

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кондратьева Людмила Николаевна

Должность: заведующий кафедрой социально-культурной деятельности

Дата подписания: 28.05.2026 г.

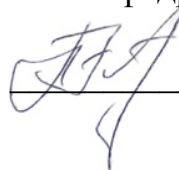
Уникальный программный ключ:

d893877bbd0c08ae6a2f8cf07cc4deaa06473347

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет гуманитарного образования  
Кафедра социально-культурной деятельности**

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой СКД



Л.Н. Кондратьева  
28.05.2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.26 СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Направление подготовки (профиль): 51.03.03 Социально-культурная деятельность  
(Управление в креативных индустриях)

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки - 2026

**Краснодар  
2026**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Социокультурное проектирование», которая входит в состав обязательных дисциплин Блока 1 Дисциплины (модули), студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность во 2 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. приказ № 1179, и основной образовательной программой.

**Рецензенты:**

Кандидат экономических наук,  
доцент кафедры денежного  
обращения и кредита Кубанского  
государственного аграрного  
университета

Носова Т.П.

Канд. ист. наук, доц., зав. кафедрой  
истории, культурологии и  
музееведения ФГБОУ ВО  
«Краснодарский институт культуры»

Кудинова А.В.

**Составитель:**

**Вицелярова Карина Николаевна** – доцент, кандидат экономических наук,  
доцент кафедры социально-культурной деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Социально-культурной деятельности 28 мая 2026 г., протокол № 9.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 29 мая 2026 года, протокол № 10.

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Структура и содержание и дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	10
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	11
6.1. Контроль освоения дисциплины	11
6.2. Фонд оценочных средств	11
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	12
7.1. Основная литература	12
7.2. Дополнительная литература	12
7.3. Периодические издания	13
7.4. Интернет-ресурсы	13
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	13
7.6. Программное обеспечение	14
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	14
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	15

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** освоения дисциплины (модуля) - освоение знаний, умений и навыков в области проектирования СКД, а также в подготовке студентов к осуществлению проектной и продюсерской работы в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, центре досуга и других учреждениях социокультурной сферы.

**Задачи** дисциплины:

- формировать системное представление об основах проектирования в социально-культурной деятельности;
- анализировать управленческие процессы и факторы управления организацией СКД;
- владеть современными технологиями проектирования СКД;
- принимать проектные решения в конкретной ситуации.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Социокультурное проектирование» относится к обязательным дисциплинам Блока 1. Курс «Социокультурное проектирование» преподаётся студентам первого курса.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»,
- «Социокультурные процессы в современной России»,
- «Досуговедение»,
- «Методика преподавания и проведение научных исследований в социально-культурной сфере»,
- «Цифровые технологии и ресурсная база социально-культурной деятельности».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- «Менеджмент в социально-культурной сфере и креативных индустриях»
- «Проектирование массовых форм досуга»
- «Разработка и управление мультимедийными и диджитал проектами».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЁННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенций	Индикаторы форсированности компетенций		
	знает	умеет	владеет
<b>ОПК-1</b> Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	основы проектирования в социально-культурной деятельности с учётом возрастных и социально-демографических особенностей участников	проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными	методами проектирования социокультурных процессов и форм;

	социально-культурного творчества.	потребностями различных групп населения; организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия	
<b>ПК -7</b> Способность к созданию и реализации проектов массовых форм досуга, культурно-досуговых программ, создание конкурентоспособных продуктов в креативных индустриях и туризме	технологии социокультурного проектирования востребованных форм досуга и руководства ими	применять на практике проектные технологии, создавать креативный продукт в социокультурной сфере	навыками разработки, подготовки и руководства социокультурными проектами

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часов).

##### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Се мес тр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Теоретические и практические основы проектной работы в СКС	2		36	36		45	Опрос по пройденному материалу, тестовые работы, тренинги <b>Зачет</b>
	Итого: 144 часа			36	36		45	27

### Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Се мес тр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	КОНС	СРС	
1	Теоретические и практические основы проектной работы в СКС	2		6	6	12	120	Опрос по пройденном материалу, тестовые работы, тренинги
	Итого: 144 часа			6	6	12	120	<b>Зачет</b>

### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

#### Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): Объем часов / Формы - лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объ ем часо в /з.е	Форми-руемые компетенции (по теме)
<b>2 семестр</b>	<b>Раздел 1. Теоретические и практические основы проектной работы в СКС</b>		
<b>Тема 1. Сущность управления проектами и содержание понятия «социально-культурное проектирование»</b>	<u>Лекция:</u> Сущность проектной деятельности. Понятие социокультурного проекта, управления проектами.	6	<b>ОПК-1 ПК -7</b>
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Содержание понятия «социально-культурное проектирование», виды проектов в СКС, специфика социокультурного проекта.	6	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Ограничения проекта, характеристики этапов проектной деятельности.	6	
<b>Тема 2. Классификации социально-культурных проектов</b>	<u>Лекция:</u> Классификации и характеристики социально-культурных проектов.	6	<b>ОПК-1 ПК -7</b>
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Характеристики социокультурных проектов. Показатели социокультурного проекта.	6	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Оценка эффективности и результативности разных проектов в СКС.	6	

<b>Тема 3. Этапы социокультурного проектирования.</b>	<u>Лекция:</u> Этапы социокультурного проектирования. Понятие жизненного цикла проекта. Характеристика фаз (этапов) жизненного цикла проекта.	4	<b>ОПК-1 ПК -7</b>
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Разработка среднесрочного СК проекта. Титульная информация о проекте и фазы его реализации.	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Риски в проектной деятельности. Управление рисками.	4	
<b>Тема 4. Типы социокультурных проблем и технология их анализа</b>	<u>Лекция:</u> Типы социокультурных проблем и технология их анализа в проектной деятельности.	4	<b>ОПК-1 ПК -7</b>
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Анализ внутренней и внешней среды организации для разработки проекта. Цели проекта. SMART-технология в целеполагании. Стратегия проекта. SWOT-анализ в разработке стратегии проекта.	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Методика анализа и управления изменениями.	4	
<b>Тема 5. Аудитория проекта: критерии сегментирования и характеристики</b>	<u>Лекция:</u> Аудитория проекта. Сегментация рынка и критерии сегментации.	4	<b>ОПК-1 ПК -7</b>
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Потребности целевой аудитории проекта. Формирование уникального торгового предложения. Управление качеством и конкурентоспособностью проекта.	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Конкурентоспособность проекта, уникальность проекта.	4	
<b>Тема 6. Финансирование социально- культурных проектов и программ</b>	<u>Лекция:</u> Управление бюджетом и стоимостью проекта.	4	<b>ОПК 1 ПК -7</b>
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Источники финансирования и софинансирования социокультурного проекта. Бюджет проекта. Смета. Себестоимость «продукта» проекта. Методика оценки стоимости проекта.	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Контроль за расходованием средств проекта. Финансовый менеджмент и проектная деятельность.	4	

<b>Тема 7. Технологии разработки и управления социокультурным проектом</b>	<u>Лекция:</u> Технологии разработки и управления социокультурным проектом.	4	<b>ОПК-1 ПК -7</b>
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Управление ресурсами проекта. Управление командой проекта. Управление коммуникациями проекта. Управление сроками проекта.	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Примеры успешных социокультурных проектов.	4	
<b>Тема 8. Управление эффективностью и результативностью проекта</b>	<u>Лекция:</u> Управление эффективностью и результативностью проекта.	4	<b>ОПК-1 ПК -7</b>
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Показатели эффективности и результативности проекта. Прибыль и рентабельность проекта. Методика оценки результативности проекта.	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Контроль реализации проекта.	4	
<b>Вид итогового контроля</b> (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		27	зачет
<b>ВСЕГО:</b>		144	

### Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): Объем часов / Формы - лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объ- ем часо в /з.е	Форми- руемые к омпе- тенции (по теме)
2 семестр	Раздел 1. Теоретические и практические основы проектной работы в СКС		
Тема 1. Сущность управления проектами и содержание понятия «социально- культурное проектирование»	<u>Лекция:</u> Сущность проектной деятельности. Понятие социокультурного проекта, управления проектами.	1	<b>ОПК-1 ПК -7</b>
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Содержание понятия «социально-культурное проектирование», виды проектов в СКС, специфика социокультурного проекта.	1	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Ограничения проекта, характеристики этапов проектной деятельности.	15	

