

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кондратьева Людмила Николаевна

Должность: Заместитель декана факультета социально-культурной деятельности и туризма

Дата подписания: 25.06.2024 16:30:31

Уникальный программный ключ:

eb00833d63e158b97d3711666db87a4fbfc20351

Министерство культуры Российской Федерации

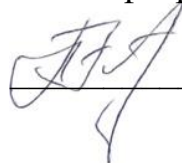
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования  
Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой СКД



Л.Н. Кондратьева

05.06.2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.О.12 Маркетинговые технологии в социально-культурной деятельности**

Направление подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Профиль Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация выпускника – Магистр

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки – 2024

**Краснодар  
2024**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Б1.О.12 «Маркетинговые технологии в социально-культурной деятельности», которая входит в состав обязательных дисциплин Блока 1 Дисциплины (модули), студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки (магистратура) 51.04.03 Социально-культурная деятельность в 1 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года, приказ № 1185 и примерных основных образовательных программ (ПООП).

**Рецензенты:**

доктор филологических наук,  
профессор кафедры электронных средств  
массовой информации и новых медиа  
факультета журналистики  
Кубанского государственного университета

Е.Г. Сомова

кандидат экономических наук, доцент кафедры  
социально-культурной деятельности КГИК

А.Г. Абазян

**Составитель:**

Вицелярова Карина Николаевна - к.э.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности КГИК

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры арт-бизнеса и рекламы 05 июня 2024 г., протокол № 12

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 18 июня 2024 года, протокол № 10.

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	5
4. Структура и содержание дисциплины	6
4.1. Структура дисциплины:	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	7
5. Образовательные технологии	14
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	14
6.1. Контроль освоения дисциплины	14
6.2. Фонд оценочных средств	15
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	23
7.1. Основная литература	23
7.2. Дополнительная литература	23
7.3. Периодические издания	24
7.4. Интернет-ресурсы	24
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	25
7.6. Программное обеспечение	27
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	28
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	29

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Курс нацелен на формирование знаний, умений и навыков по использованию подходов маркетинга и маркетинговых технологий в практической работе менеджера социально-культурной деятельности в части осуществления успешных продаж результатов деятельности профильных учреждений.

### **Задачи:**

Задачами изучения дисциплины в соответствии с требованиями к формированию ключевых компетенций магистров по данному направлению подготовки являются формирование:

- знаний основных понятий, принципов, методов, технологий, особенностей коммерческого и некоммерческого маркетинга в социокультурной сфере;
- умений планировать, организовать, контролировать маркетинговую деятельность в социально-культурных организациях различных типов, применять методы исследования рынка социокультурной сферы и социальных процессов, разрабатывать стратегические и тактические маркетинговые решения;
- навыков принятия стратегических и тактических решений в области маркетинга СКС, маркетинга взаимоотношений и социального партнерства.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Место дисциплины определяет содержание и процесс освоения управленческих и организационных знаний, умений и навыков, необходимых в деятельности менеджеров учреждений культуры. Дальнейшее развитие эти знания получают в учебной, производственной практиках, а также конкретизируются в дисциплинах профилизации.

Дисциплина «Маркетинговые технологии в социально-культурной деятельности» обеспечивает формирование совокупного ожидаемого результата образовательной работы в соответствии с компетентностной моделью выпускника по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, с квалификацией (степенью) – «Магистр» и предполагает обладание знаниями в рамках компетенции: ПК-2 Способен управлять на научной основе технологическими и творческими процессами в социокультурной сфере.

Успешное изучение дисциплины базируется на освоении теоретического и практического учебного материала по следующим дисциплинам базовой части, формирующим у обучающихся знания, умения и навыки в области

социально-культурной деятельности: Методология научного исследования, Инновации в индустрии досуга, Теория и практика межкультурной коммуникации.

Данные дисциплины являются теоретической базой для профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности. Для успешного изучения дисциплины учащиеся должны обладать достаточными знаниями, умениями и навыками, приобретенными в результате освоения перечисленных выше учебных курсов.

Изучение дисциплины будет способствовать успешному усвоению следующих дисциплин: Теория и практика организаций социально-культурной сферы, Фандрайзинг, Арт-менеджмент: тенденции развития.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-2 Способен управлять на научной основе технологическими и творческими процессами в социокультурной сфере	<ul style="list-style-type: none"> <li>базовые положения технологий маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, требования к разработке социально-культурных проектов и программ с учетом задач маркетинга</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать в рамках маркетинговых технологий социально-значимые проблемы и процессы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>навыками планирования конкретных организационно-управленческих действий в нестандартных ситуациях на основе маркетинговых технологий</li> </ul>

