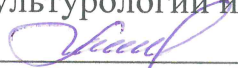


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории,
культурологии и музееведения
 А.В. Кудинова
«09» июня 2025 г. пр. № 20

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)**

**2.3.3 КАНДИДАТСКИЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕМОЙ ДИССЕРТАЦИИ НА
СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

Научная специальность

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Форма обучения – очная

Краснодар
2025

Рабочая программа дисциплины **2.3.3 Кандидатский экзамен по специальной дисциплине в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук** составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Программа составлена:

Денисов Н.Г., доктор философских наук, профессор,
профессор кафедрой истории, культурологии и
музееведения

Рецензенты:

доктор философских наук, профессор,
заведующий кафедрой философии ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный университет»
кандидат искусствоведения, доцент кафедры
сольного и хорового народного пения
Краснодарского государственного института
культуры

П.Е. Бойко

С.А. Жиганова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Структура и содержание дисциплины	7
4.1. Структура дисциплины	7
4.2. Содержание дисциплины	7
5. Оценочные средства для промежуточной аттестации	9
5.1. Оценочные средства	9
5.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
6.1. Основная литература	11
6.2. Дополнительная литература	13
6.3. Периодические издания	16
6.4. Интернет-ресурсы	17
6.5. Программное обеспечение	17
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	17
Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины	18

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Кандидатский экзамен по специальной дисциплине в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства предполагает знание аспирантом основных проблем истории и теории культуры, искусства.

Настоящая программа ориентирована на общетеоретическую компоненту культурологического знания, обобщающую и систематизирующую эмпирические данные об исторической динамике и современном состоянии культуры; изучение философии как способа рефлексивного осмысления феномена культуры, феноменологии культурных форм и их содержательного синтеза в границах определенных исторических эпох.

Цель – систематизация знаний по теории и истории культуры, полученных в ходе освоения дисциплин, направленных на подготовку к сдаче кандидатского экзамена, а также подготовка аспирантов к сдаче кандидатского минимума по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Задачи программы:

- обобщение и систематизация знаний по теории и истории культуры;
- демонстрация навыков методологического исследования в области культурологии, философии, исторической науки;
- демонстрация аспирантом знаний культурологической проблематики с глубокой проработкой современных проблем и подходов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Кандидатский экзамен по специальной дисциплине в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук относится к разделу 2.3. Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям).

Программа экзамена выстраивается на основании знаний, полученных в ходе освоения дисциплин, направленных на подготовку к сдаче кандидатского экзамена: «Философия культуры и искусства», «Методология Методы исследования культуры и искусства», «Теория, история и методология исследования культуры и искусства», «Социально-культурное проектирование в культурных индустриях».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **компетенциями**:

- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- готовностью участвовать в работе российских и международных

исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

- анализировать актуальные проблемы и процессы в области культуры и искусства;

- владеть основными теоретическими знаниями в области культуры и искусства;

- ориентироваться в современных культурологических направлениях.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен:

Знать:

- круг наиболее значимых направлений и подходов в теории и истории культуры, искусства;

- ключевые понятия и концепции, отражающие как общность методологических проблем, так и принципиальную несводимость предлагаемых путей решения этих проблем;

- соотношение тех или иных классических методологий гуманитарного исследования с типами решаемых вопросов и видами используемых источников;

- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;

- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России;

- мировоззренческие и духовно-нравственные аспекты становления человека в социокультурной среде.

Уметь:

- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;

- оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт освоения культуры региона;

- сохранять, передавать, возрождать традиционные формы национальной культуры и ее новейшие достижения;

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историко-культурному прошлому;

- выстраивать и реализовывать перспективные векторы интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития;

- опираться на культуру, по-новому оценивать ее роль в процессе овладения духовными, гуманистическими, отечественными и общечеловеческими ценностями.

Владеть:

- чувством социальной и нравственной ответственности перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям;

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;

- понимать логику построения теоретического гуманитарного знания, соотносить его с конкретным социокультурным контекстом и характерными для него этическими, общественными и политическими задачами;

- выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социальной, психологической, языка, искусства и др.;

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа социокультурных процессов;

- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;

- толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспарентно осуществлять социологический и философский анализ;

- применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов социокультурного, психофизического и духовно-антропологического содержания;

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;

- когнитивными качествами: идейностью, критичностью, убежденностью. категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социофессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной, социально-психологической и духовной компетентностью;

- культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества.

