

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна
Должность: Заведующая кафедрой дизайна
Дата подписания: 26.06.2024 09:34:20
Уникальный программный ключ:
16736d9a9cae005f0e17995450757b2b7b7cab1

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна и изобразительных искусств

Кафедра дизайна

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн / Диджитал-дизайн

Квалификация (степень)
Бакалавр

Срок обучения:
по очной форме – 4 г.

(год начала подготовки 2024)

Краснодар
2024

Программа государственной итоговой аттестации выпускников разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и основной профессиональной образовательной программой.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** принята на заседании кафедры дизайна «10» июня 2024 года, протокол № 13.

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», выпускники, завершающие обучение по программе высшего образования, проходят государственную итоговую аттестацию.

Государственная итоговая аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения студентом основной профессиональной образовательной программы и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки.

Настоящая программа обеспечивает подготовку и проведение государственной итоговой аттестации выпускников Краснодарского государственного института культуры (далее – Институт), освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Диджитал-дизайн.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Настоящая программа **разработана в соответствии со** следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ в редакции 2015 г.;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;

- приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн уровень бакалавриата от 13 августа 2020 года № 1015;

- Устав и другие локальные акты Краснодарского государственного института культуры.

ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Требования к выпускнику

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником компетенций:

универсальные компетенции (УК):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции определены на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников:

- 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

ПК-1. Способен использовать графический язык, изобразительные средства и приемы проектной графики для раскрытия художественного замысла дизайн-проекта

ПК-2. Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-

творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве

ПК-3. Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности.

Выпускник Института, освоивший основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн должен:

Знать:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе "человек-среда обитания";
- художественно-образные аспекты создаваемого творческого замысла;
- систему графического, пространственного и цветового решения проекта;
- законы формирования графических, иллюстративных и шрифтовых свойств в дизайне;
- особенности, достоинства и недостатки растровой графики и векторной графики;
- методы формирования цветовых профилей в компьютерной графике – различные цветовые модели;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ.
- виды печатной продукции, согласно ГОСТ, процессы ее создания;
- разновидности материалов и оборудования, используемых в полиграфии;
- организацию проектных коллективов;
- перечень проектных документов;
- средства и закономерности композиции в типографике как главных инструментов для претворения дизайнерских идей по созданию произведений полиграфии;
- организовывать продвижение творческого продукта на рынке услуг.

Уметь:

- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;
- представлять материалы собственных проектных разработок в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);
- осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся;
- ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
- работать с цветом и цветовыми композициями;
- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и

инновационные идеи;

- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;

- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;

- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

- пользоваться современными информационными базами и графическими программами;

- получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;

- выполнять художественно-техническое редактирование;

- подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство;

Владеть:

- навыками самостоятельного создания художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;

- навыками композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;

- основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов;

- способностью к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции;

- навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях, презентациях.

Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с программой бакалавриата.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата готов осуществлять следующие виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- информационно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская;
- педагогическая.

1.2 Руководство выпускной квалификационной работой

Тематика выпускных квалификационных работ определяется выпускающей кафедрой дизайна. Темы выпускных квалификационных работ должны быть актуальными в теоретическом и практическом отношении, соответствовать проблематике научных исследований, проводимых кафедрой дизайна.

Студенту предоставляется право выбора темы работы, он может также предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности её разработки, название которой при необходимости должно быть уточнено научным руководителем. Закрепление за студентом темы бакалаврской выпускной квалификационной работы и назначение научного руководителя утверждается приказом ректора не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы, который определяется кафедрой из числа профессорско-преподавательского состава и назначается приказом ректора Института не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации. Квалификация руководителя выпускной квалификационной работой определяется ФГОС ВО. При необходимости назначается консультант (консультанты).

