

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Калашникова Елена Андреевна

Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи

Дата подписания: 29.05.2026 10:11:10

Уникальный программный ключ:

7ba653666c7f2eb73ae479d34279869fc85a9a84

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна и изобразительных искусств  
Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой АР и Ж  
Е.А. Калашникова  
«28» мая 2026 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ФТД.04 НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ФОЛЬКЛОР**

Направление подготовки **51.03.02 - Народная художественная культура**

Профиль подготовки – **Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Преподаватель**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная/заочная**

**Краснодар  
2026**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ФТД.04 Народная культура и фольклор факультативов программы бакалавриата очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура в 8 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года, приказ №1014.

**Рецензенты:**

кандидат педагогических наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»

О.А. Зимина

кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ  
ВО «Краснодарский государственный  
институт культуры»

С.В. Жиганова

**Составитель:**

Доцент  
кафедры АР и Ж

О.В. Ляпунова

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «28» мая 2026 г., протокол № 10.

Рабочая программа учебной дисциплины ФТД.04 «Народная культура и фольклор» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «Краснодарский государственный институт культуры» «29» мая 2026 г., протокол № 10.

**Содержание**

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Структура и содержание и дисциплины.....	6
4.1. Структура дисциплины.....	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (вне аудиторной) работы.....	6
5. Образовательные технологии.....	7
6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	
6.1. Контроль освоения дисциплины.....	8
6.2. Оценочные средства.....	8
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля).....	9
7.1. Основная литература.....	9
7.2. Дополнительная литература.....	9
7.3. Периодические издания.....	10
7.4. Интернет-ресурсы.....	10
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий.....	11
7.6. Программное обеспечение.....	11
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	11

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины: освоение на материале декоративно-прикладного искусства основ теории и истории народного искусства.

**Задачи:**

- изучение на материале декоративно-прикладного искусства специфики и законов народного искусства как особого типа творчества;
- осознание преемственности развития народного декоративно-прикладного искусства и его роли в народной художественной культуре;
- формирование навыков искусствоведческого анализа произведений;
- освоение на материале декоративно-прикладного искусства таких понятий теории народного искусства как традиция, коллективность, вариативность, средства художественной выразительности, художественный образ, художественный метод и стиль, синкретизм;
- осмысление проблемы сохранения и развития народного искусства.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина относится к факультативным (необязательным для изучения при освоении образовательной программы) дисциплинам.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «декоративно-прикладное искусство: история и традиции народных промыслов», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «живопись», «рисунок», «народная вышивка», «народная игрушка», «художественная обработка дерева».

Знания и навыки, приобретенные при изучении дисциплины «Декоративно-прикладное искусство: история и традиции народных промыслов», находят свое развитие в дисциплинах: «плетение», «художественный текстиль», «художественные лаки», «народный костюм», «педагогика народного художественного творчества».

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2);	- принципы работы современных информационных технологий и использования их для решения задач профессиональной деятельности	- использовать принципы работы современных информационных технологий и для решения задач профессиональной деятельности	-опытом использования принципов работы современных информационных технологий и для решения задач профессиональной деятельности

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОФО/ЗФО

### 4.1. Структура дисциплины

#### Очная/заочная форма

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетная единица (72 часов)

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	Ко нс.	СР	
1.	Народная культура	7	6	10	-	20	Устный опрос
2.	Фольклор	8	2	10	-	24	Устный опрос
	<b>Заключение</b>						Зачет
	<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	

### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы ОФО/ЗФО

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>7 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Народная культура</b>			
Тема 1.1. Народная культура	<p><b>Лекции:</b></p> <p><b>Практическая работа:</b></p> <p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение базовой литературы - учебников и 7 монографий;</li> <li>- изучение дополнительной литературы</li> <li>- периодические издания, специализированные книги, практикумы;</li> <li>- конспектирование изученных источников.</li> </ul>	6 10 20	

<b>Раздел 1. Фольклор</b>			
Тема 1.1. Фольклор	<b>Лекции:</b>	2	
	<b>Практическая работа:</b>	10	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	24	
	- изучение базовой литературы - учебников и 7 монографий;		
	- изучение дополнительной литературы		
	- периодические издания, специализированные книги, практикумы;		
	- конспектирование изученных источников.		
<b>Вид итогового контроля</b>		Зачет в 8 семестре	
<b>ВСЕГО:</b>		72	

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

На лекциях используются различные формы активного восприятия лекционного материала, используемые образовательными технологиями. В процессе обучения используются проблемное построение лекций в некоторых темах. В процессе чтения лекций студентам предлагается ответить на вопросы проблемного характера.

