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

На конец отчетного периода в институте осуществляли трудовую деятельность 169 работников профессорско-преподавательского состава, 39 преподавателей, реализующих программы среднего профессионального образования и 13 педагогов дополнительного образования (итого – 221 чел.), в том числе 101 имеют степени докторов и кандидатов наук, 17 народных и заслуженных артистов, деятелей искусств, работников культуры Российской Федерации, 23 работника имеют звания народных и заслуженных артистов регионального уровня, 14 работников являются членами союзов художников, дизайнеров, писателей, театральных деятелей РФ, 82 – лауреаты международных и всероссийских конкурсов.

Все реализуемые образовательные программы в полной мере обеспечены необходимыми кадровыми условиями в соответствии с требованиями ФГОС.

Институт ведет системную работу по повышению квалификации научно-педагогических работников. В отчетном году 1 преподаватель КГИК получил ученую степень кандидата наук, 4 преподавателям присуждены ученые звания доцента, 1 – профессора.

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, доктора наук и (или) ученое звание, награды, почетные звания, являющихся лауреатами государственных премий, приравненных к ним членов творческих союзов, победителей и призеров творческих конкурсов в общей численности научно-педагогических работников КГИК составила 69%.

В реализации образовательных программ, в соответствии с требованиями ФГОС, участвуют представители (руководители и работники) организаций и учреждений, деятельность которых связана с соответствующим профилем (специальностью) и имеющих стаж работы в данной профессиональной области.

111 педагогических работников прошли обучение по программам дополнительного профессионального образования на базе других образовательных учреждений и организаций.

В отчетном году в институте преподавали известные личности, такие как:

– народный артист РСФСР, герой труда Российской Федерации, герой труда Кубани, доктор искусствоведения, декан факультета народной культуры Захарченко Виктор Гаврилович.

– народная артистка РФ, профессор кафедры сольного и хорового народного пения факультета народной культуры, Герой труда Кубани, генеральный директор, художественный руководитель Краснодарской филармонии Вера Ивановна Пономаренко (Вероника Журавлева-Пономаренко).

– народный артист РСФСР, Герой труда Кубани, лауреат Специальной премии «Золотая маска», профессор кафедры театрального искусства факультета телерадиовещания и театрального искусства Горгуль Анатолий Сергеевич.

– заслуженный артист Российской Федерации, победитель конкурса на присуждение Премии лучшего преподавателя образовательной организации высшего образования (в области музыкального искусства), профессор кафедры фортепиано факультета «Консерватория», Сорокина Татьяна Владимировна.

О высокой квалификации педагогических работников и сотрудников института говорит тот факт, что в 2023 году **41** из них получили награды государственного и ведомственного уровня, а именно:

Почетный знак Министерства культуры РФ «За достижение в культуре» – 1 работник института:

Демкина Светлана Николаевна, профессор кафедры академического рисунка и живописи факультета дизайна и изобразительных искусств.

Почетная грамота министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края – 1 работник института:

Морозов Сергей Александрович, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения факультета гуманитарного образования.

Благодарность Министра культуры Российской Федерации – 2 работника института:

Горгуль Анатолий Сергеевич, профессор кафедры театрального искусства факультета телерадиовещания и театрального искусства;

Герасимов Игорь Алексеевич, начальник научного отдела.

Благодарность главы администрации (губернатора) Краснодарского края – 4 работника института:

Карапетян Лева Александрович, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения факультета гуманитарного образования;

Чигр Асхад Юсуфович, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения факультета гуманитарного образования;

Торосян Вардан Григорьевич, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения факультета гуманитарного образования;

Мартиросян Карен Минасович, декан факультета гуманитарного

образования.

Благодарность министра культуры Краснодарского края – 19 работников института:

Гаврилов Дмитрий Александрович, преподаватель кафедры театрального искусства факультета телерадиовещания и театрального искусства;

Сташкевич Марина Александровна, доцент кафедры эстрадно-джазового пения факультета телерадиовещания и театрального искусства;

Аршинин Вячеслав Анатольевич, старший преподаватель кафедры хореографии факультета народной культуры;

Багдасарова Надежда Филипповна, концертмейстер кафедры сольного и хорового народного пения факультета народной культуры;

Смирнова Юлия Николаевна, заместитель начальника учебно-методического управления;

Бирюкова Лолита Валерьевна, заместитель главного бухгалтера бухгалтерии;

Метлушко Владимир Александрович, заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов факультета «Консерватория»;

Агаев Станислав Юрьевич, доцент кафедры фортепиано факультета «Консерватория»;

Сергиенко Надежда Алексеевна, доцент кафедры фортепиано факультета «Консерватория»;

Косенко Людмила Михайловна, доцент кафедры академического пения и оперной подготовки факультета «Консерватория»;

Цицишвили Юлия Григорьевна, педагог дополнительного образования отделения детских студий и предпрофессионального образования факультета среднего профессионального и предпрофессионального образования;

Лиховицкая Кристина Владиславовна, преподаватель СПО отделения среднего профессионального образования факультета среднего профессионального и предпрофессионального образования;

Лобачев Петр Евгеньевич, преподаватель СПО отделения среднего профессионального образования факультета среднего профессионального и предпрофессионального образования;

Борненкова Анна Евгеньевна, ведущий специалист отдела кадров управления правовой и организационно-кадровой работы;

Уткина Людмила Павловна, главный специалист по внутреннему аудиту и контролю юридического отдела управления правовой и организационно-кадровой работы;

Штратникова Алина Викторовна, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения факультета гуманитарного образования;

Митрофанова Евгения Петровна, режиссер культурно-массовых мероприятий отдела художественно-творческой работы управления воспитательной работы и креативных индустрий;

Слепушкин Виталий Вячеславович, руководитель центра прототипирования «Центр исполнительских искусств» управления воспитательной работы и креативных индустрий;

Куц Юлия Александровна, руководитель контрактной службы.

Благодарственное письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края – 11 работников института:

Полищук Аэлита Эдисовна, заведующий кафедрой эстрадно-джазового пения факультета телерадиовещания и театрального искусства;

Воскобойник Наталья Александровна, главный специалист учебно-методического управления;

Брагина Анна Сергеевна, заведующий отделом библиотеки;

Бабенко Елена Владимировна, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования факультета «Консерватория»;

Безниско Оксана Николаевна, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования факультета «Консерватория»;

Зольников Михаил Евгеньевич, доцент кафедра фортепиано факультета «Консерватория»;

Репина Елена Борисовна, директор центра содействия трудоустройству выпускников;

Дмитриева Анна Вячеславовна, доцент кафедры социально-культурной деятельности факультета гуманитарного образования;

Кондратьева Людмила Николаевна, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности факультета гуманитарного образования;

Алексеева Оксана Сергеевна, заместитель начальника финансового отдела;

Быструшкина Виктория Владимировна, специалист подготовительного отделения центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

Благодарственное письмо постоянного комитета Законодательного собрания Краснодарского края – 3 работника института:

Скуднев Дмитрий Александрович, доцент кафедры народных

инструментов и оркестрового дирижирования факультета «Консерватория»;

Мелоян Элина Самвеловна, доцент кафедры дизайна факультета дизайна и изобразительных искусств;

Мухтаров Касим Шамильханович, начальник отдела социальной работы и социального обеспечения.

2.2. Профориентационная работа

Основы качественного образования в Институте формируются на этапе профориентационной работы. Для этого используются различные формы привлечения в вуз молодежи, мотивированной на дальнейшую работу в сфере культуры и искусства. Приемная кампания в 2023 году была организована в соответствии с Правилами приема в КГИК, разработанными согласно Порядка приема, утвержденного Министерством науки и высшего образования РФ, федеральными нормативными актами.

В подготовительный период основным направлением работы приемной комиссии является привлечение в Институт способной молодежи, сознательно выбирающей профессию. Приемная кампания охватывает достаточно широкую территорию для привлечения заказчиков образовательных услуг – как из Краснодарского края, так и из других регионов РФ для оформления договоров по целевому обучению.

Цель профориентационной работы – эффективное позиционирование Института на рынке образовательных услуг, обеспечение выполнения контрольных цифр приема, создание условий для освоения обучающимися профессиональных компетенций к современным требованиям рынка труда.

Обязательным условием профориентационной работы является информирование школьников, выпускников среднего профессионального образования и их родителей через средства массовой информации о работе Института.

Краснодарский государственный институт культуры, с целью позитивного позиционирования на рынке образовательных услуг, осуществляет профориентационную работу по направлениям:

- систематическое проведение Дней открытых дверей;
- проведение индивидуальных консультаций старшеклассников и их законных представителей как сотрудниками приемной комиссии, так и преподавателями кафедр;
- организация, проведение и участие в конкурсах и мероприятиях профессионального мастерства разного уровня: общеинститутские,

- региональные, межрегиональные, всероссийские, международные;
- взаимодействие со средствами массовой информации (интервью, прямые эфиры, трансляции рекламных роликов, публикации в прессе и др.);
- взаимодействие с газетами «Краснодарские известия», «Кубанские новости», «Юг-Таймс», а также с теле-радио-кампаниями (ГТРК «Кубань», «Кубань 24», «Казак FM», «Первое радио Кубани»);
- PR – акции (распространение буклетов, участие в акциях и мероприятиях);
- информирование абитуриентов через сайт института <https://kgik1966.ru> и социальные сети.

Приемная комиссия ежегодно (октябрь-апрель) организует профориентационные мероприятия в форматах встреч, выставок, олимпиад, Дней открытых дверей. Целью подобных мероприятий является помощь абитуриентам в ориентировании на рынке образовательных услуг г. Краснодара, Краснодарского края и сопредельных территорий, проведение эффективной информационной поддержки приемной кампании, ознакомление абитуриентов и их родителей с образовательными программами, реализуемыми в Институте, разъяснение порядка приема документов, условий прохождения вступительных испытаний и порядка зачисления в КГИК.

Приём абитуриентов осуществлялся очно и дистанционно, а также с помощью государственного сервиса «Поступление в вуз онлайн», благодаря которому поступающие могли не только подавать документы, но и вносить изменения в заявление, подавать электронные оригиналы, давать согласие на зачисление по договорной форме и производить отзывы заявлений и отдельных конкурсных групп. Взаимодействие позволило расширить географию регионов поступивших абитуриентов. В 2023 году были приняты поступающие из 71 региона Российской Федерации.

Всего в очном и дистанционном форматах подано **4173** заявления (1810 человек), что на 490 заявлений (232 абитуриента) больше чем в 2022 году.

В 2023 г. прием абитуриентов в КГИК осуществлялся по 36 направлениям подготовки, в том числе по:

- 3 дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- 3 специальностям среднего профессионального образования;
- 1 специальности МКК;

- 11 направлениям подготовки бакалавриата;
- 10 направлениям подготовки магистратуры;
- 4 программам специалитета;
- 2 направлениям подготовки аспирантуры;
- 2 специальностям ассистентуры-стажировки.

Общее количество зачисленных в КГИК в 2023 году

Уровни образования	ОФО	ЗФО	Бюджет	Договор	Всего
Бакалавриат	329	131	289	171	460
Специалитет	58	0	14	44	58
Магистратура	56	52	65	43	108
Всего (бак, спец, маг)	443	182	368	257	625
Аспирантура	16	0	0	16	16
Ассистентура-стажировка	13	0	11	2	13
Всего (высшее образование)	472	182	379	275	654
СПО	83	0	35	48	83
Музыкальный кадетский корпус	15	0	15	0	15
ДШИ (предпрофессиональное образование)	71	0	13	58	71
Итого по вузу	641	183	442	382	824

План приёма на 2023 год выполнен на 93,1 %. (План – 883 чел., выполнено – 824 чел.). План приема на целевое обучение – 128 чел., выполнено – 102 чел., что составляет 80 % от плана.

В отчетном году средний конкурс составил 11 человек на место, наблюдается увеличение конкурса, в 2022 году конкурс составлял 4 человека на место.

В 2023 году план по КЦП по вузу выполнен на 100%.

В отчетном году по программам бакалавриата и специалитета в КГИК было зачислено **6** человек с результатами **100** баллов по общеобразовательным дисциплинам, **17** абитуриентов с золотыми медалями, что на **10** больше чем в 2022. Набор 2023 года характеризуется широкой географией, зачислены абитуриенты из 71 региона РФ. Приняты на обучение 49 иностранных граждан из Абхазии, Алжира, Китая, Парагвая, Туркменистана.

Наибольшее количество заявлений на очную форму обучения было подано на следующие направления подготовки:

54.03.01 Дизайн (ВО) (13 человек на место);

51.03.02 Руководство хореографическим любительским коллективом (6 человек на место);

54.02.01 Дизайн (СПО) (9 человек на место);

51.02.01 Народное художественное творчество (СПО) (7 человек на место).

Анализ поступивших в КГИК за последние три года

Уровни образования	2021	2022	2023
Бакалавриат	406	416	460
Специалитет	87	96	58
Магистратура	92	127	108
Аспирантура и ассистентура-стажировка	21	12	29
Всего по программам высшего образования	606	651	625
СПО	82	133	83
ДШИ	65	42	71
МКК	20	20	15
ИТОГО по вузу	773	846	824

Средний балл ЕГЭ абитуриентов, принятых на 1 курс в 2023 году – 77,6 баллов, это на 1,6 балла выше в сравнении с 2022 годом.

При приеме учитывались индивидуальные достижения, за которые начислялись дополнительные баллы, до 10 баллов суммарно: значок ГТО, спортивные достижения, победы и призовые места в профильных международных и всероссийских фестивалях и конкурсах, наличие аттестата (диплома) с отличием. Для учета и оценки индивидуальных достижений была создана соответствующая комиссия.

В соответствии с утвержденными нормативно-правовыми актами зачисление в институт проводилось в открытом режиме. Статистика, сведения о ЕГЭ, минимальном количестве баллов, внутренних экзаменах, конкурсные списки и приказы о зачислении с указанием набранных баллов, в том числе за индивидуальные достижения были размещены на сайте Института. Вся необходимая информация для поступающих регулярно обновлялась на странице приемной комиссии.

В декабре 2023 года Приемная кампания успешно прошла мониторинг работы Приемной комиссии, проводимый федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, с результатом 91,98 %.

2.3. Учебная работа

2.3.1. Контингент обучающихся

В Институте, в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности, реализуются основные уровни высшего, среднего профессионального, основного общего и дополнительного образования. Сформирована система многоуровневого художественного образования по таким направлениям как музыкально-инструментальное искусство, народное художественное творчество (хореография), дизайн.

В общей сложности в Институте реализуется 49 направлений подготовки/специальностей:

- 3 программы предпрофессионального образования;
- 4 специальности среднего профессионального образования;
- 34 направления высшего образования (бакалавриат – 15, специалитет – 8, магистратура – 11);
- 8 направлений подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации (аспирантура – 6, ассистентура-стажировка – 2).

Численность обучающихся по состоянию на 01.10.2023 (чел.)	
Численность обучающихся по всем реализуемым образовательным программам	3148
Численность студентов, обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), в том числе студентов из числа иностранных граждан и лиц без гражданства обучающихся в соответствии с квотой Правительства РФ	2435
• по очной форме	1395
• по заочной форме	1040
Численность обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и ассистентуре-стажировке	57
Численность обучающихся по основным профессиональным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена (очная форма обучения)	421
Численность обучающихся по предпрофессиональным программам в области искусств	235

Доля обучающихся, успешно завершивших обучение по образовательным программам высшего образования от числа поступивших на эти образовательные программы по итогам 2023 года в целом

по Институту составила 84%.

Особое внимание уделяется осуществлению целевого обучения. В 2023 году доля студентов обучающихся по договорам о целевом обучении составила 19,4% от общей численности студентов, обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура).

Доля выпускников 2023 года, выполнивших обязательства по договорам о целевом обучении составила по очной форме обучения 66,2% (47 выпускников из 71), 3 человека (4,22%) продолжили обучение на следующем уровне образования или были призваны в армию. По заочной форме обучения целевое трудоустройство составило 92,1% (68 выпускников из 74). Итого общий показатель по Институту составил 79,3 %, что на 7,3% выше, чем в 2022 году.

В КГИК обучается 264 иностранных студента и слушателя из 20 стран ближнего и дальнего зарубежья.

В отчетном году продолжилась работа по совершенствованию системы многоуровневого художественного образования – от творческих студий для детей дошкольного возраста до подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре и ассистентуре-стажировке. Основная цель этой системы – выявление и творческое развитие одаренных детей и талантливой молодежи.

В Музыкальном кадетском корпусе имени Александра Невского обучаются 85 человек дети из Краснодарского края – 52 человека (63,4%), г. Краснодара – 18 человек (22%), Республики Крым – 5 человек (6,2%), Ставропольского края – 2 человека (2,4%), Республики Дагестан – 2 человека (2,4%), Ростовской области – 1 человек (1,2%), Республики Адыгея – 1 человек (1,2%), Сахалинской области – 1 человек (1,2%).

На отделении детских студий и предпрофессионального образования на 31.12.2023 года обучался 257 обучающийся и слушатель. Из них:

- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (детская школа искусств) – 226 обучающихся;
- по дополнительным общеразвивающим программам детских студий – 31 слушатель.

В 2023 году прослеживается положительная динамика по количеству поступивших в 1 класс 71 человек, что на 29 человек больше по сравнению с 2022 годом.

2.3.2. Система внутренней и внешней оценки качества образования

Внутренняя система оценки качества образования в Институте организуется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными нормативно-правовыми документами о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, федеральными государственными образовательными стандартами высшего и среднего профессионального образования по образовательным программам, реализуемым в Институте. Организация оценки и управления качеством образования в КГИК определяется также Уставом вуза, Положением о независимой системе оценки качества образования, принятым решением Ученого совета КГИК от 30.03.2022 (протокол № 2) и другими локальными актами.

Основными целями проведения оценки качества образования в Институте являются:

- формирование максимально объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ;
- совершенствование структуры и актуализация содержания образовательных программ, реализуемых в образовательной организации;
- совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса;
- повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников Института, участвующих в реализации образовательных программ;
- повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ;
- усиление взаимодействия Института с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса; противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса.

Качество образовательной деятельности КГИК определяется с помощью системы внутренней оценки и внешней оценки.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся осуществляется в рамках:

- государственной аккредитации с целью подтверждения соответствия

образовательной деятельности требованиям ФГОС;

- государственного аккредитационного мониторинга качества обучения;
- участия обучающихся и педагогических работников Института в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах, всероссийских проверочных работах, творческих и научных конкурсах;
- независимой проверки качества обучения по итогам федеральных интернет-экзаменов и других подобных мероприятиях;
- профессионально-общественной аккредитации, в том числе международной, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии таких стандартов).

Организация и проведение внутренней оценки качества подготовки обучающихся осуществляется в посредством:

- текущего контроля знаний обучающихся с использованием балльно-рейтинговой системы оценки;
- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины (модуля);
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям) (компьютерное тестирование остаточных знаний);
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
- проведения олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям);
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

Контроль и управление качеством образования осуществляются на трех уровнях: общеинститутском, факультетском и кафедральном. Общеинститутское управление включает в себя разработку и согласование общей стратегии и политики в области образования. Факультетское управление взаимодействует с кафедрами и обеспечивает единый подход к

качеству образования на факультете. Кафедральное управление охватывает контроль и управление качеством учебного процесса, научной работы и методической работы на уровне конкретной кафедры.

Для улучшения качества образовательных программ Институт проводит регулярную внутреннюю оценку образовательной деятельности и подготовки обучающихся. В рамках этого процесса Институт привлекает работодателей в качестве экспертов, преподавателей и участников государственной итоговой аттестации выпускников. Также студентам предоставляется возможность оценить условия, содержание, организацию и качество образовательного процесса в целом, по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам. Образовательные программы ежегодно актуализируются с учетом требований рынка труда и изменений в федеральной нормативной базе.

В процессе оценки освоения компетенций, определенных образовательной программой, осуществляется текущий контроль успеваемости студентов (в том числе посредством реализации балльно-рейтинговой системы оценки знаний, применяемой на уровнях бакалавриата и специалитета по очной форме обучения), а также промежуточная и государственная итоговая аттестация.

Зачеты и экзамены проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием в устной и письменной формах, а также путем выполнения заданий, таких как тесты, творческие показы, прослушивания. Задания проверяются с целью определения освоения всех компетенций, предусмотренных программой. Промежуточная аттестация контролируется деканатами факультетов и учебно-методическим управлением.