Руководитель выпускной квалификационной работы:

- оказывает помощь обучающемуся в выборе темы выпускной квалификационной работы;
- составляет задание на подготовку практической и теоретической частей;
- оказывает обучающемуся помощь в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения выпускной квалификационной работы;
- помогает обучающемуся в составлении рабочего плана выпускной квалификационной работы, подборе списка литературных источников и информации;
- проводит консультации с обучающимся, оказывает ему необходимую методическую помощь;
- проверяет выполнение работы и ее частей;
- оказывает помощь при подготовке практической части работы.
- представляет письменный отзыв на выпускную квалификационную работу с рекомендацией ее к защите или с отклонением от защиты;

Выпускающая кафедра регулярно заслушивает выпускников и научных руководителей о ходе подготовки работы. О степени готовности выпускной квалификационной работы она информирует деканат и учебно-методическое управление института. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной

квалификационной работы, который предоставляется в государственную экзаменационную комиссию.

В отзыве руководителя выпускной квалификационной работы должно быть отражено:

- характеристика обучающегося в процессе подготовки выпускной квалификационной работы, степень его ответственности и добросовестности;
- предложение о допуске обучающегося к защите.

1.3. Примерная тематика выпускных квалификационных работ.

1. Визуальная концепция сайта.
2. Дизайн-проект интерфейса мультимедийной среды.
3. Разработка дизайн-комплекса социальной программы.
4. Разработка торговой марки спортивной одежды.
5. Оформление подарочного издания “Путеводитель по городу Краснодару”
6. Дизайн-проект книжного издания
7. Разработка фирменного стиля бара
8. Разработка фирменного стиля типографии

2. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

2.1. Общие требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное и логически завершенное теоретическое и экспериментальное исследование, анализ полученных данных и результатов. Успешное её выполнение свидетельствует о степени теоретической и методической подготовленности, наличии практических умений и навыков выпускника.

Цели выпускной квалификационной работы:

1. Систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний в области графического дизайна, применение этих знаний в решении конкретных научных, организационно-управленческих и творческих задач.

2. Закрепление и развитие навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы: овладение методами научного исследования, выработка умения синтезировать в единый комплекс элементы фундаментальных знаний, развитие самостоятельных научных суждений.

3. Развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

4. Повышение уровня подготовки к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью образовательной программы 54.03.01 Дизайн и видами профессиональной деятельности, в том числе: художественная деятельность, проектная деятельность, информационно-технологическая, научно-исследовательская деятельность, организационно-управленческая деятельность, педагогическая деятельность.

5. Приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

Задачи, решаемые обучающимися в ходе выполнения выпускной квалификационной работы:

1. Обоснование актуальности и значимости выбранной темы исследования.

2. Теоретическое осмысление современного состояния объекта исследования за определённый период времени, адекватное применение методов научного познания.

3. Обобщение материалов, полученных в результате проведённого исследования и формирование логически обоснованных выводов.

4. Обоснование значимости рекомендаций и предложений, разработанных в квалификационной работе.

5. Представление на защиту результатов практической деятельности.

При выполнении выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать способности:

1. Самостоятельно ставить научно-исследовательскую задачу, оценивать её актуальность и социальную значимость.

2. Собирать и обрабатывать информацию по теме исследования.

3. Изучать и критически анализировать полученные материалы.

4. Глубоко и всесторонне исследовать выявленную проблему.

5. Обрабатывать, описывать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою профессиональную позицию).

6. Формулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику.

Рекомендуемый объем выпускной квалификационной работы, не включая список литературы и приложения (шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5), составляет не менее 50 страниц.

Выполненная выпускная квалификационная работа должна:

- пройти предварительную защиту на кафедре;

- получить отзыв научного руководителя.

Предварительная защита выпускной квалификационной работы проводится не позднее, чем месяц до защиты выпускной квалификационной работы и является составной частью преддипломной практики и (или) завершающей курс обучения производственной практики.

К защите допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план; предоставившие в установленные сроки готовую выпускную

квалификационную работу (на бумажном и электронном носителе) на выпускающую кафедру, которая соответствует всем требованиям по содержанию и оформлению, а также имеет отзыв научного руководителя.

2.2. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа должна включать следующие обязательные элементы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть, поделенную на главы и параграфы;
- заключение;
- список источников и литературы;
- приложение (при необходимости);
- список опубликованных научных работ (при их наличии).

Титульный лист, первый лист выпускной квалификационной работы оформляется по установленной форме (титульный лист ВКР бакалавра приведен в приложении 1).

В оглавлении приводятся названия глав и параграфов в полном соответствии с их названиями, приведенными в работе, а также указываются страницы, на которых эти названия размещены.