- знаниями передовых научных достижений по специальности, исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, сравнения, методы анализа, построение таблиц и графиков), способностью правильно использовать методы и техники анализа.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость программы кандидатского экзамена по специальной дисциплине в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук составляет 1 зачетную единицу (36 часов).

Кандидатский экзамен по специальной дисциплине сдается аспирантами в 6 семестре. Кандидатский экзамен по специальной дисциплине является формой промежуточной аттестации. Экзаменационный билет включает в себя 3 вопроса: два вопроса билета формулируются согласно программе кандидатского экзамена и примерным вопросам, третий вопрос есть вопрос о содержании подготовленной диссертации.

4.2. Содержание дисциплины

Содержание программы кандидатского экзамена соответствует паспорту научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства и ориентирована на общетеоретическую компоненту культурологического знания, обобщающую и систематизирующую эмпирические данные об исторической динамике и современном состоянии культуры. Программа определяет круг вопросов, в которых обязаны ориентироваться аспиранты и соискатели, претендующие на получение степени кандидата философских наук, культурологии и искусствоведения

1. Культурология как наука

Место культурологи в системе гуманитарного знания. История становления культурологи как науки в мире и в России. Роль культурологии в мире и в России.

Понятия «теория», «гипотеза», «парадигма», «теоретические исследования культуры», «прикладные исследования культуры». Современная система научного знания о культуре: зарубежный и российский опыт.

Структура теории культуры: концепции, понятия, научные проблемы, методы исследования. Соотношение эмпирического и теоретического уровней в культурных исследованиях.

2. Теория культуры

Предмет теории культуры; основные категории и понятия теории культуры. Происхождение термина «культура». История термина «культура». Современные дискуссии о понятии «культура». Классификация подходов и определений культуры А. Крёбера и К. Клакхона. Деструкция понятия «культура» в современных западных исследованиях. Российские дискуссии о понятии «культура». Основные подходы и концепции: аксиологический, деятельностный, семиотический подходы к дефиниции культуры. Эволюция понятия «культура». Попытка синтетического определения культуры. Культура как идеалообразование (Д.В. Пивоваров). Современные тенденции в интерпретации понятия «культура». Кросс-культурные исследования и их перспективы.

Структура и функции культуры. Динамика культуры. Принципы типологии культуры. Культурогенез; культура и природа; культура и язык; культура и общество; социальное и индивидуальное в культуре; культура и личность; культура и история; культура и цивилизация; единство и многообразие культур; межкультурные коммуникации.

Проблемы философского и теоретического осмысления культуры в интеллектуальной истории; культура как ценность, норма, образ жизни, результат жизнедеятельности, способ смыслополагания, способ коммуникаций. Характеристика направлений, концепций, школ. Современные концепции культуры.

История становления методов культурологии, типов культурологического анализа. Методы изучения культурных форм и процессов. Исторический подход в культурологии (историко-генетический, историко-сравнительный методы). Значение структурного (структурно-функционального) подхода для исследования культуры. Семиотический подход к изучению и описанию культуры.

3. История культуры

Предмет, категории и понятия истории культуры; место истории культуры в социально-гуманитарном знании. Типы и виды культурно-исторических источников. Методы изучения вещественных, устных, письменных, визуальных источников по истории культуры. Роль вспомогательных исторических дисциплин (хронологии, метрологии, палеографии, геральдики, генеалогии, биографики) в изучении истории культуры.

Проблемы генезиса культуры; проблемы хронологии и периодизации истории культуры. Историческая типология культур; характеристика культурно-исторических эпох (согласно основным концепциям); Восток и Запад как идеальные типы мировой культуры. Язычество как феномен истории культуры; культурные ареалы буддизма, христианства, ислама. Традиционные культуры Востока. Культуры Древней Греции и Рима; культуры средневековой Европы; культура европейского Возрождения; нововременная культура. Основные периоды истории культуры России; роль Византии, Азии, Европы в истории русской культуры. Проблемы синхронности и асинхронности социокультурного развития стран и регионов мира, типы их культурно-исторических ориентаций; взаимовлияние культур в XVIII–XIX веках. Проблемы культуры XX века; особенности культурного семиозиса и культурных коммуникаций в связи со сменой научных парадигм; модернизм и постмодернизм. Сущность и особенности межкультурного общения в XX веке. Принципы и методы изучения личности в истории культуры.