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

**По очной форме обучения**

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			ЛЗ	ПЗ	СР	КОНТРОЛЬ	
1	Теория и практика реализации маркетинговых технологий в социально-культурной деятельности	1	32	32	26	18	Реферат, тестирование, контрольная работа Экзамен
	Итого		32	32	26	18	108

**По заочной форме обучения**

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			ЛЗ	ПЗ	СР	Конс.	
1	Теория и практика реализации маркетинговых технологий в социально-культурной деятельности	1	6	6	84	12	Реферат, тестирование, контрольная работа Экзамен
	Итого		6	6	84	12	108

**4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы**

**По очной форме обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формы - руемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>1 семестр</b>			

<b>Раздел 1. Теория и практика реализации маркетинговых технологий в социально-культурной деятельности</b>			
Тема 1.1. Особенности маркетинга в социально-культурной сфере	<u>Лекции:</u> Сущность маркетинга в социально-культурной сфере. Отраслевая классификация сферы, классификация продуктов отрасли. Сущность концепции социально-этического маркетинга. Научные подходы к социальному маркетингу. Задачи социального маркетинга. Цели социального маркетинга и процесс разработки маркетинговой программы. Особенности некоммерческого маркетинга и маркетинга услуг в социально-культурной сфере.	6	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Особенности маркетинга в социально-культурной сфере. Дать определение и описание отраслевой структуры социально-культурной сферы. Охарактеризовать субъекты СКС. Классифицировать продукт, производимый организациями СКС. Описать эволюцию развития концепции бизнеса в соответствии с изменением видения основных целей организаций. Охарактеризовать социальные эффекты маркетинга. Дать определение социального маркетинга. Сформулировать основные цели социального маркетинга. Охарактеризовать сущность социального маркетинга применительно к коммерческой сфере. Описать этапы программы социального маркетинга. Описать критерии отбора целевой аудитории социального маркетинга.	6	
	<u>Индивидуальные занятия: (не предусмотрено)</u>	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> 1. Обработать источники из списка литературы, данного в конце темы, на предмет авторских терминов в маркетинге социально-культурной сферы. 2. Дать определение терминам: маркетинг в СКС, социальный маркетинг, социально-	6	

	<p>ответственный маркетинг, общественный маркетинг, маркетинг непроизводственной сферы.</p> <p>3. Охарактеризовать различия подходов к определению социального маркетинга.</p>		
<p>Тема 1.2. Маркетинг в сфере культуры</p>	<p><u>Лекции:</u> Понятие культурных потребностей. Сущность и особенности формирования рынка культурных продуктов. Характеристика маркетинговых технологий организаций культуры. Сущность и особенности комплекса маркетинга культурных продуктов.</p>	6	ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u>Маркетинг в сфере культуры. Что понимается под культурными потребностями? Какие факторы влияют на формирование культурных потребностей? Какие потребности удовлетворяются профессиональной деятельностью производителей культурных продуктов? Что понимается под культурным продуктом? Какие группы культурных продуктов составляют товарное предложение? Какие рынки культурных продуктов существуют? Чем отличаются потребительские и деловые отраслевые рынки? В чем заключается особенность спроса на культурные продукты? В чем заключается особенность предложения на культурные продукты? Как можно определить маркетинг в сфере культуры, методы продвижения товара в сфере культуры?</p>	6	
	<p><u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)</p>	-	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка и защита рефератов по темам дисциплины.</p>	4	
<p>Тема 1.3. Комплекс маркетинга организации социально-культурной сферы</p>	<p><u>Лекции:</u> Понятие комплекса маркетинга. Товар и товарная политика в организациях СКС. Ценовая политика организации СКС. Сбытовая политика организации СКС. Коммуникационная политика (ФОССТИС) в организациях СКС.</p>	5	ПК-2



	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Формирование комплекса маркетинга организации СКС: товар, цена, сбыт, коммуникации.</p>	5	
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Оценить комплекс маркетинга организации социально-культурной сферы (по материалам известных организации СКС).</p>	4	
Тема 1.4. Маркетинговые исследования: методика проведения, специфика в социально-культурной сфере	<p><u>Лекции:</u> .Маркетинговые исследования: понятие, цели и задачи. Области проведения маркетинговых исследований в СКС. Этапы маркетинговых исследований в СКС, их характеристика. Программа маркетинговых исследований. Направления маркетинговых исследований в СКС.</p>	5	ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Методология маркетинговых исследований в СКС. Система маркетинговой информации. Методы сбора, анализа и интерпретации маркетинговой информации.</p>	5	
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Провести маркетинговые исследования на основе данных практической деятельности организации СКС.</p>	4	
Тема 1.5. Технологии формирования спроса и стимулирования сбыта с социально-культурной сфере (коммуникационная политика организации СКС)	<p><u>Лекции:</u> Методы и технологии формирования спроса и стимулирования сбыта товара в СКС. Реклама. Пропаганда. Связи с общественностью. Личная продажа. Выставки. Ярмарки.</p>	5	ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Методы и технологии формирования спроса и стимулирования сбыта товара в СКС. Отличительные характеристики элементов коммуникационной политики. Фирменный стиль организации СКС. Элементы и носители фирменного стиля.</p>	5	
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Проект продвижения товара (продукта, услуги) в СКС (на практическом материале организации СКС).</p>	4	

