

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталья Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 03.07.2025 14:45:54

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b24e6

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования
Отделение среднего профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением СПО

/Мотуз Н.А.

«18» июня 2025 г., пр. № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификации выпускника – дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Краснодар, 2025

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОП.06 Компьютерная графика общепрофессионального цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 3-4 семестрах.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 года, приказ № 308.

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Составитель:

Костина А. О., преподаватель отделения СПО

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин от «17» июня 2025 г., протокол № 6 и утверждена на заседании отделения СПО от «18» июня 2025 г., протокол № 6.

© Костина А.О. 2025
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2025

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) общепрофессионального цикла.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.06 Компьютерная графика является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины – овладеть методами использования информационных технологий и понимать специфику проектной деятельности в области дизайна.

Задача – понимать методологию решения проектных задач в области компьютерной графики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить поиск идей для решения задач дизайна в области компьютерной графики,
- выбирать критерии оценки и пользоваться ими при анализе принимаемых решений в процессе дизайн-деятельности,
- владеть методами использования информационных технологий для решения задач компьютерной графики,
- ориентироваться в современных тенденциях компьютерной графики и программных средствах компьютерной графики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- области применения, средства и методы компьютерной графики,
- историю дизайна и основные этапы его развития,
- специфику дизайн-деятельности, основы формообразования и стилеобразования,
- современные тенденции развития дизайна, виды дизайна,
- методы поиска новых проектных решений в области дизайна.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ПК 1.1-1.6 ОК 1 -ОК 9</i>	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Профессиональных компетенций:

ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.
ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.3.	Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.
ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.5.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.6.	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

Общих компетенций

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 321 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 321 час., включая практические (лабораторные) занятия 198 часов.; самостоятельной работы обучающегося 99 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	321
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	321
в том числе:	
практические занятия	198
теоретические занятия	53
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	99
в том числе консультации Виды самостоятельной работы: -выполнение рефератов; - выполнение докладов; -подготовка презентаций;	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена в 7 семестре</i>	

2.1. Содержание обучения по профессиональному модулю (ОП)
ОП.06. Компьютерная графика

Наименование междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов час.
1	2	3
3 семестр		Всего 20 (Л 4 ПЗ 8 СР 8)
Тема 1. Виды компьютерной графики	Содержание учебного материала	
	Растровая, векторная, фрактальная, трехмерная графика. Связь вида графики и графических пакетов, примеры программ. Особенности каждого вида графики. Эксплуатационные особенности виртуальной реальности. Виды применения. Возможности применения. Применение в реальной жизни Виды применения. Возможности применения. Применение в разработке сайтов. Возможности оформления. Иконки. Анимированные gif изображения.	2
	Практические занятия:	
	Выполнить подборку иллюстраций по каждому виду графики	4
	Самостоятельная работа:	
	Выполнение задания.	4
Тема 2. Интерфейс программы Corel DRAW	Интерфейс программы Corel DRAW.	2
	Практические занятия:	
	«Исследование возможностей инструментов CorelDraw»: Интерфейс программы, рабочие панели, инструменты, назначение клавиш Shift и Ctrl в программе. Команды– «отразить по горизонтали», «отразить по вертикали», «копировать», «вставить», «дублировать», «порядок следования объектов». Работа с Группой объектов.	4
	Самостоятельная работа:	
	Создать геометрический орнамент из примитивов программы.	4

4 семестр		Всего 63 (Л 10 ПЗ 32 СР 21)
Тема 3. Логические операции	Содержание учебного материала	
	Логические операции	2
	Практические занятия:	6
	«Объекты логических операций». Знакомство с логическими операциями программы: объединить, исключить, пересечение, упрощение, передние-задние, задние-передние, создание нового объекта Создание объектов на основе логических операций	
	Самостоятельная работа:	3
	Создание объектов на основе логических операций	
Тема 4. Заливка объекта и абриса	Объекты с заливкой и абрисом	2
	Практические занятия:	6
	Работа с инструментами «заливка», «интеллектуальная заливка», «интерактивная заливка», «пипетка», «заливка сетки». Создание объектов с различными заливками	
	Самостоятельная работа:	4
	Выполнить различные варианты заливки созданных ранее объектов. Сформировать собственную палитру	
Тема 5. Инструмент «Художественное оформление»	Инструмент «Художественное оформление»	2
	Практические занятия:	6
	Работа с инструментом «художественное оформление». Создание иллюстраций на основе инструмента	
	Самостоятельная работа:	4
	Создать композицию из различных заготовок инструмента (режим «распылитель»)	
Тема 6. Работа с кривыми	Объекты в кривых Безье	2
	Практические занятия:	8
	Инструменты «Безье» и «форма»: назначение Работа с вершинами: создание, удаление, смена типа Понятие «кривой». Перевод геометрических примитивов в кривую	

