

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Капиева Кнарик Робертовна

Должность: Зав. кафедрой педагогики, психологии и физической культуры

Дата подписания: 04.07.2025 13:37:59

Уникальный программный ключ:

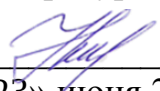
f0380548ab1ccca55cfbd50787734c6d2a58a55f

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ**  
**КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет гуманитарного образования**  
**Кафедра русского и иностранных языков и литературы**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Зав. кафедрой русского и**  
**иностранных языков и**  
**литературы**

 **П.В. Невская**  
**«23» июня 2025 года**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.09 ФОНЕТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки 50.04.01 – Искусства и гуманитарные науки  
Магистерская программа – Методика и практика преподавания русского  
языка как иностранного  
Квалификация (степень) выпускника - магистр  
Форма обучения – очная  
Год начала подготовки – 2025

**Краснодар**  
**2025**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Фонетика русского языка» базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) магистрантам обучающимся на очной форме обучения по направлению подготовки 50.04.01. - Искусства и гуманитарные науки, магистерская программа - Методика и практика преподавания русского языка как иностранного в 1 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.01. - Искусства и гуманитарные науки, уровень высшего образования – магистратура, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 года, приказ № 559 и основной профессиональной программой.

**Рецензенты:**

Кандидат филологических наук, доцент  
кафедры русского и иностранного  
языков и литературы

Тихонова С.А.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры электронных СМИ и  
новых медиа ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»

Лебединская В.Г.

**Составитель:**

Синицына Ю.Н. кандидат филологических наук, доцент кафедры русского и иностранного языков и литературы

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «23» июня 2025 г., протокол № 10.

Рабочая программа учебной дисциплины «Сопоставительная лингвистика» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «25» июня 2025 г., протокол № 11.

## Содержание

|                                                                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Цели и задачи освоения дисциплины                                                                                                            | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО                                                                                                         | 4  |
| 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций | 5  |
| 4. Структура и содержание дисциплины                                                                                                            | 5  |
| 4.1. Структура дисциплины:                                                                                                                      | 5  |
| 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы                          | 6  |
| 5. Образовательные технологии                                                                                                                   | 11 |
| 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:                                                            | 12 |
| 6.1. Контроль освоения дисциплины                                                                                                               | 12 |
| 6.2. Фонд оценочных средств                                                                                                                     | 12 |
| 7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины                                                                                   | 23 |
| 7.1. Основная литература                                                                                                                        | 23 |
| 7.2. Дополнительная литература                                                                                                                  | 24 |
| 7.3. Периодические издания                                                                                                                      | 24 |
| 7.4. Интернет-ресурсы                                                                                                                           | 24 |
| 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий                                                                                         | 24 |
| 7.6. Программное обеспечение                                                                                                                    | 26 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины                                                                                               | 26 |
| 9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины                                                                                | 28 |

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью** освоения дисциплины «Фонетика русского языка» является формирование системы знаний о фонетико-фонологической системе русского языка, орфоэпии, графии и орфографии, а также сформировать представление о системных и функциональных свойствах единиц фонологического уровня языка.

В соответствии с поставленной целью настоящий курс направлен на решение следующих **задач**:

- ознакомить студентов с фонетико-фонологической системой современного русского языка
- сформировать представление об основных понятиях фонетики в ее сегментной составляющей;
- овладеть навыками употребления фонем и произношения аллофонов, а также правила постановки ударения, использования интонационных моделей и особенностей произношения иноязычных слов и отдельных вариантных грамматических форм;
- познакомить с суперсегментными явлениями языка и их семантической значимости;
- сформировать навык выполнения анализа сегментных и суперсегментных фонологических единиц;
- сформировать представление о разных фонологических школах; способствовать формированию умений применять теоретические знания на практике.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

