

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудинова Анна Васильевна

Должность: Заведующая кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 2024.05.14 11:17

Уникальный программный ключ:

f44eef2bd05d36fb6ccbfd4c09b7b18c8392fed4

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения
Кудинова А.В.



14.05.2024 г. Пр. №16

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.04.01 ИСТОРИЯ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

Направление подготовки – 51.03.04 **Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Профиль – **Цифровые технологии в музейной индустрии**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Краснодар

2024

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «История народов Северного Кавказа» части, формируемой участниками образовательных отношений, студентам очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия в 5 и 6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года, приказ № 1180 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Доцент кафедры истории и политологии
Кубанского государственного аграрного
университета

С.Я. Кошокова

Кандидат исторических наук, доцент КГИК

Н.Е. Берлизов

Составитель: Чирг А.Ю., доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК.

Рабочая программа учебной дисциплины «История народов Северного Кавказа» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «14» мая 2024 г., протокол № 16.

Рабочая программа учебной дисциплины «История народов Северного Кавказа» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «23» мая 2024 г., протокол № 9.

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Цели и задачи освоения дисциплины | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | 5 |
| 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины | 5 |
| 4. Структура и содержание дисциплины | 6 |
| 4.1. Структура дисциплины: | 6 |
| 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы | 7 |
| 5. Образовательные технологии | 16 |
| 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: | 17 |
| 6.1. Контроль освоения дисциплины | 17 |
| 6.2. Оценочные средства | 17 |
| 7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля) | 23 |
| 7.1. Основная литература | 23 |
| 7.2. Дополнительная литература | 23 |
| 7.3. Периодические издания | 24 |
| 7.4. Интернет-ресурсы | 24 |
| 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий | 24 |
| 7.6. Программное обеспечение | 26 |
| 7.7. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 26 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) | 27 |
| 9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля) | 28 |

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – ознакомление с культурой народов Северного Кавказа, их ролью в истории России, формировании этносов, их историческими судьбами, а также формирование устойчивого комплекса знаний о культурном и историческом развитии этнических общностей и многообразных этнических процессах, происходящих на территории Северного Кавказа.

Задачи:

- формировать представление об основных социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов Северного Кавказа;
- анализировать закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведения с учетом этнических и религиозных особенностей;
- принимать управленческие решения, исходя из внутреннего локуса контроля, чувства социальной и нравственной ответственности перед самим собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям страны и региона;
- свободно ориентироваться в этническом и религиозном многообразии народов Северного Кавказа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дисциплина изучается студентами образовательных организаций высшего образования, готовящих кадры для сферы культуры и искусства.

Дисциплина «История народов Северного Кавказа» относится к дисциплинам по выбору в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)»

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Русский язык и культура речи
- Иностранный язык
- Философия
- Всеобщая история
- История России
- Безопасность жизнедеятельности
- Психология
- Основы российской государственности
- Предпринимательство и проектная деятельность
- Основы права
- Физическая культура и спорт
- Введение в информационные технологии
- История культуры
- Археология
- История музейного дела в России
- Музеология
- Цифровое пространство музея
- Современные методы работы с музейной аудиторией
- Музеи мира
- Виртуальные музеи
- Информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности
- Нормативно-правовое регулирование музейной деятельности
- Основы и методика экскурсионной деятельности
- История материальной культуры и быта народов России
- Информационная безопасность в музеях
- Общая физическая подготовка
- Спортивные игры
- Латинский язык
- Древнегреческий язык

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен:
Знать:

- сущность, содержание и формы наиболее значимых социокультурных процессов, имеющих место в мире и в современной России
- этнокультурные и социально-политические процессы становления русской государственности;
- основные социокультурные, этнополитические, демографические проблемы народов Северного Кавказа.

2) Уметь:

- четко формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным мировоззренческим проблемам философии
- сопоставлять исторические явления разного хронологического и цивилизационного порядка;
- понимать основные закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведение на этой основе;
- сравнивать и обсуждать различные аспекты национальной культуры;
- свободно ориентироваться по физическим, социально-экономическим, политическим картам.

3) Владеть:

- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности перед самим собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям родной страны.
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным изучение исторических процессов;
- понятийным аппаратом психологической науки, описывающей аспекты личности, индивидуальности человека, его характерологические и темпераментные особенности, эмоционально, волевою сферу личности, проблемы познания, мышления, обучения и межличностного взаимодействия;
- русским языком и культурой мышления и организации речи, навыками работы с научной и профессиональной литературой.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Музеи мира
- Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом
- Историко-культурная экспертиза
- Музейная атрибутика
- Маркетинг музейных услуг
- Цифровые и геоинформационные технологии в охране памятников
- Музейная педагогика
- Цифровой музей как образовательное пространство
- Проектирование музейно-выставочной экспозиции
- Древнерусский язык
- Старославянский язык

- Визуальный контент в цифровом пространстве
- Web-дизайн в музейной деятельности
- Консервация и реставрация музейных предметов
- Консервация и реставрация внемузейных объектов культурного наследия

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

| Наименование компетенций | Индикаторы сформированности компетенций | | |
|--|---|--|--|
| | знать | уметь | владеть |
| Способен к деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музее, популяризации объектов культурного и природного наследия (ПК-3) | •Культурные основы, традиции и обычаи народов Северного Кавказа | •Осознавать просветительский потенциал изучения культуры народов Северного Кавказа | •Опытом публичного представления этнографических материалов, в том числе посвященных Северному Кавказу |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 ч.