<p>Тема 2. Классификации социально-культурных проектов</p>	<p><u>Лекция:</u> Классификации и характеристики социально-культурных проектов. <u>Практические занятия (семинары):</u> Характеристики социокультурных проектов. Показатели социокультурного проекта. <u>Самостоятельная работа:</u> Оценка эффективности и результативности разных проектов в СКС.</p>	<p>1  1  15</p>	<p>ОПК-1 ПК -7</p>
<p>Тема 3. Этапы социокультурного проектирования.</p>	<p><u>Лекция:</u> Этапы социокультурного проектирования. Понятие жизненного цикла проекта. Характеристика фаз (этапов) жизненного цикла проекта.</p>	<p>1</p>	<p>ОПК-1 ПК -7</p>
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Разработка среднесрочного СК проекта. Титульная информация о проекте и фазы его реализации.</p>	<p>1</p>	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Риски в проектной деятельности. Управление рисками.</p>	<p>15</p>	
<p>Тема 4. Типы социокультурных проблем и технология их анализа</p>	<p><u>Лекция:</u> Типы социокультурных проблем и технология их анализа в проектной деятельности.</p>	<p>1</p>	<p>ОПК-1 ПК -7</p>
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Анализ внутренней и внешней среды организации для разработки проекта. Цели проекта. SMART-технология в целеполагании. Стратегия проекта. SWOT-анализ в разработке стратегии проекта.</p>	<p>1</p>	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Методика анализа и управления изменениями.</p>	<p>15</p>	
<p>Тема 5. Аудитория проекта: критерии сегментирования и характеристики</p>	<p><u>Лекция:</u> Аудитория проекта. Сегментация рынка и критерии сегментации.</p>	<p>1</p>	<p>ОПК-1 ПК -7</p>
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Потребности целевой аудитории проекта. Формирование уникального торгового предложения. Управление качеством и конкурентоспособностью проекта.</p>	<p>1</p>	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Конкурентоспособность проекта, уникальность проекта.</p>	<p>15</p>	

Тема 6. Финансирование социально-культурных проектов и программ	<u>Лекция:</u> Управление бюджетом и стоимостью проекта.	1	ОПК 1 ПК -7
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Источники финансирования и софинансирования социокультурного проекта. Бюджет проекта. Смета. Себестоимость «продукта» проекта. Методика оценки стоимости проекта.	1	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Контроль за расходованием средств проекта. Финансовый менеджмент и проектная деятельность.	15	
Тема 7. Технологии разработки и управления социокультурным проектом	<u>Самостоятельная работа:</u> Технологии разработки и управления социокультурным проектом. Управление ресурсами проекта. Управление командой проекта. Управление коммуникациями проекта. Управление сроками проекта. Примеры успешных социокультурных проектов.	15	ОПК-1 ПК -7
Тема 8. Управление эффективностью и результативностью проекта	<u>Самостоятельная работа:</u> Управление эффективностью и результативностью проекта. Показатели эффективности и результативности проекта. Прибыль и рентабельность проекта. Методика оценки результативности проекта. Контроль реализации проекта.	15	ОПК-1 ПК -7
<b>Вид итогового контроля</b> (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)			зачет
<b>ВСЕГО:</b>		144	

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия: проблемные, лекция-беседа, лекция-дискуссия;
  - практические занятия: выполнение заданий и анализ проблематики курса
  - самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время;
- Занятия лекционного типа для очного отделения составляют 36 часов, что равняется 50% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для заочного отделения составляют 6 часов.

## **6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос
- письменные задания.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,
- письменные работы,
- практические работы,
- оценка выполнения самостоятельной работы студентов:
- работа с первоисточниками,

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта с предоставлением социокультурного проекта.

## **6.2 Фонд оценочных средств**

### **6.2.1 Примеры тестовых заданий (ситуаций)**

1. Цель проекта – это:

А. Сформулированная проблема, с которой придется столкнуться в процессе выполнения проекта;

В. Утверждение, формулирующее общие результаты, которых хотелось бы добиться в процессе выполнения проекта;

С. Комплексная оценка исходных условий и конечного результата по итогам выполнения проекта.

2. Реализация проекта – это:

А. Создание условий, требующихся для выполнения проекта за нормативный период;

В. Наблюдение, регулирование и анализ прогресса проекта;

С. Комплексное выполнение всех описанных в проекте действий, которые направлены на достижение его целей.