Тема 1.6. Организация маркетинга в организациях социально-культурной сферы	<u>Лекции:</u> Организация маркетинга в организациях социально-культурной сферы. Виды организационных структур службы маркетинга в организациях социально-культурной сферы. Функции подразделений службы маркетинга.	5	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Факторы, определяющие структуру службы маркетинга организации социально-культурной сферы. Критерии оценки эффективности работы службы маркетинга и система оплаты труда её сотрудников.	5	
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Организация практического взаимодействия службы маркетинга со службой сбыта и основными структурными подразделениями организации социально-культурной сферы.	4	
<b>Вид итогового контроля: экзамен (контроль)</b>		18	
<b>ВСЕГО:</b>		108	

### *По заочной форме обучения*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>1 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Теория и практика реализации маркетинговых технологий в социально-культурной деятельности</b>			
Тема 1.1. Особенности маркетинга в социально-культурной сфере	<u>Лекции:</u> Сущность маркетинга в социально-культурной сфере. Отраслевая классификация сферы. Классификация продуктов отрасли. Сущность концепции социально-этического маркетинга. Научные подходы к социальному маркетингу. Задачи социального маркетинга. Цели социального маркетинга и процесс разработки маркетинговой	1	ПК-2

	<p>программы. Особенности некоммерческого маркетинга и маркетинга услуг в социально-культурной сфере.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u>  Особенности маркетинга в социально-культурной сфере.  Дать определение и описание отраслевой структуры социально-культурной сферы.  Охарактеризовать субъекты СКС.  Классифицировать продукт, производимый организациями СКС.  Описать эволюцию развития концепции бизнеса в соответствии с изменением видения основных целей организаций.  Охарактеризовать социальные эффекты маркетинга.  Дать определение социального маркетинга.  Сформулировать основные цели социального маркетинга.  Охарактеризовать сущность социального маркетинга применительно к коммерческой сфере.  Описать этапы программы социального маркетинга.  Описать критерии отбора целевой аудитории социального маркетинга.</p>	1	
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	
	<p><u>Самостоятельная работа</u>  Обработать источники из списка литературы, данного в конце темы, на предмет авторских терминов в маркетинге социально-культурной сферы.  Дать определение терминам: маркетинг в СКС, социальный маркетинг, социально-ответственный маркетинг, общественный маркетинг, маркетинг непроизводственной сферы.  Охарактеризовать различия подходов к определению социального маркетинга.</p>	14	
Тема 1.2. Маркетинг в сфере культуры	<p><u>Лекции:</u>  Понятие культурных потребностей. Сущность и особенности формирования рынка культурных продуктов. Характеристика маркетинговых технологий организаций культуры. Сущность и особенности комплекса маркетинга культурных продуктов.</p>	1	ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u>  Маркетинг в сфере культуры.  Что понимается под культурными</p>	1	

	<p>потребностями?</p> <p>Какие факторы влияют на формирование культурных потребностей?</p> <p>Какие потребности удовлетворяются профессиональной деятельностью производителей культурных продуктов?</p> <p>Что понимается под культурным продуктом?</p> <p>Какие группы культурных продуктов составляют товарное предложение?</p> <p>Какие рынки культурных продуктов существуют?</p> <p>Чем отличаются потребительские и деловые отраслевые рынки?</p> <p>В чем заключается особенность спроса на культурные продукты?</p> <p>В чем заключается особенность предложения на культурные продукты?</p> <p>Как можно определить маркетинг в сфере культуры, методы продвижения товара в сфере культуры?</p>		
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка и защита рефератов по темам дисциплины.	14	
Тема 1.3. Комплекс маркетинга организации социально-культурной сферы	<u>Лекции:</u> Понятие комплекса маркетинга. Товар и товарная политика в организациях СКС. Ценовая политика организации СКС. Сбытовая политика организации СКС. Коммуникационная политика (ФОССТИС) в организациях СКС.	1	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Формирование комплекса маркетинга организации СКС: товар, цена, сбыт, коммуникации.	1	
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Оценить комплекс маркетинга организации социально-культурной сферы (по материалам известных организации СКС).	14	
Тема 1.4. Маркетинговые исследования: методика проведения, специфика в социально-культурной сфере	<u>Лекции:</u> Маркетинговые исследования: методика проведения, специфика в социально-культурной сфере	1	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Этапы маркетинговых исследований в СКС, их характеристика. Направления маркетинговых исследований в СКС.	1	