В процессе преподавания курса осуществляются межпредметные связи с курсами лексикологии русского языка, практикума по русскому языку как иностранному, практическому курсу русского языка, основами культуры речи, грамматики русского языка.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: умение собирать и анализировать информацию из различных источников для решения профессиональных задач; умение собирать и анализировать языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

Освоение дисциплины «Фонетика русского языка» является необходимой основой для написания курсовых работ, выпускной квалификационной работы магистра, а также успешного осуществления научно-исследовательской деятельности.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

| Наименование компетенций                                                                                                                                                                                                                               | Индикаторы сформированности компетенций                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                        | знать                                                                                                                                                                              | уметь                                                                                                                                                                             | владеть                                                                                                                                                                   |
| ПК-1. Способен использовать систему лингвистически знаний, включающую в себя знание основных явлений на всех уровнях языка, для восприятия порождения связанных монологических и диалогических текстов в устной письменной формах на иностранном языке | фонетические явления и закономерности русского языка (особенности и нормы русского литературного произношения, ударения и интонирования устной речи) и способы их функционирования | идентифицировать и применять на практике различные языковые (фонетические) структуры адекватно ситуации общения; рассматривать фонетические положения в контексте требования ФГОС | навыками практического разбора фонетических единиц современного русского языка; навыками презентации знаний по фонетике в контексте профессионально коммуникативных задач |

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов.

Курс «Фонетика русского языка» рассчитан на 1 семестр обучения общим объемом 108 часов (64 часа на аудиторные занятия, 17 часов на самостоятельную работу). Основными видами учебной работы являются групповые практические занятия и самостоятельная подготовка студентов, индивидуальные письменные работы для текущего, рубежного, промежуточного и итогового контроля.

Форма итогового контроля соответствуют учебному плану вуза: экзамен по завершении 1-го семестра обучения.

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |    |    |    | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Форма промежуточно |
|-------|-------------------|---------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----------------------------------------------------------------------------------|
|       |                   |         |                 | Л                                                                                      | ПЗ | ИЗ | СР |                                                                                  |
|       |                   |         |                 |                                                                                        |    |    |    |                                                                                  |

|   |                                                           |          |             |           |           |          |           |                                   |
|---|-----------------------------------------------------------|----------|-------------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------------------------------|
|   |                                                           |          |             |           |           |          |           | й аттестации<br>(по<br>семестрам) |
| 1 | Фонетико-фонологический строй современного русского языка | 1        |             | 26        | 26        |          | 15        | Обсуждение и анализ материалов    |
| 2 | Орфоэпия. Графика. Орфография.                            | 1        |             | 6         | 6         |          | 2         | Обсуждение и анализ материалов    |
|   | <b>Итого 1 семестр</b>                                    | <b>1</b> | <b>1-18</b> | <b>32</b> | <b>32</b> | <b>-</b> | <b>17</b> | <b>Экзамен</b>                    |

#### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

| Наименование разделов и тем                                                            | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа                                                                                                                                                                                                                                   | Объем часов / з.е. | Формируемые компетенции |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|
| 1                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3                  | 4                       |
| <b>СЕМЕСТР 1</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                         |
| <b>Раздел 1. Фонетико-фонологический строй современного русского языка</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                         |
| <b>Тема 1.1</b><br>Современный русский литературный язык как предмет научного изучения | <u>Лекция</u><br>Понятие о современном русском языке. Значения термина современный. Основные языковые единицы разных уровней в системно-структурных и функциональных отношениях. Функционально-стилистическая и социальная дифференциация русского национального языка. Функции русского языка в современном мире: русский язык как государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России. | 2                  | ПК-1                    |
| <b>Тема 1.2</b><br>Литературный язык: признаки и функции.                              | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Структурноязыковые типы норм. Кодифицированный литературный язык и разговорный язык.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2                  | ПК-1                    |
|                                                                                        | <u>Самостоятельная работа</u><br>Общая характеристика разновидностей русского языка: территориальные диалекты, просторечие, социальные и профессиональные жаргоны.                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                  |                         |
| <b>Тема 1.3</b><br>Фонетика как раздел науки о языке: предмет,                         | <u>Лекция</u><br>Специфика фонетики как лингвистической дисциплины. Место фонетики в системе лингвистических дисциплин. Связь фонетики со                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                  | ПК-1                    |