	Отрисовка иллюстраций с помощью инструмента «Кривая Безье» (пиктограмм, графических миниатюр)	
	Самостоятельная работа:	4
	Выполнить отрисовку пиктограмм с помощью инструмента «Кривая Безье»	
Тема 7. Стилизация средствами программ векторной графики	Стилизация средствами программ векторной графики	2
	Практические занятия:	6
	«Стилизация фотографий»: Отрисовка фотографий с использованием приемов стилизации	
	Самостоятельная работа:	5
	Задания на стилизацию различных объектов (пейзаж, натюрморт, фрукты/овощи). Стилизация с передачей материальности (дерево, металл, камень, шероховатые поверхности)	
5 семестр		Всего 78 (Л 13 ПЗ 39 СР 26)
Тема 8. Иллюстрация городского пейзажа	Содержание учебного материала	
	Иллюстрация городского пейзажа	1
	Практические занятия:	5
	Выбрать тематику городского пейзажа (столица, времена года, время суток). Отрисовать составляющие городской среды, стилизовать, выполнить средствами программы	
	Самостоятельная работа:	2
	Доделать иллюстрацию средствами программы	
Тема 9. Интерфейс программы Adobe Photoshop	Интерфейс программы AdobePhotoshop	2
	Практические занятия:	4
	«Исследование возможностей инструментов AdobePhotoshop» Рассмотрение интерфейса программы, настройка рабочей области	
	Самостоятельная работа:	4
	Сравнить интерфейс программы различных версий	
Тема 10.	Цветовая и тоновая коррекция фотографий	2
	Практические занятия:	6

Цветовая и тоновая коррекция фотографий	«Цветовая и тоновая коррекция фотографий» Цветовая и тоновая коррекция фотографий	
	Самостоятельная работа:	4
	Выполнить цветовую и тоновую коррекцию фото из семейного архива	
Тема 11. Создание фото коллажа	Работа с панелью «Слои», сменю «Коррекция», командами манипулирования объектами.	2
	Практические занятия:	6
	Создание коллажа для поздравительной открытки	
	Самостоятельная работа:	4
	Выполнить фото коллаж «Фамильное дерево»	
Тема 12. Фильтры программы Adobe Photoshop	Фильтры программы Adobe Photoshop	2
	Практические занятия:	6
	Создание иллюстраций на основе фильтров программы	
	Самостоятельная работа:	4
	Выполнить абстрактную иллюстрацию на основе фильтров	
Тема 13. Работа с текстом	Работа с текстом	2
	Практические занятия:	6
	«Композиция с текстом»	
	Инструмент «текст»: создание текста, форматирование, работа с интервалами междустрочными и межбуквенными. Текст-маска: назначение, создание, заливка градиентом	
	Самостоятельная работа:	4
	Создать композицию на основе текста и фильтров	
Тема 14. Фотомонтаж и Фоторетушь	Фотомонтаж и фоторетушь	2
	Практические занятия:	6
	Реставрация старой фотографии, удаление царапин, восстановление фрагментов. Цветокоррекция старинных фотографии. Перевод черно-белого фото в цветное	
	Самостоятельная работа:	4
	Выполнить ретушь старых фото из семейного архива	

6 семестр		Всего 72 (Л 12 ПЗ 36 СР 24)
Тема 15. Векторная графика в Adobe Illustrator	Содержание учебного материала	
	Интерфейс программы. Настройка рабочей области. Создание документа и его настройки. Форматы файлов и их отличия. Цветовые модели.	2
	Практические занятия:	8
	Рисование сложных фигур или логотипов.	
	Самостоятельная работа:	4
	Выполнение задания.	
Тема 16. Рабочие кисти в Adobe Illustrator	Рабочие кисти: стандартные и как сделать свои. «Линейка», «карандаш», «переход». Палитра transform. Работа с образцами и создание паттерна.	2
	Практические занятия:	8
	Создание макета визитки.	
	Самостоятельная работа:	8
	Выполнение задания.	
Тема 17. Работа с направляющими в создании модульной сетки	«Обтравочная маска». Работа с направляющими в создании модульной сетки для верстки многостраничного буклета. Палитры «Слой», «Связи», «Текст».	2
	Практические занятия:	6
	Создание буклета, подготовка макета к печати.	
	Самостоятельная работа:	4
	Выполнение задания.	
Тема 18. Работа с текстом. Подготовка макета к печати в Adobe Illustrator	3D изображения. Работа с меню «Редактирование» - «Двойные контуры», «Оболочка». Инструменты группы «Деформация». Работа с тенями из меню «Эффекты», создание «Правильных теней»	4
	Практические занятия:	8
	Создание иконок и объемного текста.	
	Самостоятельная работа:	4
	Выполнение задания.	
Тема 19.	Создание текстур при помощи трассировки. Сетка перспективы. Импорт, экспорт, сохранение файлов. Разница форматов.	2