	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)		
	<u>Самостоятельная работа</u> Маркетинговые исследования: понятие, цели и задачи. Области проведения маркетинговых исследований в СКС. Программа маркетинговых исследований.	14	
Тема 1.5. Технологии формирования спроса и симулирования сбыта с социально-культурной сфере (коммуникационная политика организации СКС)	<u>Лекции:</u> Технологии формирования спроса и симулирования сбыта с социально-культурной сфере (коммуникационная политика организации СКС).	1	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Методы и технологии формирования спроса и стимулирования сбыта товара в СКС.	1	
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Реклама. Пропаганда. Связи с общественностью. Личная продажа. Выставки. Ярмарки. Проект продвижения товара (продукта, услуги) в СКС (на практическом материале организации СКС). Фирменный стиль организации СКС. Элементы и носители фирменного стиля.	14	
Тема 1.6. Организация маркетинга в организациях социально-культурной сферы	<u>Лекции:</u> Организация маркетинга в организациях социально-культурной сферы.	1	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Виды организационных структур службы маркетинга в организациях социально-культурной сферы. Функции подразделений службы маркетинга. Факторы, определяющие структуру службы маркетинга организации социально-культурной сферы.	1	
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Организация маркетинга в организациях социально-культурной сферы. Критерии оценки эффективности работы службы маркетинга и система оплаты труда её сотрудников. Организация практического взаимодействия службы маркетинга со службой сбыта и основными структурными подразделениями организации социально-культурной сферы.	14	
<b>Вид итогового контроля: экзамен (конс.)</b>		12	

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

–лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-анализ ситуаций;

–практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, дискуссии, коллоквиумы, анализ статей и анализ проблемных ситуаций, доклады, сообщения;

–самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;

Объем учебных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 15 часов, что равняется 50% практических занятий.

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

1. Семинарско-практические занятия по всем темам курса.
2. Коллоквиум.
3. Анализ реальной ситуации.
4. Анализ статьи.
5. Дискуссия.
6. Практическая работа.

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,

- письменные работы,
- практические работы;
- выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками.

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета, экзамена.

## **6.2. Фонд оценочных средств**

### **6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)**

#### **1. Выберите утверждения, описывающие сущность маркетинга:**

А) процесс планирования и реализации концепции ценообразования, продвижения и распределения товаров и услуг с целью удовлетворения потребностей индивидов и организаций;

Б) активная деятельность в сфере рынка и сбыта;

В) часть рекламной концепции предприятия, ориентированная на продвижение товара на рынке.

#### **2. Определите соответствие понятий и определений:**

Понятие	Содержание понятия
А. Нужда	1. Потребности человека, подкрепленные покупательной способностью
Б. Потребность	2. Акт получения желаемого объекта взамен другого объекта
В. Запросы	3. Ощущение нехватки чего-либо, которые выражаются в потребностях
Г. Товар	4. Соотношение между преимуществами, которые потребитель получает в результате приобретения и использования товара, и затратами на его приобретение
Д. Услуга	5. То, что может быть предложено на рынке для привлечения внимания, ознакомления, использования или потребления и что может удовлетворить нужду или потребность
Е. Потребительская ценность	6. Торговая операция, совершаемая двумя сторонами
Ж. Обмен	7. Нужда, принявшая специфическую форму в зависимости от культурного уклада и личности каждого человека
З. Сделка	8. Любая деятельность или благо, которую одна сторона может предложить другой

**3. Выявление и удовлетворение существующих потребностей, определение реальных потребностей клиентов – это...**

- А) Маркетинг, предвосхищающий желания потребителя;
- Б) Маркетинг, формирующий запросы потребителя;
- В) Маркетинг, реагирующий на запросы потребителя;
- Г) Маркетинг, изменяющий желания и запросы потребителя.

**4. Уровень и структура спроса полностью соответствуют уровню и структуре предложения. В данной ситуации целесообразно применять следующий вид маркетинга:**

- А) Синхромаркетинг;
- Б) Поддерживающий;
- В) Стимулирующий;
- Г) Развивающий.

**5. Определите маркетинговую концепцию, соответствующую следующему утверждению: должны быть удовлетворены запросы потребителей, требования самого предприятия, долгосрочные интересы общества, а также учтена необходимость защиты окружающей среды и заботы о здоровье потребителей.**

- А) Концепция совершенствования производства;
- Б) Концепция совершенствования товара;
- В) Концепция интенсификации коммерческих усилий;
- Г) Концепция «чистого» маркетинга;
- Д) Концепция социально-этичного маркетинга;
- Е) Концепция экологического маркетинга;
- Ж) Концепция маркетинга партнерских отношений.