|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|
| задачи и методы изучения.                                                                  | смежными науками: акустикой, анатомией, физиологией, психологией.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |      |
|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |      |
| <b>Тема 1.4</b><br>Фонетика в системе языка.                                               | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Аспекты изучения фонетики. Основные методы исследования звучащей речи.                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2          | ПК-1 |
|                                                                                            | <u>Самостоятельная работа</u><br>Теоретическое и практическое значение фонетики. Звуковая сторона речи и её значение.                                                                                                                                                                                                                                                              | 2          |      |
| <b>Тема 1.5</b><br>Принципы фонетического членения речи                                    | <u>Лекция</u><br>Сегментные и суперсегментные фонетические единицы: свойства и функции.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4          | ПК-1 |
|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2          |      |
| <b>Тема 1.6</b><br>Фонетическая транскрипция.                                              | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Понятие транскрипции. Виды транскрипции, определяемые её задачами. Средства и принципы фонетической транскрипции<br><br><u>Самостоятельная работа</u><br>Схема ритмической структуры фонетического слова – «формула А.А. Потебни».                                                                                                       | 4<br><br>2 | ПК-1 |
| <b>Тема 1.7</b><br>Принципы классификации звуков в современном русском литературном языке. | <u>Лекция</u><br>Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие об артикуляции. Методы артикуляционных исследований. Акустические свойства звуков речи. Методы изучения акустической стороны звучащей речи.                                                                                                                                                                   | 4          | ПК-1 |
| <b>Тема 1.8</b><br>Единицы фонетической системы современного русского литературного языка. | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Звук речи как анатоμοфизиологическое явление. Строение речевого аппарата. Активные и пассивные речевые органы. Фазы артикуляции в производстве звука. Артикуляционные различия гласных и согласных звуков. Классификация согласных звуков по месту образования, по способу образования, по интенсивности шума, по участию голоса и шума, | 4          | ПК-1 |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|
|                                                                                                      | <p>по отсутствию или наличию палатализации. Фонологическая значимость оппозиций согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Специфика функционирования и звукового воплощения и её позиционного варианта [i]. Классификация гласных звуков по ряду и подъёму, по участию губ, по отношению к ударению.</p> <p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Звук речи как физическое явление. Акустические свойства звуков речи. Акустические свойства гласных и согласных звуков.</p> <p>Фонетический анализ звукового состава слова.</p>                 | 2          |      |
| <p><b>Тема 1.9</b></p> <p>Слог с артикуляционной и акустической точек зрения.</p>                    | <p><u>Лекция</u></p> <p>Теории слога в лингвистике.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2          | ПК-1 |
| <p><b>Тема 1.10</b></p> <p>Слог и проблемы слогоделения.</p>                                         | <p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>Типы слогов в современном русском литературном языке. Слогораздел. Принципы слогораздела в современном русском литературном языке. Слогораздел и морфемный состав слова. Слогораздел и перенос слова.</p> <p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Анализ слоговой структуры фонетического слова.</p>                                                                                                                                                                                                      | 2<br><br>2 | ПК-1 |
| <p><b>Тема 1.11</b></p> <p>Суперсегментные фонетические единицы.</p>                                 | <p><u>Лекция</u></p> <p>Ударение. Интонация. Активные процессы в области ударения. Интонация, смысл и синтаксическая структура. Основные типы интонационных конструкций русского языка и их коммуникативное назначение. Различные аспекты изучения интонации. Методы изучения интонации</p>                                                                                                                                                                                                                                                                | 4          | ПК-1 |
| <p><b>Тема 1.12</b></p> <p>Фонетическая природа ударения в современном русском языке. Интонация.</p> | <p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>Признаки словесного ударения. Функции ударения. Ударение – основной признак знаменательного слова. Акцентная характеристика слова в русском языке. Фразовое и синтагматическое (тактовое) ударение и акцентное выделение. Определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами. Интонация как суперсегментная фонетическая единица. Компоненты интонационной структуры русского языка.</p> <p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Анализ словесного ударения фонетического</p> | 4<br><br>2 | ПК-1 |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |      |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|
|                                                                      | слова. Функции интонации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |      |
| <b>Тема 1.13</b><br>Основные понятия фонологии.                      | <u>Лекция</u><br>Предмет фонологии. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Позиционный принцип объединения звуков в составе одной фонемы. Функции фонемы. Вклад И.А. Бодуэна де Куртенэ в развитие фонологии.                                                                                                                                                                                           | 4          | ПК-1 |
| <b>Тема 1.14</b><br>Функциональный аспект фонетики                   | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Предмет фонологии. Содержание термина «фонема» в различных фонологических теориях. Функции фонемы. Типология позиций в фонологии. Типы аллофонов: доминанта, вариации и варианты одной фонемы.<br><br><u>Самостоятельная работа</u><br>Функции фонемы. Аллофоны.                                                                                                 | 4<br><br>2 | ПК-1 |
| <b>Тема 1.15</b><br>Фонологические школы: сходства и различия.       | <u>Лекция</u><br>Идеи И.А. Бодуэна де Куртенэ, основоположника фонологии, и их развитие в концепциях Московской, Петербургской (Ленинградской), Пражской фонологических школах. Фонологическая теория Пражской фонологической школы в работе Н.С. Трубецкого «Основы фонологии». Понятие оппозиции. Правила выделения фонемы в концепции Н.С. Трубецкого. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. | 4          | ПК-1 |
| <b>Тема 1.16</b><br>Фонологические школы                             | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Проблема фонемного состава русского языка в свете Московской и Петербургской (Ленинградской) фонологических школ.<br><br><u>Самостоятельная работа</u><br>Фонематическая транскрипция в различных фонологических школах.                                                                                                                                         | 2<br><br>1 | ПК-1 |
| <b>Тема 1.17</b><br>Теория и практика сопоставительной лексикографии | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Позиционное фонетическое чередование звуков в современном русском литературном языке. Понятие позиционного фонетического чередования, его отличие от морфологических и исторических чередований. Параллельное и перекрестное чередование – два типа фонетического чередования.                                                                                   | 2          | ПК-1 |
| <b>Раздел 2. Орфоэпия. Графика. Орфография.</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |      |
| <b>Тема 2.1</b><br>Орфоэпия современного русского литературного      | <u>Лекция</u><br>Орфоэпия: предмет, цель и задачи изучения. Правильная литературная речь как важная составляющая имиджа современного человека. Стилистические и территориальные                                                                                                                                                                                                                            | 2          | ПК-1 |

