

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Калашникова Елена Андреевна

Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи

Дата подписания: 2026-05-28 16:26

Уникальный программный ключ:

7ba653666c7f2eb73ae479d74279969fc85a9e84

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна и изобразительных искусств

Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой АР и Ж

Е.А. Калашникова

«28» мая 2026 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б2.О.03(П) ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки **51.03.02 - Народная художественная культура**

Профиль подготовки – **Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Преподаватель**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная/заочная**

**Краснодар  
2026**

Рабочая программа предназначена для преподавания Б2.О.03(П) «Проектно-технологическая практика» базовой части программы бакалавриата очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура во 3-4 и 6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года, № 1014 и основной профессиональной образовательной программой.

**Рецензенты:**

кандидат педагогических наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»

О.А. Зимина

кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ  
ВО «Краснодарский государственный  
институт культуры»

С.В. Жиганова

**Составитель:**

Старший преподаватель  
кафедры АР и Ж

О.В. Егорова

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «28» мая 2026 г., протокол № 10.

Рабочая программа учебной дисциплины Б2.О.03(П) «Проектно-технологическая практика» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «Краснодарский государственный институт культуры» «29» мая 2026 г., протокол № 10.

## Содержание

1 Цели и задачи освоения практики.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	5
3. Требования к результатам освоения содержания практики.....	5
4. Структура и содержание практики .....	6
5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: .....	10
5.1. Текущий контроль обучения и фонд оценочных средств.....	11
5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства .....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....	12
6.1. Основная литература.....	12
6.2. Дополнительная литература.....	12
6.3. Периодические издания .....	12
6.4. Интернет-ресурсы .....	15
6.5. Программное обеспечение.....	13
7. Материально-техническое обеспечение программы практики .....	13

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

**Вид практики:** проектно-технологическая

**Тип практики:** практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** концентрированная - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

**Цели:**

сформировать у студентов компетенции в следующих типах профессиональной деятельности: художественно-творческой, педагогической, методической, организационно-управленческой, а также готовность работы в области народной художественной культуры.

- овладение методологией организации и проведения научно-исследовательской работы в народной художественной культуре;

- овладение основными методами и приемами научно-исследовательской работы;

- формирование умений и компетенций самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую работу.

Поставленные цели конкретизируются в реализации следующих задач:

- формирование умений постановки проблем исследования, анализа и систематизации научной информации по теме исследования;

- формирование навыков определения целей и задач исследования, разработка его концептуальных моделей;

**Задачи:**

- формирование навыков определения целей и задач исследования, разработка его концептуальных моделей;

- формирование умений осуществлять подбор методик, планирование и организацию проведения , анализ и интерпретация их результатов;

- совершенствование навыков по подготовки научных отчетов, обзоров и публикаций по результатам выполненных исследований, планирование, организация и сопровождение внедрения полученных разработок;

- формирование умений предоставлять результаты своей работы для специалистов, отстаивать свои позиции в профессиональной среде, находить компромиссные и альтернативные решения;

- развитие творческого научного потенциала, способности к самосовершенствованию, расширения своих научных и профессиональных знаний и умений;

- совершенствование навыков самоорганизации, саморазвития, самоконтроля в области научной деятельности, стремление к повышению своего профессионального уровня;

- развитие способности к совместной работе с другими специалистами в рамках

междисциплинарных исследований, разработки и реализации совместных учебно-образовательных, художественных, творческих проектов и т.д.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики». Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

И является обязательным этапом обучения бакалавров для получение профессиональных знаний, умений и навыков и формирование необходимых компетенций.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2);	- принципы работы современных информационных технологий и использования их для решения задач профессиональной деятельности	- использовать принципы работы современных информационных технологий и для решения задач профессиональной деятельности	-опытом использования принципов работы современных информационных технологий и для решения задач профессиональной деятельности
Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)	-требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	-использовать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	-опытом использования требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-1)	-основы анализа и обобщения результатов научного исследования, современные способы научной презентации результатов исследовательской деятельности	-обобщать результаты научного исследования, использовать современные способы научной презентации результатов исследовательской деятельности	- опытом анализа и обобщения результатов научного исследования, владения современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности
Способен выполнять изделия народного искусства; владеть культурным уровнем различных групп населения,	-приемы и методы выполнения изделий народного искусства; культурный уровень различных групп	-использовать приемы и методы выполнения изделий народного	-опытом выполнения изделий народного искусства; владения культурным уровнем различных групп населения,

формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-3)	населения; основы: формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	искусства; культурный уровень различных групп разных народов	формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов
--	--	--	---

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ ОФО/ЗФО

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц (540 часов).