4.1.1 Структура дисциплины, объем и виды учебной работы

По очной форме обучения

| № п/п | Раздел, тема | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (СР) в часах | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|--|-----------|-----------|-----------|---|
| | | Л | ПР | К | СР | |
| 1. | Предмет и задачи курса «Культура народов Северного Кавказа». | 6 | 6 | 1 | 7 | Устный опрос |
| 2. | Классификация народов Северного Кавказа. | 6 | 6 | 2 | 7 | Устный опрос |
| 3. | Современная религиозная картина Северного Кавказа. | 6 | 6 | 2 | 7 | Устный опрос |
| 4. | Этногенез коренных народов Дагестана. | 6 | 6 | 2 | 7 | Устный опрос |
| 5. | История чеченского и ингушского народов. | 4 | 4 | 2 | 7 | Устный опрос |
| 6. | Всего за 5 семестр | 32 | 32 | 9 | 35 | зачет |
| 7. | Традиционная культура адыгов. | 8 | 8 | 4 | 6 | Устный опрос |
| 8. | История балкарского и карачаевского народов. | 8 | 8 | 4 | 6 | Устный опрос |
| 9. | История терского и кубанского казачества. | 8 | 8 | 4 | 6 | Устный опрос |
| 10. | Религиозная принадлежность народов Северного Кавказа. | 8 | 8 | 5 | 3 | Устный опрос |
| 11. | Всего за 5 семестр | 32 | 32 | 17 | 27 | Экзамен |
| | ИТОГО | 64 | 64 | 26 | 62 | Зачет, экзамен |

4.1.2 Структура дисциплины, объем и виды учебной работы

По заочной форме обучения

| № п/п | Раздел, тема | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (СР) в часах | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|--|-----------|-----------|------------|---|
| | | Л | ПР | К | СР | |
| 12. | Предмет и задачи курса «Культура народов Северного Кавказа». | 2 | | 2 | 16 | Устный опрос |
| 13. | Классификация народов Северного Кавказа. | | 2 | 2 | 16 | Устный опрос |
| 14. | Современная религиозная картина Северного Кавказа. | 2 | 2 | 2 | 16 | Устный опрос |
| 15. | Этногенез коренных народов Дагестана. | | 2 | 2 | 18 | Устный опрос |
| 16. | История чеченского и ингушского народов. | 2 | | 4 | 18 | Устный опрос |
| 17. | Всего за 5 семестр | 6 | 6 | 12 | 84 | зачет |
| 18. | Традиционная культура адыгов. | 4 | | 3 | 18 | Устный опрос |
| 19. | История балкарского и карачаевского народов. | | 4 | 3 | 18 | Устный опрос |
| 20. | История терского и кубанского казачества. | 4 | 4 | 3 | 18 | Устный опрос |
| 21. | Религиозная принадлежность народов Северного Кавказа. | 4 | 4 | 3 | 18 | Устный опрос |
| 22. | Всего за 6 семестр | 12 | 12 | 12 | 72 | Экзамен |
| | ИТОГО | 18 | 18 | 24 | 156 | Зачет, экзамен |

4.2.1 Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

По очной форме обучения

| Наименовани | Содержание учебного материала | О | Фор |
|-------------|-------------------------------|---|-----|
|-------------|-------------------------------|---|-----|

| е разделов и тем | (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | бъ е м ча со в | миру емые комп етен ции (по теме) |
|--|---|-------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 семестр | | | |
| Тема 1. Предмет и задачи курса «История народов Северного Кавказа». | <u>Лекция:</u> Предмет и задачи курса. Понятие этноса и этничности. Сущность этничности. Основные теории и методологические подходы к трактовке понятий «этнос» и «этничность». Этногенез как процесс. Племя, народность, субэтносы и этнические группы. Национальные меньшинства. Межэтнические общности. Понятие культура и ее многогранность. Этническая культура и этническая специфика культуры. Национальная культура. | 6 | ПК-3 |
| | <u>Практические занятия:</u> 1. Предмет и задачи курса. 2. Понятие этноса и этничности. Сущность этничности. 3. Основные теории и методологические подходы к трактовке понятий «этнос» и «этничность». | 2 | |
| | <u>Практические занятия:</u> 1. Этногенез как процесс. Племя, народность, субэтносы и этнические группы. 2. Национальные меньшинства. 3. Межэтнические общности. | 2 | |
| | <u>Консультации</u> <u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов | 1 7 | |
| Тема 2. Классификация народов Северного Кавказа. | <u>Лекция:</u> Географическая классификация: равнинный и горный Северный Кавказ. Антропологическая классификация: европеоидная раса (подгруппы, типы); монголоидная раса. Этнолингвистическая классификация: индоевропейская, северокавказская и алтайская языковые группы. Хозяйственно-культурная классификация. | 6 | ПК-3 |
| | <u>Практические занятия:</u> 1. Географическая классификация: равнинный и горный Северный Кавказ. | 6 | |