В 2023 году в Институте внедрена и апробирована система электронного тестирования остаточных знаний обучающихся после завершения освоения ими отдельных дисциплин или модулей образовательных программ. На базе среды электронного обучения Moodle сформирован банк заданий из фондов оценочных средств соответствующих дисциплин. Протестированы студенты 31 группы различных уровней высшего и среднего профессионального образования. Создан банк электронных тестовых заданий по 67 дисциплинам, которые в дальнейшем могут использоваться для повторения подобных проверочных процедур. Процедура компьютерного тестирования обеспечила получение в высокой степени достоверных данных о реальном положении с качеством обучения в Институте.

В отчетном году система компьютерного тестирования впервые

использовалась в рамках 3-х контрольных точек и при проведении зачетов и экзаменов по некоторым теоретическим дисциплинам, изучаемым на 1-м и 2-м курсах (История, Всеобщая история, Основы права, Основы российской государственности, Иностранный язык, Русский язык и культура речи, Предпринимательство и проектная деятельность, Введение в информационные технологии).

Результаты тестирования показали удовлетворительное качество знаний студентов по данным дисциплинам. Вместе с тем, по ряду дисциплин потребовалось обновление рабочих программ дисциплин и фондов оценочных средств.

Результаты тестирования используются для мониторинга качества обучения в Институте и выработки мер по совершенствованию образовательного процесса.

Все результаты обучения в Институте оцениваются в ходе государственной итоговой аттестации, которая направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Эта аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями под руководством председателей, назначаемых Министерством культуры Российской Федерации.

Таким образом, Институт выполняет требования федеральной и локальной нормативно-правовой базы и располагает системой менеджмента качества образования, которая соответствует действующему законодательству и обеспечивает выполнение вузом всех возложенных на него функций.

В целях оценки качества программ высшего образования, реализуемых КГИК, и их соответствия показателям аккредитационного мониторинга, утвержденным Приказами Рособнадзора № 660, Минпросвещения России № 306, Минобрнауки России № 448 от 24.04.2023 «Об осуществлении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации аккредитационного мониторинга системы образования» (далее – приказ об осуществлении аккредитационного мониторинга системы образования) с 10 ноября 2023 г. по 20 декабря 2023 г. проведен внутренний мониторинг качества образовательных программ. Оценка качества проводилась по 8 критериям:

- Средний балл ЕГЭ и дополнительные вступительные испытания.
- Наличие электронной информационно-образовательной среды.
- Показатель сохранности контингента.

- Наличие и сохранность контингента целевиков.
- Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание и (или) лиц, приравненных к ним.
- Доля работников из числа руководителей и (или) работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы.
- Наличие внутренней системы оценки качества образования.
- Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников образовательной организации, обучавшихся по образовательным программам высшего образования.

В ходе мониторинга было оценено 18 образовательных программ:

8 программ бакалавриата:

- 46.03.02 Документоведение и архивоведение
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
- 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
- 53.03.03 Вокальное искусство
- 53.03.04 Искусство народного пения
- 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
- 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

6 программ магистратуры:

- 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки
- 51.04.01 Культурология
- 51.04.02 Народная художественная культура
- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
- 53.04.02 Вокальное искусство
- 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

3 программы специалитета:

- 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
- 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
- 55.05.03 Кинооператорство

1 программа ассистентуры-стажировки:

- 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

В результате анализа определено, что все программы соответствуют критериям, установленным приказом об осуществлении аккредитационного мониторинга системы образования.

Наибольшее значение, по 105 баллов, набрали программы 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. По программам магистратуры наименьший балл набрали программы 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, 51.04.01 Культурология – по 60 баллов; наибольший балл – 80 – набрала программа 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано). Максимальное количество баллов – 110 – набрала программа специалитета 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура.

Внутренний мониторинг позволил выявить проблемы и определить комплекс мер для их решения с целью повышения качества образовательной деятельности.

2.3.3. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – один из механизмов системы внутренней оценки качества образования в КГИК. Промежуточную аттестацию летом 2022/2023 учебного года проходили **2506** чел.:

- обучающиеся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – 2131 чел. (1293 чел. очной и 838 чел заочной формы обучения);
- аспиранты – 13 чел. (9 чел. очной и 4 чел. заочной формы обучения);
- ассистенты-стажеры – 19 чел.;
- обучающиеся по программам среднего профессионального образования – 258 чел. (очная форма обучения);
- 85 обучающихся Музыкального кадетского корпуса им. А. Невского (очная форма обучения).

В ходе летней сессии студенты показали достаточно высокий уровень успеваемости по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – **97%**, что на **2%** выше по сравнению с успеваемостью по результатам зимней сессии. Успеваемость по очной форме обучения летом 2023 года составила **97%**. По заочной форме обучения успеваемость составила **96%**.

В ходе зимней сессии в целом успеваемость обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры составила **95,1%**.

Большая часть студентов в основном пользуются возможностью получить итоговую оценку по промежуточной аттестации по результатам контрольных точек, проводимых в рамках текущей аттестации по балльно-рейтинговой системе. Однако данная форма оценивания преимущественно востребована по гуманитарным и теоретическим дисциплинам. Например, на

факультетах Консерватория, народной культуры, театрального искусства студенты используют результаты БРС в большей степени по общеобразовательным дисциплинам. Дисциплины творческой направленности сдаются на зачете или экзамене.

Успеваемость по программам СПО во втором полугодии составила **100%**.

По Музыкальному кадетскому корпусу им. А. Невского успеваемость составляет **100%**.

В Детской школе искусств успеваемость стабильно сохраняется на уровне **100%**.

Общий показатель успеваемости по вузу находится на высоком уровне – **99%**.

2.3.4. Показатель качества знаний

Важной характеристикой образовательного процесса вуза является показатель качества знаний – численность студентов, сдавших экзамены на «хорошо» и «отлично».

По программам бакалавриата, специалитета и магистратуры качество знаний составило **80,24%**, по заочной **83,67%**.

По программам среднего профессионального образования показатель качества составил **77,7%**.

По программе МКК показатель качества улучшился на 3,6% и составил **63,6%**.

В 2023 году велась работа по повышению уровня объективности выставляемых преподавателями оценок. Велась работа по обеспечению преемственности результатов текущих контрольных мероприятий в рамках БРС и результатов промежуточной аттестации, а также усилен контроль посещаемости занятий студентами.

Повышение успеваемости и качества знаний может быть достигнуто за счет усиления контроля со стороны заведующих выпускающими кафедрами за реализацией учебных дисциплин, совершенствования методик проведения учебных занятий преподавателями с учетом современных технологий. Деканам и кураторам необходимо усилить меры по контролю посещаемости.

Итоги летней сессии показали, что необходимо работать над проблемой повышения интереса и мотивации студентов к обучению, принять меры по более эффективной организации самостоятельной работы студентов, внедрять в учебный процесс новые методы и приемы обучения с учетом специфики вуза.

В целом, анализ промежуточной аттестации за летнюю

экзаменационную сессию 2022-2023 учебного года свидетельствует о том, что работа по улучшению качества образовательного процесса ведется системно и целенаправленно.

2.3.5. Государственная итоговая аттестация

В 2023 году проходила государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников очной и заочной форм обучения, организованная в соответствии с локальными актами КГИК, регламентирующими порядок проведения ГИА по образовательным программам высшего образования, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки, программам среднего профессионального образования и на основании организационно-распорядительных документов Института.

Форма обучения, уровень образования		Количество выпускников, чел.		
		всего	лето 2023 г.	зима 2022-2023
Очная форма обучения 417	Бакалавриат	229	229	-
	Специалитет	54	54	-
	Магистратура	39	39	-
	Аспирантура	22	22	-
	Ассистентура-стажировка	10	10	-
	СПО	47	47	-
	ДШИ	16	16	-
Заочная форма обучения 354	Бакалавриат	261	-	261
	Специалитет	23	-	23
	Магистратура	65	-	65
	Аспирантура	5	5	-
Всего по КГИК		771	422	349

Всего за 2022-2023 учебный год итоговую государственную аттестацию проходило **771** человек.

В декабре 2022 года на защиту ВКР вышли 349 выпускников заочной

формы обучения, из них:

- 261 бакалавр;
- 23 специалиста;
- 65 магистров.

Летом 2023 года проходили ГИА 422 человека, из них 354 человека по очной форме обучения ВО, 5 человек по заочной форме обучения ВО, 47 человек СПО, 16 человек ДШИ.

Все выпускники, проходившие ГИА, успешно защитили выпускные квалификационные работы. Не явившихся на аттестационные испытания не было. Апелляций нет. Все работы прошли предзащиту на выпускающих кафедрах.

Летом 2023 года успешно завершили обучение 17 студентов-аспирантов из Китайской Народной Республики.

Состоялся выпуск 47 студентов СПО по специальностям:

- 54.02.01 Дизайн (по отраслям), (22 выпускника, из них 7 дипломов с отличием);
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид сольное народное пение (11 человек, из них 5 дипломов с отличием);
- 51.02.01 Народное художественное творчество, вид – хореографическое творчество (9 выпускников, из них 3 диплома с отличием);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство, вид инструментов – фортепиано (2 выпускника);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство, вид инструментов – инструменты народного оркестра (2 выпускника);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство, вид инструментов – оркестровые духовые и ударные инструменты (1 выпускник).

Всего на отделении СПО получили дипломы с отличием 15 человек (31,9%).

Впервые в 2022-2023 учебном году была проведена итоговая аттестация для 16 выпускников, обучающимся по дополнительным программам предпрофессионального образования в области искусств: «Хореографическое творчество», «Фортепиано», «Живопись». Итоговая аттестация проводилась в форме выпускных экзаменов.

Результаты сдачи выпускных экзаменов по предметам приведены в таблице ниже.

Результаты сдачи выпускных экзаменов по предметам

Направление подготовки	Предмет	Кол-во чел	Оценки (%)								Средний балл
			Отлично		Хорошо		Удовл.		Неудовл.		
			кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	
Живопись	Композиция станковая	8	8	100	0	0	0	0	0	0	5
	История изобразительного искусства	8	6	75	2	25	0	0	0	0	4,75
Фортепиано	Специальность	4	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
	Сольфеджио	4	4	100	0	0	0	0	0	0	5
	Музыкальная литература	4	4	100	0	0	0	0	0	0	5
Хореографическое творчество	История хореографического искусства	4	4	100	0	0	0	0	0	0	5
	Народно-сценический танец	4	4	100	0	0	0	0	0	0	5
	Классический танец	4	4	100	0	0	0	0	0	0	5

Качественный анализ кандидатур председателей ГЭК

Всего в июне 2023 года в ГИА приняли участие 31 председатель ГЭК. Все кандидатуры были утверждены учредителем – приказом Министерства культуры РФ.

В состав государственных экзаменационных комиссий включены не менее 5 человек, из которых более 50 процентов являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности, остальные – лицами, относящимися к ППС, имеющими ученое звание и (или) ученую степень.

В ГИА приняли участие в качестве председателей ГЭК известные ученые и руководители сферы культуры и искусств из Ростова-на-Дону, Майкопа, Астрахани и Краснодар.

Из 31-го председателя ГЭК:

- 7 человек (22,58%) являются докторами наук, профессорами консерваторий, вузов культуры и искусств;
- 12 человек (38,7%) являются представителями в соответствующей области профессиональной деятельности;

– 12 человек (38,7%) имеют почетные звания народных и заслуженных артистов РФ, заслуженных работников культуры РФ, Кубани и др. звания.

Общие результаты государственной итоговой аттестации

В целом основные результаты государственной итоговой аттестации выпускников ОФО и ЗФО в июне 2023 года представляются положительными и подтверждают, что все аттестационные испытания проведены в соответствии требованиям ФГОС ВО и ФГОС СПО.

Средний балл по защите ВКР по факультетам

Факультеты	Средний балл по защите ВКР (лето 2023)
ФНК	4,85
Консерватория	4,61
ФТТИИ	4,57
ФГО	4,36
ФДИИ	4,25
По программам СПО	4,51
По программам ВО	4,47

Наиболее высокий средний балл на защите ВКР показали выпускники факультетов: народной культуры – 4,85; Консерватория – 4,61; телерадиовещания и театрального искусства – 4,57.

Показатель качества защит ВКР (на «отлично» и «хорошо») остается высоким и составляет 96,1%.

Оценку «удовлетворительно» на защите ВКР получили всего 14 человек по программам высшего образования, что составляет 3,9% от общего количества выпускников (359 чел.) и 3 человека по программам СПО – 6,4% (47 чел.)

Наилучшие результаты на защите ВКР показали выпускники следующих направлений (все защитили ВКР на «отлично»):

бакалавриат

- 53.03.03 Вокальное искусство (профиль Академическое пение)
- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль Оркестровые струнные инструменты)
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль Психология и

педагогика организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях)

магистратура

- 54.04.01 Дизайн (профиль Дизайн среды)
- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профиль Оркестровые струнные инструменты)
- 53.04.02 Вокальное искусство (профиль Академическое пение)

В целом по вузу средний балл составляет 4,47, что свидетельствует о достаточно высоком уровне подготовки представленных к защите выпускных квалификационных работ.

Из 27 аспирантов 20 человек защитили на «отлично» научный доклад, и 15 человек сдали на «отлично» государственный экзамен.

Ассистенты-стажеры по всем специальностям на защите творческого проекта и защите реферата получили максимально 5 баллов, кроме направления подготовки 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, вид Сольное исполнительство на фортепиано (4,5).

Средний балл по сравнению с выпуском 2022 года:

- по защите творческого проекта увеличился на 0,84;
- по защите реферата увеличился на 0,92.

Результаты ГИА по программам аспирантуры

Направление подготовки	Количество выпускников	Средний балл на защите научного доклада	Средний балл по гос. экзамену
Всего по программам аспирантуры (лето 2023)	27	4,70	4,51
Выпуск 2022 (лето)	17	4,63	4,67
50.06.01 Искусствоведение, направленность Музыкальное искусство	4	4,50	4,50
47.06.01 Философия, этика и религиоведение, направленность Социальная философия	1	4,00	4,00
46.06.01 Исторические науки и археология, направленность Отечественная история	1	5,00	5,00
51.06.01 Культурология, направленность Теория и история культуры	16	4,88	4,63
44.06.01 Образование и педагогические науки, направленность Теория и методика профессионального образования	5	4,40	4,40

Результаты ГИА по программам ассистентуры-стажировки

Направление подготовки	Количество выпускников	Средний балл на защите творческого проекта	Средний балл по защите реферата
Всего по программам ассистентуры-стажировки (лето 2023)	10	4,92	5,00
Выпуск 2022 (лето)	7	4,08	4,08
53.09.02 Искусство вокального исполнительства, вид Народное пение	1	5,00	5,00
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, вид Сольное исполнительство на фортепиано	2	4,50	5,00
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства - вид Сольное исполнительство на духовых инструментах	1	5,00	5,00
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, вид Сольное исполнительство на аккордеоне	1	5,00	5,00
53.09.02 Искусство вокального исполнительства, вид Академическое пение	3	5,00	5,00
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, вид Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	2	5,00	5,00

Результаты ГИА по программе среднего профессионального образования

Образовательная программа	Количество выпускников	Средний балл на защите ВКР	Дипломы с отличием	
			чел.	%
Выпуск 2022 (лето)	58	4,68	20	34,48
Всего по программам среднего профессионального образования 2023 (лето)	47	4,51	15	31,9
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	22	4,36	7	31,8
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – Хореографическое творчество	9	4,56	3	33,3
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение	11	4,91	5	45

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – оркестровые духовые и ударные инструменты	1	5	0	0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано	2	3,5	0	0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – инструменты народного оркестра	2	4,5	0	0

Из 47 выпускников 15 человек получили «красные» дипломы.
Средний балл на защите ВКР составил 4,51.

Оригинальность текстов ВКР

Средний процент оригинальности текстов ВКР летнего выпуска по вузу увеличился на 5% по сравнению с 2022 годом и составил 83,2%. Из них:

- по программам бакалавриата, специалитета и аспирантуры – 82,21%
- по программам аспирантуры – 87,38%
- по программам ассистентуры-стажировки – 82,96%.

В разрезе факультетов наилучший показатель оригинальности текстов у выпускников ФДИИ – 88,89% (поднялся на 9,25%).

Общие итоги и предложения по организации ГИА

Председатели и члены государственных экзаменационных комиссий дали высокую оценку организации и проведения ГИА. В ходе защит ВКР ими были отмечены: высокий уровень владения навыками решения профессиональных задач, актуальность тематики выпускных квалификационных работ. Членами ГЭК отмечена заинтересованность студентов проблемами регионального масштаба, желание реализовывать свои идеи с целью решения данных проблем.

Выпускные квалификационные работы обучающихся творческих направлений подготовки и специальностей представляли собой законченное выступление с сольной программой, а также в форме защиты текста художественно-творческого проекта. Выпускники справились с поставленными задачами, показали отличное владение как техническими навыками, так и художественно-интерпретационными. Продемонстрировали глубокое проникновение в музыкальные тексты и исполнение в соответствии со стилистическими особенностями сочинений.

В ходе государственного экзамена выпускники образовательных

программ с педагогическим уклоном в достаточной мере показали готовность осуществлять обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета; способствовать к социализации, формированию общей и художественной культуры личности, использованию разнообразных приемов, методов и средств обучения в процессе реализации образовательных программ.

Разработки многих выпускников уже внедрены в практическую деятельность различных учреждений и организаций отрасли культуры или реализованы в коммерческом секторе. Например, экзаменационными комиссиями были отмечены особенно яркие и интересные дипломные работы выпускников:

54.03.01 Дизайн (профиль - Дизайн)

- Бунина Людмила «Дизайн-проект интерьера современного библиотечного пространства МО Каневкой район»
- Мумджян Амалия «Дизайн-проект интерьера Межпоселенческой центральной библиотеки МО Каневской район»
- Степанова Зоя «Дизайн-проект музея космонавтики Всероссийский детский центр «Орлёнок»
- Макеева Арина «Дизайн-проект музея космонавтики Всероссийский детский центр «Орлёнок»»
- Дадонова Ирина «Дизайн-прототип виртуального музея космонавтики для Всероссийского детского центра Орлёнок»
- Овсиенко Ангелина «Дизайн-проект агитационных плакатов для Всероссийского детского центра «Орлёнок»
- Никулеско Мария «Дизайн-проект жилой среды временного назначения»

51.03.02 Народная художественная культура (профиль - Руководство хореографическим любительским коллективом)

- Лещенко Екатерина «Влияние музыкального искусства на развитие современного хореографического творчества»,

51.03.02 Народная художественная культура (профиль - Руководство любительским театром)

- Люй Чэнсинь «Сценарно-постановочное проектирование спектакля «Гроза» (по пьесе Цао Юй «Гроза»»
- Чжан Синь «Сценарно-постановочное проектирование спектакля «Лунсуйгоу (по пьесе Лао Шэ «Лунсуйгоу»»»,
- Кашта Кристина «Современные формы культурно-массовых мероприятий: проект создания иммерсивного шоу».

54.05.03 Художник-график, специализации Художник-график (Искусство книги).

- Алборов Ацамаз «Проект оформления и иллюстрации к книге «Народный эпос»
- Чжу Пэнью «Пейзаж. «Осень»

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (специализация - Музыкальная звукорежиссура)

- Козуб Никита «Влияние развития технологии концертного мониторинга на звукорежиссерские творческие практики».

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство профиля Фортепиано.

- У Хаокунь «Жанр прелюдии в творчестве С.В. Рахманинова»
- Чжу Фэйфаня «Полифонический цикл «Прелюдия и фуга» в музыке И.С. Баха. Исполнительские задачи»

51.04.03 Социально-культурная деятельность профиль - Менеджмент социально-культурной деятельности)

- Панфилова Ольга «Моделирование культурного облика города в цифровом пространстве посредством современных информационных технологий».

Председатели и члены государственных экзаменационных комиссий в ходе ГИА внесли следующие рекомендации и предложения.

По социально-гуманитарным направлениям подготовки и специальностям:

1. Обеспечить контроль со стороны научных руководителей и заведующих кафедрами за выполнением требований к оформлению ВКР.

2. Соблюдать требования к структуре доклада и регламент выступления, делать акцент на практическую часть.

3. Направлять дипломные проекты для участия в профессиональных конкурсах.

4. Утверждать тематику ВКР с учетом заявок работодателей.

5. Не допускать к защите ВКР с проектами, не имеющими экономического обоснования.

По творческо-исполнительским направлениям подготовки и специальностям:

1. Привлекать к рецензированию выпускных квалификационных работ сторонних рецензентов, а также шире использовать межкафедральное рецензирование (для магистрантов).

2. Включить в перечень тем ВКР исследования и проекты, связанные с

патриотическим воспитанием молодежи.