Заочная/очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	Конс	СР	
1	Установочная конференция	3, 4, 6		4 4 4		4 4 4	
2	Знакомство с организационной структурой и деятельностью базового учреждения культуры и искусств. Анализ особенностей учебно-воспитательной и психолого-педагогической деятельности педагога	3, 4, 6		64 136 136		32 68 68	Подготовка анализа по педагогической деятельности на практике
3	Итоговая	3,		4			Выступление

	конференция по практике	4, 6		4 4			на конференции
	<b>Заключение</b>						Зачет с оценкой в 3-4 и 6 семестрах
	<b>Итого</b>			360		180	

#### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

##### Очная/заочная форма

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>3 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Проектно-технологическая практика</b>			
Тема 1.1. Подготовительный этап: проведение установочной конференции	<b>Практическая работа:</b> Установочная конференция. Распределение по базам практики, изучение документации по практике: нормативные документы, ведение дневников, оформление отчетов, изучение техники безопасности. Руководителем практики даются рекомендации по заполнению документов, входящих в состав отчетности по практике. <b>Самостоятельная работа:</b> Ознакомление студентов с содержанием практики и видами деятельности обучаемых, предусмотренными программой данного вида практики. Информация о сроках отчета о практике и требованиях к его документальному оформлению	4  4	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-3  ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Тема 1.2. Знакомство с организационной структурой и деятельностью базового учреждения культуры и искусств.	<b>Практическая работа:</b> Знакомство с организационной структурой и деятельностью базового учреждения культуры и искусств. Анализ особенностей учебно-воспитательной и психолого-педагогической деятельности педагога. <b>Самостоятельная работа:</b> Изучение, сбор, обработка и систематизация фактического и аналитического материала. Изучение вопросов, предусмотренных индивидуальным заданием руководителя.	20  10	

Тема 1.3. Проведение урока на основе наблюдений, бесед, интервью и других методов устного опроса с развернутым конспектом занятия и анализом	<b>Практическая работа:</b> Проведение урока на основе наблюдений, бесед, интервью и других методов устного опроса с развернутым конспектом занятия и анализом <b>Самостоятельная работа:</b> Изучение, сбор, обработка и систематизация фактического и аналитического материала. Изучение вопросов, предусмотренных индивидуальным заданием руководителя.	24  12	
Тема 1.4. Подготовка отчета по производственной практике	<b>Практическая работа:</b> Оформление отчетной документации. Подведение итогов практики. Обсуждение и обмен мнениями. Просмотр презентаций. Подготовка научных работ для участия научно-практических конференциях. <b>Самостоятельная работа:</b> Изучение, сбор, обработка и систематизация фактического и аналитического материала. Изучение вопросов, предусмотренных индивидуальным заданием руководителя.	20  10	
Тема 1.5. Итоговая конференция по практике	<b>Практическая работа:</b> Выступление на конференции. Защита письменного отчета о прохождении производственной практики.	4	
<b>4 семестр</b>			
<b>Раздел 2. Проектно-технологическая практика</b>			
Тема 1.1. Подготовительный этап: проведение установочной конференции	<b>Практическая работа:</b> Установочная конференция. Распределение по базам практики, изучение документации по практике: нормативные документы, ведение дневников, оформление отчетов, изучение техники безопасности. Руководителем практики даются рекомендации по заполнению документов, входящих в состав отчетности по практике. <b>Самостоятельная работа:</b> Ознакомление студентов с содержанием практики и видами деятельности обучаемых, предусмотренными программой данного вида практики. Информация о сроках отчета о практике и требованиях к его документальному оформлению	4  4	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Тема 1.2. Знакомство с организационной структурой и деятельностью базового учреждения культуры и искусств.	<b>Практическая работа:</b> Знакомство с организационной структурой и деятельностью базового учреждения культуры и искусств. Анализ особенностей учебно-воспитательной и психолого-педагогической деятельности педагога. <b>Самостоятельная работа:</b> Изучение, сбор, обработка и систематизация фактического и аналитического материала. Изучение вопросов, предусмотренных	45  13	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-3