| | | | |
|---|--|---|------|
| | 2. Антропологическая классификация: европеоидная раса (подгруппы, типы); монголоидная раса. 3. Этнолингвистическая классификация: индоевропейская, северокавказская и алтайская языковые группы. 4. Хозяйственно-культурная классификация. | | |
| | <u>Консультации</u> <u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы | 2 | |
| | Изучение информации интернет-ресурсов | 7 | |
| Тема 3. Современная религиозная картина Северного Кавказа. | <u>Лекция:</u> Эволюции религиозных верований у народов Северного Кавказа и ее этапы. Ислам на Северном Кавказе: этапы проникновения и становления, современная картина. Христианство на Северном Кавказе: этапы проникновения и становления, современная картина. Традиционные формы религиозных верований народов Северного Кавказа. Иудаизм на Северном Кавказе. | 6 | ПК-3 |
| | <u>Практические занятия:</u> 1. Эволюции религиозных верований у народов Северного Кавказа и ее этапы. 2. Ислам на Северном Кавказе: этапы проникновения и становления, современная картина. | 4 | |
| | <u>Практические занятия:</u> 1. Христианство на Северном Кавказе: этапы проникновения и становления, современная картина. 2. Традиционные формы религиозных верований народов Северного Кавказа. 3. Иудаизм на Северном Кавказе. | 2 | |
| | <u>Консультации</u> <u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов | 7 | |
| Тема 4.Этногенез коренных народов Дагестана | <u>Лекция:</u> Формирование этнического многообразия Дагестана. Этногенез аварского народа. Этногенез даргинского народа. Этногенез лезгинского народа. Этногенез тюрко-язычных народов Дагестана. Этногенез ирано-язычных народов Дагестана. | 6 | ПК-3 |
| | <u>Практические занятия:</u> Формирование этнического многообразия Дагестана. Этногенез аварского народа. | 2 | |
| | <u>Практические занятия:</u> Этногенез даргинского народа. | 2 | |

| | | | |
|---|---|--------------------|-------------------|
| | Этногенез лезгинского народа. <u>Практические занятия:</u> Этногенез тюрко-язычных народов Дагестана. Этногенез ирано-язычных народов Дагестана. | 2 | |
| | <u>Консультации</u> <u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов | 2 7 | |
| Тема 5. История чеченского и ингушского народов. | <u>Лекция:</u> Этногенез чеченцев и ингушей. Нематериальная (духовная) культура: язык, религия, этническая система ценностей, фольклор, литература, театр, музыкальное искусство, танцевальная культура. Материальная культура: изобразительное искусство, ремесла, средневековая архитектура. | 4 | ПК-3 |
| | <u>Практические занятия:</u> Этногенез чеченцев и ингушей. Нематериальная (духовная) культура: язык, религия, этническая система ценностей, фольклор, литература, театр, музыкальное искусство, танцевальная культура. | 2 | |
| | <u>Практические занятия:</u> Материальная культура: изобразительное искусство, ремесла, средневековая архитектура | 2 | |
| | <u>Консультации</u> <u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов | 2 7 | |
| Итого | | 10 8 | <i>Заче т</i> |
| 6 семестр | | | |
| Тема 6. Традиционна я культура адыгов. | <u>Лекция:</u> Культура первичного производства. Поселения и жилища. Одежда. Общественные институты: гостеприимство, куначество, покровительство, аталычество, кровная месть, наездничество. Религиозные представления. Этические представления. Семейный быт. Фольклор. Танцевальное искусство. Декоративно-прикладное искусство. | 8 | ПК-3 |
| | <u>Практические занятия:</u> Культура первичного производства. Поселения и жилища. Одежда. Общественные институты: гостеприимство, куначество, покровительство, аталычество, кровная месть, наездничество. Религиозные представления. <u>Практические занятия:</u> | 4 | |

| | | | |
|---|--|--------------------|------|
| | Этические представления. Семейный быт. Фольклор. Танцевальное искусство. Декоративно-прикладное искусство. | 4 | |
| | <u>Консультации</u> <u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов | 4 6 | |
| Тема 7. История балкарского и карачаевского народов. | <u>Лекция:</u> Этногенез балкарского и карачаевского народов. Нематериальная культура балкарцев и карачаевцев. Материальная культура балкарцев и карачаевцев. Обычаи и традиции балкарцев и карачаевцев. Религиозно-мифологическое мировоззрение балкарцев и карачаевцев. Современное состояние национальной культуры балкарцев и карачаевцев. | 8 | ПК-3 |
| | <u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Этногенез балкарского и карачаевского народов. 2. Нематериальная культура балкарцев и карачаевцев. 3. Материальная культура балкарцев и карачаевцев. 4. Обычаи и традиции балкарцев и карачаевцев. 5. Религиозно-мифологическое мировоззрение балкарцев и карачаевцев. 6. Современное состояние национальной культуры балкарцев и карачаевцев. | 8 | |
| | <u>Консультации</u> <u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов | 4 6 | |
| Тема 8. История терского и кубанского казачества. | <u>Лекция:</u> История происхождения кубанского казачества. Материальная культура кубанского казачества. Нематериальная культура кубанского казачества. Традиции и обычаи кубанского казачеств. Проблемы идентичности кубанского на современном этапе. | 8 | ПК-3 |
| | <u>Лекция:</u> История происхождения терского казачества. Материальная культура терского казачества. Нематериальная культура терского казачества. Традиции и обычаи терского казачеств. Проблемы идентичности терского казачеств на современном этапе. | | |