|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|
| языка                                                                                                                     | разновидности произносительных норм русского литературного языка. Исторические основы русского литературного произношения. Стили русского литературного произношения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |      |
| <b>Тема 2.2</b><br>Определение предмета, нормы орфоэпии в лингвистике.<br>Акцентологическое нормирование в русском языке. | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Понятие орфоэпическая норма и произносительный вариант. Основные причины появления произносительных вариантов и нарушения норм литературного произношения. Исторические основы русского литературного произношения. Характеристика черт современной произносительной нормы. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков. Произношение сочетаний согласных, отдельных грамматических форм, слов иноязычного происхождения. Причины отклонения от орфоэпических норм в современной русской речи.<br>Акцентологические нормы современного русского литературного языка. Акцентология русского языка в ее историческом развитии. Внешние (экстралингвистические) причины изменения места ударения. Внутренние (интралингвистические) причины изменения места ударения. Современные орфоэпические словари и справочники. Акцентологические нормы. | 2          | ПК-1 |
| <b>Тема 2.3</b><br>Графика                                                                                                | <u>Лекция</u><br>Теория письма. Графика и орфография. Предмет графики. Графические средства. Значения букв. Происхождение и состав русского алфавита. Состав современного русского алфавита. Принципы современной русской графики: фонемный и позиционный (слоговой). Великие славянские просветители братья Кирилл и Мефодий и их вклад в развитие славянской культуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2          | ПК-1 |
| <b>Тема 2.4</b><br>Принципы русской графики                                                                               | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Позиционный принцип функционирования русской графики и отступление от него. Обозначение на письме фонемы, твердости и мягкости согласных.<br><br><u>Самостоятельная работа</u><br>Графический анализ фонетических слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2<br><br>2 | ПК-1 |
| <b>Тема 2.5</b><br>Орфография современного русского                                                                       | <u>Лекция</u><br>Принципы русской орфографии: фонематический (фонологический), морфологический (морфематический), фонетический и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2          | ПК-1 |