**6. Систематический сбор, регистрация и анализ информации по вопросам маркетинга товаров и услуг, предлагаемых организацией, с целью снижения неопределенности и коммерческого риска – это:**

- А) Маркетинговое планирование;
- Б) Маркетинговое прогнозирование;
- В) Маркетинговые исследования;
- Г) Маркетинговое программирование;
- Д) Маркетинговый анализ.

**7. С точки зрения целей маркетингового анализа исследования бывают (вычеркнуть лишнее):**

- А) Поисковые;



- Б) Описательные;
- В) Причинно-следственные;
- Г) Экспериментальные.

**8. Первичная информация – это... (дать определение).**

**9. Структура анкеты включает в себя следующие блоки (дополнить перечень):**

- А) Введение;
- Б) Основная часть;
- В) ...

**10. Совокупность субъектов и сил, активно действующих и влияющих на конъюнктуру рынка и эффективность деятельности субъектов маркетинга – это...**

- А) Внешняя среда предприятия;
- Б) Внутренняя среда предприятия;
- Г) Макросреда предприятия;
- Д) Окружающая маркетинговая среда предприятия.

**11. Факторами макросреды предприятия не являются:**

- А) Законодательные;
- Б) Экономические;
- В) Технологические;
- Г) Кадровые;
- Д) Культурные.

**12. Факторами микросреды являются... (дополнить перечень):**

- А) Миссия и цели;
- Б) Задачи;
- В) Технология;
- Г) ...
- Д) ...

**13. Решение потребителя о распределении дохода между товарами и услугами, которые он собирается приобрести – это:**

- А) Потребительское поведение;
- Б) Потребительское предпочтение;
- В) Потребительская ценность;
- Д) Потребительская удовлетворенность.
- Е) Покупательская способность.

**14. Анализ конъюнктуры товарного рынка проводится по следующим направлениям (дополнить перечень):**

- А) Потребительские предпочтения населения;
- Б) Производственное потребление;
- В)...
- Г) ...

**15. SWOT-анализ включает в себя следующие компоненты (самостоятельно перечислить).**

**16. Разбивка рынка на четкие группы покупателей, для каждой из которых могут потребоваться отдельные товары или комплексы маркетинга – это...**

- А) Выбор целевого рынка;
- Б) Охват рынка;
- В) Сегментирование;
- Г) Позиционирование.

**17. Пол и возраст потребителей, наличие детей, размер и жизненный цикл семьи, национальные особенности – определить критерий сегментации:**

- А) Психологический;
- Б) Социальный;
- В) Социокультурный;
- Г) Поведенческий;
- Д) Демографический.

**18. Комплекс маркетинга включает в себя следующие компоненты (перечислить самостоятельно).**

**19. Обособленная целостность, характеризуемая показателями величины, цены, внешнего вида и прочими атрибутами – это:**

- А) Товар;
- Б) Товарная категория;
- В) Товарная единица;
- Г) Товарная номенклатура.

**20. Уровни товара включают в себя (перечислить самостоятельно).**

**21. Имя, термин, знак, рисунок и их сочетание, предназначенные для идентификации и выделения товаров одного продавца среди товаров конкурентов – это...**

- А) Марка;
- Б) Товарный знак;
- В) Логотип
- Г) Товарная позиция.

**22. Жизненный цикл товара – это (дать определение).**

**23. Отличительные характеристики услуг (дополнить перечень):**

- А) Неотделимость от источника производства;
- Б) Непостоянство качества;
- Г) ...
- Д) ...

**24. Реклама – это ... (дать определение).**

**25. Процесс формирования системы каналов доставки рекламных посланий адресатам рекламной коммуникации – это ...**

- А) Медиаохват;
- Б) Медиачастота;
- В) Медиапланирование;
- Г) Медиапрогнозирование.

**26. Определить вид маркетинговых коммуникаций для следующих мероприятий – конкурсы, лотереи, дисконтные карты, специальные горящие предложения:**

- А) Реклама;
- Б) Стимулирование сбыта;
- В) Связи с общественностью;
- Г) Персональные продажи;
- Д) Прямой маркетинг.

**27. Добавление определенной наценки к себестоимости товара – это:**

- А) Метод расчета цены на основе анализа безубыточности и обеспечения целевой прибыли;
- Б) Метод ценообразования по принципу «средние издержки плюс прибыль»;
- В) Установление цены на основе ощущаемой ценности товара;
- Г) Установление цены на основе уровня текущих цен.

**28. Разработанный на основе комплексных маркетинговых исследований стратегический план-рекомендация производственно-сбытовой и научно-технической деятельности фирмы на определенный период времени – это:**

- А) Бизнес-план;
- Б) Бренд-бук;
- В) Маркетинговая программа;
- Г) Маркетинговая стратегия.