3. Организовать практику студентов 52.05.01 Актерское искусство, специальности «Артист драматического театра и кино» на базе школьных театров г. Краснодара.

4. Научным руководителям ВКР по музыкальным и вокальным направлениям подготовки осуществлять подбор репертуара с учетом вокальных и музыкальных способностей студентов.

2.4. Дополнительное профессиональное образование

Дополнительное профессиональное образование осуществляется по дополнительным профессиональным программам – программам профессиональной переподготовки и программам повышения квалификации. В Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры проводилось обучение по 46 дополнительным профессиональным программам повышения квалификации и профессиональным программам профессиональной переподготовки.

К реализации программ дополнительного профессионального образования привлекаются ведущие преподаватели института, а также специалисты-практики. К освоению дополнительных профессиональных образовательных программ допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Освоение программ завершается итоговой аттестацией слушателей, которая проводится в форме зачета (итогового компьютерного тестирования) и итогового междисциплинарного экзамена. Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдаются дипломы о профессиональной переподготовке и удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Объем программ профессиональной переподготовки свыше 250 часов и программ повышения квалификации – от 16 часов до 72 часов. Реализуемые программы разработаны в соответствии с лицензированными направлениями образовательной деятельности Института.

В 2023 году Центром непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры организовано и проведено обучение по 46 дополнительным профессиональным образовательным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Всего обучено слушателей по программам дополнительного профессионального

образования 5 422 человека.

В 2023 году Центром непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» реализовано 23 дополнительных профессиональных программы повышения квалификации. Численность слушателей прошедших обучение в рамках федерального проекта составила 5000 человек (из 62 регионов).

Также за отчетный период в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта было проведено 12 общественно-значимых мероприятий (круглые столы, творческие лаборатории).

На договорной основе в Центре прошли обучение 422 человека по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Количество слушателей по дополнительным профессиональным программам в 2023 году

Наименование программы	Кол-во часов	Кол-во чел.
Программы повышения квалификации		
Event-менеджмент	36	108
Актуальные компетенции специалистов современных муниципальных общедоступных библиотек	36	316
Бренд-менеджмент и медиа-маркетинг современной библиотеки	36	95
Взаимосвязь обучения по предпрофессиональным и профессиональным программам в области изобразительного искусства	36	205
Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек	36	359
Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе	36	227
Концертная и студийная звукорежиссура	36	273
Методика организации и проведения фольклорных праздников	36	259
Музейная педагогика на современном этапе	36	186
Народно-сценический танец и методика его преподавания	36	369
Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей	36	474
Практика взаимодействия образовательных организаций и	36	32

учреждений культуры в рамках целевого обучения		
Разработка и продвижение в цифровой среде социально-значимых информационных ресурсов для детей и молодежи	36	149
Современные подходы к управлению продажами в учреждениях социально-культурной сферы	36	89
Создание видеоконтента для проведения социально-значимых мероприятий	36	172
Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры	36	137
Технология создания массовых праздников и шоу-программ	36	531
Технологии разработки и применения контрольно-измерительных материалов при применении очных и дистанционных форм организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся детских школ искусств	36	90
Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий народного декоративно-прикладного искусства	36	311
Управление проектами в социально-культурной сфере	36	266
Экскурсия как форма освоения культурного пространства России	36	50
Новые формы социально-культурной работы с различными категориями населения	36	360
Медиаконтент в современной практике преподавания музыкально-теоретических дисциплин	36	35
Актуальные компетенции специалистов современных муниципальных общедоступных библиотек	72	1
Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей	72	4
Народно-сценический танец и методика его преподавания	72	2
Технология создания массовых праздников и шоу-программ	72	2
Современные образовательные методики обучения игре на фортепиано	72	2
Исполнительское мастерство концертмейстера в профессиональной практике	72	2
Модельная библиотека: технология создания и организационное сопровождение деятельности	72	4
Создание видеоконтента для проведения социально-значимых мероприятий	72	1
Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек	72	1
Управление проектами в социально-культурной сфере	72	1

Современные образовательные технологии и методики преподавания музыкально–теоретических дисциплин в системе и дополнительного профессионального образования	72	1
Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах» (по видам)	72	3
Фандрайзинг в культуре: стратегии привлечения ресурсов	36	16
Инклюзивные практики в учреждениях культуры и искусства	36	247
Программы профессиональной переподготовки		
Менеджмент в социально-культурной сфере	560	9
Режиссер театрализованных представлений и праздников	540	7
Музыкально-инструментальное искусство (по направлениям)	300	2
Педагог дополнительного образования	300	12
Библиотечно-информационная деятельность	540	12
ИТОГО:		5 422

В обучении приняли участие различные категории слушателей сферы культуры: руководители, преподаватели и специалисты учреждений высшего и среднего профессионального образования, художественные руководители, заведующие отделами и секторами и специалисты музеев, выставочных залов, галерей, библиотек, концертных залов, творческих объединений, телерадиовещательных организаций, культурных центров, художественных учреждений, тематических парков, отделов и секторов культурно-досуговых учреждений культуры (в том числе санаторно-курортной и рекреационной направленности), режиссеры массовых мероприятий, руководители и специалисты кружков, творческих коллективов и клубных формирований и других организаций, деятельность которых связана с культурным наследием, духовными ценностями, культурно-досуговой сферой, оказанием услуг в сфере культуры и искусства.

2.5. Электронная информационно-образовательная среда

В КГИК функционирует электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС), которая обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин;

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

– проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

Взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное посредством сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда представляет собой систему, состоящую из совокупности компонентов:

- административного;
- нормативного;
- информационного;
- технологического.

ЭИОС включает в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающую освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Административный компонент представлен административно-управленческим аппаратом Института, его структурными подразделениями, управляющими функционированием ЭИОС.

Нормативный компонент ЭИОС заключается в системе локальных нормативных актов, регулирующих функционирование ЭИОС, порядок ее применения при реализации ОП независимо от формы обучения.

Информационный компонент ЭИОС:

- электронные версии учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин, рабочих программ практик т.д.;
- данные о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной аттестации результатах освоения ОП;
- электронные портфолио обучающихся;
- электронные учебные учебно-методические пособия, другие ЭОР, иные ресурсы, предлагаемые научной библиотекой университета;
- иные компоненты, информационные ресурсы, наличие которых

предусмотрено внешней и внутренней нормативной документацией.

Электронные информационные ресурсы и Электронные образовательные ресурсы:

- официальный сайт Института;
- информационная система 1С:Университет;
- личные кабинеты обучающегося и преподавателя;
- электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/index.php?page=ko>
- электронный каталог библиотеки вуза <http://193.106.214.30/MarcWeb2/Default.asp>
- материалы, размещенные в среде электронного обучения КГИК <http://do.ekgik.ru/login/index.php>
- материалы, размещенные на сторонних серверах (официальном канале университета на YouTube, в социальных сетях, портале «Культурное наследие Юга России»).

Технологический компонент ЭИОС КГИК:

- программно-технический комплекс АИС 1С:УниверситетПроф;
- среда электронного обучения КГИК (LMS Moodle) (<http://do.ekgik.ru/>);
- электронная библиотека КГИК (<https://biblioclub.ru>);
- виртуальные рабочие места и форум для взаимодействия преподавателей и студентов (личные кабинеты абитуриента, студента, преподавателя) (<https://portal.ekgik.ru/>);
- доступ к сервисам видеоконференций Яндекс.Телемост, Jazz от Сбера;
- доступ к системе «АнтиплагиатВУЗ» (<https://kguki.antiplagiat.ru/>).

В 2023 году учебно-методическим управлением КГИК продолжена работа по реализации проекта модернизации информационной системы Института, в том числе ЭИОС. Внедрены все модули системы 1С:УниверситетПроф, позволившие оптимизировать учет контингента обучающихся и преподавателей, процессы составления учебной нагрузки, расписания, фиксации хода образовательного процесс. Реализована возможность анализа результатов текущего контроля знаний с помощью системы 1С.

В 2023 году продолжилась работа с личными кабинетами обучающихся на портале Института <http://portal.ekgik.ru/>., в систему добавлены личные кабинеты обучающихся Музыкального кадетского корпуса. Расширен функционал личных кабинетов в области доступа из них к электронной зачетной книжке, образовательным ресурсам, библиотеке. Реализована возможность проведения анкетирования студентов через личные

кабинеты.

Кроме того, внедрена система электронного тестирования остаточных знаний обучающихся и тестирования в рамках контрольных точек БРС на базе среды Moodle, интегрированной с системой 1С:Университет.

Выполнена работа по внедрению подсистемы «Приёмная комиссия»: «1С:Университет» интегрирован с ФИС ГИА и приема, «Суперсервисом», что позволяет выгружать информацию из указанных баз данных не используя дополнительное программное обеспечение;

Реализована возможность тонкой настройки формирования конкурсов для проведения приема (условия приема по каждой конкурсной группе, учет особых прав, результатов олимпиад и др.);

Реализована возможность внесения и хранения полной информации о поступающем (личная информация, контактная информация, данные о ранее полученном образовании, индивидуальных достижениях, льготах и отличительных признаках, результатах олимпиад и т.д.). После зачисления, все данные автоматически попадают в подсистему 1С «Учебная часть»;

Обеспечена связь с Порталом вуза позволяет подавать заявления через Личный кабинет поступающего сразу в ИС «1С:Университет»;

Реализовано формирование всего необходимого пакета документов для абитуриента установленного образца производится в автоматическом режиме непосредственно в 1С и не требует ручного заполнения (расписки, описи, заявления анкета и т.д.);

Реализовано автоматическое формирование приказов о зачислении по результатам ЕГЭ и вступительных испытаний с учетом наличия у абитуриента особых прав, целевых направлений, результатов олимпиад.

Внедрен расширенный модуль формирования отчетности для анализа данных об абитуриентах, поданных заявлениях и результатах вступительных испытаний в разрезе факультетов, специальностей, форм обучения, видов финансирования.

Внедрение системы 1С:Университет позволило значительно оптимизировать ряд процессов администрирования учебного процесса и проведения приемной кампании. Система имеет большой потенциал для дальнейшей доработки, в соответствии с потребностями Института, с целью повышения удобства ее использования сотрудниками и расширения функционала.

2.6. Применение дистанционных образовательных технологий

В отчетном году Институт продолжил практику ограниченного применения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, внедренную в 2020 году. Дистанционный формат использовался только для ряда иностранных обучающихся, вынужденно находящихся за рубежом и не имеющих возможности прибыть к месту осуществления образовательной деятельности. Анализ опыта использования дистанционных образовательных технологий показал, что они имеют ряд положительных моментов. Например, размещение лекций в интернете (в системе Moodle) позволяет студенту несколько раз и в удобное для него время обратиться к данному материалу для его изучения. Правильно организованный алгоритм размещения и проверки заданий способствует большей систематизации учебного процесса.

В то же время, учитывая особенности образования в сфере искусства и культуры, в дистанционном формате обучения выявлен ряд существенных проблем. Освоить курс по творческим направлениям подготовки, таким как актерское искусство, вокальное искусство, режиссура кино и телевидения, кинооператорство, музыкально-инструментальное искусство дистанционно сложно, так как они зависят во многом от практики. В творческом образовании есть такие дисциплины как сценический танец, пластическое воспитание, сценическая речь, актерское мастерство, вокал и т.д. которые нуждаются в постоянном практическом тренинге, не только индивидуальном, но и групповом. Отсутствие практической работы в этом направлении ведет к потере уровня физических, психологических, речевых, вокальных способностей.

Таким образом, представляется, что дистанционные формы обучения могут быть эффективны в ограниченном объеме как дополнительный инструмент в структуре образовательной деятельности. Использование таких форм оправдано в чрезвычайных условиях, когда альтернативой является полное прекращение учебного процесса. Художественное образование, в наиболее эффективном виде, возможно только в традиционном «живом» формате, в условиях непосредственного взаимодействия преподавателя и студента.

2.7. Трудоустройство выпускников

Одним из главных критериев оценки деятельности Института является показатель трудоустройства выпускников. В Институте культуры с 2020 года действует Центр содействия трудоустройству выпускников (далее – Центр).

Цель деятельности Центра – создание и поддержание системы содействия занятости выпускников в соответствии с полученной специальностью.

Основной задачей, стоящей перед Центром содействия трудоустройству выпускников КГИК является повышение уровня трудоустройства обучающихся КГИК. Она решается путем реализации комплекса взаимосвязанных мероприятий:

- мониторинг трудоустройства обучающихся КГИК;
- организация и сопровождение практической подготовки студентов;
- оказание методической и консультативной помощи обучающимся в последующем трудоустройстве.

I. Мониторинг трудоустройства обучающихся

Выпускники КГИК традиционно востребованы предприятиями и организациями различных сфер деятельности не только Краснодара и Краснодарского края, но и других регионов страны. Ежемесячно работодатели обращаются в Институт за помощью в поиске соискателей и предлагают нашим выпускникам актуальные вакансии по специальности. Многие работодатели отмечают высокий уровень культуры, развитые коммуникативные умения, постоянное стремление к повышению профессионализма у обучающихся.

Выпуск 2023 (бакалавриат, магистратура, специалитет, ассистентура-стажировка/аспирантура очной формы обучения) составляет 322 человека, где 287 – граждане РФ. Трудоустроено – 261 человек очной формы обучения, что составляет 90,3%. С учетом условно трудоустроенных (обучение, армия, декрет) – 95,3 %.

Из таблицы «Процент трудоустройства выпускников ОФО в 2023 году по факультетам» видно, что в сравнении с предыдущим 2022 годом, в 2023 году наблюдается повышение показателя трудоустройства по ОФО на 14,1%.

Процент трудоустройства выпускников ОФО в 2023 году по факультетам

Факультет	Выпуск ОФО 2023 г., чел.	Фактическое трудоустройство (наличие подтверждающего документа), %		Показатель трудоустройства выпускников в, %
		с учетом условно трудоустроенных (армия, декрет)	без учета условно трудоустроенных (армия, декрет)	
ФГО	87	96,2	90,3	88,4
ФДИИ	61	89,3	89,3	81,7
ФТИИ	58	98,2	96,4	93,1
ФНК	42	97,6	95,2	95,2
Консерватория	74	95,3	77,4	55,4
ИТОГО по институту за 2023 г.	322	95,3	90,3	81,0
ИТОГО по институту за 2022 г.	381	86,1	72,6	66,9

Контингент выпускников 2023 года ЗФО 353 чел. Подтвердили свое трудоустройство 298 чел. Фактическое трудоустройство с учетом условно трудоустроенных (декрет, армия, продолжение обучения) составило **91,4%**, без учета условно трудоустроенных – **85,1%**.

Таким образом, выпуск 2023 года *очной и заочной форм обучения* составил 675 чел. Трудоустроены 559 чел., показатель трудоустройства выпускников составляет **82,8%**.

Из 71 выпускников 2023 года ОФО обучающихся по целевому направлению трудоустроены 62 чел. (87,3%): в целевые организации 47 чел. (66,2%), оформили самозанятость 9 чел. (12,7%), трудоустроены в другие организации (трудовой договор не предполагает трудоустройство в организацию, выдавшую целевое направление) 6 чел. (8,4%). В 2022 году из 63 выпускников подтвердили свое трудоустройство 46 чел. (73%). Таким образом, отчетном году показатель трудоустройства обучающихся по целевому направлению **вырос на 14,3 %**.

Выпускники нашего института, обучающиеся по ЦН, трудоустроены в **25** субъектах РФ. В таких как Дальневосточный федеральный округ, Сибирский федеральный округ, Уральский федеральный округ, Центральный федеральный округ, Приволжский федеральный округ, Северо-Западный федеральный округ и Южный федеральный округ.

II. Организация и сопровождение практической подготовки студентов

В Институте большое внимание уделяется проблеме востребованности выпускников. Этот вопрос неразрывно связан с вопросом профессионального

роста, который основывается на комплексном освоении обучающимися видов профессиональной деятельности. Эти виды определены образовательными программами высшего образования – бакалавриата, специалитета, магистратуры.

В профессиональном росте основная роль принадлежит организации и проведению учебной и производственной (в том числе преддипломной) практик. Главной целью практик является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых в дальнейшем для эффективной профессиональной деятельности.

Профессиональный рост выпускников основывается на планировании и организации различных типов практик, что обеспечивает последовательное расширение круга формируемых у обучающихся знаний, умений, навыков, опыта деятельности и их усложнение по мере перехода от одного вида практики к другому. Организация практик в институте осуществляется Центром содействия трудоустройству выпускников, деканатами и выпускающими кафедрами в рамках учебного процесса.

Студенты КГИК проходят практическую подготовку на базе профильных организаций, среди которых ведущие концертные организации и учреждения культуры города Краснодара и Краснодарского края (ГКБУК КК «Краснодарская филармония им. Г.Ф. Пономаренко», ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор», ГБУК КК «Художественный музей им. Ф.А. Коваленко», ГБУК КК «Краснодарский государственный историко – археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына», ГАУК КК «Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького», КМТО «Премьера» и др.).

В рамках производственной практики студенты КГИК имеют возможность трудоустройства на период ее прохождения, с лучшими студентами заключают трудовые договоры.

В рамках преддипломной практики студенты занимаются подготовкой дипломных проектов, темы которых проходят согласование с работодателями, и занимаются проработкой практической части выпускных работ на базе профильных организаций. По результатам прохождения преддипломной практики выпускники защищают дипломный проект, подкрепленный актом о внедрении со стороны работодателя (базы практики).

**Количество студентов ОФО и ЗФО, направленных
на прохождение практики в 2023 году**

Факультет	Студентов	распределение по организациям практик в %:		
		Государственные, муниципальные, общественные организации	АО, ООО, ПАО	На базе КГИК
ФГО	880	74,2	3,4	22,2
ФДИИ	371	57,8	14,8	27,3
ФТТИ	408	48,7	21,8	29,3
ФНК	388	72,4	4,6	22,8
Консерватория	226	74,3	3,3	22,3
СПО	233	62,2	11,7	26,0
МКК	11	100	-	-
Ассистентура-стажировка/ аспирантура	96	29,4	0	70,5
ИТОГО по институту	2613	66,1	8,4	25,4

Всего в 2023 учебном году на практику было направлено **2613** чел:

– в государственные, муниципальные и общественные организации: **66,1%** (увеличение на **11,5%** в сравнении с 2022 г.);

– в структурные подразделения КГИК – **25,4%** (уменьшение на **6%** в сравнении с 2022г.);

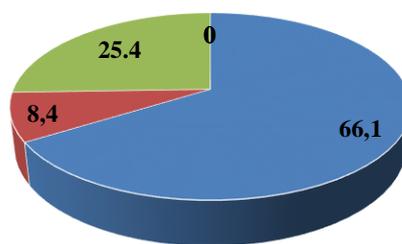
– в АО, ООО, ПАО – **8,4%** (уменьшение на **5,6%** в сравнении с 2022 г.).

Тенденция увеличения числа студентов, прошедших практику в государственных, муниципальных и общественных организациях наблюдается на факультетах: **ФГО** – увеличение на **22,2%**, **ФДИИ** – на **14,2%**.

Повышение процента связано с увеличением числа заключенных договоров с работодателями из госсектора. При этом удельный вес студентов, прошедших практику в структурных подразделениях КГИК, значительно уменьшился.

Базами практик (профильными организациями) в 2023 году выступили **434** учреждения культуры города и края, других регионов Российской Федерации.

Распределение студентов по базам практик (ОФО + ЗФО) 2023 год



- государственные, муниципальные, общественные организации
- АО, ООО, ПАО
- на базе КГИК (ДШИ, ЦКИ, МКК, СПО, библиотека, кафедры и др.)

В 2023 году качественно улучшилась ресурсная база практик КГИК посредством заключения договоров с новыми профильными организациями. Например, МБУК «Парки культуры и отдыха города Краснодара», ГКУ КК «Архитектурно-градостроительный центр», Государственный музей изобразительных искусств Ингушетии, ГБУ Донецкой республики «Донецкий государственный академический театр оперы и балета» и др.

В целом практика обучающихся в КГИК в 2023 году прошла успешно. Отмечено:

- увеличение баз практик на 37 в сравнении с прошлым учебным годом;
- увеличение количества студентов, направленных на практику во внешние государственные, муниципальные и общественные организации на 11,5% (263 чел.);
- организована практика с одновременным временным трудоустройством (в ВДЦ «Орленок», ЦДТ «Прикубанский», ГКБУК КК «Краснодарская филармония им. Г.Ф.Пономаренко, ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор», ГТРК «Кубань»).