История культуры отдельных стран и регионов.

4. Методология культурологии

Методология культурных исследований. Структурно-функциональный подход к исследованиям культуры: В.Я. Пропп, К. Леви-Стросс и др.

Взаимосвязь структуры и функций культуры. Понятие «структуры» культуры. Вертикальный и горизонтальный «срезы» культуры.

Герменевтика как метод культурного исследования. Г.-Г. Гадамер.

Концепт-анализ как метод культурного исследования. Понятие «культурный концепт». Кросс-культурные исследования концептов. Ю.С. Степанов и концепты русской культуры. Междисциплинарная природа исследования культурных концептов.

Системный анализ в культурных исследованиях. Характеристика культуры как особой системы: проблема обеспечения целостности, единства, идентичности, самовоспроизводимости культуры. Культурные подсистемы. Критерии субкультурной стратификации. Механизмы возникновения субкультур. Семантика субкультурного мира. Универсальное и стратифицированное в культуре общества.

Социологические методы в культурных исследованиях. Фокус-группы, глубинное интервью, социологический опрос и т.д.

Лингвокультурный подход в культурных исследованиях. Гипотеза «Сепира - Урфа». Психоллингвистика.

Возможности визуальной антропологии для проведения культурных исследований. История, теория, методология визуальной антропологии. Предмет и сущность визуальной антропологии. Зарубежные школы этнографического кино. Российские школы национального кинематографического искусства. Современное развитие российской визуальной антропологии. Визуальное конструирование: «культурные тексты». Фото, видео, электронные медиа.

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Кандидатский экзамен по специальной дисциплине в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук является промежуточной аттестацией обучающихся, осваивающих программу аспирантуры.

5.1. Оценочные средства

Вопросы кандидатского экзамена по специальной дисциплине в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

1. Предмет и структура культурологии. Место культурологии в структуре гуманитарного знания.
2. Методы культурологии: структурно-функциональный, компаративный, историко-эволюционный, системного анализа, герменевтический, семиотический и др.
3. Понятие культуры и его эволюция.
4. Структура и функции культуры.
5. Культура и цивилизация.
6. Проблемы и перспективы культуры в философии Просвещения.
7. Концепции культурно – исторических типов.

8. Концепции «Заката культуры», «Вызова – Ответа».
9. Концепция культуры в российской общественной мысли «серебряного века»
10. Концепции культуры как подавления естественного.
11. Игровые концепции культуры.
12. Проблемы культуры в философии экзистенциализма.
13. Религиозные концепции культуры XX века.
14. Культура в постмодернизме.
15. Проблемы культуры в условиях глобализации.
16. Особенности культуры первобытного общества.
17. Культура Древнего Египта и Месопотамии.
18. Особенности культуры Древней Индии, Китая и Японии.
19. Особенности культуры Арабского Востока.
20. Античность как тип культуры.
21. Особенности средневековой культуры.
22. Культура Возрождения.
23. Культура Нового времени и Просвещения.
24. Европейская культура XIX века.
25. Культура Европы в XX века.
26. Особенности культуры США.
27. Особенности культуры Древней Руси.
28. Культура Московской Руси и России XVI века.
29. Культура России XVII–XVIII веков.
30. Русская культура XIX века.
31. Серебряный век русской культуры.
32. Культурная революция и особенности советской культуры.
33. Культура постсоветского периода: тенденции и стратегии.
34. Технокультура XXI века.

5.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося.

Критерии выставления оценок при проведении экзамена:

