

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.07.2025 21:28:55
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 20.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

5.10.3.

5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

Кафедра: Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования
Факультет: Факультет консерватория

Форма обучения: Очная

Срок освоения: 3 г.

Год начала освоения

Учебный год

Федеральные государственные
требования

СОГЛАСОВАНО

Проректор по науке, дополнительному
образованию и молодежной политике

Начальник научного отдела

Декан

Зав. кафедрой

2025

2025-2026

№ 951 от 20.10.2021

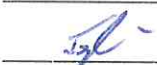


УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.С. Зенгин

20.06.2025 г.


/ С.В. Кипин/

/ И.А. Герасимов/

/ В.И. Детков /

/ Е.В. Лащева/

			Формы прог. атт.				з.п.		Итого акад. часа				Курс 1										Курс 2										Курс 3										Зачисленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Зач. из сем.	Зачет	Сред. балл	Рез. балл	Зачет	Факт	Число з.п.	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Семестр 5				Семестр 6				Код	Наименование									
										Зачет	Факт	Число з.п.	Зачет	Факт	Число з.п.	Зачет	Факт	Число з.п.	Зачет	Факт	Число з.п.	Зачет	Факт	Число з.п.	Зачет	Факт	Число з.п.	Зачет	Факт	Число з.п.	Зачет	Факт	Число з.п.			Зачет	Факт	Число з.п.						
1. Научный компонент						129	129		4644	4644	210	4434		21	35	721	21	35	721	21	35	721	21	35	721		24	35	829	21	35	721												
1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите						117	117		4212	4212	150	4062		19	25	659	19	25	659	19	25	659	19	25	659		22	25	767	19	25	659												
+	1.1.1(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку к защите диссертации					117	117	36	4212	4212	150	4062		19	25	659	19	25	659	19	25	659	19	25	659		22	25	767	19	25	659	1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования									
1.2. Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты						6	6		216	216	60	156		1	10	26	1	10	26	1	10	26	1	10	26		1	10	26	1	10	26												
+	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций					6	6	36	216	216	60	156		1	10	26	1	10	26	1	10	26	1	10	26		1	10	26	1	10	26	1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования									
1.3. Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования						6	6		216	216		216		1		36	1		36	1		36	1		36		1		36	1		36												
+	1.3.1(Н)	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования					6	6	36	216	216		216		1		36	1		36	1		36	1		36		1		36	1		36	1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования									
2. Образовательный компонент						42	42		1512	1512	222	1218	72	7	16	34	202	11	22	42	296	36	8	18	40	194	36	10	12	24	324	5	6	8	166	1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования							
2.1. Дисциплины (модули)						34	34		1224	1224	222	1002		7	16	34	202	10	22	42	296	7	18	40	194	5	12	24	144	5	6	8	166											
+	2.1.1	История и философия науки			1		4	4	36	144	144	24	120		2	4		8	60																10	Кафедра педагогики, психологии и физической культуры								
+	2.1.2	Иностранный язык			12		5	5	36	180	180	42	138		1	12	24	2	12	60			2	18	54										7	Кафедра русского и иностранных языков и литературы								
+	2.1.3	Педагогика высшего образования	4	3			4	4	36	144	144	20	124				2	6		6	60			2		8	64								6	Кафедра истории, культурологии и социологии								
+	2.1.4	Методологии современного музыковедения	2	1			5	5	36	180	180	24	156		2	6		6	60																1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования								
+	2.1.5	Методика обучения музыкально-теоретическим дисциплинам в высшей школе	3	2			4	4	36	144	144	28	116		2	6		8	58		2	6	8	58											1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования								
+	2.1.6	Историко-теоретические проблемы музыковедения	2	1			3	3	36	108	108	28	80		2	6		8	58		1	6	8	22											1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования								
+	2.1.7	Междисциплинарные проблемы изучения современной музыки	4	3			3	3	36	108	108	28	80				1	6		8	22		2	6	8	58									1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования								
+	2.1.8	Интерпретация и реконструкция в пространстве современного искусства	5	4			6	6	36	216	216	28	188									1	6	8	22		5	6	8	166					1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования								
2.2. Практика						4	4		144	144		144				1		36	1		36	1		36	1										1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования								
+	2.2.1(П)	Педагогическая практика					4	4	36	144	144		144									4				4																		
2.3. Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике						4	4		144	144		144				1		36	1		36	1		36	1																			
+	2.3.1	Кандидатский экзамен по истории и философии науки	2			2	1	1	36	36	36	36				1		36																		10	Кафедра педагогики, психологии и физической культуры							
+	2.3.2	Кандидатский экзамен по иностранному языку	3			3	1	1	36	36	36	36						1							36											2	Кафедра русского и иностранных языков и литературы							
+	2.3.3	Кандидатский экзамен по специальной дисциплине в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	6				1	1	36	36	36	36																								1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования							
+	2.3.4	Педагогическая практика			4		1	1	36	36	36	36										1			36											1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования							
3. Итоговая аттестация						9	9		324	324		324																																
+	3.1	Итоговая аттестация					9	9	36	324	324		324																							1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования							