

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гончарова Елена Анатольевна
Должность: Заведующий кафедрой театрального искусства
Дата подписания: 30.06.2026 14:06:48
Уникальный программный ключ:
30fad88f10364120ff2acb7858a55f71e3df3936

Приложение № 5
к ОПОП по направлению подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных
представлений и праздников, профиль –
Режиссура зрелищ и событийных проектов
от «__» _____ 2026 года

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет телерадиовещания и театрального искусства
Кафедра театрального искусства

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Направление подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Квалификация
бакалавр

Профиль
Режиссура зрелищ и событийных проектов

Срок обучения:
по очной форме обучения – 4 года

Краснодар
2026

Программа государственной итоговой аттестации выпускников разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (Приказ Минобрнауки России от 06.12.2017г. N 1181), и основной образовательной программой.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль – Режиссура зрелищ и событийных проектов, принята на заседании кафедры театрального искусства «18» мая 2026 года, протокол № 5.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Законом РФ «Об образовании», выпускники, завершающие обучение по программам высшего профессионального образования, проходят итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения студентом основной образовательной программы подготовки бакалавра и должна дать объективную оценку наличию у выпускника углубленной фундаментальной профессиональной подготовленности к самостоятельной профессиональной деятельности.

К итоговой аттестации допускаются лица, успешно завершившие полный курс обучения по основной образовательной программе подготовки бакалавра по соответствующему направлению. Государственная итоговая аттестация бакалавров включает в себя защиту выпускной квалификационной работы.

Настоящая программа предназначена для подготовки к защите выпускной квалификационной работы по направлению подготовки бакалавров **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**, профильная направленность – **«Режиссура зрелищ и событийных проектов»**.

Программа составлена на основе Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки России от 25 марта 2003 г. № 1155 и в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- Методическими рекомендациями по определению структуры и содержания государственных аттестационных испытаний по направлению

подготовки (специальности) высшего профессионального образования от 18 мая 2002 г. №14-55-359ин/15;

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1181.

В соответствии с П. 6.8.ФГОС ВО В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» **входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты. (9 зет).**

1. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Итоговая государственная аттестация по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Режиссура зрелищ и событийных проектов» осуществляется в форме защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух частей.

1) Теоретической, в которой на научно-исследовательском уровне выпускник рассматривает теоретический аспект сценарно-режиссерского проектирования театрализованного представления или иной формы праздничной культуры.

2) Практической, в которой будущий режиссер театрализованных представлений и праздников защищает режиссерский замысел своей практической художественно-творческой работы и осуществляет ее презентацию.

1.1. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Итоговая государственная аттестация - обязательная составляющая подготовки по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», призванная выявить подготовленность бакалавра к выполнению профессиональных задач и возможности продолжения образования по соответствующему направлению.

Итоговая государственная аттестация является одним из заключительных этапов подготовки бакалавра, проводится согласно графику учебного процесса и имеет своей целью:

– оценку теоретических знаний, практических навыков и умений выпускника;

– проверку подготовленности выпускника к профессиональной деятельности.

К прохождению итоговой государственной аттестации допускаются студенты, выполнившие полностью учебный план специализированной подготовки.

В 8 семестре осуществляется руководство выпускной квалификационной работой, за один месяц до начала итоговой государственной аттестации кафедрой проводятся индивидуальные консультации.

В ходе указанных выше видах обучения студенты имеют возможность получить разъяснения по процедуре защиты выпускной квалификационной работы, содержанию вопросов, планам ответов и требованиям к устному выступлению и наглядной демонстрации художественно-творческой работы, выполненной на производственной (преддипломной) практике.

Расписание итоговой государственной аттестации (**защита ВКР**) составляется и согласовывается с ректором университета, учебно-методическим управлением, председателем ГИА, утверждается проректором по учебной работе и международной деятельности и доводится до сведения студентов за один месяц до начала. Приказ о допуске студента к итоговой государственной аттестации подписывается ректором института не позднее, чем за неделю до ее начала.