- «отлично»: поставленные вопросы получили четко сформулированные квалифицированные ответы в полном объеме, обучающийся проявил научную и образовательно-культурную эрудицию;
- «хорошо»: поставленные вопросы получили квалифицированные ответы в полном объеме, обучающийся показал достаточную научную и образовательно-культурную эрудицию;
- «удовлетворительно»: поставленные вопросов получили полные ответы, обучающимся была проявлена ограниченная научная и образовательно-культурная подготовленность;
- «неудовлетворительно»: поставленные вопросы получили плохо сформулированные ответы в недостаточном объеме, обучающимся была проявлена слабая научная и образовательно-культурная эрудиция.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Арутюнов, С. А. Культурная антропология / С. А. Арутюнов. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 217. – ISBN 978-5-4458-3556-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=235161.
2. Арутюнов, С. А. Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие / С. А. Арутюнов. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 386. – ISBN 978-5-4458-3555-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=235159.
3. Астафьева О. Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд. перераб. и доп. – М. : Юнити-Дана, 2012. – 488 с. – (Cogitoergosum). – ISBN 978-5-238-02238-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>.
4. Бесов, А. Г. Отечественная история : учебное пособие / А. Г. Бесов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юнити-Дана, 2012. – 384 с. – (Cogitoergosum). – ISBN 5-238-00945-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118345>.
5. Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство : учебное пособие / С. А. Вишняков. – М. : Флинта, 2012. – 63 с. – (Русский язык как иностранный). – ISBN 978-5-9765-1117-0 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103495> (31.03.2016).
6. Ермачкова, Е. П. Отечественная история : учебное пособие / Е. П. Ермачкова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 208 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3650-3 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276672>.
7. История России : учебник / под ред. Г. Б. Поляк. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. : ил. – (Cogitoergosum). – ISBN 978-5-238-01639-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299>.
8. Каверин Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 288 с. – (Cogitoergosum). – ISBN 5-238-00782-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593> (27.02.2015).
9. Кубанский сборник : Сб. науч. ст. и материалов по истории края. – Т.5. – Красноадр: Книга, 2014. – 496 с.
10. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина и др. ; под ред. Н. О. Воскресенской. – 2-е изд., стереотип. – М. : Юнити-Дана, 2012. – 760 с. – (Cogitoergosum). –

ISBN 978-5-238-01406-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>.

11. Лях, В. И. Организация и технологии научно-исследовательской деятельности [Текст] : учебная программа и тезаурус основных концептов / В. И. Лях. – Краснодар, 2011. – 140 с.

12. Малиновский, Б. Научная теория культуры / Б. Малиновский. – М.: Директ-Медиа, 2012. – 181 с. – ISBN 978-5-4458-0003-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36126>.

13. Пивоев, В. М. Культурология (Введение в историю и теорию культуры) : учебное пособие / В. М. Пивоев. – 4-е изд. – М. : Директ-Медиа, 2013. – 527 с. – ISBN 978-5-4458-3486-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210659>.

14. Садохин, А. П. Культурология. Теория культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 366 с. – (Cogitoergosum). – ISBN 5-238-00780-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>.

15. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 954 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649> (01.04.2016).

16. Торосян, В. Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры : учебник для вузов / В. Г. Торосян. – М. : Директ-Медиа, 2015. – ISBN : 978-5-4475-2558-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=363009.

17. Трехбратов, Б. А. История Кубани : программа теоретического курса и планы семинарских занятий / Б. А. Трехбратов, С. А. Трехбратова, И. Ю. Бородачев. – Краснодар : КГУКИ, 2011. – 40 с.

18. Флиер, А. Я. Избранные работы по теории культуры / А. Я. Флиер ; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». – М. : Согласие: Артём, 2014. – 558 с. : табл. – (Академическая библиотека российской культурологии). – Библиогр. в кн. – ISBN 978–5-906613–12-7; 978–5-906709–03-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252982>.

19. Фелицын, Е. Д. Материалы для истории Северного Кавказа. 1787–1792 годы / Е. Д. Фелицын. – Нальчик : Издательство М. и В. Котляровых, 2011. – Ч. 3-4. – 68 с. – (Народы Кавказа:Страницы прошлого). ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137440>.

20. Фелицын, Е. Д. Материалы для истории Северного Кавказа. 1787–1792 годы / Е. Д. Фелицын. – Нальчик : Издательство М. и В. Котляровых, 2011. – Ч. 1-2. – 60 с. – (Народы Кавказа : Страницы прошлого).

; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137439>.

6.2. Дополнительная литература

1. Антипов, Г. А. Социальная антропология : учебное пособие / Г. А. Антипов, Д. А. Михайлов. – Новосибирск : НГТУ, 2010. – 156 с. – ISBN 978-5-7782-1555-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228935>.

2. Антропология социальных перемен. Новые исследования по социально-культурной антропологии : сб. статей / под ред. Э. Гучиновой, Г. Комаровой. – М. : Российская политическая энциклопедия, 2011. – 754 с. – ISBN 978-5-8243-1585-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=137734.

3. Античное наследие Кубани : в 3 т. Т. 1 / под ред. Г. М. Бонгард-Левина, В. Д. Кузнецова. – М. : Наука, 2010. – 604 с.: ил.