КГИК – один из двух вузов Министерства культуры, принимающих участие в апробации пилотного проекта на портале «Работа в России» – «Стажировки и практики» (тестовый запуск в сентябре 2023). Единая цифровая платформа в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России» позволяет работодателям, образовательным организациям и студентам осуществить проведение практик и стажировок в электронном формате без территориальных ограничений для студентов, содействует

занятости выпускников и привлекает в компании специалистов нужного профиля.

III. Оказание методической и консультативной помощи обучающимся

Центром содействия трудоустройства выпускников КГИК, согласно плану работы Института, организованы и проведены **6** круглых столов и конференций. На повестке стояли вопросы совершенствования качества организации и проведения исполнительской практики, взаимодействия творческих организаций со студентами-практикантами, специфики исполнительской практики в рамках концертной и конкурсной деятельности студентов творческих направлений подготовки. В целом в подобных мероприятиях было задействовано более 300 участников: преподавателей КГИК, обучающихся, представителей работодателей.

Среди проведенных Центром мероприятий особенно стоит выделить Проектно-образовательный интенсив «Prof-КГИК». Данный конкурс проводился в институте второй год подряд с целью стимулирования участия молодежи в проектной деятельности, развития у обучающихся КГИК навыков разработки, руководства и реализации проектов в будущей профессиональной сфере, содействия их дальнейшему трудоустройству и продвижению среди работодателей.

На конкурс было заявлено 17 проектов от работодателей, охват целевой аудитории составил 35 студентов, магистрантов, аспирантов всех специальностей и направлений подготовки Краснодарского государственного института культуры и 18 преподавателей. К работе в конкурсном жюри были приглашены гости из Государственного казенного учреждения «Центр молодежных инициатив», г. Краснодар. Победителем данного конкурса стал проект студентки 3 курса кафедры арт-бизнеса и рекламы Карцевой Е.: «Ребрендинг фирменного стиля «BELINSKYAGENCY»» (проектный наставник Куликов А.Ю.).

Кроме того, проведен тренинг «Составление резюме, подготовка и прохождение собеседования» с экспертом профориентации Гончаровой Инной Валерьевной (в рамках проекта «ПрофСтарт 2023» от Центра молодежных инициатив). В мероприятии приняли участие 25 студентов выпускных курсов Краснодарского государственного института культуры.

В рамках оказания консультативной поддержки обучающимся проведено 3 круглых стола по оформлению самозанятости. Целенаправленная работа Центра обеспечила увеличение прироста

самозанятых студентов на 53,7%, по сравнению с прошлым годом (119 чел. против 55-ти в 2022 г.).

Центр обеспечил подключение Института к общероссийским карьерным каналам, позволяющим проводить постоянный мониторинг и информирование студентов об актуальных вакансиях через социальные сети (Vkontakte, Telegram), официальный сайт Института, платформу «Факультетус», ЕЦП «Работа в России».

Совместно со студией «Дебют» в рамках рубрики «Лучшие и успешные выпускники Института культуры» в отчетном учебном году в газете КГИК были опубликованы интервью с 7-ю выпускниками об истории их успеха.

2.8. Учебно-методическая работа

В 2023 году в КГИК по плану учебно-методической работы было проведено 20 вузовских учебно-методических и организационно-методических мероприятий:

9 круглых столов:

- Круглый стол с участием работодателей «Проблемы взаимодействия Института с работодателями по вопросам формирования компетенций выпускников социально-культурной сферы и их трудоустройства»
- Круглый стол с участием работодателей «Перспективы трудоустройства студентов-хореографов КГИК»
- Круглый стол знакомство с профессией «Кто щедро дарит знания и свет»
- Круглый стол с участие работодателей «Актуальные проблемы формирования профессиональных компетенций в процессе обучения будущих режиссеров кино и телевидения, операторов и звукорежиссеров»
- Круглый стол с участием работодателей «Особенности проведения педагогической практики у студентов вокального профиля по программам высшего образования»
- Круглый стол «Человеческие ресурсы креативной экономики: проблемы и перспективы формирования регионального креативного сообщества»
- Круглый стол с участием работодателей «Проблемы профессиональной реализации выпускников направления подготовки Искусство народного пения»
- Круглый стол с участием работодателей «Проектная деятельность студентов в театральном творчестве».

- Круглый стол с участием работодателей «Современные информационные технологии в информационно-библиотечной деятельности»

4 учебно-методических семинара:

- Учебно-методический семинар «Интеграция аудиторной и дистанционной форм обучения русскому языку как иностранному: достижения и новые вызовы»
- Учебно-методический семинар «Особенности дистанционного обучения иностранных студентов творческих направлений подготовки в КГИК»
- Учебно-методический семинар «Современное состояние и проблемы преподавания дисциплины «История» в КГИК»
- Учебно-методический семинар «Конкурсная деятельность как форма развития профессиональных качеств исполнителя»

4 мастер-класса:

- Мастер-класс «Создание плановости и объема в натюрморте» для обучающихся среднего профессионального образования (Калашникова Е.А.).
- Мастер-класс «Пейзаж в технике пастели» для обучающихся среднего профессионального образования
- Мастер-класс Заслуженной артистки РФ Перминовой Е.Г. «Новые технологии в преподавании эстрадного вокала на примере мировых методик ведущих вокальных направлений» для студентов бакалавров.
- Мастер-класс члена Союза композиторов России, Заслуженного деятеля искусств Кубани Седовой И.А. «Краткосрочные этюды бытовых предметов» для студентов специальности Живопись

1 открытое занятие:

- Открытое занятие по дисциплине «Краеведческая деятельность библиотек» на тему «Роль библиотеки в эпоху цифровых технологий: региональный аспект»

1 библиографический обзор:

- Библиографический обзор с авторской презентацией «Дегустация издательских новинок «Акцент на инновации» для преподавателей вуза».

1 учебно-методическая конференция:

- Учебно-методическая конференция «Исполнительская практика в вузе культуры»

Круглые столы были посвящены современным требованиям к уровню

подготовки и компетенциям будущих специалистов социально-культурной сферы, хореографов, режиссеров кино и телевидения, операторов и звукорежиссеров, вокалистов для практической работы на телевидении, концертных площадках, в учебных заведениях.

На учебно-методических семинарах были рассмотрены вопросы качества подготовки студентов-иностранцев, будущих специалистов в области вокального искусства; вопросы педагогической практики в образовательных учреждениях и учреждениях культуры.

Итогом проведения мастер-классов стало освоение целевой аудиторией новых компетенций в сфере искусства, приобретение способностей к решению профессиональных задач разного уровня сложности, повышение уровня мотивации к достижению выдающихся творческих результатов.

С 3 по 27 апреля 2023 года в Институте прошел фестиваль педагогического мастерства «Лучшие практики наставничества КГИК», посвященный Году педагога и наставника. Он стал ярким событием, собравшим на площадке института лучших профессоров, заслуженных артистов, деятелей искусств, лауреатов международных и всероссийских конкурсов.

Художественная концепция фестиваля заключалась в различной тематической направленности. Были рассмотрены вопросы формирования гражданской и правовой культуры студенческой молодежи, творческий подход в преподавании дисциплин, многоуровневое художественное образование, культурные традиции и исполнительское мастерство.

На протяжении 25 дней более 40-ка молодых педагогов и их наставников проводили мастер-классы и открытые занятия, поделились своим творчеством и педагогическими находками, продемонстрировали собственные системы работы, методические приемы. Каждый мастер - класс был интересным и увлекательным.

В фестивале приняли участие коллеги из Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского (декан факультета социокультурных коммуникаций Борзенко-Мирошниченко А.Ю.), преподаватели Саньминского университета (Китайской Народной Республики), аспиранты КГИК Ли Чжэньшен, Чэнь Лилун. Подключение к мастер-классам осуществлялось путем использования современных цифровых технологий.

По итогам проведения фестиваля создана видео-коллекция мастер-классов наставников и открытых занятий молодых педагогов.

В целях методического сопровождения совершенствования образовательного процесса в 2023 году учебно-методическим советом вуза

представлено к публикации и издано 55 учебных изданий, разработанных научно-педагогическим работниками КГИК, в том, числе:

- учебно-методическое пособие – 23;
- учебное пособие – 4;
- репертуарный сборник – 2;
- методический комплекс – 2;
- практическое пособие – 6;
- методические рекомендации – 9;
- методическое пособие – 5
- методические разработки – 3
- практикум – 1

2.9. Деятельность библиотеки КГИК

Библиотека Краснодарского государственного института культуры создана в 1967 году, в год первого набора студентов. Более 55 лет она выполняет важную роль информационной поддержки учебной и научной деятельности вуза.

Сегодня в Краснодарском государственном институте культуры создана современная инновационная библиотека, в которой применяются самые эффективные технологии профессиональной деятельности.

Библиотека состоит из двух отделов: отдела обслуживания и отдела по работе с библиотечным фондом и информационно-библиографической деятельности. Все сотрудники библиотеки имеют высшее профильное образование, регулярно повышают квалификацию, активно занимаются самообразованием, освоением передовых технологий профессиональной деятельности и применением их для увеличения эффективности работы с пользователями и информационными ресурсами.

Рабочие процессы библиотеки проходят на основе использования RFID-технологий. Обслуживание пользователей ведется в электронном формате посредством автоматизированной библиотечно-информационной системы MAPK-SQL в версии, обновленной с учетом новых ГОСТ. Проведено редактирование ранее введенных ресурсов в соответствии с современными требованиями. Это позволяет пользователю получать информацию, соответствующую действующим стандартам и включать ее в научные работы без изменений. Важным моментом для обеспечения удобного использования электронного каталога библиотеки в рамках этой системы является возможность многовариантного отбора документов по простому или расширенному запросу, в том числе, по отдельным изучаемым

дисциплинам. Система отчетов этого ресурса позволяет отслеживать уровень спроса на документы фонда, групповую и индивидуальную активность пользователей.

Библиотечное пространство организовано с учетом потребностей пользователей: в библиотеке есть 2 читальных зала, организована зона коворкинга.

Фонд библиотеки включает в себя печатные и электронные ресурсы. Пользователи активно работают с непосредственно библиотечным фондом и с удаленными полнотекстовыми документами.

Более 10 лет подписки на электронную библиотечную систему «Университетская библиотека онлайн» позволили создать на ее платформе модуль Книгообеспеченность, редактировать и пополнять его в соответствии с направлениями подготовки КГИК. Доступ в режиме 24/7 к данному ресурсу предоставлен всем студентам и преподавателям.

Также на протяжении 3 лет библиотека обеспечивает доступ для всех пользователей к более 90 периодических изданий в электронном формате посредством подписки контента ООО «ИВИС». Информация об актуальных статьях вносится в электронный каталог с активной ссылкой на конкретный ресурс, обеспечивая тем самым возможность бесшовного перехода в полнотекстовый документ.

В библиотеке Краснодарского государственного института культуры доступная среда для пользователей с ограниченными возможностями здоровья создана с помощью самых современных технических достижений.

Все информационные ресурсы библиотеки института адаптированы для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья: имеются электронные, аудио и видео образовательные ресурсы, учебники, учебно-методические пособия, художественная и научная литература, периодические издания, электронная библиотека с адаптивным форматом для слабовидящих пользователей и режимом удалённого доступа и заказа литературы. Также имеется возможность индивидуальной работы с аудио и видео ресурсами в режиме прослушивания и просмотра для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, выход в Интернет, оборудование для сканирования документов и их распечатки.

Краснодарский государственный институт культуры обеспечивает обучающихся с ОВЗ специализированной мебелью: регулируемые по высоте столами, столами с микролифтом на электроприводе с регулируемой по ширине столешницей, специальными стульями.

Стол с микролифтом, расположенный в электронном читальном зале, оснащен механизмом регулировки высоты положения столешницы, который

обеспечивает максимальный уровень комфорта для инвалидов в креслах-колясках. С помощью кнопок управления, находящихся на боковой стороне столешницы, студенты с ОВЗ могут настроить необходимую и удобную им высоту стола.

В читальных залах обучающимся с нарушением зрения можно воспользоваться электронными устройствами видеоувеличения Comrast mini или HV-MVC, отличающимися простотой эксплуатации и компактностью. Больше возможностей предоставит портативный сканер и читающая машина Eyt-Pal Ace, которая предварительно сканирует текст, с помощью программного обеспечения распознает его и производит последующее воспроизведение синтезатором речи с регулированием уровня громкости. Есть возможность подключения наушников, увеличения размера шрифта.

Мультимедийные издания, имеющиеся в фонде библиотеки, дают возможность студентам с нарушением зрения получить информацию в комфортном формате.

Для студентов с нарушениями слуха предполагается применение сурдотехнических средств, таких как системы беспроводной передачи звука, техники для усиления звука, видеотехника, мультимедийная техника и другие средства передачи информации в доступных формах.

Библиотека оборудована портативной информационной системой для слабослышащих «Исток А2». Радиокласс Сонет-РСМ предназначен для более качественного восприятия учениками и студентами передаваемой лектором информации.

Все обучающиеся в вузе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены техническими средствами и учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Нарботки в области создания доступной среды в библиотеке вуза нашли отражение в пособии «Организация доступной среды в вузовской библиотеке (на примере библиотеки КГИК): методические рекомендации».

Основными направлениями работы библиотеки в 2023 году были:

- наполнение информационной среды актуальными источниками;
- эффективное управление информационными ресурсами (развитие и сопровождение эффективных сервисов);
- информационное обеспечение конкретных направлений учебной и научной деятельности (регистрация и консультирование);
- создание, актуализация и редактирование списков литературы (в РПД и ВКР); анализ использования информационных ресурсов (по факультетам, кафедрам, дисциплинам);
- создание условий для прохождения практики студентов и ее

сопровождение.

По итогам 2023 года фонд библиотеки составляет 126481 экземпляров печатных источников и 143881 наименований документов в электронном формате. Общее количество ресурсов 312 268 экземпляров. Наибольшее количество – 171 874 экземпляра – составляет учебная литература. Это позволяет в полной мере обеспечить информационно все направления подготовки учреждения. 101 914 экземпляров составляет научная литература.

Комплектование фонда библиотеки осуществляется в соответствии с учебными планами института и информационными потребностями пользователей на основании заявок преподавателей.

В 2023 году фонд библиотеки пополнился на 5 713 экземпляров в печатном формате (на сумму 3 864 750,43 руб.) и 6236 – в электронном формате. Пополнение печатного фонда по сравнению с 2022 годом увеличилось на 70% (закуплено больше на 1901 экземпляр).

881 экземпляр печатных источников составили работы преподавателей КГИК. Важно отметить, что фонд пополнялся в основном изданиями по новым дисциплинам. Закупка литературы производится непосредственно у издательств, обладающих исключительными правами на издание. Все новые ресурсы прошли техническую и научную обработку, включены в электронный каталог библиотеки и прикреплены к соответствующим дисциплинам в модуле Книгообеспеченность.

Для обеспечения эффективного использования ресурсов библиотеки проводятся практические семинары, библиотечные уроки, рассылка информации по кафедрам и индивидуальная рассылка, групповые и индивидуальные консультации пользователей.

В сентябре 2023 года для первокурсников были проведены 24 библиотечных урока «Навигация в информационной среде». Алгоритм работы с информационными ресурсами размещен на странице библиотеки на сайте КГИК.

В работу библиотеки в 2023 году введены презентации преподавателей-авторов пособий для студентов соответствующих направлений. Анализ использования литературы подтверждает высокую эффективность таких мероприятий.

Важным направлением работы библиотеки является консультирование пользователей по оформлению библиографических списков литературы к пособиям, курсовым работам, выпускным квалификационным работам. Для этого проводятся семинары для студентов выпускного курса, индивидуальные консультации, ведется работа по редактированию записей электронного каталога в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018.

Регулярно проводится анализ работы студентов и преподавателей с информационными ресурсами библиотеки.

Среди мероприятий библиотеки можно отметить этнографический час «Судьба казачья на страницах книг». История казачества, удивительные традиции и мастерство были представлены студентам. Выставка книжных изданий из фонда библиотеки КГИК дала возможность первокурсникам увидеть и выбрать для прочтения заинтересовавшие их произведения. Важным моментом стала выставка работ студентов-практикантов факультета дизайна и изобразительных искусств, созданная по материалам творчества писателей-земляков.

Для студентов факультета телерадиовещания и театрального искусства прошло мероприятие «Фотогостиная, посвященная советским экранизациям литературных произведений», в рамках которого обсуждались знаменитые фильмы XX века. Собравшиеся обсудили экранизации культовых классических произведений: роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир» от Сергея Бондарчука, посмотрели интересные моменты о съемках фильмов Эльдара Рязанова «Жестокий романс» (по мотивам пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»), Сергея Герасимова «Тихий Дон» (по одноименному роману М.А.Шолохова), Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны» (по роману Ю.Семенова).

В 2023 году на площадке библиотеки был реализован проект «Культурная среда: медиаинтеграция», ставший призером конкурса «Prof-KGIK». Среди самых заметных мероприятий проекта – «Поэтический баттл», объединивший студентов из разных стран.

Библиотека КГИК традиционно является базой практики для студентов. Здесь проходят ознакомительная, технологическая практика для студентов факультета гуманитарного образования, а также научно-исследовательская и преддипломная практика для студентов всех факультетов вуза.

Сотрудники библиотеки КГИК принимали активное участие в реализации федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура». Они включены в программы курсов повышения квалификации:

- Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей;
- Актуальные компетенции специалистов современных муниципальных общедоступных библиотек
- Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек.

III. Научно-исследовательская деятельность

Основными задачами научно-исследовательской деятельности Института являются:

- развитие науки, проведение фундаментальных и прикладных исследований в области образования, культуры и искусства;
- развитие образовательных и научных технологий в сфере культуры и искусств;
- развитие научных школ и ведущих педагогических коллективов по важнейшим направлениям современной науки;
- подготовка квалифицированных специалистов и педагогических кадров высшей квалификации в сфере культуры и искусств на основе достижений научно-исследовательской деятельности;
- эффективное применение научно-исследовательского потенциала вуза для решения приоритетных задач в сфере культуры и искусств;
- расширение международного научного сотрудничества с учебными заведениями и организациями зарубежных стран с целью вхождения в мировое научное сообщество.

Коллегиальным органом, обеспечивающим организацию научно-исследовательской деятельности, является научно-методический совет. В 2023 г. проведено 7 заседаний, посвященных:

- планированию научной работы;
- повышению наукометрических показателей и публикационной активности преподавателей;
- утверждению планов и рассмотрению отчетов по научной работе;
- информационному обеспечению научно-исследовательской работы факультетов;
- планированию и координации деятельности при проведении научно-практических конференций, круглых столов;
- издательской деятельности (научные журналы, сборники, монографии);
- организации участия в конкурсах, координации подготовки заявок на грантовые проекты.

В настоящее время исследовательская работа сосредоточена вокруг 4 научных школ, соответствующих профилю Института:

- историко-культурное наследие Юга России и современность;
- исследования и проблемы сохранения отечественной народной культуры: история, теория, практика;
- музыковедение в XXI веке: теория, история, исполнительство;
- многоуровневая система художественного образования и воспитания.

Основными формами научно-исследовательской работы в 2023 г. были: проведение фундаментальных научных исследований, научных мероприятий, участие преподавателей и обучающихся КГИК в научных мероприятиях на базе иных вузов и научных организаций, публикация результатов научных исследований.

В 2023 г. аспирантами и соискателями КГИК защищено 4 кандидатских диссертации, в т.ч. 2 по педагогике и 2 по искусствоведению (в 2022 г. – всего 3). После перерегистрации, обусловленной вступлением в силу новой редакции номенклатуры научных специальностей, открыт объединенный диссертационный совет Д 99.0.131.03 (научные специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение, культурология) и 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология)). Продолжает работать объединенный диссертационный совет Д 99.2.066.03 по научным специальностям 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки) и 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки).

В 2023 году удалось привлечь финансирование на выполнение НИР по следующим темам:

- Усадебное наследие Кубани;
 - Традиционная народная культура Кубани (Мастера народного искусства);
 - Творчество композиторов Кубани в культурном наследии региона;
 - Духовные традиции как культурные универсалии в отечественном искусстве: музыка, театр, документальное кино;
 - Культурные герои средневековья в искусстве модерна и постмодерна;
 - Этнополитическая история савромато-сарматских племён в VII в. до н.э. – IV в. н.э.;
 - Формирование цифровой культуры специалистов библиотечно-информационной среды;
 - Современные методики и педагогические технологии в обучении иностранным языкам в непрофильном вузе;
 - Проблемы и перспективы развития арт-бизнеса и рекламы в условиях трансформации информационно-коммуникационного пространства и цифровизации креативных индустрий;
 - Креативные индустрии в культуре: содержание, управление, проекты
- Общий объем затрат на научные исследования и разработки составил

19 340,0 тыс. руб. (в 2022 г. – 18 048,9 тыс. руб.)

