


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**  
Факультет народной культуры  
Кафедра хореографии

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой хореографии

  
И.С. Овечкина  
26 июля 2015г.

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б 1. В. ОД.6 КОСТЮМ И СЦЕНИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТАНЦА**

Направление подготовки **51.03.02 – Народная художественная культура**  
Профиль подготовки – руководство хореографическим любительским коллективом  
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр  
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Профессор В.Н.Священко

  
\_\_\_\_\_  
Старший преподаватель О.М.Отараева

  
\_\_\_\_\_

Краснодар

2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** - изучение дисциплины «Костюм и сценическое оформление танца», раскрытие значения художественного оформления в создании хореографических композиций, танцевальных номеров, балетных спектаклей.

### **Задачи:**

1. освоение принципов оформления балетных спектаклей и народных танцевальных номеров;
2. изучение этапов развития мирового и отечественного театрально-декорационного искусства;
3. знание истории создания сценического костюма;
4. выполнение самостоятельных работ по курсу.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:**

Дисциплина «Костюм и сценическое оформление танца» знакомит студентов с историей костюма разных веков и народов, исторически сложившейся архитектурой сцены, дает представление о ее механическом и световом оформлении. Данная дисциплина обеспечивает интеграцию изучения блока специальных дисциплин: «Теория и история хореографического искусства», «Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом», «Мастерство хореографа» и другими.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

### **а) общекультурных (ОК):**

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

### **б) общепрофессиональных (ОПК):**

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3);

### **в) профессиональных (ПК):**

владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

### **Знать:**

- историю развития сценической площадки;
- историю костюма разных эпох и национальностей;
- звуковые и световые законы сценического действия;

**Уметь:**

- использовать полученные знания в практической творческой деятельности;
- передать художественный замысел танца в единстве с оформлением сцены и костюмов исполнителей;
- учитывать возрастные особенности исполнителей в создании сценических костюмов;
- применять единство танца, музыки, сценографии и костюма в практической деятельности руководителя хореографического коллектива.

**Владеть:**

- профессиональными знаниями в области сценографии и сценического костюма;
- законами освещения сценического пространства;
- навыками подготовки концертных программ, торжественных мероприятий.

**Приобрести опыт деятельности:** в профессиональной практической деятельности руководителя хореографического любительского коллектива, сформировать профессиональные умения и навыки, необходимые для успешного осуществления учебно-воспитательной работы в хореографическом коллективе, освоение методики обучения и воспитания; в закреплении, углублении знаний, навыков и умений, полученных на теоретических и практических занятиях и во время прохождения учебной и производственной практик; в овладении навыками организационно-методической работы с хореографическим любительским коллективом; в выработке у студентов творческого, исследовательского подхода к профессиональной деятельности, приобретение ими навыков анализа результатов своего труда, формирование потребности в самообразовании; в овладении методикой осуществления индивидуального подхода к учащимся и участникам хореографических коллективов; выполнение заданий по научно-исследовательской и научно-педагогической работе; в участии в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере народной художественной культуры, любительского хореографического творчества, при активном использовании современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.

**4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8 семестре.