В соответствии с особенностями курса практическая часть основывается на работе с различными источниками и использованием Интернет-ресурсов, печатных изданий, СМИ, учебниками. Студенты исследуют особенности каждого из видов, жанров народной художественной культуры.

При проведении **лекционных занятий** запланированы:

- обсуждения лекционного материала;
- лекция-информация; проблемная лекция; лекция-визуальная (просмотр видеофрагментов, документальных фильмов об известных коллективах народного художественного творчества и их участие в творческих проектах); лекция-конференция.

При проведении **практических и семинарских занятий** запланированы:

- мастер-классы ведущих специалистов в области народного декоративно-прикладного творчества.
- Спец.семинар; семинар исследовательского типа; семинар-беседа; семинар-дискуссия; презентация и проектная деятельность.

## **6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт

культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос (различные виды), письменная работа, практическая работа, самостоятельная работа, зачетное (контрольное) занятие; отдельно оцениваются личностные качества студента: его отношение к учёбе, активность на занятиях; периодически проверяются конспекты лекций студентов. К практическому занятию студенты должны определить ключевые слова темы, изучить терминологию.

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, практические работы, оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена.

## **6.2. Оценочные средства**

### **6.2.1. Вопросы к зачету по дисциплине**

1. . Этнопедагогика: дисциплина и явление. Предмет и объект изучения.
2. Народное образование в наследии педагогов-классиков
3. Педагогическая культура и ее составляющие.
4. Народное воспитание и преемственность поколений
5. Совершенный человек в этнопедагогике народов России
6. Средства и факторы народной педагогики (пословицы, загадки, народная песня, сказка, игра, обряды и обычаи, религия).
7. Пословица как средство воспитания: ее назначение и роль.
8. Загадка как средство воспитания: ее назначение и роль.
9. Народная песня, ее назначение и роль.
10. Сказка как средство воспитания.
11. Игра как средство воспитания.
12. Природа как фактор народной педагогики.
13. Труд как фактор народной педагогики.
14. Религия и ее значение в народной педагогике.
15. Пансофия этнической педагогики. Современное состояние педагогической культуры народов России.
16. Этнопедагогика и ее значение в жизни народов
17. Определение народной педагогики как явления жизни народа.
18. Идеальный человек и его представление у разных народов.
19. Педагоги-классики о народной педагогике.
20. Идеал в народной педагогике и народный эпос.
21. Народные календарные праздники и их значение в народной

педагогике.

22. Обычное право, эпос и народная педагогика.
23. Этнопедагогические системы народов России.
24. Этнопедагогика казачества Кубани.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Основная литература**

1. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 160 с. - ISBN 978-5-86775-273-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588>