Важным направлением деятельности КГИК является научно-исследовательская и просветительская работа по патриотическому воспитанию молодежи. В рамках направления «Военная история Кубани» велась работа над проектом «Без срока давности». Проект реализуется совместно с региональным отделением Российского военно-исторического общества при поддержке администрации Краснодарского края. В ноябре 2023 г. представлен третий том сборника документов и материалов о военных преступлениях нацистов против мирного населения Краснодарского края в 1942-1943 гг. «Кровавые страницы немецко-фашистской оккупации на Кубани». Также были проведены 4 лекции-реконструкции, 3 презентации данного проекта и 2 методических совещания по использованию материалов сборника в образовательном процессе учебных заведений Краснодарского края.

В рамках направления проведены Всероссийская научно-практическая конференция «1943: Великий перелом» и региональная научная конференция «Преступления немецко-фашистских оккупантов против мирного населения на территории Краснодарского края в 1942–1943 гг. в архивных документах».

Продолжалось наполнение сайта виртуального музея Боевой Славы Краснодарского края, на нем дополнительно размещена информация о 75 памятниках, посвященных Великой Отечественной войне.

По направлению «Историко-культурное наследие Кубани» в рамках программы развития КГИК реализованы 3 научно-исследовательские работы, посвященные историко-культурному наследию Кубани. По результатам реализации проекта «Усадебное наследие Кубани» опубликовано научно-популярное издание – иллюстрированная книга-альбом о сочинских усадьбах, пятый том одноименной серии. Издана научно-популярная книга «Традиционная народная культура Кубани (мастера народного искусства). Вып. 1», подготовлена к публикации книга «Творчество композиторов Кубани в культурном наследии региона».

В 2023 году разработаны методические видеоматериалы «В образцовых мастерских народного искусства ДШИ станицы Холмской Краснодарского края»; «Интерпретация народного танца в творчестве любительских хореографических коллективов»; «Усадебное наследие региона в экскурсионной практике. Выпуск 1. Малое усадебное кольцо Новокубанского района»; «Культурное наследие Юга России. Выпуск 1. Памятники архитектуры и музеи Краснодара»; «Практическая работа над концертным репертуаром народно-певческих коллективов»; «Проводы на службу кубанского казака: традиции и современные реконструкции». Данные

материалы размещены на сайте системы дистанционного образования «Творческие люди» КГИК, а также на портале «Культурное наследие Юга России» для свободного доступа широкого круга работников учреждений культуры, участников творческих коллективов.

Преподаватели и обучающиеся КГИК активно публикуют результаты своих научных исследований. Среди ведущих научных учреждений и вузов, подведомственных Минкультуры России, КГИК входит в число лидеров по количеству публикаций, индексируемых в РИНЦ. Публикационная активность преобладает по направлениям: искусство и культура, гуманитарные науки, образование и педагогические науки. В 2023 г. было опубликовано 3 статьи в рецензируемых изданиях, индексируемых в Web of Science, и 3 статьи в изданиях, индексируемых в Scopus.

За 2023 г. на базе Института проведено 45 научных и просветительских мероприятий. 12 из них организованы в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура», в них приняли участие более 16 тыс. чел. Крупные научные мероприятия проводятся с применением дистанционных технологий, осуществляются трансляции посредством сервиса VK, для обратной связи со слушателями используется чат.

Кроме того, проведена 31 лекция по внешне и внутривосточной тематике: 22 для коллективов предприятий и организаций, 9 – для обучающихся разных уровней образования.

Важную роль в развитии научно-исследовательской деятельности играет издательская деятельность. Научной площадкой для сотрудничества ведущих культурологов, историков, филологов, философов, искусствоведов Юга России и республик Северного Кавказа является научный журнал «Культурная жизнь Юга России». В марте 2023 г. была одобрена заявка на включение издания по культурологии и искусствоведению в обновленный, в связи с введением в действие новой номенклатуры научных специальностей, Перечень ВАК. По итогам экспертизы, проведенной во втором полугодии 2023 г. журнал отнесен к категории К2 рецензируемых научных изданий, включенных в Перечень ВАК.

Научно-исследовательская работа обучающихся (НИРО) является одним из приоритетных направлений научно-исследовательской деятельности в Институте. Основной целью организации и ведения комплексной системы НИРО является повышение качества подготовки обучающихся в Институте как едином комплексе через освоение ими методов, приемов и выработки навыков ведения научной деятельности, создание резерва научных и научно-педагогических кадров. Направления в

рамках НИРО соответствуют приоритетным направлениям исследований научных школ КГИК.

В 2023 г. обучающимися КГИК опубликована 161 работа. В научных конкурсах приняли участие 230 обучающихся, победителями и лауреатами стали 86 студентов. Наиболее значимые конкурсы:

3 молодых ученых стали лауреатами Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры;

1 обучающийся выиграл стипендию Президента РФ; 1 – стипендию Правительства РФ; 1 – стипендию имени И.А. Антоновой; 14 – стипендию Краснодарского края для талантливой молодежи; 1 – стипендию Главы Республики Дагестан.

Кроме того, 4 студента КГИК в 2023 году получали Гранты Президента РФ.

В целом работа системы НИРО КГИК за последние несколько лет остается активной и характеризуется повышением статуса и количества научных мероприятий, в которых принимают участие обучающиеся.

IV. Международная деятельность

Согласно программе развития вуза постоянно наращивается экспорт образовательных услуг. В 2023 году в Краснодарском государственном институте культуры обучалось 264 иностранных студента и слушателя из 20 стран ближнего и дальнего зарубежья.

В 2023 году на 1 курс поступили 49 иностранных граждан из Абхазии, Алжира, Китая, Парагвая, Туркменистана.

Продолжает развиваться партнерство с зарубежными образовательными организациями. КГИК расширил список зарубежных вузов-партнеров – были заключены соглашения о сотрудничестве с Ереванским государственным институтом театра и кино (Армения), Шанхайским университетом политических наук и права (Китайская Народная Республика). Также, ввиду положительного опыта сотрудничества, был продлен срок действия соглашений с Саньминским университетом (Китайская Народная Республика) и Цзюцзянским университетом (Китайская Народная Республика).

4 обучающихся КГИК (направления подготовки: искусство костюма и текстиля, живопись, хореография) прошли обучение в зарубежном вузе-партнере – Саньминском университете (КНР) – в течение 1 семестра. В свою очередь, КГИК также принял на обучение 4 обучающихся Саньминского университета.

Кроме этого, в КГИК проходят летние и зимние творческие школы для обучающихся вузов-партнеров. В 2023 году 8 обучающихся Саньминского университета приняли участие в летней творческой школе на базе КГИК.

В рамках сотрудничества с Цзюцзянским университетом (Китайская Народная Республика) 4 преподавателя КГИК приняли участие в программе международной академической мобильности обучающихся и преподавателей и были направлены в Цзюцзянский университет (КНР) для обмена опытом в сфере обучения дизайну и проведения мастер-классов по направлению «Дизайн графический» для обучающихся Цзюцзянского университета.

В рамках сотрудничества с Саньминским университетом (КНР) в КГИК состоялся мастер-класс по дисциплине «Народно-сценический танец» преподавателя хореографии Саньминского университета. Студентов КГИК познакомили с традиционным китайским танцем национального меньшинства Дай и его разновидностями. Вместе с преподавателем обучающиеся разучили 2 танца.

По приглашению Юньчэнского университета (КНР) студенты КГИК приняли участие в Международной образовательной онлайн-выставке

«Обучение в Шаньси» (декабрь 2023).

Среди наиболее значимых международных мероприятий стоит отметить участие ректора КГИК в:

– Первом Российско-армянском форуме образования в сфере культуры, который прошел в г. Ереване (апрель 2023 года);

– Диалоговом мероприятии «Сохранение духовно-нравственных ценностей и национальных культурных традиций в Сербии и России», г. Белград (сентябрь 2023).

V. Художественно-творческая и воспитательная деятельность

Важнейшим направлением внеучебной деятельности Института, является творческая деятельность в сфере искусств: музыкального, изобразительных, театрального, экранного.

За 2023 учебный год в институте было проведено около 110 творческих мероприятий, в том числе 9 фестивалей и конкурсов:

- XII Открытый международный фестиваль-конкурс камерной музыки «Краснодарская камерата» – (октябрь).
- VIII Международный фестиваль-конкурс народной песни имени Г.М. Концевича .
- Благотворительный открытый региональный творческий фестиваль-конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья «Искусство для тебя».
- III Международный хореографический конкурс «Танец – душа народа».
- Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах .
- Международный фестиваль-конкурс театрального творчества «Театральный переполох».
- VIII Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани»
- IX Международный конкурс пианистов-исполнителей русской музыки им. М.А. Балакирева
- Студенческий кинофестиваль «Золотая бабочка»

В 2023 году продолжился показ спектакля «Время крестное», а также состоялись премьерные показы спектакля «Ночные ведьмы». Состоялись массовые проекты, в том числе художественно-творческая и патриотическая акция «Герои Отечества», фестиваль «Дорогами Победы» совместно с Региональным отделением Российского военно-исторического общества, включавший в себя цикл мероприятий к 78 годовщине Победы в Великой Отечественной войне, а также состоялись выезды творческих коллективов института на Международную выставку-форум «Россия» в г. Москва с программой «Я люблю тебя, Россия» и в г. Тихорецк в рамках художественно-творческой и просветительской акции «ART-ПРОдвижение».

Также в 2023 году совместными силами творческих подразделений вуза, преподавателей и студентов воплощено несколько ярких творческих проектов:

- творческая интерактивная программа «Непослушное лето, или как не стать Капризом Губодуевым»;

- джукбокс-мюзикл «Любовь, интриги и манеж».

Третий год на базе вуза проводится II этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и «Лучшая детская школа искусств» под эгидой Министерства культуры РФ.

Кроме того, в течение 2023 года были реализованы следующие мероприятия:

- Выставка дипломных работ студентов кафедры дизайна 2022 – январь;
- Этно-фольклорное шоу «Казачьи сказы» – январь;
- Концерт «Videteetapplaudite!» участников конкурса «Жемчужина Кубани» клавишной секции кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования – январь;
- Персональная выставка Е.А. Собецкой «Состояния природы» – февраль;
- Показ спектакля «Ночные ведьмы», посвящен 100-летию юбилею гражданской авиации – февраль;
- Выставка художественных работ обучающихся ДШИ по направлению «Живопись» по теме «Снежная мелодия» – февраль;
- Спектакль по произведению Ф.М. Достоевского «Идиот» (Ганечка) – февраль;
- Кинолекторий «Боевые киноборники Великой Отечественной Войны» – февраль;
- Концерт класса Д.А. Скуднева «Alterutrum — Иное прочее» – февраль;
- Концерт «Advictoriam!» участников конкурса «Жемчужина Кубани» струнно-щипковой секции кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования – февраль;
- Концерт творческих коллектив КГИК, посвященный Дню защитника Отечества – февраль;
- Сольный концерт преподавателей кафедры оркестрово-струнных, духовых и ударных инструментов «Прогулки сквозь века» – февраль;
- Предпремьерный показ и встреча с автором документального фильма «РоссияЯ» – март;
- Коллективная выставка «Весна» кафедры академического рисунка и живописи – март;
- Спектакль по произведению Ф.М. Достоевского «Идиот» (Настасья) – март;
- Праздничный концерт «Русские женщины» с участием творческих коллективов КГИК в честь женского праздника 8 марта – март;
- Кинолекторий «У войны не женское лицо» – март;

- Концерт «Шедевры советской песни» Овсепян М.И. – март;
- Концерт студенческого симфонического оркестра «Серенады на все времена» – март;
- Сольный концерт преподавателя Р.С. Буханцева Вечер романса «Тебе, душа моя» – март;
- Сольный концерт М. Гайдук «Его величество рояль». В программе сочинения Шостаковича, Балакирева, Щедрина, Рахманинова, Прокофьева – март;
- Сольный концерт преподавателей К.А. Леваковой, К.Н. Кочерги «Doubleflute» – март;
- Концерт оркестра народных инструментов «Классика жанра» – март;
- Концерт класса М.С. Тимофеева «Время романтизма» – март;
- Концерт студенческого симфонического оркестра КГИК «Контрасты XX века». В программе произведения композиторов Д. Шостаковича, А. Хачатуряна, А. Пьяцоллы, Л. Андерсена – апрель;
- Концерт студентов классов сольного пения профессоров М.И. Овсепян и С.Б. Пташкиной «Привет тебе, весна» – апрель;
- Концерт фортепианных ансамблей «Дни Рахманинова в КГИК» – апрель;
- Спектакль к 200-летию А. Островского «Снегурочка» – апрель;
- Концерт фортепианной музыки преподавателей КГИК «Дни Рахманинова в КГИК» – апрель;
- Концерт выпускников ассистентуры-стажировки кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования «Nonprogredi est regredi — Не продвигаться вперед – значит идти назад» – апрель;
- Концерт студентов класса О.Р. Булатовой «Да здравствует ансамбль!» – апрель;
- Концерт авторских песен студентов и преподавателей кафедры ЭДП «Устремленные в будущее» – апрель;
- «Контрасты XX века». Концерт студенческого симфонического оркестра КГИК. В программе произведения композиторов Д. Шостаковича, А. Хачатуряна, А. Пьяцоллы, Л. Андерсена и др. – апрель;
- Концерт творческих коллективов КГИК «Победа одна на всех» – апрель;
- Выставка художественных работ обучающихся ДШИ по направлению «Живопись» по теме «Пространство мечты» – апрель;
- Концерт, духового оркестра под руководством В.А. Метлушко

- «Мелодии Победы» – май;
- Концерт оркестра народных инструментов «День Победы» – май;
 - Фестиваль фортепианных дуэтов «SPRING PIANO DUETS – 2023 – май;
 - Концерт, посвященный 30-летию факультета народной культуры КГИК – июнь;
 - Отчетный показ коллекций одежды студентов кафедры дизайна – июнь;
 - Выпускной бал студентов колледжа – июнь;
 - Выпускной бал КГИК – июнь;
 - Выставка, посвященная истории Российского флага – август;
 - Мастер-класс по изготовлению государственной символики России с применением цифровых и традиционных технологий – август;
 - Патриотическая акция «Под одним флагом» – август;
 - Собрание первокурсников, посвященное началу 2023-2024 учебного года – сентябрь;
 - Кинолекторий «Моя родина- Кубань» – сентябрь;
 - Коллективная выставка выпускников факультета дизайна и изобразительных искусств – сентябрь;
 - Торжественное собрание, посвященное Дню танкиста – сентябрь;
 - Торжественный концерт «Посвящение в студенты- 2023» – сентябрь;
 - Торжественная церемония посвящения в кадеты воспитанников Музыкального кадетского корпуса имени Александра Невского – октябрь;
 - Выставка плаката «День народного единства» – ноябрь;
 - Музыкально-поэтический фестиваль, посвященный 100-летию Р. Гамзатова «Мой Дагестан» – ноябрь;
 - Концерт студенческого симфонического оркестра «Музыкальные путешествия» – ноябрь;
 - Шоу-программа студентов кафедры эстрадно-джазового пения «Песни из мюзиклов» – ноябрь;
 - Торжественный концерт ко Дню матери – ноябрь;
 - Кинолекторий «Кинематографисты – фронтовики. Г. Чухрай» – ноябрь;
 - Цикл концертов «Декабрьские камерные вечера» 14 сезон – декабрь;
 - Концерт симфонического оркестра, посвященный Дню Героев Отечества – декабрь;
 - Новогодний концерт обучающихся ДШИ и детских студий – декабрь;
 - Концерт оркестра народных инструментов «Баян- душа России» с

творческим коллективом «Ансамбль аккордеонистов» Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского – декабрь;

- Концерт студенческого духового оркестра «Новогодний каламбур» – декабрь;
- Новогодний концерт Детской школы искусств – декабрь;
- Новогодняя феерия «Волшебные краски» (15 показов) – декабрь.

В 2023 году разработан и изготовлен комплект сувенирной продукции, календари на 2024 год.

Студенты института регулярно становятся победителями и призерами творческих и научных конкурсов и фестивалей различного уровня, в том числе студенты колледжа стали победителями Всероссийского с международным участием конкурса научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование», XIII Всероссийского фестиваля-конкурса народно-певческого искусства «Вечные истоки», XII Международного фольклорного фестиваля «Как на речке было на Фонтанке», Всероссийского конкурса «Краски Осени», а также Всероссийского конкурса-выставки художественного творчества «Я – ХУДОЖНИК!», который, в свою очередь, включён в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов Минпросвещения РФ.

На базе Детских школ искусств созданы различные творческие коллективы – сводный хор, хореографические ансамбли «Созвездие», «ДАРование», которые принимают участие в престижных творческих конкурсах и фестивалях, проводимых при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Краснодарского края, где завоевывают высокие награды.

Всего в 2023 учебном году 161 обучающихся отделения детских студий и предпрофессионального образования приняли участие в 42 творческих мероприятий, из них 25 международных конкурсов, 9 всероссийских конкурсов, 1 региональный конкурс. Обучающиеся отделения детских студий и предпрофессионального получили внешнее признание за творческие достижения в различных областях искусств и завоевали в 2022-2023 учебном году 451 наград (дипломы лауреатов, победителей и дипломантов).

Ежегодно для обучающихся Детских школ искусств проводятся мероприятия творческой направленности – выставки художественных работ и декоративно-прикладных изделий, экскурсии, мастер-классы, тематические мероприятия, посвященные знаменательным и памятным датам, концерты,

проводимые педагогами Детских школ искусств, преподавателями и сотрудниками института.

Воспитательная работа в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» строится на основании требований Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Устава КГИК, в соответствии с разработанной в КГИК концепцией организации воспитательной работы с обучающимися в условиях многоуровневого образования, планами работы управления воспитательной работы и креативных индустрий, правовыми и организационно-исполнительными документами, в основу которых положены идеи целостного подхода к воспитанию и образованию, воспитанию патриота государства, духовно-нравственной и творческой личности, созданию благоприятных условий для профессионального, физического, культурно-творческого и эстетического развития обучающихся, формированию у них социально значимых, нравственных качеств, активной гражданской позиции и индивидуально-личностной самореализации.

В соответствии с концепцией воспитательной работы КГИК сформирована ее цель - осуществление системного подхода к воспитательной работе с обучающимися института культуры.

Для воспитания личности в КГИК акцентирование происходит по следующим направлениям:

- профессионально-трудовое;
- гражданско-патриотическое;
- культурно-творческое;
- эстетическое;
- социальное;
- физическое.

Одно из основных направлений воспитательной работы в институте - гражданско-патриотическое воспитание, включающее в себя гражданские, правовые, патриотические, интернациональные аспекты. Гражданско-патриотическое воспитание направлено на формирование у обучающихся патриотического сознания и активной жизненной позиции, преданности Отечеству, бережного и уважительного отношения к истории страны, готовности к достойному служению обществу и государству. Мероприятия гражданско-патриотической направленности проводятся на регулярной основе, так в 2023 году было проведено более 40 мероприятий, в том числе цикл мероприятий, посвященных 80-летию освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков, патриотическая акция «Без срока давности», выставка «Герои и Подвиги», фестиваль «Дорогами Победы»,

цикл кинолекториев, посвященный Великой Отечественной войне, концерты творческих коллективов института в военном госпитале г. Краснодара для участников специальной военной операции, и другие.

Кроме того, в институте реализуются мероприятия по противодействию идеологии терроризма в Российской Федерации, противодействию экстремизму и терроризму, деструктивных проявлений в молодежной среде и поведения обучающихся в интернете.

Также в рамках воспитательной работы проводятся профилактические мероприятия по противодействию коррупции – проводятся встречи студентов с экспертами Координационного центра, на которых были рассмотрены и обсуждены вопросы антикоррупционного поведения в современном обществе, основные нормативные акты и положения антикоррупционного законодательства Российской Федерации.

В целях формирования у учащихся негативного отношения к табакокурению, употреблению спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ специалистами центра «Кубань без наркотиков» проведен ряд профилактических лекториев, направленных на предупреждение и профилактику данных негативных проявлений среди учащихся института.

В 2023 году большое внимание уделялось физическому воспитанию обучающихся. Участие в спортивных соревнованиях формирует личностные качества, необходимые для эффективной профессиональной деятельности студентов. Ежемесячно проводились товарищеские встречи по футболу, волейболу, соревнования по легкой атлетике, шашкам, выездное мероприятие «Веселые старты», что способствовало сплочению студенческого сообщества, развитию чувства товарищества и коллективизма, вовлечению большего количества учащихся в занятие спортом.