3. Проект отличается от процессной деятельности тем, что:

А. Процессы менее продолжительные по времени, чем проекты;

В. Для реализации одного типа процессов необходим один-два исполнителя, для реализации проекта требуется множество исполнителей;

С. Процессы однотипны и цикличны, проект уникален по своей цели и методам реализации, а также имеет четкие сроки начала и окончания.

4. Что из перечисленного не является преимуществом проектной организационной структуры?

А. Объединение людей и оборудования происходит через проекты;

В. Командная работа и чувство сопричастности;

- C. Сокращение линий коммуникации.
5. Что включают в себя процессы организации и проведения контроля качества проекта?  
A. Проверку соответствия уже полученных результатов заданным требованиям;  
B. Составление перечня недоработок и отклонений;  
C. Промежуточный и итоговый контроль качества с составлением отчетов.
6. Метод освоенного объема дает возможность:  
A. Освоить минимальный бюджет проекта;  
B. Выявить, отстает или опережает реализация проекта в соответствии с графиком, а также подсчитать перерасход или экономию проектного бюджета;  
C. Скорректировать сроки выполнения отдельных процессов проекта.
7. Какая часть ресурсов расходуется на начальном этапе реализации проекта?  
A. 9-15 %;  
B. 15-30 %;  
C. до 45 %.
8. Какие факторы сильнее всего влияют на реализацию проекта?  
A. Экономические и социальные;  
B. Экономические и организационные;  
C. Экономические и правовые.
9. Назовите отличительную особенность инвестиционных проектов:  
A. Большой бюджет;  
B. Высокая степень неопределенности и рисков;  
C. Целью является обязательное получение прибыли в результате реализации проекта.
10. Что такое проект?  
A. Временное предприятие, направленное на создание уникального продукта, ограниченное по времени и ресурсам;  
B. Логически взаимосвязанные процессы, выполнение которых приводит к достижению цели;  
C. Совокупность последовательно выполняемых действий.
11. Участники проекта – это:  
A. Потребители, для которых предназначен реализуемый проект;  
B. Заказчики, инвесторы, менеджер проекта и его команда;  
C. Физические и юридические лица, непосредственно задействованные в проекте, или чьи интересы могут быть затронуты в ходе выполнения проекта.
12. Инициация проекта является стадией в процессе управления проектом, по итогам которой:  
A. Объявляется окончание выполнения проекта;  
B. Санкционируется начало проекта;  
C. Утверждается укрупненный проектный план.
13. Что такое предметная область проекта?  
A. Объемы проектных работ и их содержание, совокупность товаров и услуг, производство (выполнение) которых необходимо обеспечить как результат выполнения проекта;  
B. Направления и принципы реализации проекта;

- С. Причины, по которым был создан проект.
14. Для чего предназначен метод критического пути?  
А. Для определения сроков выполнения некоторых процессов проекта;  
В. Для определения возможных рисков;  
С. Для оптимизации в сторону сокращения сроков реализации проекта.
15. Организационная структура проекта – это ...  
А. Совокупность элементов организации (должностей и структурных подразделений, и связей между ними);  
В. Команда проекта под руководством менеджера проекта;  
С. Организационно-правовая документация предприятия, реализующего проект.
16. Особенность социальных проектов  
А. Количественная и качественная оценка достижения результатов существенно затруднена;  
В. Целью социальных проектов является улучшение экономических показателей системы;  
С. Сроки проекта четко определены и не требуют корректировки в процессе реализации;  
D. Выражается в цели проекта.
17. Цель социальных проектов заключается в...  
А. Количественной и качественной оценке достижения результатов;  
В. Улучшение экономических показателей системы;  
С. Создание уникального продукта, связанного с удовлетворением духовных потребностей общества.
18. Ключевое преимущество управления проектами  
А. Экономия времени и ресурсов на реализацию проекта за счет применения;  
В. Использование эффективных методов, технологий и инструментов управления;  
С. Возможность с помощью инструментов планирования смоделировать детально и формализовать реализацию проекта;  
D. Возможность осуществить объективную оценку экономической эффективности инвестиционного проекта.
19. Цель проекта – это ...  
А. Желаемый результат деятельности, достигаемый в итоге успешного осуществления проекта в заданных условиях его выполнения;  
В. Направления и основные принципы осуществления проекта;  
С. Получение прибыли;  
D. Причина существования проекта.
20. Непосредственное инициирование проекта включает в себя ...  
А. Принятие решения о начале проекта;  
В. Определение и назначение управляющего проектом;  
С. Принятие решения об обеспечении ресурсами выполнения первой фазы проекта;  
D. Анализ проблемы и потребности в проекте.
21. Инициация проекта – это стадия процесса управления проектом, результатом которой является ...  
А. Санкционирование начала проекта;

