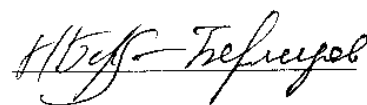


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой



_____ 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.11 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки – 51.03.03 – Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки – **Менеджмент социально-культурной деятельности,**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр социально-культурной
деятельности**

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Дробязко И.Е.

29 августа 2016 г.

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины (модуля) – сформировать у студентов представления об основных подходах и направлениях анализа культуры, о важнейших особенностях различных эпох истории мировой и отечественной культуры.

Задачи:

- познакомить студентов с основными важнейшими концепций культуры;
- с исторической типологией мировой культуры и особенностями русской культуры различных авторов;
- с современными представлениями о культуре и проблемами межкультурного диалога.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла образовательных дисциплин.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) профессиональных (ПК)

- способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: основные концепции мировой культуры, исторические типологии культур, особенности русской национальной культуры.

Уметь: анализировать важнейшие особенности различных эпох истории мировой и отечественной культуры, современные проблемы и тенденции развития культуры.

Владеть: навыками понимания как своей, так и иных культур, осознания себя субъектом культурного творчества.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).