**29. Письменное аргументированное обоснование экономической целесообразности привлечения денежных средств из внешних источников, нацеленное на развитие нового проекта – это:**

- А) Бизнес-план;
- Б) Бизнес-портфель;
- В) Маркетинговая программа;
- Г) Маркетинговая стратегия.

**30. Маркетинговый аудит включает следующие мероприятия (дополнить перечень):**

- А) Ситуационный анализ;
- Б) Маркетинговые исследования;
- В) Ревизия товарно-рыночной стратегии;
- Г) ...
- Д) ...

**Тематика рефератов, докладов, сообщений, презентаций**

1. Маркетинг в СКС за рубежом: история развития, современное состояние, проблемы и перспективы.
2. Маркетинг в России: история становления и современное состояние.
3. Маркетинг и общество: проблемы взаимодействия.
4. Корпоративная социальная ответственность и маркетинг в современных условиях хозяйствования.
5. Концепция маркетинга «зеленых» технологий.
6. Упаковка товара: функции и маркетинговые возможности.
7. Портфель услуг организации СКС.
8. Стратегия разработки новых товаров (продуктов) в организациях СКС.
9. Маркетинговые стратегии для различных этапов жизненного цикла товара(продукта) в организациях СКС.
10. Подходы к проблематике ценообразования в маркетинге.
11. Цели маркетинга и рекламный бюджет.

12. Типы целевых аудиторий для организаций СКС.
  13. Привлечение, отбор и обучение персонала сферы маркетинга.
- Современные маркетологи: профессиональные требования и компетенции.
14. Оценка эффективности работы персонала службы маркетинга.
  15. Стратегическое планирование в маркетинге.
  16. Творческая идея в маркетинге
  17. Медиастратегии в маркетинге: схема охвата и эффективная частота.
  18. Технологии маркетинга в СКС.
  19. Комплекс маркетинга организации СКС.
  20. ФОССТИС: элементы и эффективность использования в СКС.

### **6.2.1. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

1. Дать определение и описание отраслевой структуры социально-культурной сферы.
2. Охарактеризовать субъекты СКС.
3. Основные идеи маркетинга.
4. Цели маркетинга.
5. Функции маркетинга.
6. Концепции маркетинга.
7. Классифицировать продукт, производимый организациями СКС.
8. Описать эволюцию развития концепции бизнеса в соответствии с изменением видения основных целей организаций.
9. Охарактеризовать социальные эффекты маркетинга.
10. Дать определение социального маркетинга.
11. Сформулировать основные цели социального маркетинга.
12. Охарактеризовать сущность социального маркетинга применительно к коммерческой сфере.
13. Маркетинговые исследования в СКС: методология, цель задачи.
14. Специфика и направления маркетинговых исследований в СКС.
15. Описать критерии отбора целевой аудитории социального маркетинга.
16. Охарактеризовать комплекс маркетинга организации СКС.
17. Товар и товарная политика организации СКС.
18. Ценовая политика организации СКС.
19. Сбытовая политика организации СКС.
20. Коммуникационная политика организации СКС.
21. Изучение потребителей. Сегментация рынка.
22. Описать процедуру оценки эффективности социального маркетинга.
23. Технологии маркетинга в СКС.
24. Охарактеризовать специфику маркетинга некоммерческих организаций.
25. Выявить особенности маркетинга общественных благ.

26. Охарактеризовать сферу услуг как объект маркетинга.
27. ФОССТИС: специфика в СКС.
28. Организация маркетинга в организациях СКС.
29. Технологии маркетинга в СКС.
30. План маркетинга.

### **6.2.3. Вопросы к зачету по дисциплине (не предусмотрено)**

### **6.2.4. Вопросы к экзамену по дисциплине**

1. Дать определение и описание отраслевой структуры социально-культурной сферы.
2. Охарактеризовать субъекты СКС.
3. Основные идеи маркетинга.
4. Цели маркетинга.
5. Функции маркетинга.
6. Концепции маркетинга.
7. Классифицировать продукт, производимый организациями СКС.
8. Описать эволюцию развития концепции бизнеса в соответствии с изменением видения основных целей организаций.
9. Охарактеризовать социальные эффекты маркетинга.
10. Дать определение социального маркетинга.
11. Сформулировать основные цели социального маркетинга.
12. Охарактеризовать сущность социального маркетинга применительно к коммерческой сфере.
13. Маркетинговые исследования в СКС: методология, цель задачи.
14. Специфика и направления маркетинговых исследований в СКС.
15. Описать критерии отбора целевой аудитории социального маркетинга.
16. Охарактеризовать комплекс маркетинга организации СКС.
17. Товар и товарная политика организации СКС.
18. Ценовая политика организации СКС.
19. Сбытовая политика организации СКС.
20. Коммуникационная политика организации СКС.
21. Изучение потребителей. Сегментация рынка.
22. Описать процедуру оценки эффективности социального маркетинга.
23. Технологии маркетинга в СКС.
24. Охарактеризовать специфику маркетинга некоммерческих организаций.
25. Выявить особенности маркетинга общественных благ.
26. Охарактеризовать сферу услуг как объект маркетинга.
27. ФОССТИС: специфика в СКС.
28. Организация маркетинга в организациях СКС.
29. Технологии маркетинга в СКС.