|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |         |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------|
| литературного языка                                                                                                                | традиционный. Дифференцирующие написания. Вопрос о ведущем принципе русской орфографии. Современное состояние русского правописания и возможности его совершенствования.                                   |         |      |
| <b>Тема 2.6</b>                                                                                                                    | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Отличия графики от орфографии.<br>Фонологический принцип – основной принцип русской орфографии. «Полярность» фонетического и традиционного принципов орфографии. | 2       | ПК-1 |
| <b>Вид итогового контроля</b>                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            | Экзамен |      |
| <b>Всего за 1 семестр 108 часов:</b> лекции 32 часа, практические (семинарские) занятия 32 часов, самостоятельная работа 17 часов. |                                                                                                                                                                                                            |         |      |

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение дисциплины «Фонетика русского языка» предполагает следующие формы занятий:

- лекции (цель лекции – дать систематизированные основы научных знаний, сконцентрировать внимание на наиболее сложных, проблемных вопросах, стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию их творческого мышления, дать направление для самостоятельной подготовки);
- практические занятия (призваны углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой; привить навыки поиска, обобщения и изложения материала);
- обязательная индивидуальная и групповая самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, в том числе с использованием технических средств обучения.

Основные виды самостоятельной работы:

- самостоятельная работа с научной литературой;
- подготовка и анализ практических материалов;
- подготовка к экзамену.

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм: дискуссии, презентации.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

### 6.1 Контроль освоения дисциплины.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский

государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Объектами контроля как обязательного компонента процесса обучения являются приобретаемые студентами знания и уровень сформированности навыков и умений.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- письменное тестирование
- устный ответ

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- письменное тестирование

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине (модулю) «Фонетика русского языка» является экзамен.

ФОС промежуточной аттестации состоит из вопросов к экзамену по дисциплине «Фонетика русского языка». Экзаменационный билет включает в себя 2 теоретических вопроса.

## **6.2. Фонд оценочных средств**

### **6.2.1 Примеры тестовых заданий**

1. Минимальной произносительной единицей речи является:

- а) синтаксема;
- б) фонема;
- в) слог;
- г) аллофон.

2. Теория, определяющая слог как группу звуков, произносимую одним толчком воздуха:

- а) теория мускульного напряжения;
- б) экспираторная теория;
- в) теория открытого слога;
- г) теория сонорности.

3. Установите соответствие между автором теории и теорией:

- L1. Л. В. Щерба
- L2. Р. И. Аванесов
- L3. Л. В. Бондарко
- R1. Теория открытого слога.
- R2. Теория сонорности.
- R3. Теория мускульного напряжения (динамическая теория).

