

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-культурной деятельности и туризма
Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Зав. Кафедрой


И.П. Скворцов
 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.12 «ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ»

Направление подготовки 51.03.03 - Социально-культурная
деятельность

Профиль подготовки (бакалаврская программа) – Менеджмент
социально-культурной деятельности; Постановка и продюсирование
культурно-досуговых программ

Квалификация (степень) выпускника - Бакалавр социально-культурной
деятельности

Форма обучения - очная, заочная

Составитель:
кандидат исторических
наук, доцент кафедры
социально-культурная
деятельность


М.С. Симонян

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса - сформировать профессиональную позицию выпускника по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» по современным функциям и принципам государственной культурной политики, овладению научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений.

Задачи: обеспечить будущих специалистов технологией инновационной деятельности, методами конструирования, проектирования и программирования таких объектов как социально-психологическая и социально-культурная среда, образ жизни, сфера жизнедеятельности; сформировать проектные качества и способности личности, ее умение конструировать собственные технологические подходы к решению задач в динамично меняющихся нестандартных ситуациях

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Основы культурной политики» является составной частью федерального компонента цикла общих профессиональных дисциплин. Курс «ОКП» выступает в качестве методологической и профилирующей базы по отношению ко всем дисциплинам общепрофессионального и специального циклов учебных курсов Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования в области культуры и искусства (ГОС) с присвоением квалификаций «Менеджер СКД», «Технолог СКД», «Постановщик культурно-досуговых программ». В соответствии с концепцией действующего ГОС она является фундаментальной основой для подготовки специалиста, владеющего научно-исследовательскими, учебно-педагогическими, производственно-практическими, научно-методическими, экспертно-консультационными видами и механизмами профессиональной деятельности.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Философия
- История
- Основы психологии и педагогики
- Информационная культура личности
- География
- Демография

В результате освоения курса **студенты должны:**

- Знать:**
- сущность, содержание и формы наиболее значимых социокультурных процессов, имеющих место в мире и в современной России
 - этнокультурные и социально-политические процессы становления русской государственности;
 - закономерности возникновения и развития социально-культурных институтов управления отраслью культуры;
 - отдельные аспекты страны изучавшегося иностранного языка в рамках предлагавшихся программой курса «Иностранный язык» сфер общения и тематики (об образе жизни, традициях, истории, культуре, экономике и политике страны изучаемого языка).
 - основные социокультурные, этнополитические, демографические проблемы России.

- Уметь:**
- четко формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным мировоззренческим проблемам философии;
 - сопоставлять исторические явления разного хронологического и

цивилизационного порядка;

- понимать основные закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведение на этой основе;
- сравнивать и обсуждать различные аспекты национальной культуры в рамках предлагавшихся программой курса «Иностранный язык» сфер общения и тематики;
- оценивать достижения в социально-культурной сфере на основе знания исторического контекста их создания;
- осмысливать и оценивать международный и российский опыт социально-культурной деятельности;
- выявлять самостоятельные общественные инициативы и прогнозировать их социально-культурную направленность;
- выявлять противоречия в практике социально-культурной деятельности и находить пути их разрешения.

Владеть:

- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности перед самим собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям родной страны.
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным изучение исторических процессов;
- понятийным аппаратом психологической науки, описывающей аспекты личности, индивидуальности человека, его характерологические и темпераментные особенности, эмоционально-волевую сферу личности, проблемы познания, мышления, обучения и межличностного взаимодействия;
- русским языком и культурой мышления и организации речи, навыками работы с научной и профессиональной литературой.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Социология
- Культурология
- Религиоведение
- Социальные коммуникации
- История культуры
- История мировых религий
- История культуры и быта народов Кубани

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) профессиональных (ПК):

ПК-1 - способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

- Знать:**
- основные теоретические положения, отличающие различные культурологические школы и направления;
 - суть и значение магистральных понятий культурологии, основные теории и подходы к трактовке понятия «культура»;
 - базовые положения этногенетических теорий;
 - сущность, содержание и формы культурных процессов в мире и в современной России;
 - ключевые положения культурной политики России в современных условиях.
- Уметь:**
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу культурных явлений и процессов;
 - ориентироваться в специальной культурологической литературе;
 - творчески осмысливать современную практику формирования и мониторинга федеральных, региональных и территориальных целевых комплексных программ развития отрасли культуры;
 - формулировать собственное обоснованное представление о приоритетах культурной политики Российской Федерации;
 - критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности.
- Владеть:**
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным изучение культурных процессов;
 - навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике культурологических исследований;
 - технологиями анализа нормативно-правовой базы федеральной и региональной культурной политики, разработки программ и социально-творческих заказов государственных и общественных организаций;
 - приемами прогнозирования социальной и культурной политики;
 - навыками экспертной оценки проектов социально-культурной деятельности отраслевых организаций и учреждений;
 - общей культурой коммуникации.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации - *экзамен* в 1 семестре.