4. Анфимов, Н. В. Древнее золото Кубани / Н. В. Анфимов, Н. В. Анфимов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Краснодар : Традиция, 2011. – 268 с.: цв. ил.

5. Античность как геном российской и европейской культуры / под ред. В. П. Шестакова. – СПб. : Алетейя, 2016. – 84 с. – ISBN 978-5-906792-48-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=428000.

6. Алпотов, В. М. Япония : язык и культура / В. М. Алпатов. – М. : Языки славянской культуры, 2008. – 209 с. – ISBN 978-5-9551-0273-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=73280.

7. Белова, А. В. «Четыре возраста женщины» : Повседневная жизнь русской провинциальной дворянки XVIII – середины XIX в. / А. В. Белова. – СПб : Алетейя, 2014. – 480 с. – (Гендерные исследования). – ISBN 978-5-91419-305-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232950>.

8. Бердяев, Н. А. Судьба России / Н. А. Бердяев. – М. : Директ-Медиа, 2008. – 278 с. – ISBN 978-5-9989-0349-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=42194

9. Бердяев, Н. А. Русская идея : основные проблемы русской мысли XIX века и начала XX века / Н. А. Бердяев – М. : Директ-Медиа, 2008. – 299 с. – ISBN 978-5-9989-2722-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=42275.

10. Бердяев, Н. А. Духовные задачи русской эмиграции / Н. А. Бердяев. – М. : Директ-Медиа, 2008; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42206>.

11. Бердяев, Н. А. Новое средневековье : размышление о судьбе России и Европы / Н. А. Бердяев. – М. : Директ-Медиа, 2008. – 114 с. – ISBN 978-5-9989-2715-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=42204.

12. Гумилев, Л. Н. Этногенез и биосфера Земли / Л. Н. Гумелев. – М. : Книга по требованию, 2011. – 574 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=58405.
13. Гумилев, Л. Н. Этносфера : история людей и история природы / Л. Н. Гумилев. – М. : Книга по требованию, 2011. – 525 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=58406.
14. Денисов, Н. Г. Политика культуры – культура политики – культурная политика / Н. Г. Денисов. – Краснодар : КГИК, 2020. 270 с.
15. Жукова, О. А. Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России: монография / О. А. Жукова. – М. : Согласие, 2014. – 536 с. – ISBN 978-5-906709-06-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42206>.
16. Заболотный, В. М. Древние языки и культуры / В. М. Заболотный. – М. : Евразийский открытый институт, 2009. – 308 с. – ISBN 978-5-374-00262-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90348>.
17. История культурологии : учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / под редакцией доктора философских наук профессора А. П. Огурцова. – Москва : Гардарики, 2006.
18. Камалов, Р. М. Введение в культурологию : учебное пособие / Р. М. Камалов. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2011. – 167 с. – ISBN 978-5-7994-0340-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=142396.
19. Клягин, Н. В. Современная антропология : учебное пособие. – М. : Логос, 2014. – 624 с. – ISBN 978-5-98704-658-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=233781.
20. Козьякова, М. И. История. Культура. Повседневность : Западная Европа : от Античности до XX века : учебное пособие / М. И. Козьякова. – М. : Согласие, 2013. – 526 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86884-147-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252984>.
21. Корепанов, К. И. История культуры и искусства древних и средневековых народов Среднего Поволжья и Урала / К. И. Корепанов, М. Ф. Обыденнов ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Академия наук Республики Татарстан, Альметьевский государственный нефтяной институт ; под ред. В. С. Горбунова. – Казань : Познание, 2014. – 376 с. : ил., табл – Библиогр. ; с. 298-323. – ISBN 978-5-8399-0452-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258085>.