4. Теория, определяющая слог как такую комбинацию артикуляций, которые объединены единым импульсом мускульного напряжения:

- а) теория мускульного напряжения;

- б) вербальная теория;
  - в) теория сонорности;
  - г) экспираторная теория.
5. Слог, оканчивающийся слогообразующим звуком, называется:
- а) неприкрытым;
  - б) открытым;
  - в) закрытым;
  - г) прикрытым.
6. Слог, начинающийся слогообразующим звуком, называется:
- а) прикрытым;
  - б) открытым;
  - в) неприкрытым;
  - г) закрытым.
7. Отметьте фонетическое слово, первый слог которого соответствует заданным характеристикам: неприкрытый, открытый:
- а) авангард;
  - б) чабрец;
  - в) яблоко;
  - в) в огороде.
8. Отметьте фонетическое слово, второй слог которого соответствует заданным характеристикам: прикрытый, открытый:
- а) подъём;
  - б) вихрь;
  - в) ливня;
  - г) овраг.
9. Отметьте фонетическое слово, первый слог которого соответствует заданным характеристикам: прикрытый, закрытый:
- а) алчны;
  - б) важно;
  - в) плотно;
  - г) обвал
10. Буквы русского алфавита обозначают:
- а) морфему;
  - б) звук;
  - в) фонему.
11. Определите слова, в которых фонема /j/ обозначена гласной буквой я:
- а) ярмарка; б
  - ) тяпка;
  - в) хлястик;
  - г) ягода.
12. Определите слово, в котором фонема /j/ обозначена гласной буквой ю:
- а) тюлень;
  - б) тюрколог;
  - в) юнга;
  - г) тюбик.
13. Определите слова, в которых фонема /j/ обозначена гласной буквой е:
- а) ералаш;
  - б) девясил;
  - в) ещё;
  - г) весна.
14. Определите слово, в котором фонема /j/ обозначена гласной буквой ё:
- а) дёготь;

- б) ёлка;
- в) вёсла;
- г) мёд.

15. Гласные буквы е, ё, ю, я обозначают фонему /j/ в следующих позициях:

- а) на конце слова;
- б) в начале слова;
- в) после гласной;
- г) после разделительных ь или ъ.

16. Первый теоретический труд по орфографии «Разговор между чужестранным человеком и российским об орфографии старинной и новой и всем, что принадлежит к сей материи» был написан:

- а) М.В. Ломоносовым;
- б) Г.Р. Державиным;
- в) В.К. Третьяковым.

17. В современном русском алфавите буква ь выполняет следующие функции:

- а) обозначает мягкость предшествующей согласной фонемы;
- б) выступает как разделительный знак, отграничивая йотированную гласную от предшествующей согласной буквы;
- в) в сочетании с буквой о (ьо) обозначает /jo/ в заимствованных словах;
- г) обозначает гласную фонему /a/.

18. С помощью буквы «мягкий знак» Ь мягкость согласных обозначается в следующих позициях:

- а) в начале слова;
- б) на конце слова;
- в) перед согласными.

19. Определите слова, в которых мягкий знак не обозначает мягкость предшествующей согласной фонемы.

- а) рожь;
- б) вьюга;
- в) читать;
- г) шерсть;
- д) брошь.

20. Определите слова, в которых мягкий знак обозначает мягкость предшествующей согласной фонемы.

- а) речь;
- б) чьи;
- в) коньки;
- г) прячьте;
- д) моль.

21. Определите слова, в которых на мягкость предшествующей согласной фонемы указывает выделенная буква.

- а) парашют;
- б) горка;
- в) лёд;
- г) отель;
- д) люди;
- е) горько.

22. Определите слова, в которых на твёрдость предшествующей согласной фонемы указывает выделенная буква.

- а) цыган;
- б) адъютант;
- в) вулкан;

г) развал

23. В современном русском алфавите буква ь выполняет следующие функции:

- а) обозначает твёрдость предшествующей согласной фонемы;
- б) обозначает гласную фонему /o/;
- в) выступает как разделительный знак, отграничивая йотированную гласную от предшествующей согласной буквы.