Создание текстур в Adobe Illustrator	Практические занятия:	6
	Создание векторной графики из фотографий	
	Самостоятельная работа:	4
	Выполнение задания.	
7 семестр		Всего 86 (Л 14 ПЗ 42 СР 28)
Тема 20. Обучение основам работы в Figma	Содержание учебного материала	
	Знакомство с программой Figma.	2
	Прототип по референсу в программе Figma.	2
	Презентация и инфографика	2
	Иконки и иллюстрации	2
	Постеры и плакатная вёрстка	2
	Элементы интерфейса и UI-кит	2
	Проектирование главной страницы по референсу	2
	Практические занятия:	
	Интерфейс программы. Настройка рабочей области. Создание документа и его настройки. Форматы файлов и их отличия. Цветовые модели.	4
	Разработать прототип по референсу	6
	Создать презентацию и инфографику на свободную тему	10
	Иконки и иллюстрации	4
	Разработать постеры и плакаты и сверстать в программе	6
	Спроектировать главные страницы по референсу	12
	Самостоятельная работа:	
	Выполнение задания.	28
Всего:		321
в том числе:		
теоретическое обучение		53
практические занятия		198
внеаудиторная самостоятельная работа		99

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория компьютерной графики, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения: стол, стул преподавателя; стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе); доска; компьютеры (по кол-ву обучающихся в группе); многофункциональное устройство НР (МФУ НР); проектор; экран; шкафы, тумбы; наглядные пособия; раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Internet-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Элам, К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. -Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 108 с. : ил. - ISBN 978-5-496-00917-1 (Изд-во "Питер"):490.00. - Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Ермаков, М. П. Основы дизайна. Художественная обработка металла:учеб. пособие [для СПО]. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. - 460с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-222-26696-0 : 404.73. -Текст(визуальный) : непосредственный.

3. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учебное пособие / [коллектив авт.: Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская и др.]; по добщ. ред. Г.А. Потаева. - 2-е изд. - Москва : Форум : Инфра-М, 2018. - 319с.:цв.ил. - ISBN 978-5-91134-968-4 (Форум). - ISBN 978-5-16-006317-1(Инфра-М,print).- ISBN 978-5-16-102150-7 (Инфра-М, online) : 1210.00. - Текст (визуальный):непосредственный.

4. Ермаков, М. П. Основы дизайна. Художественная обработка твердого и мягкого камня : учебное пособие [для СПО] / М. П. Ермаков. – Ростов – на - Дону: Феникс, 2016. - 654 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). -ISBN978-5-222-26697-7 : 584.40. - Текст (визуальный) : непосредственный.

5. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для СПО/М. В. Панкина, С. В. Захарова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019.- 196, [1] с. : ил. - (Профессиональное образование). - ISBN978-5-534-09157-1:448.33. - Текст (визуальный) : непосредственный.

6. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для СПО / отв. ред. Е. Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2019. - 117, [1] с. - (Профессиональное образование). - ISBN978-5-534-11671-7 : 833.53. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Адамчук В.В. Эргономика, Москва Юнити-Данта, 2010.—254
2. Глазычев В. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе, Москва. Вильямс, 2010.—84
3. Косенко П. Живая цифра. Книга о цвете, или Как заставить дышать цифровую фотографию.— М.: Три медиа Контент, 2013.— С.286.
4. Кошелев В. Самоучитель Photoshop CS2.—М.: Бином-Пресс, 2010.— С.576.
5. Сиденко Л. Фотографируем и обрабатываем снимки с помощью Photoshop.— Санкт-Петербург, «Питер»,2014.— С.128.
8. Скотт Келби Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов.— М.: Вильямс, 2012.— С.368.

6. Скрылина С. Путешествие в страну компьютерной графики.—Санкт-Петербург, БХВ-Петербург, 2014.— С.128. 10. Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн, Москва «Архитектура-С»,2013.—76. 11. Ученова В.В. История отечественной рекламы, Москва,«Юнити», 2011.—56

7. Эллен Люптон Графический дизайн от идеи до воплощения.—Санкт-Петербург, «Питер», 2013.— С.184.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
освоенные умения: - организовывать и проводить поиск идей для решения задач дизайна в области компьютерной графики,	Выполнение творческих заданий; оценка выполнения индивидуальных заданий.
- выбирать критерии оценки и пользоваться ими при анализе принимаемых решений в процессе дизайн-деятельности,	Оценка результатов самостоятельной работы, выполнения индивидуальных заданий;
- владеть методами использования информационных технологий для решения задач компьютерной графики,	выполнения индивидуальных заданий; выполнение творческих заданий
- ориентироваться в современных тенденциях компьютерной графики и программных средствах компьютерной графики	выполнение творческих заданий; дифференцированный зачет.
усвоенные знания: - области применения, средства и методы компьютерной графики,	Дифференцированный зачет.
- история дизайна и основные этапы его развития,	Выполнение творческих заданий; дифференцированный зачет
- специфика дизайн-деятельности, основы формообразования и стилеобразования,	Выполнение творческих, дифференцированный зачет
- современные тенденции развития дизайна, виды дизайна,	Выполнение творческих заданий; оценка результатов самостоятельной работы, дифференцированный зачет
- методы поиска новых проектных решений в области дизайна.	Выполнение творческих заданий; оценка результатов самостоятельной работы