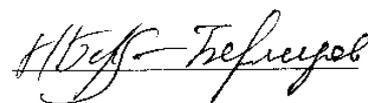


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой



\_\_\_\_\_ 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.11 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки – 51.03.03 – Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки – **Менеджмент социально-культурной деятельности,**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр социально-культурной  
деятельности**

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Дробязко И.Е.

29 августа 2016 г.

Краснодар  
2016

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** освоения дисциплины (модуля) – сформировать у студентов представления об основных подходах и направлениях анализа культуры, о важнейших особенностях различных эпох истории мировой и отечественной культуры.

### **Задачи:**

- познакомить студентов с основными важнейшими концепций культуры;
- с исторической типологией мировой культуры и особенностями русской культуры различных авторов;
- с современными представлениями о культуре и проблемами межкультурного диалога.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Культурология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла образовательных дисциплин.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

### **а) профессиональных (ПК)**

- способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:** основные концепции мировой культуры, исторические типологии культур, особенности русской национальной культуры.

**Уметь:** анализировать важнейшие особенности различных эпох истории мировой и отечественной культуры, современные проблемы и тенденции развития культуры.

**Владеть:** навыками понимания как своей, так и иных культур, осознания себя субъектом культурного творчества.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).