24. Определите слова, в которых фонема /j/ на письме не обозначается:

- а) окраина;
- б) мойва;
- в) ладья;
- г) строит.

25. Укажите слова, в которых выделенные написания соответствуют дифференцирующему принципу русской орфографии:

- а) товар;
- б) сладкий;
- в) тушь;
- г) туш (прозвучал);
- д) цыплячий.

26. Определите слова, в которых выделенные написания соответствуют историческому (традиционному) принципу русской орфографии:

- а) загорать;
- б) красного;
- в) травянистый;
- г) конечно.

27. Определите слова, в которых выделенные написания соответствуют фонетическому принципу русской орфографии:

- а) розвальни;
- б) развал;
- в) зигзаг;
- г) бесполезный.

28. Определите слова, в которых выделенные написания соответствуют фонематическому принципу русской орфографии:

- а) Любовь – любовь;
- б) скучно;
- в) безбрежный;
- г) платиновый.

29. Укажите, какое слово нельзя перенести:

- а) отец;
- б) борец;
- в) съёмка;
- г) ссора;
- д) розыгрыш.

30. Какая из точек зрения о месте фонетики в системе лингвистических дисциплин признаётся большинством фонетистов?

- а) фонетика рассматривается в составе грамматики;
- б) фонетика – это самостоятельная дисциплина;
- в) фонетика рассматривается в составе лексики.

31. В результате колебания голосовых связок в момент прохождения через гортань струи воздуха образуются:

- а) согласные звуки;
- б) слоги;
- в) гласные звуки.

32. Характеризуются наличием шума в результате преодоления воздушной струей различных препятствий:
- а) согласные звуки;
  - б) гласные звуки.
33. Выберите и вставьте в предложение одно правильное слово. Место в ротовой полости, где воздушная струя встречает препятствие, называется \_\_\_\_\_:
- а) способом образования согласного;
  - б) местом образования согласного.
34. Выберите и вставьте в предложение одно правильное слово. Характеристика препятствия в полости рта на пути воздушной струи и способа его преодоления – это \_\_\_\_\_:
- а) палатализация;
  - б) способ образования согласного;
  - в) место образования согласного.
35. Дрожанием кончика языка в выходящей струе воздуха образуются:
- а) дрожащие согласные;
  - б) носовые согласные;
  - в) щелевые согласные;
  - г) взрывные согласные.
36. Полным замыканием ротовой полости и одновременным опусканием нёбной занавески, в результате чего воздух свободно протекает через носовую полость, характеризуются:
- а) взрывные согласные;
  - б) аффрикаты;
  - в) носовые согласные;
  - г) дрожащие согласные.
37. Приподнятое по направлению к твёрдому нёбу средней части спинки языка называется:
- а) лабиализацией;
  - б) палатализацией;
  - в) веляризацией.
38. Выберите и вставьте в предложение одно правильное слово. Согласные, в образовании которых участвует голос и незначительный шум, – это \_\_\_\_\_:
- а) сонорные согласные;
  - б) шумные звонкие согласные;
  - в) шумные глухие согласные.
39. Изменение артикуляционных характеристик гласных звуков, вызванное их безударностью, называется:
- а) аккомодацией;
  - б) веляризацией;
  - в) редуцией.
40. Минимальная произносительная единица речи, характеризующаяся максимальной слитностью своих компонентов, – это:
- а) звук;
  - б) слог;
  - в) морфема.
41. Автор современной классификации русских интонационных конструкций:
- а) Р.И. Аванесов;
  - б) М.В. Панов;
  - в) Е.А. Брызгунова.
42. Выберите и вставьте в предложение одно правильное слово. Различные соотношения количественных изменений тона, тембра, длительности звуков, служащие для выражения смысловых и эмоциональных различий высказывания, – это \_\_\_\_\_:
- а) дизрема;

- б) интонация;
  - в) ударение.
43. С изменением высоты тона связано:
- а) количественное (квантитативное) ударение;
  - б) силовое (динамическое);
  - в) музыкальное (политоническое) ударение.