30. План маркетинга.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Основная литература**

1. Безрутченко, Ю.В. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме [Текст] : учеб. пособие / Ю. В. Безрутченко. - 2-е изд. - М. : Дашков и К`, 2014. - 232 с. (1 экз)
2. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум [Текст] учеб. пособие / Е. Л. Шекова [и др.] ; под ред. Е.Л. Шековой. - СПб. ; М. ; КраснодарЛань: Планета музыки, 2012. - 159 с. (7 экз)
3. Новаторов, В.Е. Социально-культурный маркетинг: история, теория, технология [Текст] : учеб. пособие / В. Е. Новаторов. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2015. - 382 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1771-1 (Изд-во "Лань"). - ISBN 978-5-91938-170-9 (Изд-во "Планета музыки") (10 экз)

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Котлер Ф. Маркетинг от А до Я: 80 концепций, которые должен знать каждый менеджер /Ф.Котлер; пер.с англ. – 7-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2016. – 211 с. - То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=279742](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=279742)
2. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности [Текст]: учеб.пособие /под ред. Н.А. Нагапетьянца. – М., 2008. – 272 с.(1 экз)
3. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности [Текст]: учебник /Под ред.проф. Ю.В. Морозова. – 9-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2016. – 448 с. То же [Электронный ресурс]. - URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=418086](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=418086)
4. Сибрук, Джон. Nobrow. Культура маркетинга. Маркетинг культуры [Текст] /Д.Сибрук. – М.: ООО «Ад Маргинем Пресс», 2015. – 240 с. - То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=298306](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=298306)
5. Сулова, И.М. Маркетинг в сфере культуры [Текст]: учеб.пособие /И.М. Сулова. – М.: ИПРИКТ, 1998. – 48 с.(14 экз)
6. Талецкий П.П. Методы партизанского маркетинга в рекламном продвижении товаров и услуг [Текст] / П.П. Талецкий. – М.: Лаборатория Книги, 2012. – 93 с. - То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=140844](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=140844)

7. Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры [Текст] : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. -СПб : Лань: Планета музыки, 2009. -495 с.(5 экз)
8. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст]: учеб.пособие для студентов вузов/ Г.Л. Тульчинский. – СПб.: Лань, 2003. – 527 с.(35 экз)
9. Федько, Н.Г. Маркетинговые коммуникации [Текст]: учеб.пособ./Н.Г. Федько. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 384 с.(2 экз)
10. Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: реклама, публич рилейшнз [Текст]: учеб.пособие / Ф.И.Шарков. – М.: Дашков и К, 2012. – 324 с. (15 экз)

### **7.3. Периодические издания**

Маркетинг

Маркетинг в России и за рубежом

Маркетинг и маркетинговые исследования

Маркетинг-менеджмент

Маркетинг услуг

Маркетинг pro

Практический маркетинг

Социокультурная деятельность в сфере досуга

Справочник руководителя учреждения культуры

Стандарты и качество

### **7.4. Интернет-ресурсы**

[www.4p.ru](http://www.4p.ru)

[www.aonb.ru](http://www.aonb.ru)

[www.artpragmatica.ru](http://www.artpragmatica.ru)

[www.aup.ru](http://www.aup.ru)

[www.bci-marketing.aha.ru](http://www.bci-marketing.aha.ru)

[www.cultinfo.ru](http://www.cultinfo.ru)

[www.dis.ru](http://www.dis.ru)

[www.dvinaland.ru](http://www.dvinaland.ru)

[www.inesp.ru](http://www.inesp.ru)

[www.i-u.ru](http://www.i-u.ru)

[www.iteame](http://www.iteame)

[www.marketing.spb.ru](http://www.marketing.spb.ru)

[www.marketolog.ru](http://www.marketolog.ru)

[www.mm.ru](http://www.mm.ru)

[www.mstudy.ru](http://www.mstudy.ru)

[www.russianmarket.ru](http://www.russianmarket.ru)

[www.servicemarketing.ru](http://www.servicemarketing.ru)



## **7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

### **Методические указания для подготовки к семинарским занятиям**

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к семинарским занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

При подготовке доклада на семинарское занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до семинарского занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю.