- B. Утверждение сводного плана;
  - C. Окончание проектных работ;
  - D. Архивирование проектной документации и извлеченные уроки.
22. Стратегия проекта – это ...
- A. Желаемый результат деятельности, достигаемый в итоге успешного осуществления проекта в заданных условиях его выполнения;
  - B. Направления и основные принципы осуществления проекта;
  - C. Получение прибыли;
  - D. Причина существования проекта.
22. Стратегия проекта – это ...
- A. Желаемый результат деятельности, достигаемый в итоге успешного осуществления проекта в заданных условиях его выполнения;
  - B. Направления и основные принципы осуществления проекта;
  - C. Получение прибыли;
  - D. Долгосрочный план реализации проекта, отражающий его цель и задачи.
22. Цель коммерческого проекта ...
- A. Желаемый результат деятельности, достигаемый в итоге успешного осуществления проекта в заданных условиях его выполнения;
  - B. Направления и основные принципы осуществления проекта;
  - C. Получение прибыли;
  - D. Причина существования проекта.
26. Управление проектом – управление процессом его:
- A. Планирования;
  - B. Реализации;
  - C. Разработки;
  - D. Инициирования.
27. Основной метод определения цели проекта:
- A. Планирование;
  - B. SMART технология;
  - C. SWOT-анализ;
  - D. Инициирование.
28. Метод стратегического планирования проекта:
- A. Планирование;
  - B. SMART технология;
  - C. SWOT-анализ;
  - D. Инициирование.
29. Какое направление проектного менеджмента включает вопросы бюджетирования:
- A. Планирование сметы;
  - B. Управление стоимостью проекта;
  - C. Разработка стратегии проекта.
30. Какое направление проектного менеджмента включает анализ финансовых результатов проекта:
- A. Управление ресурсами проекта;
  - B. Управление сроками реализации проекта;

- C. Разработка бюджета;
- D. Управление эффективностью и результативностью проекта.

### **6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

1. Основные понятия и категории социально-культурного проектирования
2. Задачи проектной деятельности
3. Приоритетные области проектирования
4. Объект ск проектирования
5. Структурные элементы ск проектирования
6. СК программа и ск проект
7. Признаки проекта
8. Типы ск проектов
9. Виды ск проектирования
10. Этапы социокультурного проектирования.
11. Типы социокультурных проблем и технология их анализа
12. Критерии сегментирования аудитории проекта
13. Цели и задачи социокультурного проекта
14. Определение географии ск проекта и сроков подготовки и реализации
15. Специфика аннотации ск проекта
16. Характеристика аннотации ск проекта
17. Выявление проблематики ск проекта
18. Специфика описания актуальности в ск проекте
19. Характеристика календарного плана ск проекта
20. Бюджет как источник финансирования социально-культурных проектов и программ
21. Внебюджетные источники финансирования ск проектов
22. Возможные и обязательные партнеры ск проекта
23. Специфика составления сметы ск проекта
24. Ожидаемые результаты и индикаторы эффективности ск проекта
25. Понятие мультипликативности ск проекта
26. Основные разделы ск программы

### **6.2.4. Контрольные вопросы для проведения итогового контроля (зачёт)**

Зачет происходит в форме защиты самостоятельно выполненного социокультурного проекта с предварительным предоставлением текста проекта на проверку.

### **6.2.4. Контрольные вопросы для проведения итогового контроля (экзамена)– не предусмотрено**

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Основная литература**

1. Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования : учебное пособие / О. Ю. Астахов, А. С. Двуреченская ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 152 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696481> (дата обращения: 16.06.2026). – ISBN 978-5-8154-0517-2. – Текст : электронный.

2. Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования : практикум / О. Ю. Астахов ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 56 с. : ил – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696484> (дата обращения: 10.06.2026). – ISBN 978-5-8154-0536-3. – Текст: электронный.

3. Дмитриева, А. В. Технология разработки и реализации молодежных социально-культурных проектов : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность / А. В. Дмитриева. – Краснодар : Краснодарский государственный институт культуры, 2023. – 132 с.