| | | | |
|--|--|--------------------|------|
| | <u>Практические занятия (семинары)</u> 1. История происхождения кубанского казачества. 2. Материальная культура кубанского казачества. 3. Нематериальная культура кубанского казачества. 4. Традиции и обычаи кубанского казачеств. 5. Проблемы идентичности кубанского казачеств на современном этапе. | 4 | |
| | <u>Практические занятия (семинары)</u> 1. История происхождения терского казачества. 2. Материальная культура терского казачества. 3. Нематериальная культура терского казачества. 4. Традиции и обычаи терского и кубанского казачеств. Проблемы идентичности кубанского и терского казачеств на современном этапе. | 4 | |
| | <u>Консультации</u> <u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов | 4 6 | |
| Тема 9. Религиозная принадлежность народов Северного Кавказа. | <u>Лекция:</u> Этапы распространения христианства. Влияние Тмутараканского княжества на распространение христианства в западной части Северного Кавказа. Проникновение христианства из Византии и Грузии в X-XI вв. в Аланию: аланская метрополия и церковное строительство. Распространение христианства католического толка в XIII-XV вв. при посредничестве генуэзских и венецианских факторий. Католичество в Черкесии. | 4 | ПК-3 |
| | <u>Лекция:</u> Ислам на Северном Кавказе в VII-VIII вв. Арабские походы. Влияние Османской империи и Крымского ханства на распространение ислама на Северном Кавказе. Современная религиозная картина Северного Кавказа. | 4 | |
| | <u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Этапы распространения христианства. 2. Влияние Тмутараканского княжества на распространение христианства в западной части Северного Кавказа. 3. Проникновение христианства из Византии и Грузии в X-XI вв. в Аланию: аланская метрополия и церковное строительство. 4. Распространение христианства католического толка в XIII-XV вв. при посредничестве генуэзских и венецианских | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | факторий. Католичество в Черкесии. | | |
| | <u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Ислам на Северном Кавказе в VII-VIII вв. Арабские походы. 2. Влияние Османской империи и Крымского ханства на распространение ислама на Северном Кавказе. Современная религиозная картина Северного Кавказа. | 4 | |
| | <u>Консультации</u> <u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов | 5 | |
| | | 3 | |
| Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет) <i>Экзамен.</i> | | | |

4.2.2 Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

По заочной форме обучения

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объем часов | Формируемые компетенции (по теме) |
|--|--|-------------|-----------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 семестр | | | |
| Тема 1. Предмет и задачи курса «История народов Северного | <u>Лекция:</u> Предмет и задачи курса. Понятие этноса и этничности. Сущность этничности. Основные теории и методологические подходы к трактовке понятий «этнос» и «этничность». Этногенез как процесс. Племя, народность, субэтносы и этнические группы. Национальные | 2 | ПК-3 |

| | | | |
|---|---|-------------------------|------|
| Кавказа. | Христианство на Северном Кавказе: этапы проникновения и становления, современная картина. Традиционные формы религиозных верований народов Северного Кавказа. Иудаизм на Северном Кавказе. | | |
| | <u>Практические занятия:</u> 1. Эволюции религиозных верований у народов Северного Кавказа и ее этапы. 2. Ислам на Северном Кавказе: этапы проникновения и становления, современная картина. | 2 | |
| | <u>Практические занятия:</u> 1. Христианство на Северном Кавказе: этапы проникновения и становления, современная картина. 2. Традиционные формы религиозных верований народов Северного Кавказа. 3. Иудаизм на Северном Кавказе. | - | |
| | <u>Консультации</u> Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов | 2 16 | |
| Тема 4. Этногенез коренных народов Дагестана | <u>Лекция:</u> Формирование этнического многообразия Дагестана. Этногенез аварского народа. Этногенез даргинского народа. Этногенез лезгинского народа. Этногенез тюрко-язычных народов Дагестана. Этногенез ирано-язычных народов Дагестана. | - | ПК-3 |
| | <u>Практические занятия:</u> Формирование этнического многообразия Дагестана. Этногенез аварского народа. | 2 | |
| | <u>Практические занятия:</u> Этногенез даргинского народа. Этногенез лезгинского народа. | - | |
| | <u>Практические занятия:</u> Этногенез тюрко-язычных народов Дагестана. Этногенез ирано-язычных народов Дагестана. | - | |
| | <u>Консультации</u> <u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарским и практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога | 2 18 | |
| Тема 5. История | <u>Лекция:</u> Этногенез чеченцев и ингушей. Нематериальная (духовная) культура: язык, религия, | 2 | ПК-3 |

| | | | |
|--|---|-------------------------|-------|
| чеченского и ингушского народов. | этническая система ценностей, фольклор, литература, театр, музыкальное искусство, танцевальная культура. Материальная культура: изобразительное искусство, ремесла, средневековая архитектура. | | |
| | <u>Практические занятия:</u> Этногенез чеченцев и ингушей. Нематериальная (духовная) культура: язык, религия, этническая система ценностей, фольклор, литература, театр, музыкальное искусство, танцевальная культура. | - | |
| | <u>Практические занятия:</u> Материальная культура: изобразительное искусство, ремесла, средневековая архитектура | - | |
| | <u>Консультации</u> <u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к дискуссии методом активного диалога | 2 18 | |
| Итого | | 108 | Зачет |
| 6 семестр | | | |
| Тема 6. Традиционная культура адыгов. | <u>Лекция:</u> Культура первичного производства. Поселения и жилища. Одежда. Общественные институты: гостеприимство, куначество, покровительство, аталычество, кровная месть, наездничество. Религиозные представления. Этические представления. Семейный быт. Фольклор. Танцевальное искусство. Декоративно-прикладное искусство. | 4 | ПК-3 |
| | <u>Практические занятия:</u> Культура первичного производства. Поселения и жилища. Одежда. Общественные институты: гостеприимство, куначество, покровительство, аталычество, кровная месть, наездничество. Религиозные представления. | - | |
| | <u>Практические занятия:</u> Этические представления. Семейный быт. Фольклор. Танцевальное искусство. Декоративно-прикладное искусство. | - | |
| | <u>Консультации</u> <u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии | 3 18 | |
| Тема 7. История балкарского и карачаевского | <u>Лекция:</u> Этногенез балкарского и карачаевского народов. Нематериальная культура балкарцев и карачаевцев. Материальная культура балкарцев и карачаевцев. Обычаи и традиции балкарцев и карачаевцев. | - | ПК-3 |