1.2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

Итоговая государственная аттестация по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» предусматривает интегрированную оценку знаний, умений и навыков, предусмотренных ОПОП ВО бакалавриата. При защите ВКР и презентации результатов сценарно-режиссерского проекта выпускнику важно четко продумать структуру презентации. В первую очередь, необходимо уделить внимание теоретической сущности явления или понятий, заложенных в первой части ВКР, затем перейти к освещению содержания и закономерностей рассматриваемых явлений, и в завершении ответа на вопрос отразить состояние изученности проблемы, продемонстрировать практические результаты исследования.

Профессиональная подготовка бакалавра предполагает, что он должен иметь не только необходимую теоретическую и методологическую подготовку, владеть профессиональным языком, используя

соответствующую систему понятий и терминов, но и уметь интерпретировать и верно оценивать данные термины и понятия.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2).

Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3).

Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4).

Способность разработки и написания драматургической основы (сценария) различных праздничных форм, зрелищ и событийных

мероприятий, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм (ПК-1).

Способностью ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной событийной режиссуры, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности, использовать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных событийных проектов, театрализованных представлений и праздников, и других массовых форм театрального искусства (ПК-2).

Способностью и готовностью к педагогической деятельности с участниками событий массовых форм театрального искусства (репетиционный процесс, мастер-классы по актерскому мастерству, мастерству ведущего и т.д.) (ПК-3).

Способен осуществлять продюсерские функции в рамках создания зрелищных и событийных проектов: формировать ресурсную базу, управлять бюджетом и организовывать процесс для эффективной реализации художественного замысла проекта в условиях рынка креативных индустрий (ПК-4).

Компетенция	Индикаторы		
	знает	умеет	владеет
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<ul style="list-style-type: none"> • способы поиска и анализа научной информации 	<ul style="list-style-type: none"> • ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<ul style="list-style-type: none"> • способы решения исследовательских задач 	<ul style="list-style-type: none"> • отбирать ресурсы, необходимые для решения научно-исследовательских задач 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом решения задач в рамках научного исследования по тематике ВКР с учетом принципов государственной культурной политики и действующих правовых норм

<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> • специфику социального взаимодействия в профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах 	<ul style="list-style-type: none"> • делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР
<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования • ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности

<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<ul style="list-style-type: none"> • основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; • общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства 	<ul style="list-style-type: none"> • правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека 	<ul style="list-style-type: none"> • законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; • опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций
<p>ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способы и методы получения знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике • область культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике 	<ul style="list-style-type: none"> • применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом организации и воплощения социокультурных проектов в профессиональной деятельности
<p>ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> • решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом решения сложных задач профессиональной деятельности с применением специальных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности
<p>ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<ul style="list-style-type: none"> • требования профессионального стандарта, нормы и законы профессиональной этики, нормы общения и взаимодействия в детском коллективе 	<ul style="list-style-type: none"> • выстраивать взаимоотношения в детском театральном любительском коллективе, решать профессиональные задачи согласно требованиям профессионального стандарта 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом решения профессиональных задач, соблюдая требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

<p>ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проблемы современной государственной культурной политики Российской Федерации 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации и применять эти знания в профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом решения профессиональных задач, ориентируясь на проблематику современной государственной культурной политики Российской Федерации
<p>ПК-1 Способность разработки и написания драматургической основы (сценария) различных праздничных форм, зрелищ и событийных мероприятий, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм</p>	<ul style="list-style-type: none"> • основные принципы разработки и написания драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, праздников, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм 	<ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать и писать драматургическую основу (сценарий) различных театрализованных или праздничных форм, праздников, организовывать художественно-творческий процесс по созданию различных театрализованных или праздничных форм 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом разработки и написания драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, праздников, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм
<p>ПК-2 Способностью ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной событийной режиссуры, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности, использовать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных событийных проектов, театрализованных представлений и праздников, и других массовых форм театрального искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры 	<ul style="list-style-type: none"> • ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности, использовать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом постановочной деятельности, использовать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры

<p>ПК-3 Способностью и готовностью к педагогической деятельности с участниками событий массовых форм театрального искусства (репетиционный процесс, мастер-классы по актерскому мастерству, мастерству ведущего и т.д.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • методику преподавания профессиональных дисциплин 	<ul style="list-style-type: none"> • преподавать театральные дисциплины в организациях, осуществляющих образовательную деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом педагогической деятельности в любительском театральном коллективе
<p>ПК-4 Способен осуществлять продюсерские функции в рамках создания зрелищных и событийных проектов: формировать ресурсную базу, управлять бюджетом и организовывать процесс для эффективной реализации художественного замысла проекта в условиях рынка креативных индустрий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • основные принципы постановки зрелища или иных праздничных форм от этапа художественного замысла до момента постановочной работы; технологии продюсирования в событийной сфере. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять продюсерскую деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом создания зрелища; опытом разработки и написания сценария; опытом продюсирования культурных событий.

В связи с этим особое внимание при защите ВКР следует уделить практическому использованию знаний и умений в профессиональной деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников. Таким образом, государственная итоговая аттестация является проверкой конкретных квалификационных и функциональных возможностей бакалавра, способности его к самостоятельным суждениям на основе имеющихся знаний.

Итоговая аттестация бакалавров проводится в сроки, предусмотренные учебным планом направления и графиком учебного процесса.

Защита ВКР проводится на открытых заседаниях экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя

комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов голос председателя является решающим.

Все решения государственной аттестационной и экзаменационных комиссий оформляются протоколами.

Защита ВКР проводится в устной форме. После завершения изложения студентом основных положений ВКР и демонстрации видеоматериалов художественно-творческой работы члены экзаменационной комиссии, с разрешения ее председателя, могут задавать вопросы, не выходящие за пределы программы итоговой государственной аттестации.

На защиту ВКР и ответ на вопросы членов комиссии отводится не более 30 минут.

После объявления председателем экзаменационной комиссии окончания опроса аттестуемого, члены экзаменационной комиссии фиксируют в оценочных листах оценки за ответы экзаменуемого на каждый вопрос и по их совокупности.

По завершении итоговой государственной аттестации комиссия в закрытом режиме обсуждает характер ответов каждого бакалавра и выставляет согласованную итоговую оценку. Итоговая оценка сообщается бакалавру в день защиты ВКР (сдачи экзамена), выставляется в протокол и зачетную книжку студента.

В протоколе защиты ВКР фиксируются тема работы и вопросы членов комиссии. Председатель и члены экзаменационной комиссии расписываются в протоколе и в зачетной книжке.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ.

2.1. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА.

Осуществляется в соответствии с «ПОЛОЖЕНИЕМ О ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТАХ (ДИПЛОМНЫХ РАБОТАХ И ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТАХ)» утвержденным Ученым советом КГИК.

2.2. Теоретическая часть ВКР бакалавра по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Режиссура зрелищ и событийных проектов» раскрывает теоретический аспект сценарно-режиссерского проектирования событийных проектов с учетом потребностей потенциальных работодателей,

научно-исследовательских приоритетов и художественно-творческих направлений современности.

Обязательными позициями являются:

- Актуальность темы ВКР;
- Цель и задачи исследования;
- Объект и предмет исследования;
- Теоретико-методологическая основа;
- Практическая и теоретическая значимость;
- Выводы;
- Список использованных источников, оформленный в соответствии со стандартами.

2.3. Практическая часть ВКР бакалавра по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Режиссура зрелищ и событийных проектов» представляет режиссерский замысел художественно-творческой работы студента, осуществленной им во время производственной практики и презентацию данной работы.