	индивидуальным заданием руководителя.		
Тема 1.3. Проведение урока на основе наблюдений, бесед, интервью и других методов устного опроса с развернутым конспектом занятия и анализом	<b>Практическая работа:</b> Проведение урока на основе наблюдений, бесед, интервью и других методов устного опроса с развернутым конспектом занятия и анализом	46	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение, сбор, обработка и систематизация фактического и аналитического материала. Изучение вопросов, предусмотренных индивидуальным заданием руководителя.	13	
Тема 1.4. Подготовка отчета по производственной практике	<b>Практическая работа:</b> Оформление отчетной документации. Подведение итогов практики. Обсуждение и обмен мнениями. Просмотр презентаций. Подготовка научных работ для участия научно-практических конференциях.	45	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение, сбор, обработка и систематизация фактического и аналитического материала. Изучение вопросов, предусмотренных индивидуальным заданием руководителя.	6	
Тема 1.5. Итоговая конференция по практике	<b>Практическая работа:</b> Выступление на конференции. Защита письменного отчета о прохождении производственной практики.	4	
<b>6 семестр</b>			
<b>Раздел 3. Проектно-технологическая практика</b>			
Тема 1.1. Подготовительный этап: проведение установочной конференции	<b>Практическая работа:</b> Установочная конференция. Распределение по базам практики, изучение документации по практике: нормативные документы, ведение дневников, оформление отчетов, изучение техники безопасности. Руководителем практики даются рекомендации по заполнению документов, входящих в состав отчетности по практике.	4	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Ознакомление студентов с содержанием практики и видами деятельности обучаемых, предусмотренными программой данного вида практики. Информация о сроках отчета о практике и требованиях к его документальному оформлению	4	
Тема 1.2. Знакомство с организационной структурой и деятельностью базового учреждения	<b>Практическая работа:</b> Знакомство с организационной структурой и деятельностью базового учреждения культуры и искусств. Анализ особенностей учебно-воспитательной и психолого-педагогической деятельности педагога. <b>Самостоятельная работа:</b>	45	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-3

культуры и искусств.	Изучение, сбор, обработка и систематизация фактического и аналитического материала. Изучение вопросов, предусмотренных индивидуальным заданием руководителя.	13	
Тема 1.3. Проведение урока на основе наблюдений, бесед, интервью и других методов устного опроса с развернутым конспектом занятия и анализом	<b>Практическая работа:</b> Проведение урока на основе наблюдений, бесед, интервью и других методов устного опроса с развернутым конспектом занятия и анализом <b>Самостоятельная работа:</b> Изучение, сбор, обработка и систематизация фактического и аналитического материала. Изучение вопросов, предусмотренных индивидуальным заданием руководителя.	46	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-3
		13	
Тема 1.4. Подготовка отчета по производственной практике	<b>Практическая работа:</b> Оформление отчетной документации. Подведение итогов практики. Обсуждение и обмен мнениями. Просмотр презентаций. Подготовка научных работ для участия научно-практических конференциях. <b>Самостоятельная работа:</b> Изучение, сбор, обработка и систематизация фактического и аналитического материала. Изучение вопросов, предусмотренных индивидуальным заданием руководителя.	45	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-3
		6	
Тема 1.5. Итоговая конференция по практике	<b>Практическая работа:</b> Выступление на конференции. Защита письменного отчета о прохождении производственной практики.	4	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-3
<b>Вид итогового контроля</b>		Зачет с оценкой в 3-4 и 6 семестрах	
<b>ВСЕГО:</b>		540	

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1. Текущий контроль обучения и фонд оценочных средств

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос (различные виды), письменная работа, практическая работа, самостоятельная работа, зачетное (контрольное) занятие; отдельно оцениваются личностные качества студента: его отношение к учёбе, активность на занятиях; периодически проверяются конспекты лекций студентов. К

практическому занятию студенты должны определить ключевые слова темы, изучить терминологию.

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, практические работы, оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета с оценкой.

## **5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства**

По окончании прохождения *Проектно-технологической практики* студент обязан предоставить следующие материалы:

1. Индивидуальный план работы на весь период практики.
2. Дневник практики.
3. Конспекты уроков по предмету.
4. Анализ одного из посещенных уроков по предмету.
5. Отчет о результатах практики, включающий фотографии, программы, эскизы, конспекты, видео и другие рабочие материалы по итогам практики (в заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики).
6. Характеристику от преподавателя образовательного учреждения заверенную директором образовательного учреждения.