| | | | |
|--|---|-------------------------|------|
| о народов. | Религиозно-мифологическое мировоззрение балкарцев и карачаевцев. Современное состояние национальной культуры балкарцев и карачаевцев. | | |
| | <u>Практические занятия (семинары)</u> 7. Этногенез балкарского и карачаевского народов. 8. Нематериальная культура балкарцев и карачаевцев. 9. Материальная культура балкарцев и карачаевцев. 10. Обычаи и традиции балкарцев и карачаевцев. 11. Религиозно-мифологическое мировоззрение балкарцев и карачаевцев. 12. Современное состояние национальной культуры балкарцев и карачаевцев. | 4 | |
| | <u>Консультации</u> <u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии | 3 18 | |
| Тема 8. История терского и кубанского казачества. | <u>Лекция:</u> История происхождения кубанского казачества. Материальная культура кубанского казачества. Нематериальная культура кубанского казачества. Традиции и обычаи кубанского казачеств. Проблемы идентичности кубанского на современном этапе. | 4 | ПК-3 |
| | <u>Лекция:</u> История происхождения терского казачества. Материальная культура терского казачества. Нематериальная культура терского казачества. Традиции и обычаи терского казачеств. Проблемы идентичности терского казачеств на современном этапе. | 4 | |
| | <u>Практические занятия (семинары)</u> 6. История происхождения кубанского казачества. 7. Материальная культура кубанского казачества. 8. Нематериальная культура кубанского казачества. 9. Традиции и обычаи кубанского казачеств. 10. Проблемы идентичности кубанского казачеств на современном этапе. | - | |
| | <u>Практические занятия (семинары)</u> 5. История происхождения терского казачества. 6. Материальная культура терского казачества. 7. Нематериальная культура терского казачества. 8. Традиции и обычаи терского и кубанского казачеств. Проблемы идентичности кубанского и терского казачеств на современном этапе. | - | |
| | <u>Консультации</u> | 3 | |

| | | | |
|---|--|----|------|
| | <p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии</p> | 18 | |
| <p>Тема 9. Религиозная принадлежность народов Северного Кавказа.</p> | <p><u>Лекция:</u> Этапы распространения христианства. Влияние Тмутараканского княжества на распространение христианства в западной части Северного Кавказа. Проникновение христианства из Византии и Грузии в X-XI вв. в Аланию: аланская метрополия и церковное строительство. Распространение христианства католического толка в XIII-XV вв. при посредничестве генуэзских и венецианских факторий. Католичество в Черкесии.</p> | 4 | ПК-3 |
| | <p><u>Лекция:</u> Ислам на Северном Кавказе в VII-VIII вв. Арабские походы. Влияние Османской империи и Крымского ханства на распространение ислама на Северном Кавказе. Современная религиозная картина Северного Кавказа.</p> | 4 | |
| | <p><u>Практические занятия (семинары)</u> 5. Этапы распространения христианства. 6. Влияние Тмутараканского княжества на распространение христианства в западной части Северного Кавказа. 7. Проникновение христианства из Византии и Грузии в X-XI вв. в Аланию: аланская метрополия и церковное строительство. 8. Распространение христианства католического толка в XIII-XV вв. при посредничестве генуэзских и венецианских факторий. Католичество в Черкесии.</p> | - | |
| | <p><u>Практические занятия (семинары)</u> 3. Ислам на Северном Кавказе в VII-VIII вв. Арабские походы. 4. Влияние Османской империи и Крымского ханства на распространение ислама на Северном Кавказе. Современная религиозная картина Северного Кавказа.</p> | - | |
| | <p><u>Консультации</u> <u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p> | 3 | |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| | Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии | 18 | |
| Итого 108 час. | | Вид итогового контроля - Экзамен | |

9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины «История народов Северного Кавказа» используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция с опорой на фото и видеоматериал, лекция – беседа, лекция – дискуссия, лекция – анализ ситуаций.

Практические занятия: в интерактивной форме, тематические и проблемные семинары, метод «круглого стола», методы анализа проблемных ситуаций.

Объём занятий лекционного типа у студентов очной формы обучения составляют 64 часа, что равняется 50 % аудиторных занятий.

Объём практических занятий у студентов очной формы обучения, составляют 64 часа, что равняется 50% аудиторных занятий.

Объём занятий лекционного типа у студентов заочной формы обучения составляют 18 часов, что равняется 50 % аудиторных занятий.