С целью повышения профессионального уровня кураторов учебных групп в 2023 году специалистами Центра образования, науки и молодежной политики Краснодарского края «Центра Диагностики и консультирования Краснодарского края» были проведены учебно-практические семинары по вопросам адаптации молодежи в студенческой среде.

В вузе функционирует Студенческий совет института, целями деятельности которого является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества. Состав рабочей группы Совета обучающихся составляет более

70 человек. В различных проектах и направлениях деятельности Совета может принять участие любой желающий студент. Одним из важнейших направлений деятельности Совета обучающихся является патриотический и культурно-массовый сектор, который принимает активное участие в общественно значимых, патриотических и культурных мероприятиях.

Кроме того, в вузе созданы волонтерские отряды, в которых осуществляют свою более 80 волонтеров. Волонтеры института принимают участие в мероприятиях федерального и краевого уровня, патриотических, благотворительных и студенческих акциях, форумах и сессиях, круглых столах и интерактивных беседах, сессиях, видеомарафонах, творческих встречах, концертах и спортивных соревнованиях. Показателем эффективной работы волонтеров института в 2023 году стало вручение им Общественной награды Краснодарского края «За благотворительность и добровольчество - Благотворитель Кубани».

Для реализации творческих инициатив, развития креативных индустрий и формирования предпринимательских компетенций в культуре в Краснодарском государственном институте культуры в рамках реализации федерального проекта «Придумано в России» были созданы центры творческого развития.

Структура включает в себя два действующих центра:

1. Центр прототипирования оказывает поддержку творческим индустриям на стадии производства креативного продукта в сфере культуры и искусства. Центр прототипирования предоставит возможность разработать собственный прототип или стартап в сфере культуры и искусства. Творческий процесс создания разделен на четыре направления: «Аудиоподкасты», «Клипмейкинг», «Дизайн», «Реализация сценического замысла».

2. Для оказания услуг лицам не имеющим опыт работы с профессиональным оборудованием созданы образовательные курсы в спутниковом проекте - Центр креативных индустрий. Это пространство для развития творческих способностей и профориентации через проектную деятельность по четырем направлениям «Киношкола», «Школа Дизайна», «Театр. Школа мюзикла», «Фольклорная мастерская».

По результатам деятельности двух центров за 2023 год было создано 20 авторских прототипов и оказаны образовательные услуги 9 обучающимся. В сентябре этого же года был проведен новый набор на творческие дисциплины Центра креативных индустрий. Удалось увеличить количество студентов вовлеченных в проектную деятельность центров.

В рамках деятельности центров была проведена работа по разработке и

проведению проектов и прототипов местного и регионального назначения:

– Киноверсия спектакля «Ночные ведьмы». Создана киноверсия спектакля по авторскому изложению Е. Гончаровой исторического события времен Великой Отечественной войны. Спектакль рассказывает о летчицах 46 гвардейского Таманского Краснознаменного ордена Суворова 3-степени ночного легкобомбардировочного авиационного полка и их командире Евдокии Бершанской.

– Праздничный концерт, посвященный Дню работника культуры в г. Тихорецке. Создана киноверсия праздничного концерта, посвященного Дню работника культуры в г. Тихорецке. Процесс создания фильма включил в себя съемку, монтаж, обработку и верстку итоговой версии фильма.

– Театральная лаборатория «Музыкальный квартал». Музыкальный спектакль, созданный по мотивам легендарных советских кинокартин.

– Фольклорный проект культуры и искусства «Орнамент». Организован процесс съемки и монтажа киноверсии официальной церемонии открытия фольклорного проекта культуры и искусства «Орнамент». Ролик включает в себя выступления участников гала-концерта, представивших авторские аранжировки популярных народных и фолковых песен, а также национальных танцев и обрядов,

– Вечер фольклорного граффити «Этно-перекресток». Роспись полотен в стилистике граффити в рамках фольклорного проекта культуры и искусства «Орнамент». Созданы художественные полотна, по авторским эскизам и чертежам, воплощающим дух народностей, населяющих нашу страну, символов национальной культуры и колорита.

– Выпуск дизайнерской коллекции, графики и ландшафтных проектов в рамках фольклорного проекта культуры и искусства «Орнамент». Создана уникальная авторская коллекция рубах и линии мужских и женских национальных костюмов, с элементами стилизации и обработки. В основе костюмов были использованы элементы быта, символики и национальных рисунков народностей, представляющих культуру нашей страны. В рамках выставочной деятельности были презентованы 3D проекты ландшафтного решения и дизайна библиотек, детских площадок и интерьера. Проекты выполнены в современных техниках из натуральных природных материалов, представляющих быт и культуру народов России.

– Выпуск коллажированных ежедневников и славянских поясов в рамках фольклорного проекта культуры и искусства «Орнамент». Выпуск малого тиража авторских обложек и ежедневников, выполненных в национальных традициях, с использованием элементов быта, символики и национальных рисунков народностей, представляющих культуру нашей

страны.

– Изготовление элементов повседневного и выходного гардероба в росписи орнаментами и символами народов России, с использованием различных техник нанесения и обработки в рамках фольклорного проекта культуры и искусства «Орнамент».

– Показ коллекций стилизованной одежды театра мод «Старт» в рамках фольклорного проекта культуры и искусства «Орнамент». Презентация авторской коллекции рубаш, национальных костюмов, сумок, женских клатчей с элементами стилизации и обработки. В основе дизайна изделий были использованы элементы быта, символики и национальных рисунков народностей, представляющих культуру нашей страны.

– Киноверсия спектакля «Снегурочка». Съёмки студенческого спектакля по произведению А.Н. Островского «Снегурочка». Авторское изложение произведения было переведено в формат телевизионного спектакля.

– Киноверсия «Непослушное лето или, как не стать Капризом Губодуевым». Киноверсия детской театрализованно-игровой программы «Непослушное лето, или как не стать Капризом Губодуевым». В программе задействовано более 40 действующих лиц. Участниками постановки стали студенты кафедр эстрадно-джазового пения, хореографии, отделения СПО и «Мюзикла инициативной молодежи». Реквизит и многие костюмы персонажей были сшиты специально для этого представления. Было подготовлено лазерное шоу, ростовые куклы. Были написаны авторские песни на популярные мотивы, определены эскизы декораций и костюмов.

– 3D моделирование символов власти (Большая императорская корона, скипетр, держава). Печать 3D модели символов государственной власти в рамках проведения воспитательной и патриотической работы института, по изучению истории нашего государства, его становления и развития.

– Разработка световой партитуры и образов для персонажей авторского спектакля «5-летку за 2 года». Разработка и запись художественного света для презентации современного музыкального спектакля, основанного на музыкальных фильмах советского кинематографа. В основу прототипа легла работа с подборкой цветового решения, динамики и отражения режиссёрского замысла данного спектакля.

– Джукбокс-мюзикл по произведениям И. Кальмана «Любовь, интриги и манеж». Проведена работа по восстановлению и записи музыкальной партитуры нотных изложений оперетт и арий из творческого наследия И. Кальмана для создания полноценной партитуры и либретто

авторского повествования мюзикла в современной обработке, воссозданы костюмы в соответствии с эпохой, разработан авторский видеоконтент. Сотрудниками центра была проведена съемочная работа и монтаж телевизионной версии спектакля для дальнейшей трансляции и проката данного мюзикла.

– Новогодняя феерия «Волшебные краски». Проведена запись арий и аудиоподкастов по авторским материалам для постановки новогодней феерии. В записи принимали участие студенты института и сотрудники центра. Разработаны и воссозданы костюмы, персонажей авторского мюзикла, отражающих концепцию и режиссерский замысел данного спектакля. Сотрудниками центра и специалистами института была создана полноценная 3D модель сценического пространства, реквизита, схем передвижения и смен декораций для постановки данного спектакля. В швейному цеху центра изготовлены костюмы главных персонажей данного музыкального спектакля для постановки и проведения показов для юных зрителей. Костюмы были воссозданы по ранее разработанным специалистами центра эскизам и моделям. Особое внимание было уделено сложно-сконструированным элементам и каркасам, требующим усовершенствования и уменьшения веса костюма для более практичного использования и износоустойчивости. Исходя из общей концепции создания спектакля, опираясь на ранее созданные и разработанные материалы для постановки данного музыкального спектакля, используя технические возможности центра и программное обеспечение, создали авторский видеоконтент, соответствующих требованиям режиссерского замысла.

Отчетный период	Доход ЦП		Общее количество резидентов (чел.)
	от основной деятельности ЦП (руб.)	от оказания сопутствующих услуг ЦП (руб.)	
I квартал	180 000,00	0	3
II квартал	447 550,00	50 000,00	8
III квартал	0	0	2
IV квартал	2 372 100,00	75 000,00	7
Всего по итогам 2023 года:	2 999 650,00	125 000,00	20

Социальная работа в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» строится на основании требований Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», устава КГИК, плана работы отдела социальной работы и социального обеспечения (далее СРиСО).

В отчетный период отделом СРиСО особое внимание уделялось

вопросам, направленным на социальное обслуживание студентов. По состоянию на 2023 год, среди обучающихся по очной форме обучения, 27 студент относится к категории детей-сирот, а также детей оставшихся без попечения родителей, все находятся на полном государственном социальном обеспечении; 29 студентов относятся к категории инвалидов, в том числе 2 чел. обучающихся по программам СПО. Обучающиеся, относящиеся к данным категориям, своевременно получают все социальные выплаты, предусмотренные в рамках действующего законодательства.

В 2023 году были произведены следующие выплаты:

- материальная поддержка – 523 чел. на сумму 6 851 996 руб.;
- повышенная государственная стипендия за достижения обучающихся в учебной, культурно-творческой, общественной и научно-исследовательской деятельности – 124 чел. на сумму 4 942 389 руб.;
- социальная стипендия – 206 чел. на сумму 11 196 098 руб.
- академическая стипендия – 1185 чел. на сумму 22 794 161 руб.

Сотрудниками отдела проводилась работа со студентами, относящимися к категории малоимущих семей, в том числе по своевременному изданию приказов о назначении таким студентам государственной социальной стипендии, ведется учет и мониторинг предоставления справок для получения такого вида социальной поддержки.

Отдел СРиСО взаимодействует с ГБУЗ ГП № 26 по вопросам охраны здоровья студентов, проведению вакцинации против гриппа, организации и проведения профилактических медицинских осмотров.

Ежегодно проводится социально-психологическое тестирование среди студентов на предмет раннего выявления и предотвращения употребления наркотических и психоактивных веществ среди студентов 1-6 курсов.

Отдел осуществляет работу по вселению обучающихся в студенческие общежития, по итогам приемной кампании 2023 года в общежития института были заселены 93 студентов 1-х курсов, а также решением жилищной комиссии были предоставлены места студентам 2-6 курсов, в рамках имеющегося фонда и в соответствии с поданными заявлениями, нуждающихся в общежитии студентов.

Сотрудниками отдела СРиСО совместно с заместителями деканов факультетов по воспитательной работе проводятся плановые проверки соблюдения санитарного состояния комнат, а также мест общего пользования, направленные на исполнение проживающими «Правил внутреннего распорядка в студенческих общежитиях».

В отчетный период в соответствии с планом реализации мероприятий по организации Доступной среды в КГИК проведены следующие работы:

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, разработан информационный видеопаспорт доступности КГИК и обеспечено его наличие на официальном сайте организации в сети «Интернет».

По программе организации доступной среды проведена работа по дооборудованию территории института, учебных корпусов и общежитий, указателями маршрута движения, комплексными тактильными табличками, плоско-выпуклые буквы с азбукой Брайля, поручнями ограждения, порожками для входной двери и т.д.

Проведенные мероприятия:

– 23 марта 2023 Студенты и специалист КГИК Руськин В.И. приняли участие на торжественном открытии временной выставки интерактивного инклюзивного музея « В Тишине» по адресу г. Краснодар, ул. Крылатая, 2 (ТРЦ Молл) На открытии присутствовали представители департаментов г. Краснодара. Музей « В Тишине» является одним из ведущих участников в Федеральном проекте «Пушкинская карта» за счет интерактивной формы подачи информации о мире глухих людей, этике взаимодействия с ними, расширения у посетителей границ и представлений о мире, о том, что мы Все разные и Равные.

– 06 сентября 2023 г. участие в Международной конференции «Развитие современно инклюзивного культурного пространства: генезис, проблемы, стратегические ориентиры и реабилитационный потенциал» (III Международные инклюзивные творческие игры, Липецк 2023).

– 4 декабря 2023г. в декаду Международного дня инвалидов, сотрудники отдела по социальной работе с участием студенческого профкома, провели гуманитарную акцию с вручением подарков, художественные принадлежности (краски, кисти, бумага, карандаши, холсты и т.д.) в Краснодарской краевой общественной организации инвалидов детства и детей-инвалидов «Инва-Студия», где проводятся занятия по социокультурной реабилитации инвалидов средствами искусства и творчества.

– 22 декабря 2023 г. сотрудники отдела по социальной работе совместно с волонтерской группой «Книгодарцы» факультета гуманитарного образования КГИК организовали благотворительную акцию по сбору книг «Согреем книгой детские сердца», и провели новогоднее театрализованное праздничное представление с поздравлениями Деда мороза и Снегурочки в Краснодарской краевой общественной организации инвалидов детства и детей-инвалидов «Инва-Студия», с вручением новогодних подарков и книг.

VI. Материально-техническое обеспечение

В Институте постоянное внимание уделяется развитию материальной базы, обеспечивающей необходимые условия осуществления образовательного процесса, труда и быта сотрудников и обучающихся.

Имущественный комплекс состоит из 26 объектов недвижимого имущества (31185 кв.м.) и 3 земельных участка (7,56 га.). Все объекты, закреплены за КГИК на праве оперативного управления и бессрочного пользования, внесены в реестр федерального имущества. Имущественный комплекс включает в себя также один объект культурного наследия федерального значения – «Дом купца Никитина». Территория Института асфальтирована, освещена, проложены тротуарные дорожки. Имеются пункты охраны и системы видеонаблюдения, охранно-пожарная сигнализация.

Институт располагает всеми необходимыми помещениями, оснащен кабинетной и учебной мебелью, оргтехникой и другим оборудованием в соответствии с лицензионными требованиями и требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

В учебном и художественно-творческом процессе используются:

- большой концертный зал на 450 мест;
- малый концертный зал на 70 мест, оснащенный современным оборудованием видео и конференцсвязи;
- хореографические классы;
- библиотека с читальным залом;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, монтажная и др.);
- лингафонный кабинет;
- просмотрные видеозалы;
- учебные аудитории электронных музыкальных инструментов с приборами синтеза и обработки звука и необходимым программным обеспечением;
- студия звуко- и видеозаписи;
- студенческий театр;
- учебные аудитории с оборудованием для проведения занятий в дистанционном режиме;
- собственный сервер видеоконференцсвязи Vinteo
- центр креативных индустрий;
- центр прототипирования.

Для проведения научных мероприятий и совещаний различного

масштаба имеется конференц-зал на 50 мест, оснащенный современным оборудованием видео и конференцсвязи, малый конференц зал.

В Институте имеется 545 персональных компьютеров, подключенных к сети Интернет, 22 мультимедийных проектора, 71 интерактивный комплекс (69 интерактивных досок, 2 интерактивные трибуны с мониторами). В помещениях и кампусе вуза организованы зоны Wi-Fi с регистрацией по смс.

Спортивный комплекс Института включает:

- стадион, общей площадью 1386,7 кв.м.;
- теннисный корт;
- спортивную площадку для минифутбола;
- спортивный зал, оснащенный баскетбольными стойками, теннисными столами и другим спортивным инвентарем и оборудованием.

В 2023 году было продолжено совершенствование материальной базы Института.

Продолжена работа по обновлению и пополнению библиотечного фонда (3,2 млн. руб.).

Для совершенствования обеспечения образовательной и художественно-творческой деятельности приобретены современное интерактивное оборудование, звуковое и световое оборудование (4,6 млн. руб.), музыкальные инструменты (3,6 млн.руб.), костюмы (612 тыс.руб.).

Все объекты доступны и адаптированы для лиц с ограниченными возможностями здоровья: лифты, автостоянка и парковка, входы на территорию и в здания, а также санитарно-гигиенические помещения. В 2023 году было дополнительно приобретено оборудование на сумму 1,2 млн.руб.

Все обучающиеся в вузе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены техническими средствами и учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Для студентов с нарушениями слуха и зрения предусмотрено наличие в учебных аудиториях звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах. Учебные аудитории, в которых обучаются студенты с нарушением слуха и зрения, оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), интерактивными досками, мультимедийной системой, комплектом аудио и видео материалов. В доступных для слабовидящих обучающихся местах расположены информационные стенды, на которых в адаптированной форме

размещена справочная информация о расписании учебных занятий.

К началу 2023/24 учебного года была проведена значительная подготовительная работа. Проведен ремонт в учебных аудиториях, общежитиях, малом конференцзале.

Таким образом, результаты самообследования за 2023 год показали, что Краснодарский государственный институт культуры выполняет уставные цели и задачи, обеспечивает реализацию федеральных государственных образовательных стандартов по всем реализуемым в соответствии с лицензией образовательным программам, ведет результативную научно-исследовательскую, качественную и социально значимую художественно-творческую деятельность. Эффективно выстроена воспитательная работа с обучающимися. Развивается международное сотрудничество. Материально-техническая база Института обеспечивает условия для его эффективной деятельности.

VII. Внешняя оценка деятельности Института

КГИК – вуз со сложившейся положительной академической репутацией, исторически играющий роль одного из факторов развития культурно-образовательной среды на Юге России. На протяжении последних лет КГИК систематически демонстрирует высокие показатели деятельности, что подтверждают следующие независимые оценки.

По данным национального агрегированного рейтинга отечественных образовательных организаций высшего образования за 2023 год КГИК вошел в топ-100 вузов России.

Высокое качество образования в КГИК подтверждает наличие международной профессионально-общественной аккредитации по 6 образовательным программам высшего образования (свидетельство о международной профессионально-общественной аккредитации от 29.06.2017 № 1341-08-A060.2; № 1341-08-A060.1):

52.05.01 Актерское искусство.

55.05.01 Режиссура кино и телевидения.

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады.

53.03.04 Искусство народного пения.

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

Образовательные программы, реализуемые по вышеуказанным направлениям подготовки, соответствуют стандартам и критериям профессионально-общественной аккредитации, установленным в соответствии с Европейскими стандартами гарантии качества образования ESG-ENQA.

Институт успешно прошел ежегодный мониторинг системы высшего образования России, проводимый Рособрнадзором в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования», по итогам которого попал в 1 группу, именуемую «зеленой зоной».

Летом 2023 года институт успешно прошел процедуру независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам высшего и дополнительного профессионального образования (НОКО).

В этом году участниками НОКО стали 309 федеральных вузов различных ведомственных систем из 49 субъектов Российской Федерации, в том числе 23 – Министерства культуры РФ.

Проверка осуществлялась по множеству показателей, объединенных в пять глобальных групп: удовлетворенность ведением образовательной деятельности; доступность услуг для инвалидов; комфортность условий образовательной деятельности; доброжелательность, вежливость работников; открытость и доступность информации.

НОКО проходила с июня по сентябрь в три этапа: анализ информации, размещенной на сайте Института на предмет соответствия требованиям федерального законодательства; осмотр независимым экспертом учебно-материальной базы и онлайн-анкетирование обучающихся, участниками которого стали более 600 студентов и преподавателей.

В декабре стали известны официальные результаты. Средний балл, набранный КГИК по совокупности 5 показателей составил 99,1 из 100 возможных, что является одним из самых высоких показателей в стране.

Наряду со всеми образовательными организациями КГИК принял участие в аккредитационном мониторинге. В ходе мониторинга было оценено 10 образовательных программ высшего образования:

51.03.02 Народная художественная культура

51.03.03 Социально-культурная деятельность

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

54.03.01 Дизайн

52.05.01 Актерское искусство

54.05.02 Живопись

51.04.03 Социально-культурная деятельность

51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

4 программы среднего профессионального образования:

51.00.00 – Культуроведение и социокультурные проекты

53.00.00 – Музыкальное искусство

53.00.00 – Музыкальное искусство

54.00.00 – Изобразительное и прикладные виды искусств

Также в мониторинге принимала участие программа основного общего образования Музыкального кадетского корпуса им. Александра Невского.

По предварительным оценкам все программы успешно прошли процедуру аккредитационного мониторинга. Окончательные итоги будут опубликованы Рособнадзором летом 2024 года.