Обязательными позициями являются:

- Смысловой каркас сценария;
- Режиссерский замысел и обоснование воплощения представления, образного решения (сцены, эпизода, представления и пр.);
- Документация, подтверждающая и оценивающая воплощение данной работы на базе практики;
- Видеозапись художественно-творческой работы.

2. 4. Требования к оформлению ВКР бакалавра

Общие требования: ГОСТ 7.1-2003. Текст ВКР выполняют с использованием компьютера на одной стороне листа белой бумаги, формата А4, шрифт – Times New Roman 14-го размера, межстрочный интервал – 1,5.

Номер страницы проставляют в центре нижней части листа, страницы текстового материала следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему документу. Титульный лист текстового документа включают в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

Расстояние от края бумаги до границ текста следует оставлять: в начале строк – 30 мм; в конце строк – 10 мм; от верхней или нижней строки текста до верхнего или нижнего края бумаги – 20 мм.

Размер абзацного отступа должен быть одинаковым по всему тексту диссертации и равным 1,25 мм.

Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всей ВКР, обозначенные арабскими цифрами.

Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номера подразделов состоят из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится.

Нумерация пунктов должна состоять из номера раздела, подраздела и пункта, разделенных точкой.

Заголовок разделов, подразделов и пунктов следует печатать с абзацного отступа, с прописной буквы, без точки в конце, не подчеркивая. Заголовки структурных элементов располагают симметрично тексту и отделяют от текста интервалом в одну строку.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно 3 интервалам. Расстояние между заголовками раздела и подраздела – 2 интервала.

Список использованных источников должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТА НА ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка «отлично»:

Бакалавр в полной мере владеет основными понятиями режиссуры и дополнительными базовыми знаниями, умениями и практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников и владеет сценарной технологией. Полно, правильно и последовательно раскрывает содержание теоретической и практической частей ВКР, квалифицированно отвечает на вопросы комиссии. Приводит примеры, раскрывающие содержание понятий, опираясь на свой практический творческий опыт.

Знает основную литературу по ключевым вопросам режиссуры театрализованных представлений и праздников, сценарной технологии. В ответах опирается на изученную литературу. Не допускает речевых ошибок. Практическая творческая работа получила оценку «отлично» на базе практики. Проявил повышенную творческую, научную и образовательно-культурную эрудицию.

Оценка «хорошо»:

Бакалавр допускает небольшие неточности в формулировке понятий. Не полностью раскрывает содержание основных понятий режиссуры театрализованных представлений и праздников. Не всегда умеет формулировать собственную творческую и гражданскую позицию в осуществленной творческой работе. Практическая творческая работа получила оценку «хорошо» на базе практики.

Оценка «удовлетворительно»:

Бакалавр при ответе испытывает определенные затруднения в правильном формулировании теоретических положений. Затрудняется в приведении примеров из собственной практики. Допускает некоторые ошибки при общем правильном понимании сущности творческого процесса. Допускает ошибки в логике построения ответа, путается в формулировке выводов. Допускает некоторые речевые ошибки. Присутствует ограниченная научная и образовательно-культурная подготовленность. Практическая творческая работа получила оценку «удовлетворительно» на базе практики.

Оценка «неудовлетворительно»:

Бакалавр не может сформулировать основные понятия сценарной технологии, режиссерского замысла представления или праздника, не может раскрыть их содержание. Допускает ошибки в логике построения ответа, не делает выводы. Бакалавр допускает речевые ошибки. Проявлена слабая научная и образовательно-культурная эрудиция. Практическая творческая работа получила оценку «неудовлетворительно» на базе практики.

4. ПРОГРАММА ИТОГОВОГО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ЭКЗАМЕНА

Итоговый государственный междисциплинарный экзамен в соответствии с ФГОС утверждается Ученым советом КГИК. В зависимости от этого его содержание определяется соответствующей кафедрой.

Зав. кафедрой



театрального искусства

Е.А. Гончарова