Введение должно содержать:

- обоснование актуальности темы выпускной квалификационной работы (обоснование выбора темы исследования, суть проблемной ситуации, необходимость исследования проблемных вопросов для дизайн-деятельности);

- объект исследования (часть реальности (процесс, явление, знание, порождающие проблемную ситуацию), которая изучается и (или) преобразуется исследователем);

- предмет исследования (находится в рамках объекта, это те его стороны и свойства, которые непосредственно рассматриваются в данном исследовании);

- цель исследования (решение поставленной научной проблемы, получение нового знания о предмете и объекте);

- задачи исследования (определяются поставленной целью и представляют собой конкретные последовательные этапы исследования);

- методы исследования (включает обоснование выбора и характеристику используемых теоретических и эмпирических методов исследования);

- научную (новый научный результат, новое решение поставленной проблемы) и практическую новизну исследования;

- апробацию результатов исследования (если обучающийся является

автором статей, тезисов докладов и др.).

- описание структуры и объема выпускной квалификационной работы (указывается, из каких структурных элементов состоит работа: введение, количество глав, параграфов, заключение, список источников и литературы, с указанием количества наименований, а также объем работы в страницах и др.).

Основная часть должна содержать критический анализ состояния проблемы, степень ее изученности (обзор и анализ источников с обязательным указанием концептуальности, теоретико-методологических оснований существующих подходов, лагун в изучении проблемы; под источниками научного исследования понимается вся совокупность непосредственно используемых в работе материалов, несущих информацию о предмете исследования).

Основная часть состоит из теоретической и практической частей. Основная часть включает в себя актуальность, тему, цель, и задачи. Основная часть раскрывает философский и искусствоведческий аспекты ВКР, технологию и этапы выполнения практической части. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме ВКР и полностью ее раскрывать. В конце каждой главы должны быть соответствующие выводы.

Основная часть завершается заключением. Эта часть предполагает подведение итогов, обусловленных логикой выполнения ВКР, в заключении последовательно изложены полученные итоги и их соотношение с общей целью и конкретными задачами, поставленными и сформулированными во введении.

В основной части последовательно раскрывается тема выпускной квалификационной работы, обобщаются полученные результаты. Основная часть выпускной квалификационной работы должна иметь деление на главы и параграфы в соответствии с логикой изложения. Порядок следования глав (разделов) последовательно раскрывает задачи исследования, в порядке их следования.

Практическая часть состоит из предпроектного исследования, дизайн-концепции, эскизного проектирования, а также средств визуализации практической части.

В состав практической части проекта входят:

- оформление графических планшетов с чертежами (конструктивные чертежи) и схемами, перспективными изображениями объектов, эскизами деталей, экспликациями;

- макеты;

- технические записки (альбом формата А4)

Требования к конкретному содержанию основной части выпускной квалификационной работы определяются научным руководителем выпускной квалификационной работы.

Заключение выпускной квалификационной работы должно содержать основные выводы проведенного исследования, оценку их достоверности,

предложения по использованию полученных результатов в педагогической и научной деятельности. Выводы должны последовательно отражать решение всех задач, поставленных во введении.

Первый лист выпускной квалификационной работы – титульный. Остальные листы нумеруются внизу страницы арабскими цифрами. Нумерация сплошная, включая титульный лист, при этом на титульном листе номер страницы не проставляется.

Текст выполняют с использованием компьютера на одной стороне листа белой бумаги, формата А 4. Шрифт - Times New Roman., размер шрифта – 14 пт, размер шрифта сносок – 10 пт. Сноски могут быть как внутритекстовые, так и постраничные внизу страницы. Межстрочный интервал – 1,5. Поля: верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см. Выравнивание основного текста выпускной квалификационной работы – по ширине. Размер абзацного отступа должен быть одинаковым по всему тексту работы и равным 1 см.

Каждый раздел выпускной квалификационной работы (введение, главы, заключение, список источников и литературы) должен начинаться с новой страницы. Заголовки разделов следует располагать в середине строки без точки в конце.

Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всей выпускной квалификационной работы, обозначенные арабскими цифрами.

Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номера подразделов состоят из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится.