В период практики студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:

Знакомятся с организационной базового учреждения культуры и искусств.

Составляют схемы управления организацией. Изучают образовательную среду организации, графики работы сотрудников, образовательные и развивающие программы, документацию руководителя кружка (студии), фольклорного коллектива, руководителя центра ремесел и т. п. Составляют схемы структурных подразделений организации (изучают расписания занятий студий, кружков). Информацию о результатах наблюдения записывают в таблицу с указанием названия кружка (студии), темы занятия, материала к занятию, ФИО руководителя, что делают участники. Составляют циклограммы работы руководителей кружка (студии). Собирают сведения по организации мероприятий, тематике выступлений. Результаты представляют в таблице:

Наименование организации, мероприятие, ФИО ребенка (взрослого), тема проекта, руководитель проекта, виды поощрения участника.

Проводят наблюдение за организацией и поведением кружковой работы с детьми, работой детских фольклорных коллективов. Составляют схемы или эскизы оформления кабинетов, мини-музеев, мини-выставок по этнокультуре.

Осуществляют работу над творческим проектом: составляют (по выбору) сценарий праздника ремесел, развернутый план проведения выставки декоративно-прикладного творчества, фестиваля национальных культур и т. п., готовят и проводят мероприятие. Осуществляют взаимопосещение мероприятий и самоанализ. Сценарий проведенного мероприятия записывают в педагогическую копилку. Составляют план занятий кружка (студии). Проводят занятия по разработанному плану. Подготавливают отчет по производственной практике.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Основная литература**

Психология и педагогика :[Текст] : учеб. для бакалавров: [гриф МО]. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ИД Юрайт: изд-во Юрайт, 2012. - 724 с. - (Бакалавр. Углубленный курс). - ISBN 978-5-9916-1949-3 (Изд-во Юрайт) : 442.00. - ISBN 978-5-9692-1355-5 (ИД Юрайт).

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Маклаков, А.Г. Общая психология [Текст] : учеб. для вузов / А. Г. Маклаков ; [гриф УМС]. - СПб. : Питер, 2015. - 582 с.: ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-496-00314-8: 420.00.

### **6.3. Периодические издания**

*Журнал «Живая старина»*

*Журнал «Культурная жизнь Юга России»*

*Журнал «Народное творчество»*

### **6.4. Интернет-ресурсы**

1. Федеральные целевые программы России [Электронный ресурс]. - Федеральная целевая программа «Культура России (2006-2010 годы)», 2005. – Режим доступа: <http://www.programs-gov.ru>;

2. Сайт Государственного Дома народного творчества[Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.rusfolk.ru](http://www.rusfolk.ru)

3. Официальный сайт Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.idppo.kubannet.ru](http://www.idppo.kubannet.ru)

4. <http://school-collection.edu.ru/> - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
5. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
6. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
7. <http://www.rsl.ru/> - официальный сайт Российской государственной библиотеки
8. <http://www.pushkin.kubannet.ru/> - официальный сайт Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина
9. <http://school-collection.edu.ru>, <http://kulturanarod.blogspot.com> коллекция цифровых образовательных ресурсов
10. <http://www.livemaster.ru> ярмарка мастеров
11. <http://www.images.yandex.ru> иллюстративный материал
12. <http://www.spb.desinschool.ru> международная школа дизайна
13. <http://www.numi.ru/index.php> методический центр NUMI
14. <http://edu.kubannet.ru/> цифровая коллекция Краснодарского края

### **6.5. Программное обеспечение**

Программы: Astra linux 1.6, P7- Офис

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Для оформления отчета по учебной практике необходимо следующее материально-техническое обеспечение: возможность выхода в сеть Интернет;

Персональный компьютер; принтер; сканер; DVD плеер; телевизор; аудио-оборудование.

## **9. Дополнения и изменения**

**к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

**на 2026 – 2027 уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Исправлены технические ошибки
- 

2. Уточнены формулировки.
- 

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры Академического рисунка и живописи

Протокол № 10 от « 28 » мая 2026 г.

Заведующий кафедрой

АРИЖ



Калашникова Е.А. 28.05.2026 г.

наименование кафедры

Подпись

Фамилия И. О.

Дата