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Дуликов, В.З. Организационный процесс в социокультурной сфере: учеб.пособие / В.З. Дуликов. – М.: МГУКИ, 2003. – 88 с.
2. Жаркова, Л.С. Деятельность учреждений культуры: учеб.пособие / Л.С. Жаркова. - 2-е изд. - М.: МГУКИ, 2000.
3. Культурно-досуговая деятельность: учебник/ Под науч. ред. А.Д. Жаркова и В.М. Чижикова. – М.: МГУК, 1998. – 462 с.
4. Михеева, Н.А., Галенская, Л.Н. Менеджмент в социально-культурной сфере: учеб.пособие. – СПб: Изд-во Михайлова В.А., 2000. – 170 с.
5. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб.пособие / под науч. ред. проф. Е.И. Григорьевой. – Тамбов: Першина, 2004. – 512 с.
6. Тульчинский, Г.Л. Технология менеджмента в сфере культуры: учеб.пособие. – СПб., 1996. – 191 с.
7. Дополнительное образование детей: учеб.пособие для студ. высш. учеб. Заведений. [Текст] / Под ред. О.Е.Лебедева. – М., 2000.
8. Стили управления любительским хоровым коллективом: учебное пособие. – СПб, 1992. – 55 с.
9. Каргин, А.С. Самодеятельное художественное творчество: История. Теория. Практика: Учебное пособие.- М.: Высшая школа, 1988.- 271 с.
10. Каргин, А.С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе: учеб.пособие для студентов культ.- просвет. фак. вузов культуры и искусств / А.С. Каргин. – М.: Просвещение, 1984. – 224 с.
11. Бакланова, Т.И. Организация и научно-методическое обеспечение художественной самодеятельности [Текст] / Т.И. Бакланова. - М., 1992.
12. Бакланова, Т.И. Педагогика художественной самодеятельности [Текст] / Т.И.Бакланова. - М., 1992.
13. Педагогические условия организации самостоятельного творчества. Сб. научных трудов. – Л.: 1982. – 145 с.
14. Соколовский, Ю.Е. Коллектив художественной самодеятельности. - М.: Сов. Россия, 1979.

4. <http://school-collection.edu.ru/> - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
5. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
6. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
7. <http://www.rsl.ru/> - официальный сайт Российской государственной библиотеки
8. <http://www.pushkin.kubannet.ru/> - официальный сайт Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина
9. <http://school-collection.edu.ru>, <http://kulturanarod.blogspot.com> коллекция цифровых образовательных ресурсов
10. <http://www.livemaster.ru> ярмарка мастеров
11. <http://www.images.yandex.ru> иллюстративный материал
12. <http://www.spb.desinschool.ru> международная школа дизайна
13. <http://www.numi.ru/index.php> методический центр NUMI
14. <http://edu.kubannet.ru/> цифровая коллекция Краснодарского края
15. Цукерман, В.С. Сущность, структура и основные характеристики художественной самодеятельности: учеб.пособие. - Челябинск, 1984. – 55 с.
16. Цукерман, В.С. Народная художественная культура в условиях социализма: учеб.пособие. - Челябинск, 1989. – 135 с.

### **7.3. Периодические издания**

*Журнал «Живая старина»*

*Журнал «Культурная жизнь Юга России»*

*Журнал «Народное творчество»*

### **7.4. Интернет-ресурсы**

1. Федеральные целевые программы России [Электронный ресурс]. - Федеральная целевая программа «Культура России (2006-2010 годы)», 2005. – Режим доступа: <http://www.programs-gov.ru>;
2. Сайт Государственного Дома народного творчества[Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.rusfolk.ru](http://www.rusfolk.ru)
3. Официальный сайт Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.idppo.kubannet.ru](http://www.idppo.kubannet.ru)

### **7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

Вакуленко Е.Г. Изучение и сохранение народного искусства Кубани. – Краснодар, 2013. – 200 с.

### **7.6. Программное обеспечение**

Программы: Astra linux 1.6, P7- Офис

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

На кафедре имеется учебная литература, справочники, словари, электронные носители. В библиотеке КГИК в электронном виде представлено учебное методические пособия. Для работы используется: CD-аппаратура, CD-,

DVD-диски, колонки; PC, проектор, экран; карты России, европейской части России, Краснодарского края.

Преподавание дисциплины в институте обеспечивается наличием аудиторий (в том числе с мультимедийным оборудованием) для всех видов занятий и выполнения научно-исследовательской работы. Помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора. Магистранты пользуются библиотекой с читальным залом.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

**9. Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)  
на 2026 – 2027 уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Исправлены технические ошибки

---

2. Уточнены формулировки.

---

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры Академического рисунка и живописи

Протокол № 10 от « 28 » мая 2026 г.

Заведующий кафедрой

АРИЖ



Калашникова Е.А. 28.05.2026 г.

наименование кафедры

Подпись

Фамилия И. О.

Дата