Научно-педагогические работники КГИК ежегодно приглашаются в качестве председателей и членов государственных экзаменационных комиссий в образовательные организации не только Краснодарского края, но

и других субъектов Российской Федерации, привлекаются к реализации различных научно-исследовательских и творческих проектов, проводимых государственными, муниципальными, общественными и коммерческими организациями, участвуют в работе профильных отраслевых комиссий краевого и общероссийского уровней.

Преподаватели, обучающиеся и выпускники КГИК различных уровней образования регулярно демонстрируют высокие достижения, побеждая в многочисленных международных, всероссийских творческих, научных и иных профессиональных конкурсах, удостоиваются почетных званий и наград государственного и ведомственного уровня. Конкретные результаты за 2023 год указаны в соответствующих разделах настоящего отчета.

VIII. Результаты опроса работодателей, педагогических работников и обучающихся КГИК об удовлетворенности условиями и качеством образовательной деятельности за 2023 год

В соответствии с Положением о независимой системе оценки качества образования в КГИК (ред. от 30.03.2022) и локальными распорядительными документами, в рамках внутреннего мониторинга качества образования в Институте, учебно-методическим управлением в феврале-марте 2024 учебного года проводился опрос работодателей, педагогических работников и обучающихся на предмет оценки степени удовлетворенности участников образовательного процесса качеством оказываемых образовательных услуг.

Оценка качества условий осуществления образовательной деятельности проводилась в форме электронного анкетирования 3-х основных групп респондентов (работодатели, преподаватели, обучающиеся) по реализуемым в отчетном году образовательным программам высшего и среднего профессионального образования. Анкетирование проводилось посредством размещения анкет в электронной информационно-образовательной среде Института, а для работодателей – на онлайн-сервисе Яндекс.

С целью проведения анкетирования учебно-методическим управлением КГИК были разработаны образцы анкет и сформирована методика подсчета результатов опроса в зависимости от категории респондентов .

Всего в опросе приняли участие 1738 (82%) обучающихся очной и заочной форм обучения по программам высшего образования и 284 (87%) по программам среднего профессионального образования, 68 (81%) обучающихся Музыкального кадетского корпуса имени Александра Невского, 168 (85,2%) преподавателей ВО и СПО и 37 представителя работодателей.

Обобщенные данные о результатах опроса по уровням высшего и среднего профессионального образования приведены, соответственно, в таблицах 1 и 2.

В целом, 100% опрошенных удовлетворены (средний балл каждого показателя выше 83%) качеством условий осуществления и организации образовательной деятельности.

**Соотношение процента удовлетворенности со степенью
удовлетворенности**

%	Степень удовлетворенности
0-9	абсолютно не удовлетворен
10-19	не удовлетворен
20-29	большой частью не удовлетворен
30-39	значительно не удовлетворен
40-49	скорее не удовлетворен
50-59	частично удовлетворен и частично не удовлетворен
60-69	скорее удовлетворен
70-79	более или менее удовлетворен
80-89	большой частью удовлетворен
90-99	удовлетворен
100	абсолютно удовлетворен

Таблица 1

Высшее образование		
Показатели	%	Степень удовлетворенности
1. Работодатели		
Удовлетворенность качеством образования	90%	удовлетворены
2. Педагогические работники		
Удовлетворенность условиями реализации программ	90%	удовлетворены
Удовлетворенность организацией образовательной деятельности	91%	удовлетворены
3. Обучающиеся		
Удовлетворенность условиями реализации образовательных программ	88%	большой частью удовлетворены
Удовлетворенность содержанием образовательных программ	87%	большой частью удовлетворены
Удовлетворенность организацией образовательного процесса	88%	большой частью удовлетворены
Удовлетворенность качеством образовательного процесса	89%	большой частью удовлетворены

Таблица 2

Среднее профессиональное образование		
Показатели	% удовлетворенности	Степень удовлетворенности
1. Работодатели		
Удовлетворенность качеством образования	93%	удовлетворены
2. Педагогические работники		
Удовлетворенность условиями реализации программ	96%	абсолютно удовлетворены
Удовлетворенность организацией образовательной деятельности	97%	удовлетворены
3. Обучающиеся		
Удовлетворенность условиями реализации образовательных программ	87%	большей частью удовлетворены
Удовлетворенность содержанием образовательных программ	88%	большей частью удовлетворены
Удовлетворенность организацией образовательного процесса	89%	большей частью удовлетворены
Удовлетворенность качеством образовательного процесса	89%	большей частью удовлетворены

Полученные результаты в разрезе групп респондентов

Работодатели

Общее количество респондентов – 37, из них:

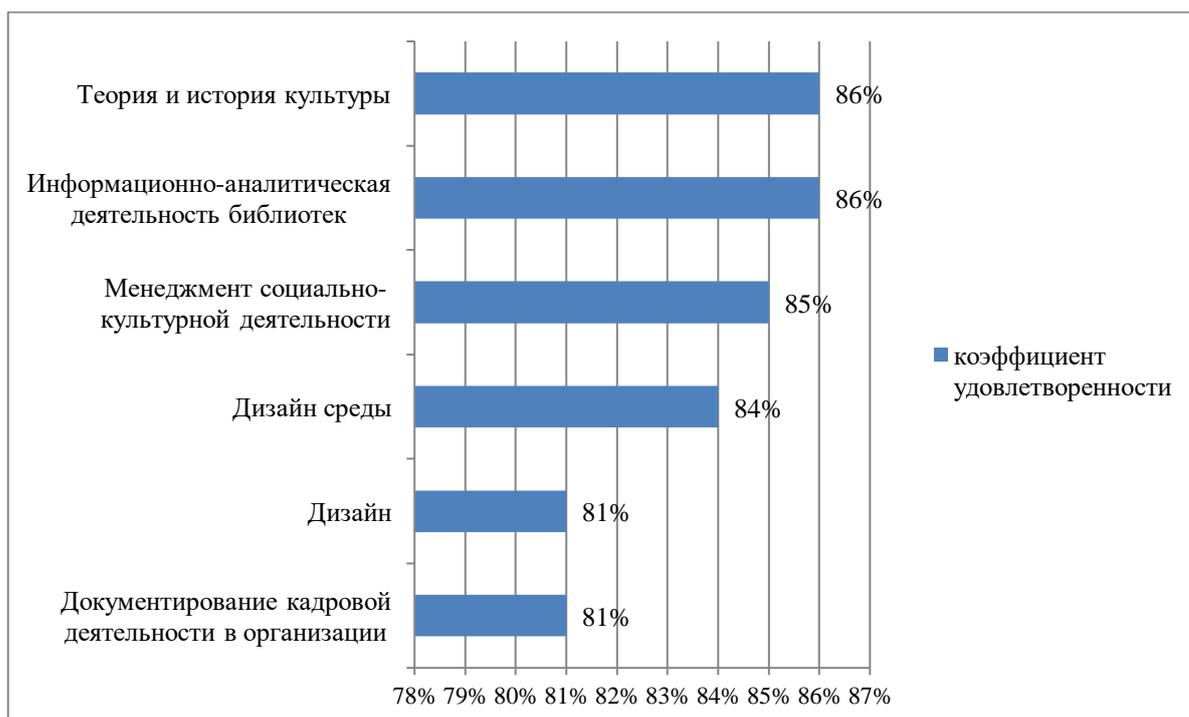
- представители учреждений/организаций Краснодарского края, работающих в сфере культуры – 19;
- представители образовательных организаций Краснодарского края – 12;
- представители коммерческих организаций сферы культуры и искусства Краснодарского края – 6.

Результаты опроса работодателей показали, что наиболее успешными по показателю удовлетворенности качеством подготовки обучающихся являются следующие программы:

Наибольший коэффициент удовлетворенности работодателей (высшее образование)



Наименьший коэффициент удовлетворенности работодателей (высшее образование)



По мнению опрошенных, основными проблемами в подготовке выпускников является недостаточный уровень таких знаний и навыков как:

- стрессоустойчивость, умение брать на себя ответственность, принимать решения, способность работать в режиме многозадачности, навыки коммуникации, ведения переговоров, разрешения конфликтов;
- способность использовать профессиональную документацию, технологическая грамотность (навыки работы с технологиями и оборудованием);
- отсутствие опыта, недостаточный уровень практических навыков.

Работодателей в большей степени интересуют следующие профессиональные качества выпускников:

- умение применять теоретические знания на практике;
- знание основ законодательства;
- умение использовать в работе современные инновационные методы и информационные технологии;
- умение работать в команде и нести персональную ответственность за результат;
- умение работать в режиме многозадачности.

Для повышения качества подготовки выпускников были предложены следующие меры:

- повышение уровня практикоориентированности учебных программ;
- проводить мониторинг изменения требований работодателей и отражать их в виде соответствующих характеристик качества подготовки выпускника;
- пересмотреть планы и программы практик с целью более активного вовлечения студентов в работу организации (базы практики);
- необходимо более активно привлекать работодателей в учебный процесс: участие в разработке (совместно с преподавателями КГИК) методических указаний (рекомендаций) по проведению практик.

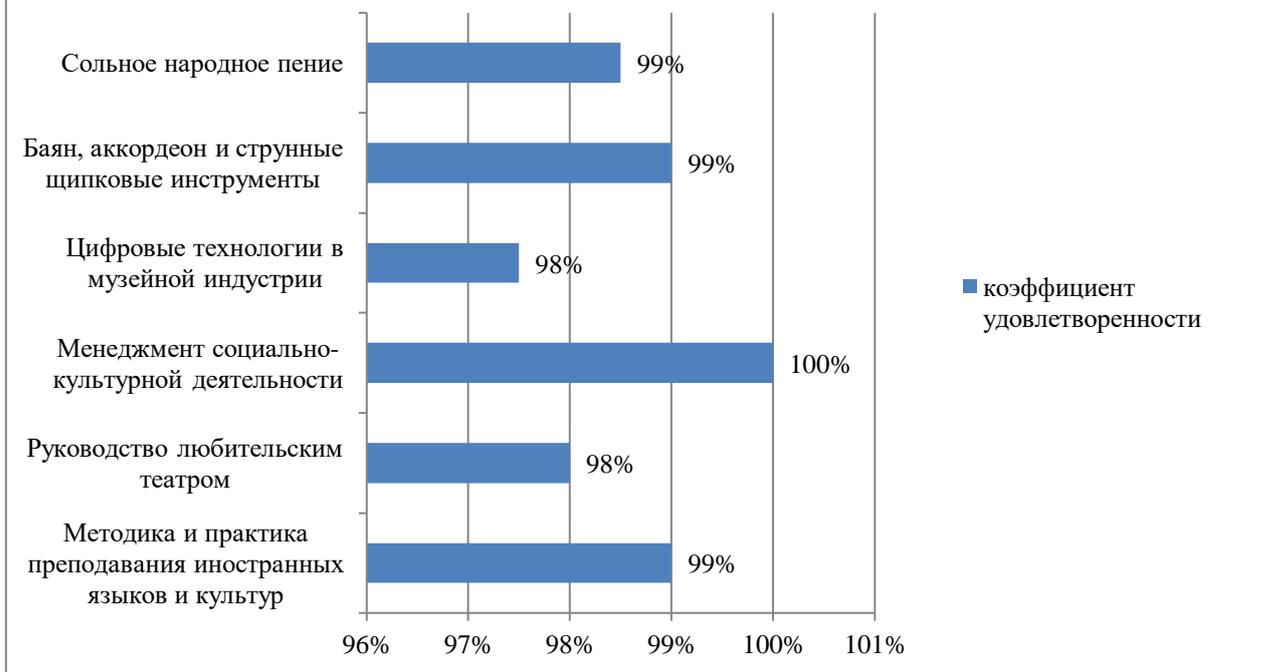
Преподаватели

Плановый объем выборки составил **168** научно-педагогических работника, задействованных в реализации программ высшего образования, и 18 преподавателей СПО и МКК, всего **186** чел.

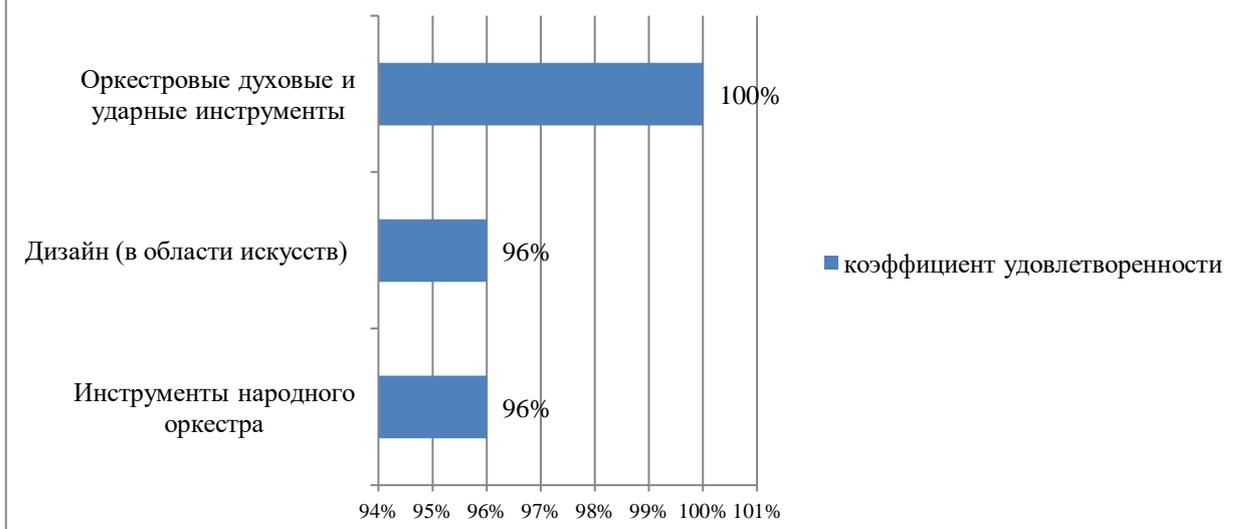
Фактический объем выборки составил, соответственно, 153 (91%) и 15 (83%) человек.

Результаты анкетирования показали, что наиболее успешны по показателю удовлетворенности условиями реализации программ и организацией образовательной деятельности следующие программы:

Наибольший коэффициент удовлетворенности преподавателей (высшее образование)



Наибольший коэффициент удовлетворенности преподавателей (среднее профессиональное образование)



Наименьший индекс удовлетворенности зафиксирован на программах:



Преподаватели программ СПО указали на высокий уровень удовлетворенности, самый низкий уровень в 94 % отмечены по программам: Хореографическое творчество, Дизайн (в культуре и искусстве).

Все опрошенные педагогические работники в высокой степени удовлетворены имеющимися условиями осуществления образовательной деятельности. Ряд сотрудников высказал следующие пожелания:

- усилить работу по направлению преподавателей на курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
- повысить роль нематериальной мотивации преподавательского состава. Например, проводить различные публичные конкурсы типа «Лучший преподаватель, по мнению студентов», в рамках которых распределялись бы материальные и нематериальные награды;
- усилить требовательность к посещаемости студентов очной формы обучения, установив минимальный процент присутствия на занятиях.

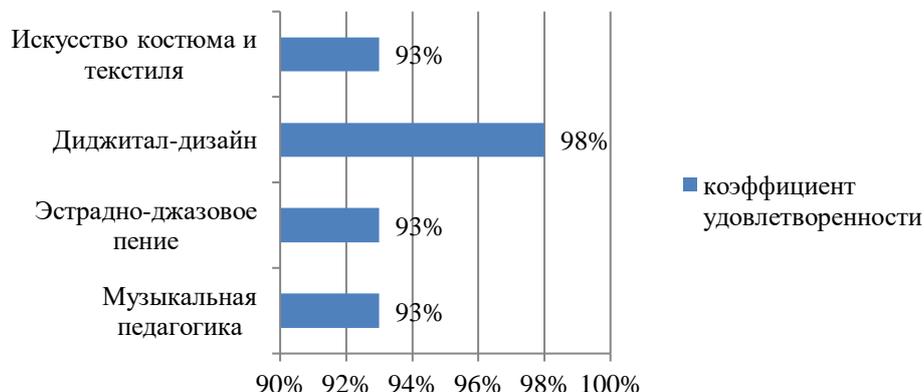
Обучающиеся

Плановый объем выборки составил 2123 обучающихся по программам высшего образования, и 327 по программам СПО.

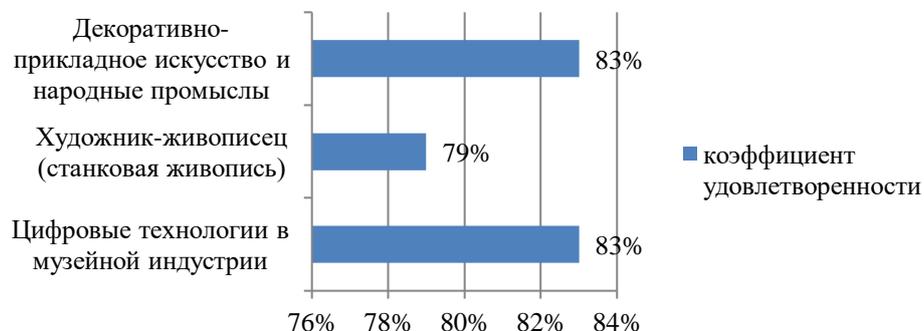
Фактический объем выборки составил, соответственно, 1738 (82%) и 284 (87%) человек.

Опрос обучающихся позволил сделать следующие выводы:

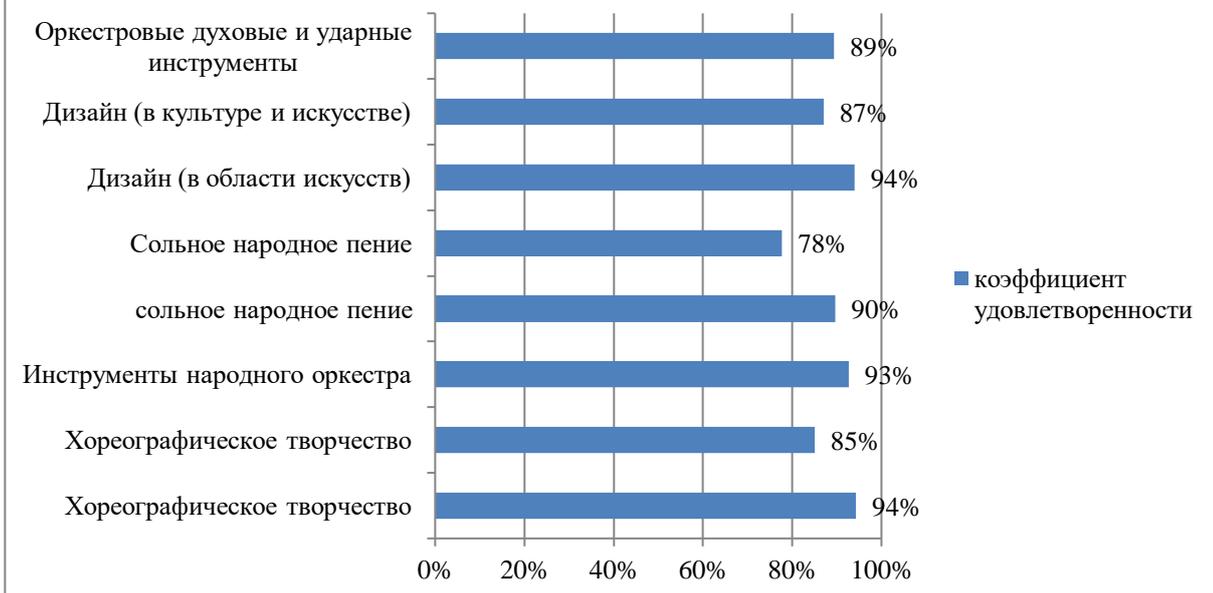
Наибольший коэффициент удовлетворенности обучающихся (высшее образование)



Наименьший коэффициент удовлетворенности обучающихся (высшее образование)



Коэффициент удовлетворенности обучающихся (среднее профессиональное образование)



Обучающиеся высказывали следующие пожелания:

- преподавателям стоит уделять больше внимания на мотивацию студентов к обучению, и на уровень заинтересованности учащихся преподаваемой дисциплиной;
- чаще проводить круглые столы, мастер-классы с привлечением, специалистов- практиков за рамками учебного процесса;
- организовывать тренинговые мероприятия для сплочения группы;
- заведующим кафедрами проводить собрания со студентами, на которых доносить информацию о процессе, порядке и требованиях к обучению в вузе.

Детализированные в разрезе образовательных программ и направлений подготовки результаты приведены в Приложении «Результаты опроса работодателей, педагогических работников и обучающихся КГИК об удовлетворенности условиями и качеством образовательной деятельности за 2023 год».