Объём практических занятий у студентов заочной формы обучения, составляют 18 часов, что равняется 50% аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

Доклады студентов, выступление на семинарах.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта и экзамена.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Понятие этноса и этничности.
2. Сущность этничности.
3. Основные теории и методологические подходы к трактовке понятий «этнос» и «этничность».
4. Этногенез как процесс.
5. Племя, народность, субэтносы и этнические группы.
6. Национальные меньшинства.
7. Межэтнические общности.
8. Понятие культура и ее многогранность.
9. Этническая культура и этническая специфика культуры.
10. Национальная культура.
11. Географическая классификация: равнинный и горный Северный Кавказ.
12. Антропологическая классификация: европеоидная раса (подгруппы, типы); монголоидная раса.
13. Этнолингвистическая классификация: индоевропейская, северокавказская и алтайская языковые группы.
14. Хозяйственно-культурная классификация.
15. Эволюции религиозных верований у народов Северного Кавказа и ее этапы.

16. Ислам на Северном Кавказе: этапы проникновения и становления, современная картина.
17. Христианство на Северном Кавказе: этапы проникновения и становления, современная картина.
18. Традиционные формы религиозных верований народов Северного Кавказа.
19. Иудаизм на Северном Кавказе.
20. Формирование этнического многообразия Дагестана.
21. Этногенез аварского народа.
22. Этногенез даргинского народа.
23. Этногенез лезгинского народа.
24. Этногенез тюрко-язычных народов Дагестана.
25. Этногенез ирано-язычных народов Дагестана.
26. Этногенез чеченцев и ингушей.
27. Культура первичного производства у адыгов.
28. Поселения и жилища адыгов.
29. Одежда адыгов.
30. Общественные институты: гостеприимство, куначество, покровительство, аталычество, кровная месть, наездничество.
31. Религиозные представления адыгов.
32. Этические представления адыгов.
33. Семейный быт адыгов.
34. Фольклор адыгов.
35. Танцевальное искусство адыгов.
36. Декоративно-прикладное искусство у адыгов.
37. Этногенез балкарского и карачаевского народов.
38. Нематериальная культура балкарцев и карачаевцев.
39. Материальная культура балкарцев и карачаевцев.
40. Обычаи и традиции балкарцев и карачаевцев.
41. Религиозно-мифологическое мировоззрение балкарцев и карачаевцев.
42. Современное состояние национальной культуры балкарцев и карачаевцев.
43. История происхождения кубанского казачества.
44. История происхождения терского казачества.
45. Материальная культура кубанского казачества.
46. Материальная культура терского казачества.
47. Нематериальная культура кубанского казачества.
48. Нематериальная культура терского казачества.
49. Традиции и обычаи терского и кубанского казачеств.
50. Проблемы идентичности кубанского и терского казачеств на современном этапе.
51. Этапы распространения христианства на Северном Кавказе.
52. Влияние Тмутараканского княжества на распространение христианства в западной части Северного Кавказа.

53. Проникновение христианства из Византии и Грузии в X-XI вв. в Аланию: аланская метрополия и церковное строительство.
54. Распространение христианства католического толка в XIII-XV вв. при посредничестве генуэзских и венецианских факторий. Католичество в Черкесии.
55. Ислам на Северном Кавказе в VII-VIII вв. Арабские походы.
56. Влияние Османской империи и Крымского ханства на распространение ислама на Северном Кавказе.
57. Современная религиозная картина Северного Кавказа.
58. Традиционная культура лакского народа.
59. Традиционная культура табасаранского народа.
60. Традиционная культура кумыкского народа.
61. Традиционная культура даргинского народа.
62. Традиционная культура лезгинского народа.
63. Традиционная культура андо-цезских народностей.
64. Традиционная культура даргинского народа.
65. Традиционная культура агульского народа.
66. Традиционная культура арчинцев.
67. Традиционная культура рутульцев.
68. Традиционная культура цахуров.
69. Дагестанский фольклор.
70. Дагестанская литература.
71. Современная дагестанская культура и искусство.
72. Происхождение и этногенез осетинского этноса.
73. Диалекты и субэтнические группы осетин.
74. Осетинский фольклор.
75. Осетинские песни и танцы.
76. Традиционные ремесла осетин.
77. Осетинская архитектура.
78. Осетинский синкретизм.
79. Традиционные ремесла и промыслы осетин.
80. Этническая характеристика диаспоральных народов, проживающих на территории Северного Кавказа.
81. История русско-кавказских отношений.
82. Изменение хозяйственно-экономических отношений на Северном Кавказе с вхождением в состав Российской империи.
83. Влияние российской государственности на создание системы образования на Северном Кавказе. Создание письменности для народов Северного Кавказа на русской графической основе.
84. Роль русских ученых в развитии культуры горских народов.
85. Влияние русской культуры на художественную культуру народов Северного Кавказа.
86. Проблема взаимоотношений и взаимовлияния культур народов Северного Кавказа.
87. Этнополитические конфликты на Северном Кавказе.

88. Истоки происхождения осетино-ингушского конфликта и пути его решения.
89. Исламские ориентиры Северного Кавказа.
90. Проблема этничности и государственности на Северном Кавказе.
91. Латентные межэтнические конфликты в Дагестане.
92. Социокультурная интеграция народов Северного Кавказа в российское общество.
93. Этнополитические процессы на Северном Кавказе на современном этапе.
94. Этническое самосознание народов Северного Кавказа на современном этапе.
95. Проблема сохранения традиционной культуры малых народов Северного Кавказа. Федеральная целевая программа «Поддержка этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Российской Федерации».
96. Роль национально-культурных общественных организаций в сохранении традиционной культуры и языка народов Северного Кавказа.
97. Проблема сохранения памятников материальной культуры народов Северного Кавказа.

