

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Трехбратова Светлана Александровна

ФИО: ГРЕХОРАГОВА Светлана Александровна
Должность: Проректор по учебной работе и международной деятельности

должность. Проректор по научной работе
Дата подписания: 13.01.2026 17:15:10

Дата подписания: 13.01.2026 13:

Уникальный программный ключ:

ОДОБРЕН
Ученым советом
ФГБОУ ВО «КГИК»
протокол № 7
от « 20 » июня 2025 г.

Ученым советом
ГЕОН ВО «КГИЯ»

Ученым советом
ФГБОУ ВО «КГИК»

протокол № 7

от «20» июня 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Форма обучения - очная

Срок обучения – 8 лет

Год начала подготовки – 2025 г.

Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 156 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной профессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе"

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника УМУ

Заведующий ОДСипО

Смирнов Ю.Н.
Ананко Н.Ю.

Краснодар
2025

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ПОДГОТОВКЕ
«ПРОФИЛЕЙ»

УТВЕРЖДАЮ
Проект по УР и МД

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение

Федеральное государственное образовательное учреждение вышнего образования

вышшего образования

УЧЕБНИК ПО

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

В области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»**

| индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | | | | | | | | | | | | | | | аудиторные занятия (в часах) | промежуточная аттестация по полуодилюм | распределение по годам обучения |
|--|--|-----------|---------|-----------|------|------|---|---|---|----|----|----|----|----|----|------------------------------|--|---------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 3093-3819 | 328-559 | 2765-3260 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3093 | 328 | 2765 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01 | Хореографическое исполнительство | 2401 | 65 | 2336 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Танец | 130 | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Ритмика | 130 | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.03 | Гимнастика | 130 | 65 | 65 | 2,4 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.04 | Классический танец | 1023 | | 1023 | 5-15 | 6-14 | | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | | | | |
| ПО.01.УП.05 | Народно-сценический танец | 330 | | 330 | 7-13 | 15 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|-------------|-------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|
| ПО.01.УП.06 | Подготовка концертных номеров | 658 | | | 658 | | 2-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 526 | 263 | 263 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 | 131 | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 | 66 | 10 | 12 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | История хореографического искусства | 132 | 66 | 66 | 14 | | | | | | | | | 1 | 1 |
| АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТИЯМ | | | 2599 | | | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2927 | 328 | 2599 | | | 10 | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | 28 | 8 | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 726 | 231 | 495 | | | | | | | | | | | |
| B.01.УП.01 | Историко-бытовой танец | 264 | | 264 | 15 | | | | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | | |
| B.02.УП.02 | Современный танец | 462 | 231 | 231 | 16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | 3094 | | | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 14 | 13 | 13 | | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3653 | 559 | 3094 | | | 10 | 12 | 12 | 15 | 16 | 16 | 15 | 15 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | 30 | 8 | | | | | | | | | |
| К.03.00 | Консультации | 166 | | 166 | | | | | | | | | | | |
| K.03.01 | Танец | | | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| K.03.02 | Ритмика | | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | |
| K.03.03 | Гимнастика | | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | |

Головая нагрузка в часах

4 класс направление "Хореографическое творчество"

| | | | | |
|----|-------------------------------------|----------------------------------|------------|------------------------------------|
| 1. | Бочкарёва Мирослава Владимировна | Бочкарёва Ксения Владимировна | 16.08.2015 | 8-918-09-08-921 8-918-197-85-77 |
| 2. | Гусева Мария Александровна | Гусева Анастасия Дмитриевна | 06.03.2015 | 8-918-44-56-356 |
| 3. | Константинова Валерия Максимовна | Константинова Наталья Васильевна | 11.07.2015 | 8-900-233-90-04 |
| 4. | Садовская Ксения Валерьевна | Садовская Ирина Александровна | 24.04.2015 | 8-961-593-22-48 |
| 5. | Шевелёва Вероника Анатольевна | Шевелёва Оксана Николаевна | 03.09.2013 | 8-961-513-79-61 |