4. Социокультурная динамика в России и регионах / О. Ю. Астахов, П. И. Балабанов, О. Г. Басалаева [и др.] ; отв. ред. О. Ю. Астахов ; Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный факультет, Кафедра культурологии [и др.]. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 215 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701142> (дата обращения: 16.06.2026). – Библиогр.: с. 169-192. – ISBN 978-5-8154-0666-7. – Текст: электронный.

## 7.2 Дополнительная литература

1. Басалаева, О. Г. Теория и методология проектирования: учебное пособие / О. Г. Басалаева, П. И. Балабанов; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696499> (дата обращения: 26.05.2026). – Библиограф.: с. 142-146. – ISBN 978-5-8154-0488-5. – Текст: электронный.

2. Зенгин, С. С. Проекты и проектная деятельность в социокультурной сфере : учеб. пособие / С. С. Зенгин. – Краснодар : КГИК, 2016. – 150 с.

3. Вицелярова, К.Н., Горшенина, Е.В., Предпринимательство и проектная деятельность: учебное пособие для студентов, обучающихся в вузах культуры / Горшенина, Е.В., Вицелярова, К.Н. – Краснодар: КГИК, 2017. – 167 с.

4. Корнилович, В. А. Социальное проектирование в системе государственного стратегического управления : учебное пособие : [16+] / В. А. Корнилович ; Президентская академия. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дело, 2025. – 77 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=729869> (дата обращения: 18.06.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-85006-665-9. – Текст : электронный.

5. Савкина, Р. В. Планирование на предприятии : учебник / Р. В. Савкина. – 5-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2023. – 320 с. : табл., схем. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710038> (дата обращения: 10.06.2026). – Библиогр.: с. 314-315. – ISBN 978-5-394-05146-3. – Текст : электронный.

6. Сервис : организация, управление, маркетинг : учебник / Е. Н. Волк, А. И. Зырянов, А. А. Лимпинская, Н. В. Харитоновна. – 4-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2024. – 248 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720327> (дата обращения: 10.06.2026). – ISBN 978-5-394-05760-1. – Текст : электронный.

## 7.3 Периодические издания

Журнал «Менеджмент и бизнес-администрирование» [www.mba-journal.ru](http://www.mba-journal.ru)

Журнал «Российский экономический журнал» <http://www.re-j.ru>

«Российский журнал менеджмента» <http://www.rjm.ru/>

Журнал "Проблемы экономики и менеджмента" <http://corpsys.ru/articles/strategy/books.aspx>

## 7.4 Интернет-ресурсы

### 7.3. Интернет-ресурсы

НЭБ Elibrary <https://elibrary.ru>

Справочная система Консультант Плюс

«ПОЛИС» – <http://www.politstudies.ru>

«Русский Журнал» – <http://www.russ.ru>

Библиотека по культурологии и истории – <http://culture.niv.ru/>

Институт философии Российской Академии наук : электронная библиотека – <https://iphras.ru/elib.htm>

Национальная политическая энциклопедия: словари и справочники по политологии, статьи и биографии – <http://politike.ru>

Национальная служба новостей – <http://www.nns.ru>

Национальная философская энциклопедия – <http://terme.ru/>

Раздел культурология на lib.ru – <http://lib.ru/CULTURE/>

Образовательно-справочный сайт по экономике – <http://www.economicus.ru>

Сервер органов государственной власти РФ – <http://www.gov.ru>

Стэнфордская философская энциклопедия – <http://www.philosophy.ru>

Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации – <http://www.gks.ru>

Центр проблемного анализа и государственно-управленческого проектирования – <http://www.rusrand.ru>

### 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

#### Методические указания для подготовки к семинарским занятиям

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к семинарским занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

При подготовке доклада на семинарское занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до семинарского занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю.

Рекомендуется использовать следующие виды самостоятельной работы студентов:

- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров, лабораторных работ);
- самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов и аттестации;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

### 7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой MSWindows 10, пакетами MSOfficeprof 2007; Astralinux 1.6, P7-Офис, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный

проектор, экран, мобильный стенд.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное и стриминговое оборудование.

Студенты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины  
«Социокультурное проектирование»  
на 20\_\_-20\_\_ уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)  
(дата)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)  
(дата)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.)  
(дата)