6.2.2. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Нематериальная культура адыгов.
2. Материальная культура адыгов.
3. Вопросы этнического самосознания современных черкесов.
4. Традиционная культура карачаевского народа.
5. Культура абазин: вопросы самоидентификации.
6. Традиционная культура кабардинского народа.
7. Культурно-этническое единство балкарцев и карачаевцев.
8. Традиционная культура осетинского народа.
9. Осетинский синкретизм.
10. Традиционная культура ингушского народа.
11. Традиционная культура чеченского народа.
12. Бацбийцы – чеченцы или грузины?
13. История и культура терского казачества.
14. Культурные особенности кубанского казачества.
15. Таты и горские евреи: вопросы этнической и культурной самоидентификации.
16. Традиционная культура ногайского народа.
17. Традиционная культура кумыкского народа.
18. Традиционная культура даргинского народа.
19. Традиционная культура лакцев.
20. Традиционная культура аварцев.
21. Герои нартского эпоса.
22. Традиционная культура лезгинского народа.

23. Традиционная культура табасаранцев.
24. Андийские народы: культура, обычаи, традиции.
25. Цезские (дидойские) народы культура, обычаи, традиции.
26. Культура агульского народа.
27. Культура арчинцев.
28. Горские армяне: история и культура.
29. Культура рутульцев.
30. Культура цахурского народа.
31. Традиционная культура абхазов
32. Вопросы культурного влияния грузин на горцев Кавказа.
33. Азербайджанцы и народы Дагестана: этнокультурное взаимодействие.
34. Традиционные верования народов Северного Кавказа.
35. Этапы и пути проникновения христианства на Северный Кавказ.
36. Этапы и пути распространения ислама на Северном Кавказе.
37. Проблемы сохранения материального культурного наследия Чечни.
38. Специфика этикета у народов Северного Кавказа.
39. Влияние русской культуры на становление и развитие национальной образовательной системы у горцев.
40. Музеи – хранители культурного наследия горцев.

6.2.3. Вопросы к зачету по дисциплине (5 семестр)

1. Классификация народов Северного Кавказа.
2. Религиозная принадлежность народов Северного Кавказа.
3. История адыгейского народа.
4. История и культура черкесского народа.
5. История и культура абазинского народа.
6. История и культура осетинского народа.
7. История и культура ингушского народа.
8. История и культура чеченского народа.
9. История и культура кумыкского народа.
10. История и культура даргинского народа.
11. История и культура лакцев.
12. История и культура аварского народа.
13. История и культура лезгинского народа.
14. История и культура табасаранского народа.
15. История и культура андо-цезских народностей.
16. История и культура агул.
17. История и культура арчинцев.
18. Культура рутульцев.
19. История и культура цахур.
20. Социокультурная интеграция народов Северного Кавказа в российское общество.
21. Этнополитические процессы на Северном Кавказе на современном этапе.

22. Этническое самосознание народов Северного Кавказа на современном этапе.

6.2.4. Вопросы к экзамену по дисциплине (6 семестр)

23. История и культура карачаевского народа.

24. История и культура абхазского народа.

25. История и культура балкарского народа.

26. История и культура терского казачества.

27. История и культура кубанского казачества.

28. История и культура абхазского народа.

29. История и культура диаспоральных народов Северного Кавказа.

30. Межэтнические отношения на территории Северного Кавказа.

31. Влияние русской культуры на культуру народов Северного Кавказа.

32. Проблема сохранения традиционной культуры малых народов Северного Кавказа.

33. Федеральная целевая программа «Поддержка этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Российской Федерации».

34. Роль национально-культурных общественных организаций в сохранении традиционной культуры и языка народов Северного Кавказа.

35. Проблемные вопросы в сохранении памятников материальной культуры народов Северного Кавказа.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Основная литература:

1. Трехбратов, Б. А. История и культура народов Прикубанья : с древнейших времен до начала XX века / Б. А. Трехбратов. – Краснодар : Традиция, 2011. – 480 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
2. Клычников, Ю. Ю. История и культура народов Северного Кавказа : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Ю. Ю. Клычников. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 117 с. – (Университеты России). – Текст (визуальный) : непосредственный.
3. Малявина, Г. И. Кавказ в культурном пространстве России : учебное пособие / Г. И. Малявина ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 141 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458069> (дата обращения: 15.03.2023). – Текст : электронный.
4. Трехбратов, Б. А. История Кубани с древнейших времен до начала XX века : учебное пособие по краеведению / Б. А. Трехбратов. – Краснодар : Книжное издательство, 2000. – 440 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
5. Трехбратова, С. А. Тестовые задания по дисциплине "История Кубани" : учебно-методическое пособие для студентов вузов гуманитарных и творческих направлений подготовки / С. А. Трехбратова . – Краснодар : КГУКИ, 2016. – 40 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

7.2 Дополнительная литература:

1. История и культура народов Северного Кавказа : XX - начало XXI века : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / под ред. А. В. Венкова. – Москва : Юрайт, 2020. – 299, [1] с. – (Высшее образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.
2. Ткаченко, Д. С. Военно-политическая история Северного Кавказа в европейских исследованиях (XVIII–XX вв.)=MilitaryandPoliticalHistoryoftheNorthCaucasusintheEuropeanStudies (XVIII–XX cc.) : учебное пособие / Д. С. Ткаченко ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 141 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458371> (дата обращения: 15.03.2023). – Текст : электронный.
3. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. / отв. ред. кн. Б. Б. Пиотровский ; отв. ред. сер. А. Л. Нарочницкий ; АН СССР. – Москва : Наука, 1988. – 544 с. – (История народов Северного Кавказа). – Текст (визуальный) : непосредственный.