IX. Заключение

Таким образом, образовательная деятельность Института в 2023 году обеспечивала повышение качества приема в вуз, реализацию федеральных государственных стандартов среднего профессионального и высшего образования, федеральных государственных требований к минимуму, содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, удовлетворение запросов потребителей дополнительных образовательных услуг, практическую реализацию принципа непрерывности образования.

Образовательная деятельность вуза имеет достаточный уровень учебно-методического, кадрового, информационного и организационного обеспечения.

«Результаты самообследования за 2023 год показали, что Краснодарский государственный институт культуры выполняет уставные цели и задачи, в полной мере реализует мероприятия Программы развития КГИК на 2022-2026 годы, обеспечивает реализацию федеральных государственных образовательных стандартов по всем образовательным программам, ведет, результативную научно-исследовательскую, качественную и социально значимую художественно-творческую деятельность.

Эффективно выстроена воспитательная работа с обучающимися, развивается международное сотрудничество. Институт вносит большой вклад в интеграцию в российское образовательное и культурное пространство образовательных учреждений новых субъектов Российской Федерации и планирует развивать это направление дальше. Современная материально-техническая база Института обеспечивает достаточные условия для его деятельности.

Ректор



С.С. Зенгин

«18» сентября 2024 г.

Отчет о самообследовании КГИК

Приложение. Показатели деятельности за 2023 год

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
1.	Образовательная деятельность		
1.1.	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	2435
1.1.1.	По очной форме обучения	человек	1395
1.1.2.	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3.	По заочной форме обучения	человек	1040
1.2.	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	57
1.2.1.	По очной форме обучения	человек	46
1.2.2.	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3.	По заочной форме обучения	человек	11
1.3.	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	421
1.3.1.	По очной форме обучения	человек	421
1.3.2.	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3.	По заочной форме обучения	человек	0
1.4.	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	68,86
1.5.	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	83,6
1.6.	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной	баллы	80,1

	форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации		
1.7.	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8.	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	53/13,7
1.10.	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	10,6
1.11.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	14/25,45
1.12.	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	человек	0
2.	Научно-исследовательская деятельность		
2.1.	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	5,98
2.2.	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100	единиц	4,35

	научно-педагогических работников		
2.3.	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	122,32
2.4.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1,63
2.5.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1,63
2.6.	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	170,70
2.7.	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	19340,0
2.8.	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	105,1
2.9.	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	2,76
2.10.	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11.	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	31,5
2.12.	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13.	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14.	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	25/14,6%
2.15.	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	91,6/49,8%
2.16.	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	17,9/9,7%
2.17.	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового	человек/%	x

	характера)		
2.18.	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	4
2.19.	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	6,52
3.	Международная деятельность		
3.1.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	100/4,11
3.1.1.	По очной форме обучения	человек/%	97/6,95
3.1.2.	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.1.3.	По заочной форме обучения	человек/%	3/0,29
3.2.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	8/0,33
3.2.1.	По очной форме обучения	человек/%	4/0,29
3.2.2.	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.2.3.	По заочной форме обучения	человек/%	4/0,38
3.3.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	33/4,8
3.4.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	4/0,59
3.5.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	4/0,16
3.6.	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	2/0,08

3.7.	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0/0
3.8.	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	12/21,1
3.9.	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0
3.10.	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11.	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1.	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	700553,8
4.2.	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	3807,4
4.3.	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1464,8
4.4.	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	207,4
5.	Инфраструктура		
5.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	11,75
5.1.1.	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2.	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	11,75
5.1.3.	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2.	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,37

5.3.	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	60,83
5.4.	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	116,84
5.5.	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	554/100
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	28/1,15
6.2.	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	26
6.2.1.	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	22
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	4
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	6
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	10
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2.	программ магистратуры	единиц	4
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	3
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами	единиц	0

	(два и более нарушений)		
6.3.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	24
6.3.1.	по очной форме обучения	человек	19
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	6
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	10
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2.	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3.	по заочной форме обучения	человек	5
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	24
6.4.1.	по очной форме обучения	человек	19
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	2

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	6
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	10
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2.	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3.	по заочной форме обучения	человек	5
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	человек	4
6.5.1.	по очной форме обучения	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0

6.5.2.	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3.	по заочной форме обучения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе	человек	4
6.6.1.	по очной форме обучения	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2.	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3.	по заочной форме обучения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7.	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	103,08/56
6.7.1.	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	65,13/35,4
6.7.2.	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0/0

Ректор КГИК

(подпись)



С.С. Зенгин

(расшифровка подписи)

Приложение. Результаты опроса работодателей, педагогических работников и обучающихся КГИК об удовлетворенности условиями и качеством образовательной деятельности за 2023 год

Результаты опроса работодателей, детализированные в разрезе образовательных программ и направлений подготовки (высшее образование)

Направления подготовки и образовательные программы		Опрошено (орган.)	Коэффициент удовлетворенности
46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документирование кадровой деятельности в организации	2	81%
	Цифровая деятельность в документоведении и архивоведении		94%
46.04.02 Документоведение и архивоведение	Управление документами в органах государственной власти и местного самоуправления	1	90%
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	Арт-бизнес и реклама	2	92%
	Психология и педагогика организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях	1	89%
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	Методика и практика преподавания иностранных языков и культур	1	93%
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство любительским театром	3	94%
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества	2	90%
	Руководство хореографическим любительским коллективом	2	94%
	Руководство хореографическим любительским коллективом (современный танец)		93%
51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	3	88%
	Управление в креативных индустриях		90%
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	2	89%
	Цифровые технологии в музейной индустрии		93%
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура театрализованных представлений и праздников	3	97%
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Информационно-аналитическая деятельность библиотек	3	86%
	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности		92%
	Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем		93%
51.04.01 Культурология	Теория и история культуры	2	86%

51.04.02 Народная художественная культура	Хореография. Преподавание хореографических дисциплин	2	98%
51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	2	85%
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	2	87%
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	1	97%
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	3	86%
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	2	86%
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	1	92%
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	2	92%
	Оркестровые струнные инструменты		99%
	Фортепиано	1	91%
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	1	82%
53.03.04 Искусство народного пения	Народно-песенное исполнительство	2	96%
	Сольное народное пение		96%
	Хоровое народное пение		90%
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	2	88%
	Музыковедение		85%
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	1	89%
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	2	93%
	Оркестровые струнные инструменты		96%
	Фортепиано	1	100%
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	1	97%
	Эстрадно-джазовое пение	2	88%
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыковедение	1	93%
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	2	86%
54.03.01 Дизайн	Диджитал-дизайн	3	93%
	Дизайн		81%
	Дизайн графический		88%
	Дизайн среды и интерьера		88%
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	2	86%
54.03.03 Искусство костюма и текстиля	Искусство костюма и текстиля	2	99%

54.04.01 Дизайн	Дизайн среды	1	84%
54.05.01 Монументально-декоративное искусство	Монументально-декоративное искусство (живопись)	2	89%
54.05.02 Живопись	Художник-живописец (станковая живопись)	2	88%
54.05.03 Графика	Художник-график (искусство книги)	2	88%
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	2	94%
55.05.03 Кинооператорство	Телеоператор	2	80%
55.05.04 Продюсерство	Продюсер кино и телевидения	2	98%

*Примечание. Одна организация может являться работодателем одновременно для нескольких образовательных программ как уровня СПО, так и ВО

Результаты опроса работодателей (среднее профессиональное образование)

Опрос работодателей (среднее профессиональное образование)

Специальности и образовательные программы		Выпускающая кафедра	Опрошено организаций*	Коэффициент удовлетворенности. Итого
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Хореографическое творчество	Отделение среднего профессионального образования	5	98%
51.02.01.02 Народное художественное творчество (по видам), вид - хореографическое творчество	Хореографическое творчество			89%
53.02.03.04 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - инструменты народного оркестра	Инструменты народного оркестра			92%
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Сольное народное пение			96%
53.02.05.01 Сольное и хоровое народное пение(по видам), вид- сольное народное пение	Сольное народное пение			96%
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	в области искусств			95%
	Дизайн (в культуре и искусстве)	89%		
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Оркестровые духовые и ударные инструменты	МКК	85%	
ИТОГО				93%

*Примечание. Одна организация может являться работодателем одновременно для нескольких образовательных программ как уровня СПО, так и ВО

Результат опроса преподавателей (высшее образование)

Направления подготовки и образовательные программы		Респондентов по плану (чел)	Опрошено (чел)	% опрошенных	Критерий 1*	Критерий 2*	Итого
46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документирование кадровой деятельности в организации	4	3	75%	87%	97%	92%
	Цифровая деятельность в документоведении и архивоведении				99%	94%	97%
46.04.02 Документоведение и архивоведение	Управление документами в органах государственной власти и местного самоуправления	2	2	100%	92%	90%	91%
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	Арт-бизнес и реклама	3	3	100%	85%	94%	90%
	Психология и педагогика организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях	6	6	100%	98%	96%	97%
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	Методика и практика преподавания иностранных языков и культур	5	5	100%	100%	98%	99%
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство любительским театром	2	2	100%	97%	99%	98%
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества	3	3	100%	93%	93%	93%
	Руководство хореографическим любительским коллективом	6	5	83%	86%	81%	84%
	Руководство хореографическим любительским коллективом (современный танец)				93%	87%	90%
51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	8	6	75%	100%	100%	100%
	Управление в креативных индустриях				100%	84%	92%
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	8	6	75%	82%	87%	85%
	Цифровые технологии в музейной индустрии				100%	95%	98%
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура театрализованных представлений и праздников	4	4	100%	96%	93%	95%

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Информационно-аналитическая деятельность библиотек	5	4	80%	95%	89%	92%
	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности				77%	91%	84%
	Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем				85%	95%	90%
51.04.01 Культурология	Теория и история культуры	3	3	100%	88%	100%	94%
51.04.02 Народная художественная культура	Хореография. Преподавание хореографических дисциплин	3	3	100%	75%	93%	84%
51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	5	5	100%	99%	92%	96%
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	2	2	100%	94%	77%	86%
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	1	1	100%	76%	88%	82%
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	4	3	75%	81%	95%	88%
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	6	5	83%	84%	91%	88%
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	5	4	80%	100%	98%	99%
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	7	5	71%	91%	95%	93%
	Оркестровые струнные инструменты				96%	98%	97%
	Фортепиано	9	8	89%	80%	95%	88%
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	6	5	83%	100%	83%	92%
53.03.04 Искусство народного пения	Народно-песенное исполнительство	10	8	80%	82%	97%	90%
	Сольное народное пение				97%	100%	99%
	Хоровое народное пение				81%	87%	84%

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	6	6	100%	93%	83%	88%
	Музыковедение				85%	99%	92%
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	3	3	100%	82%	84%	83%
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	4	4	100%	96%	96%	96%
	Оркестровые струнные инструменты				94%	92%	93%
	Фортепиано	4	4	100%	89%	79%	84%
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	2	2	100%	92%	98%	95%
	Эстрадно-джазовое пение	2	2	100%	98%	95%	97%
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыковедение	4	4	100%	94%	100%	85%
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	3	3	100%	88%	92%	90%
54.03.01 Дизайн	Диджитал-дизайн	4	4	100%	85%	100%	93%
	Дизайн				98%	81%	90%
	Дизайн графический				98%	85%	92%
	Дизайн среды и интерьера				76%	88%	82%
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	3	3	100%	94%	92%	93%
54.03.03 Искусство костюма и текстиля	Искусство костюма и текстиля	2	2	100%	82%	82%	82%
54.04.01 Дизайн	Дизайн среды	2	2	100%	89%	86%	88%
54.05.01 Монументально-декоративное искусство	Монументально-декоративное искусство (живопись)	2	2	100%	80%	100%	90%
54.05.02 Живопись	Художник-живописец (станковая живопись)	2	2	100%	97%	81%	89%
54.05.03 Графика	Художник-график (искусство книги)	2	2	100%	95%	78%	87%
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	3	3	100%	95%	82%	89%
55.05.03 Кинооператорство	Телеоператор	2	2	100%	86%	88%	87%

55.05.04 Продюсерство	Продюсер кино и телевидения	2	2	100%	91%	78%	85%
ИТОГО						90%	

Результат опроса преподавателей (среднее профессиональное образование)

Специальности и образовательные программы		Выпускающая кафедра	Респондентов по плану (чел)	Опрошено (чел)	% опрошенных	Критерий 1*	Критерий 2*	Итого
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Хореографическое творчество	Отделение среднего профессионального образования	18	15	83%	98%	96%	94%
51.02.01.02 Народное художественное творчество (по видам), вид - хореографическое творчество	Хореографическое творчество					97%	98%	94%
53.02.03.04 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - инструменты народного оркестра	Инструменты народного оркестра					96%	97%	96%
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	сольное народное пение					97%	98%	95%
53.02.05.01 Сольное и хоровое народное пение(по видам), вид- сольное народное пение	Сольное народное пение					93%	97%	95%
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	в области искусств					95%	96%	96%
	Дизайн (в культуре и искусстве)					95%	92%	94%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Оркестровые духовые и ударные инструменты					МКК		
ИТОГО								
*Критерий 1. Удовлетворенность условиями реализации программ								
*Критерий 1. Удовлетворенность организацией образовательной деятельности								
Примечание: один преподаватель может участвовать в реализации нескольких образовательных программ								

Результаты опроса обучающихся (высшее образование)

Опрос обучающихся (высшее образование)										
Направления подготовки и образовательные программы		Контингент всего (чел)	Контингент всего (чел)	Опрошено	% от контингента	Критерий 1	Критерий 2	Критерий 3	Критерий 4	Коэффициент удовлетворенности. Итого
				(чел)						
46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документирование кадровой деятельности в организации	34	50	32	94%	80%	91%	75%	90%	84%
	Цифровая деятельность в документоведении и архивоведении	16		13	81%	95%	90%	84%	81%	88%
46.04.02 Документоведение и архивоведение	Управление документами в органах государственной власти и местного самоуправления	15	15	12	80%	85%	100%	80%	82%	87%
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	Арт-бизнес и реклама	100	105	80	80%	94%	82%	97%	80%	88%
	Психология и педагогика организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях	5		5	100%	96%	98%	96%	82%	93%
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	Методика и практика преподавания иностранных языков и культур	9	9	8	89%	97%	89%	90%	75%	88%

51.03.02 Народная художественная культура	Руководство любительским театром	37	299	28	76%	80%	96%	81%	84%	85%
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества	32		28	88%	86%	93%	82%	80%	85%
	Руководство хореографическим любительским коллективом	214		167	78%	84%	83%	80%	97%	86%
	Руководство хореографическим любительским коллективом (современный танец)	16		15	94%	92%	80%	82%	96%	88%
51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	129	264	104	81%	96%	90%	75%	84%	86%
	Управление в креативных индустриях	135		108	80%	80%	96%	96%	84%	89%
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	49	62	37	76%	85%	84%	88%	90%	87%
	Цифровые технологии в музейной индустрии	13		11	85%	77%	84%	83%	86%	83%
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура театрализованных представлений и праздников	14	14	11	79%	98%	90%	88%	92%	92%

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Информационно-аналитическая деятельность библиотек	25	162	23	92%	91%	86%	86%	88%	88%
	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	70		55	79%	76%	92%	100%	86%	89%
	Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем	67		49	73%	86%	84%	88%	100%	90%
51.04.01 Культурология	Теория и история культуры	36	36	27	75%	93%	89%	98%	88%	92%
51.04.02 Народная художественная культура	Хореография. Преподавание хореографических дисциплин	20	20	17	85%	97%	75%	90%	98%	90%
51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	41	41	31	76%	75%	83%	90%	90%	85%
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	10	10	10	100%	88%	77%	77%	90%	83%
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	25	25	22	88%	92%	79%	85%	100%	89%
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	61	61	49	80%	83%	100%	90%	99%	93%

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	90	90	64	71%	85%	99%	98%	82%	91%
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	30	123	27	90%	93%	82%	83%	89%	87%
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	29		22	76%	91%	89%	76%	100%	89%
	Оркестровые струнные инструменты	32		26	81%	92%	100%	75%	79%	87%
	Фортепиано	32		28	88%	75%	79%	95%	87%	84%
	Академическое пение	21		17	81%	81%	87%	89%	91%	87%
53.03.04 Искусство народного пения	Народно-песенное исполнительство	26	95	21	81%	84%	91%	76%	83%	84%
	Сольное народное пение	28		23	82%	79%	85%	96%	76%	84%
	Хоровое народное пение	41		35	85%	91%	75%	94%	75%	84%
53.03.06 Музыкальное искусство	Музыкальная педагогика	17	33	16	94%	100%	82%	96%	95%	93%
	Музыковедение	16		15	94%	83%	88%	98%	89%	90%
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	1	15	1	100%	79%	82%	85%	82%	82%
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	9		9	100%	98%	82%	84%	96%	90%
	Оркестровые струнные инструменты	1		1	100%	97%	97%	75%	94%	91%
	Фортепиано	4		4	100%	100%	81%	90%	98%	92%
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	13	16	12	92%	81%	90%	77%	88%	84%
	Эстрадно-джазовое пение	3		3	100%	97%	83%	98%	95%	93%

53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Музыкаведение	24	24	20	83%	99%	75%	88%	100%	91%
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	60	60	55	92%	80%	84%	95%	84%	86%
54.03.01 Дизайн	Диджитал-дизайн	60	173	54	90%	98%	96%	100%	99%	98%
	Дизайн	54		48	89%	83%	82%	84%	92%	85%
	Дизайн графический	18		16	89%	76%	87%	99%	98%	90%
	Дизайн среды и интерьера	41		31	76%	98%	83%	92%	83%	89%
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	7	7	7	100%	79%	83%	93%	76%	83%
54.03.03 Искусство костюма и текстиля	Искусство костюма и текстиля	58	58	46	79%	81%	100%	94%	98%	93%
54.04.01 Дизайн	Дизайн среды	8	8	7	88%	77%	100%	90%	79%	87%
54.05.01 Монуменально-декоративное искусство	Монуменально-декоративное искусство (живопись)	3	3	3	100%	86%	91%	79%	91%	87%
54.05.02 Живопись	Художник-живописец (станковая живопись)	81	81	73	90%	88%	76%	77%	76%	79%
54.05.03 Графика	Художник-график (искусство книги)	20	20	16	80%	82%	86%	76%	99%	86%
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	94	94	72	77%	96%	75%	92%	80%	86%

55.05.03 Кинооператорство	Телеоператор	22	22	18	82%	78%	84%	89%	98%	87%
55.05.04 Продюсерство	Продюсер кино и телевидения	7	7	6	86%	96%	95%	87%	83%	90%
Итого		2123	2123	1738	86%	88%	87%	88%	89%	88%
Критерий 1	Удовлетворенность условиями реализации образовательных программ									
Критерий 2	Удовлетворенность содержанием образовательных программ									
Критерий 3	Удовлетворенность организацией образовательного процесса									
Критерий 4	Удовлетворенность качеством образовательного процесса									

Результаты опроса обучающихся (среднее профессиональное образование)

Опрос обучающихся (среднее профессиональное образование)											
Направления подготовки и образовательные программы	Подразделение	Контингент всего (чел)			Опрошено (чел)	% от контингента	критерий 1	критерий 2	критерий 3	критерий 4	Коэффициент удовлетворенности. Итого
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Хореографическое творчество	Отделение среднего профессионального образования	38	327	33	87%	93%	91%	99%	76%	94%
51.02.01.02 Народное художественное творчество (по видам), вид - хореографическое творчество	Хореографическое творчество		60		48	80%	79%	81%	94%	89%	85%
53.02.03.04 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - инструменты народного оркестра	Инструменты народного оркестра		2		2	100%	100%	84%	94%	78%	93%
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	сольное народное пение		12		11	92%	87%	88%	94%	93%	90%
53.02.05.01 Сольное и хоровое народное пение(по видам), вид- сольное народное пение	Сольное народное пение		26		23	88%	76%	80%	77%	88%	78%
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Дизайн (в области искусств)		31		29	94%	89%	96%	97%	87%	94%
	Дизайн (в культуре и искусстве)		30		28	93%	78%	99%	84%	80%	87%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Оркестровые духовые и ударные инструменты		МКК		82	82	68	83%	96%	90%	82%
ИТОГО							87%	88%	89%	89%	88%
Критерий 1	Удовлетворенность условиями реализации образовательных программ										
Критерий 2	Удовлетворенность содержанием образовательных программ										
Критерий 3	Удовлетворенность организацией образовательного процесса										
Критерий 4	Удовлетворенность качеством образовательного процесса										