Нумерация пунктов должна состоять из номера раздела, подраздела и пункта, разделенных точкой.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно 3 интервалам. Расстояние между заголовками раздела и подраздела – 2 интервала.

Библиографический список оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100.2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Библиографические ссылки оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

2.3. Порядок представления, параметры и критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Не позднее, чем за месяц до защиты текст выпускной квалификационной работы проходит предварительное рассмотрение на выпускающей кафедре. Выпускающая кафедра принимает решение о допуске обучающегося к защите выпускной квалификационной работы.

После положительного решения выпускающей кафедры о допуске

обучающегося к защите выпускной квалификационной работы научный руководитель обучающегося представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о выпускной квалификационной работе.

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе Института и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Института, проверки на объем заимствования устанавливается локальными актами Института.

Государственная итоговая аттестация проходит в форме защиты выпускной квалификационной работы. Выпускные квалификационные работы защищаются на заседаниях государственных экзаменационных комиссий дифференцированно по направлениям подготовки 54.03.01 Дизайн.

Заседание ГЭК по защите выпускной квалификационной работы открывается при наличии следующих условий:

- присутствие не менее 2/3 состава ГЭК;
- присутствие выпускника;
- наличие текста выпускной квалификационной работы, подписанной научным руководителем, а также отзыва научного руководителя.

Защита выпускной квалификационной работы носит характер научной дискуссии и проводится в следующем порядке:

- информация секретаря государственной экзаменационной комиссии о выпускнике, теме работы, руководителе;
- выступление выпускника с докладом (до 10 минут), содержащим основную проблему и выводы научного исследования, имеющие научную и практическую новизну, пересказ текста выпускной квалификационной работы не допускается;
- вопросы, задаваемые членами государственной экзаменационной комиссии по теме работы и ответы на них;
- выступление научного руководителя с краткой характеристикой выпускника;
- дискуссия, в которой может принять участие любой присутствующий на защите;
- заключительное слово выпускника;
- обсуждение выпускной квалификационной работы членами государственной экзаменационной комиссии, вынесение и объявление решения государственной экзаменационной комиссии.

Параметры оценивания выпускной квалификационной работы:

- актуальность темы исследования;
- научная новизна полученных выводов;
- объем выполненной работы;

- самостоятельность исследования;
- возможность применить полученные результаты в научных исследованиях, педагогической деятельности;
- грамотность и логика изложения материала;
- качество доклада на защите выпускной квалификационной работы;
- правильность и полнота ответов на вопросы, заданные во время защиты.

Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

По итогам теоретической и практической подготовки выпускной квалификационной работы выпускнику ставится оценка в соответствии с уровнем его подготовки по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Оценкой **«отлично»** оценивается: выпускная квалификационная работа, которая содержит, в первую очередь, самостоятельное оригинальное решение проблемы исследования, в которой предлагается авторское видение решения проектных задач, в целом отвечающая всем без исключения требованиям, предъявляемым к квалификационным работам, а также

- наличие всех составных частей выпускной квалификационной (бакалаврской) работы:

- художественно-графического проекта,
- макета (если есть необходимость)

- пояснительной записки к дипломному проекту в объеме не менее 50 страниц, глубоко раскрывающей тему дипломного проекта.

- высокохудожественное образное графическое и колористическое решение проекта изделий;

- оригинальное художественно-дизайнерское решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы;

- высокопрофессиональное исполнение дизайн-проекта;

- полное соответствии содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным КГИК в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта;

- наличие приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

Оценкой **«хорошо»** оценивается работа, которая содержит достаточно глубокий теоретический анализ избранной проблемы, выдвигает обоснованные практические рекомендации по решению задач дизайн-проектирования и отвечает основным требованиям к квалификационным работам, но имеет незначительные погрешности, а также:

- работа содержит все составные части выпускной квалификационной

(бакалаврской) работы:

- художественно-графический проект,
- пояснительная записка к выпускной квалификационной (бакалаврской) работе в объеме до 45 страниц, характеризующая главные особенности раскрытия темы дипломной работы;

- работу отличает выразительное графическое решение проекта;
- представлено оригинальное художественно-дизайнерское решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы;
- представлено профессиональное исполнение дизайн-проекта;
- содержания пояснительной записки соответствует в целом основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта;
- в ВКР приложения отражают главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

Оценкой *«удовлетворительно»* оценивается работа, в которой недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая и проектная база защищаемой проблемы, практические рекомендации не подкреплены конкретными исследованиями, а также не учтены основные требования, предъявляемые к квалификационным работам, допущены ошибки, а также:

- имеются все составные части выпускной квалификационной (бакалаврской) работы:

- художественно-графический проект,
- пояснительная записка к дипломному проекту в объеме до 40 страниц, в основном отражающих тему дипломного проекта.

- графическое решение проекта изделий – удовлетворительное;
- художественно-дизайнерское решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы – грамотное;
- исполнение дизайн-проекта (с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта) – профессиональное;
- содержание пояснительной записки соответствует (с отступлениями) основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

- в ВКР приложения в основном отражают весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

Оценкой *«неудовлетворительно»* оценивается работа, которая не содержит исследования, и не отвечает основным требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Основная литература

1. Анисимов Н. В. Методические рекомендации для преподавателей и студентов по подготовке и защите выпускной квалификационной работы по направлениям подготовки 54.03.01 Дизайн; 54.03.03 Искусство костюма и текстиля / Н. В. Анисимов, Е. Г. Козоброд ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры, Фак. дизайна, изобраз. искусств и гуманитар. образования, Каф. дизайна. - Краснодар : КГИК, 2021. - 67 с. – ISBN 978-5-94825-430-2. - Текст : непосредственный.

2. Воронова, И. В. Основы современной шрифтовой культуры. Практикум : учебник и практикум для вузов : для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / И. В. Воронова. – 2-е изд. – Москва ; Кемерово : Юрайт : КемГИК, 2021. – 71 с. : ил. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14291-4 (Юрайт). – ISBN 978-5-8154-0437-3 (Кемеров. гос. ин-т культуры). – Текст (визуальный) : непосредственный.

3. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / отв. ред. Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 117, [1] с. : ил. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11169-9. – Текст (визуальный) : непосредственный.

4. Нагаева, И. А. Основы web-дизайна. Методика проектирования : учебное пособие / И. А. Нагаева, А. Б. Фролов, И. А. Кузнецов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 236 с. : ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602208> (дата обращения 23.01.2024). – Текст : электронный.

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов : для студентов, обучающихся по гуманитарным направлениям / под ред. А. Н. Лаврентьева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2021. – 206, [2] с. : ил. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07962-3. – Текст (визуальный) : непосредственный.

3.2. Дополнительная литература

1. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. Л. Кузвесова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 138, [1] с. : ил. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-11344-0. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная

квалификационная работа : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 225, [1] с. : ил. – (Бакалавр и магистр. Модуль). – ISBN 978-5-534-06575-6. – Текст (визуальный) : непосредственный.

3. Терещенко, Г. Ф. Макетирование в дизайне : учебное пособие для бакалавров / Г. Ф. Терещенко ; М-во культуры РФ ; КГИК. – Краснодар, 2017. – 95 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

3.3. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

1. www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система (ЭБС).
2. www.lanbook.ru - Электронная библиотечная система (ЭБС).

Составитель:

Прудовская О.Ю., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дизайна КГИК

Рецензенты:

Марченко М.Н., доктор пед. наук, профессор, член союза дизайнеров России, зав. кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ
Медведева О.В., арт-директор, координатор проектов ООО «Версия ЮГ»

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна и изобразительных искусств

Кафедра дизайна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(бакалаврская работа)

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА
СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА
В ПОСЕЛКЕ МОСТОВСКОМ**

Студента(ки) 4 курса очной формы обучения
Направление подготовки **54.03.01 Дизайн**
Профиль **Дизайн среды**

Ермиловой Ирины Александровны

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент,
доцент кафедры дизайна
Прудовская О. Ю.

«__» _____ 2024 г.

(подпись)

Допущена к защите:

Зав. кафедрой дизайна,
канд. пед. наук, доцент,
доцент кафедры дизайна
Прудовская О. Ю.

«__» _____ 2024 г.

(подпись)

Выпускник

Ермилова И.А. _____
(подпись)

«__» _____ 2024 г.

Краснодар
2024