7.3 Периодические издания:

1. Вестник. Северный Кавказ : информационно-аналитический журнал / учредитель и издатель: ООО "Издательский дом "МедиаЮг". - Ростов-на-Дону : МедиаЮг.
2. Кавказоведение : журнал / Основатели: Институт языкознания Российской академии наук Тбилисский государственный университет Центр языков и культур Северной Евразии при МГЛУ Центр Кавказоведческих Исследований Национальной парламентской библиотеки Грузии. Москва
3. Кавказология : электронный журнал / издатель и учредитель Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, ISSN : 4225-212X

7.4 Интернет-ресурсы:

1. Ethnologue languages of the World [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ethnologue.com/>
2. Division of Anthropology, American Museum of Natural History [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://anthro.amnh.org/anthro.html>
3. Кафедра Этнологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/Departments/Ethn/index.html>
4. Институт этнологии и антропологии РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iea.ras.ru>
5. Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kunstkamera.ru/>
6. Факультет этнологии Европейского университета в Санкт-Петербурге (ЕУ СПб) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eu.spb.ru/ethno/index.htm>
7. Московский дом национальностей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mdn.ru/>
8. Музеи России. [Электронный ресурс]. – URL: <https://exponat-online.ru/museum/>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий Рекомендации по изучению учебного материала и первоисточников

Процесс изучения учебного предмета можно рассматривать как последовательное погружение учащегося в содержание изучаемого материала. Однако в нем выделяются три этапа, качественно различных по своим задачам и видам выполняемых действий.

1-ый этап. Рассмотрение выделенных компонентов текста учебной литературы.

Задача: понять все, что бросается в глаза и легко запоминается, и разделить текст на интересное, главное и второстепенное.

На этом этапе не требуется прилагать усилия для заучивания чего-либо. Обозревается весь учебный предмет, но пропускаются не только подробности, а даже большая часть текста. Процесс изучения начинается ознакомлением со структурой учебного материала. Она анализируется на протяжении этапа все подробнее и подробнее вплоть до первого продумывания категориального аппарата.

Полезно задерживаться на интересном, но не останавливаться надолго, не прилагать ощутимых усилий для запоминания увиденного и прочитанного, но пытаться сопоставить его с тем, что уже знакомо, и понять его смысл. Если не получилось, то, не задерживаясь, нужно идти дальше.

2-й этап. Беглое чтение всего учебного материала.

Задача: понять *все* что можно понять, не углубляясь в тщательный разбор, основное внимание уделяя теоретической части материала.

На этом этапе выполняется, беглое сквозное чтение всей теоретической части учебного материала, чтобы выявить и понять основные категории, взаимосвязи между ними. Для выполнения поставленной задачи студентам рекомендуется:

Бегло два раза прочесть всю теоретическую часть. При этом читать только основной текст, при чтении нигде не задерживаться, непонятные места пропускать, не прилагать усилия для запоминания прочитанного, стараться следить только за основным смыслом, содержанием текста. Быстро прочтя все от начала до конца, студент не успеет забыть то, что было вначале, и представит себе общую картину.

После этого студент вдумчиво должен прочесть, еще один раз, отмечая на полях непонятные места трех степеней сложности.

К первой степени сложности относят материал, который можно понять при самостоятельном разборе, так как имеется достаточно информации в той же главе. Вторую степень сложности представляет материал, который тоже можно понять самостоятельно, но для этого нужно обращаться и к другим главам учебника. К третьей степени сложности относится материал, заставляющий студента обратиться к другому источнику или к преподавателю, поскольку информации, найденной в учебнике, ему оказалось мало.

3-тий этап. Медленное чтение и разбор неясных вопросов. Задача: разобраться в сложном, материале, обратить внимание на взаимосвязи между понятиями. При этом выполняются следующие действия:

Медленное чтение всего учебника и разбор непонятных вопросов первой степени сложности. При необходимости пользоваться карандашом и бумагой. Читать все, ничего не пропуская.

Медленное чтение всего учебника и разбор непонятных вопросов второй степени сложности.

Для нахождения ответов на непонятные вопросы третьей степени сложности обратиться к дополнительной литературе или к преподавателю.

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой AstraLinux, пакет прикладных программ Р7-Офис, справочно-правовыми системами Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

7.7. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха.
- с нарушениями зрения

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, для этого имеются пандусы, поручни, лифты и расширенные дверные проемы. В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов с различными видами нарушения здоровья, в том числе опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Стационарное мультимедийное и стриминговое оборудование.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.04.01 История народов Северного Кавказа
на 2024-2025 уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- Актуализирован список дополнительной литературы;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения
(наименование)

Протокол от «10» марта 2023 г.

Исполнитель(и):

Профессор / _____ / Чирг А.Ю / 10.03.2023
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____ / _____ / _____ / _____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

ИКМ / _____ / Денисов Н.Г. / 10.03.2023
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)