Для закрепления полученных в ходе лекций знаний и эффективной работы по формированию навыков и умений на семинарских занятиях магистры изучают теоретический материал предыдущей лекции и отвечают на поставленные вопросы для повторения по каждой теме.

Для развития умений использовать полученные знания в аналитической работе и обсуждении с целью превращения их в когнитивные компетенции на семинарских занятиях выполняются разные виды заданий, как дискуссионные, так и ограниченные рамками данных преподавателем указаний.

### **Формы заданий для семинарских занятий**

#### **Коллоквиум.**

Коллоквиум (лат. Colloquium — разговор, беседа) - это одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний студентов. На коллоквиуме обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, рефераты, проекты и другие работы

обучающихся. На коллоквиуме студенты обсуждают прочитанное, происходит систематизация знаний, отдельные сведения получают концептуальное выражение. Коллоквиум может включать в себя один или несколько вопросов экзаменационного уровня. От семинара эти занятия отличаются в первую очередь тем, что во время коллоквиума в работе может участвовать значительная часть студенческой группы. Подготовка к коллоквиуму организуется таким образом, чтобы студент провел значительную самостоятельную, внеаудиторную работу.

Проводятся коллоквиумы по следующей схеме - заранее сообщается тема коллоквиума и комплекс терминов, понятий; рекомендуются необходимые для использования источники и литература. Во время коллоквиума преподаватель оценивает эффективность работы студентов по изучению поставленных перед ними проблем и решению конкретных задач.

#### **Дискуссия.**

Дискуссия (от лат. Discussion — рассмотрение, исследование), публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Дискуссионные формы занятий формируют умения и навыки в области инструментальных и социально-личностных компетенций. Вопросы для дискуссии рассматривают перечень проблем, которые можно трактовать достаточно широко вследствие отсутствия общепринятой терминологии и подходов к определению сущности определенных маркетинговых категорий, а также существования конкретной маркетинговой практики в России и за рубежом.

#### **Анализ ситуации.**

Анализ (от греч. Analysis — разложение, расчленение), в общественных науках процедура мысленного расчленения предмета (явления, процесса), свойства предмета (предметов) или отношения между предметами на части (признаки, свойства, отношения); служит синонимом исследования вообще; процедурой, обратной анализу, является *синтез*, с которым анализ часто сочетается в практической или познавательной деятельности.

В данном курсе предусмотрены:

1. *анализ научной статьи* - изучение и систематизация изложенной в научной статье или научных изданиях информации, позволяющее выявлять теоретические, методические проблемы исследования определенных экономических категорий и явлений и находить эмпирические доказательства теоретическим положениям.

2. *анализ конкретной ситуации* - выполнение практикующих упражнений и расчетных заданий, сформированных на основе:

3. реальной ситуации конкретного предприятия;

4. гипотетической ситуации, приближённой к рассматриваемой реальной проблеме;

5. ситуации, описанной в СМИ или учебной литературе.

Анализ конкретной ситуации позволяет на основе изучения сложившейся ситуации выявлять практические проблемы внедрения инструментов корпоративного маркетинга, давать оценку принятым в компаниях решениям. Работа с конкретной ситуацией позволяет сформировать умения и навыки в области профессиональных аналитических компетенций и развитие способности консультирования.

### **Презентации.**

Поскольку на семинарских занятиях необходимо представлять результаты выполненных заданий по самостоятельной работе, магистры должны уметь организовать их презентацию.

Презентации материалов выполненного задания или проекта в рамках самостоятельной работы проходят в форме устных выступлений перед аудиторией:

- сообщения;
- доклады.

Презентации материалов выполненной выполненному заданию или проекту в рамках самостоятельной работы проходят в форме устных выступлений перед аудиторией.

*Сообщение* представляет собой самый простой вид изложения проектного задания, не требующего специального оформления в форме демонстрационной презентации.

*Доклад* – развернутое изложение результатов проектного задания, полученной при выполнении самостоятельной работы. По структуре и содержанию доклад представляет собой более полный, чем сообщение, эмпирический материал, сопровождаемый демонстрационной презентацией в программе PowerPoint, либо печатных материалов или образцов товаров.

### **7.6. Программное обеспечение**

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой MS Windows 10, пакетами MS office prof 2007; Astra Linux 1.6, Р7-Офис, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное и стриминговое оборудование.

Студенты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Маркетинговые технологии в социально-культурной деятельности»  
на 20\_\_-20\_\_ уч. год**

СОГЛАСОВАНО:  
Зав. кафедрой СКД

\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)
_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)

Заведующий кафедрой

_____ (наименование кафедры)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)
---------------------------------	--------------------	-------------------	-----------------