22. Культурология : учебное пособие для студентов вузов / под ред. Г. В. Драча; [гриф МО]. – М. : Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. – 413 с.
23. Ларин, Ю. В. Теория культуры / Ю. В. Ларин. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008.
24. Лауэр, Ж. Загадки египетских пирамид / Ж. Лауэр. – М. : Наука, 1996. – 228 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=40079.
25. Леви-Стросс, К. Структурная антропология : пер. с франц. / пер. В. В. Иванова. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 779 с. – ISBN 978-5-94865-964-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=36120.
26. Лебедев, С. А. Философская антропология : Человек многомерный : учебное пособие / С. А. Лебедев С. А., И. А. Бирич, В. Д. Губин, И. И. Ершова, И. А. Исаев. – М. : Юнити-Дана, 2012. – 352 с. – ISBN 978-5-238-01852-2; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=117937.
27. Лях, В. И. Культурогенез как проблема теории и истории культуры : теоретические основания и реконструкция / В. И. Лях. – Краснодар, 2010. – 256 с.
28. Милуков, П. Н. Очерки по истории русской культуры. В 3-х томах. – М. : Директ-Медиа, 2008. – 722. – ISBN 978-5-9989-0447-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=38914.
29. Орлова, Э. А. История антропологических учений : учебник для педагогических вузов / Э. А. Орлова. – М. : Академический проект, 2009. – 624. – ISBN 978-5-8291-1076-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=278121.
30. Паниотова, Т. С. Культурная история Запада в контексте модернизации (XIX – начала XX вв.) : монография / Т. С. Паниотова. – М., Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 223 с. – ISBN 978-5-4475-1654-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=256731.
31. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А. П. Садохин. – М. : Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – ISBN 978-5-238-02207-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115026.
32. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – М. : Юнити-Дана, 2012. – 976 с. – (Cogitoergosum). – ISBN 978-5-238-01847-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180>.
33. Скопинцева, Т. Ю. Теория и история культуры повседневности России : учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Оренбургский государственный университет». – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 141 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270297>.

34. Теория культуры : Учебное пособие для вузов / под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – СПб.: Питер, 2010. – 592 с.

35. Трехбратов, Б. А. История Кубани с древнейших времен до начала XX века : учебное пособие по краеведению / Б. А. Трехбратов. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 2000. – 440 с.

36. Титаренко, И. Н. История культуры Древнего Востока : учебное пособие / И. Н. Титаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Технологический институт Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». – Таганрог : Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2010. – 224 с. – ISBN 978-5-8327-0369-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241206>.

37. Тэйлор, Э. Первобытная культура / Э. Тэйлор. – М. : Директ-Медиа, 2015. – 1458 с. – ISBN 978-5-4475-5441-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=427495.

38. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов : учебное пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии / А. Я. Флиер. – М. : Академический Проект, 2000.

39. Шендрик, А. И. Теория культуры / А. И. Шендрик. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, Единство, 2002.

40. Хёйзинга, Й. Задачи истории культуры / пер. Д. В. Сильвестрова. – М. : Директ-Медиа, 2007. – 145 с. – ISBN 978-5-94865-262-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=36216.

41. Хренов, Н. А. Искусство в исторической динамике культуры / Н. А. Хренов. – М. : Согласие, 2015. – 752 с. – ISBN 978-5-906709-34-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=430115.

42. Ясперс, К. Т. Великие философы. Будда, Конфуций, Лао-цзы, Нагарджуна / К. Т. Ясперс. – М. : ИФ РАН, 2007. – 240 с. – ISBN 978-5-9540-0081-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=45228.

6.3. Периодические издания

1. Культурная жизнь Юга России
2. Вопросы культурологии;
3. Культура: управление, экономика, право;
4. Наука и жизнь;

5. Философские науки;
6. Родина
7. Российская история
8. Вопросы истории
9. Общественные науки и современность
10. Отечественные архивы
11. Российская история
12. Русская литература
13. Социологические исследования

6.4. Интернет-ресурсы

1. Портал «Гуманитарное образование»
<http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub
6. MinervaPlus в России: Министерство культуры РФ. – М.: «Центр ПИК», 2004. – Режим доступа: <http://www.minervaplus.ru>.

6.5. Программное обеспечение

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – WindowsXP, Windows 7; пакет прикладных программ MSOffice 2007; справочно-правовые системы-Консультант + , Гарант.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Программа кандидатского экзамена по специальной дисциплине в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук в вузе обеспечена наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование..

Аспиранты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Дополнения и изменения

**к программе кандидатского экзамена по специальной дисциплине в соответствии с
темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук
на 202_-202_ уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на
заседании кафедры истории, культурологии и музееведения
(наименование)

Протокол № ____ от «____» _____ 202_ г.

Исполнитель(и):

_____ / _____ / _____			
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
_____ / _____ / _____			
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Заведующий кафедрой

_____ / _____ / _____ / _____ / _____			
(наименование кафедры)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)