

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет телерадиовещания и театрального искусства
Кафедра звукорежиссуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Ф.М. Шак


26 августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.2.2 ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ АРАНЖИРОВКИ

Направление подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное
искусство

Профиль подготовки – Оркестровые струнные инструменты

Квалификация (степень) выпускника - Артист ансамбля. Артист оркестра.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель;

Форма обучения - очная, заочная

Составитель:

кпн, доцент

 Терентьев Ю.Ю.

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: воспитание практических навыков переложения музыкальных произведений с одного состава для другого, адаптации данного нотного текста к имеющемуся составу исполнителей с использованием современных компьютерных технологий.

Задачи:

изучение компьютерных нотных программ;
освоение теоретических принципов переложения произведений с одного состава на другой;
освоение приемов работы с основными сервисами Интернет и технологиями поиска информации в Сети;
освоение практических приемов аранжировки произведения на синтезаторе и компьютерной мультимедийной рабочей станции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы компьютерной аранжировки» является дисциплиной по выбору вариативной части профессионального цикла Учебного плана (Б1.В.ДВ.2).

Компьютерная аранжировка – творческий процесс, который осуществляется на основе знаний и навыков, приобретенных в процессе изучения других дисциплин: гармонии, музыкальной формы, квартета, инструментального ансамбля.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

профессиональных (ПК)

готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-5);

готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры (ПК-14).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- Технику безопасности и правила работы с электронной техникой;
- Разбираться в основных понятиях и терминах по данному курсу;
- становление и развитие мультимедийной компьютерной техники;
- Основные узлы и принцип работы синтезаторов и компьютерной рабочей станции;
- Основы инструментовки и общие характеристики различных музыкальных стилей;
- Принципы аранжировки произведения на синтезаторе и компьютерной мультимедийной рабочей станции;
- Основное программное обеспечение мультимедийной рабочей станции;
- Творчески применять полученные знания и ориентироваться в постоянно обновляемой технике звукозаписи и обработки звука;
- Стараться использовать в своей работе новейшие компьютерные программы и разработки, периодические издания и другие пособия, освещающие работу в области синтезаторной и мультимедийной компьютерной техники.

Уметь:

- правильно обращаться с аналоговой аппаратурой звукозаписи (бытовые магнитофоны, плееры и др.);
- устанавливать программное обеспечение на мультимедийную рабочую станцию для работы с музыкой;

- создать аранжировку на мультимедийном компьютере с помощью специализированных программ;
- записать и обработать «живой» звук на мультимедийную рабочую станцию с помощью программ записи и обработки звука;
- представить готовый материал или проект в необходимом формате для дальнейшей обработки;
- находить наиболее дешевые и быстрые варианты выполнения проекта в зависимости от поставленных целей;
- уметь обеспечить и гарантировать защиту авторских прав как на вновь создаваемый, так и на готовый продукт.

Владеть:

- Приемами работы с основными сервисами Интернет и технологиями поиска информации в Сети.
- Инструментами подготовки иллюстраций, создания мультимедийных презентаций и Web-страниц.
- Умениями проектировать образовательную деятельность на основе применения медиатехнологий, создавать модели обучения, адекватные конкретной образовательной практике.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа). Дисциплина реализуется в 3-6 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4 семестре, экзамен в 6 семестре.