### Контролируемые компетенции ПК-1

Критерии оценки:

- 91-100 % правильных ответов – оценка «отлично»,
- 76-94% правильных ответов – оценка «хорошо»,
- 51-75 % правильных ответов – оценка «удовлетворительно»,
- 0-50 % правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

### **6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля по дисциплине «Фонетика русского языка»**

1. Фонетика как раздел языкознания.
2. Определите звуковой и фонемный состав следующих слов:  
Любовь, жизнь, вкусная, проснусь
3. Основные фонетические единицы.
4. Определить, какими фонемами различаются данные пары слов:
  - 1) дым-дам
  - 2) корка-порка
  - 3) строг-стриг
5. Аспекты изучения звуков речи: функциональный, акустический, артикуляционный.
6. Докажите противопоставленность фонем и подберите слова, которые могли бы различаться этими фонемами Х-З
7. Классификация согласных по месту образования.
8. Дайте артикуляционную характеристику выделенных согласных звуков в следующих словах:  
Шёл Егор через двор, нес топор чинить забор  
Прочитайте скороговорку быстро.
9. Классификация согласных по работе голосовых связок. Классификация согласных по способу образования.
10. Назовите дифференциальные и интегральные признаки следующих пар фонем:  
1. а-е, 2. с-п, 3. ч-ш, 4. л-м.
11. Фонетические позиции звуков в потоке речи.
12. По каким признакам отличаются друг от друга следующие звуки:
  - а) по способу образования; б) по месту образования;
  - в) по участию голосового источника; г) по участию полости носа:[Д-Г], [М-Р], [Х-С], [Т-Л'], [Ж-Ц], [Ф-Н]
13. Слабые и сильные позиции звуков. Ударные и безударные гласные.
14. Какой звук произносится на месте букв Е, Я (А) в первом предударном слоге после мягких согласных?  
Он так старательно сидел,  
Что даже волос поседел.

(М. Исаковский. Поэт и яйцо).

Ещё и артиллерия гремела

И мины рвались на краю села.

А ласточка уже взялась за дело

И, хлопоча, гнездо себе вила.

(М. Исаковский. Ласточка)

15. Перечислите основные фонетические процессы с использованием примеров из русского языка.

16. Затранскрибируйте, выпишите звуки, которые произносятся на месте сочетаний букв СШ,

ЗШ, СЖ, ЗЖ. Назовите фонетический закон, действующий в данных словах.

1. Расшалился

2. Расширять

3. Расшатать

4. Расшумелся

5. С шалью

17. Позиционные чередования гласных звуков.

18. Какой звук произносится на месте выделенных сочетаний? Выпишите эти сочетания и звуки, им соответствующие. Назовите фонетический закон, действующий в данных словах.

Флотский, братский, солдатский, городской, одиннадцать.

19. Позиционные чередования согласных звуков.

20. Прочитайте фразы с обращениями с заданной интонацией, следите за слитностью произношения слов. Скажите, какой интонационной конструкции соответствуют предложенные фразы.

1) Анто́н, ско́лько тебе лет?

2) Сибе́л, когда́ ты ходи́ла в библиотеку?

3) Фату́, что́ ты делаешь сейча́с?

4) Ма́ртин, из како́й страны ты приехал?

5) Пэнфэ́й, где́ ты купи́л кни́гу?

21. Понятие о фонеме.

22. Распределите в два столбика слова: жир, дикий, жить сила, цинк.

Слышится ударный [И]

Слышится ударный [Ы]

23. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы.

24. Затранскрибируйте слова, заменив формы множественного числа формами единственного числа именительного падежа. Сформулируйте правило произношения звонких и глухих согласных в конце слова.

Зубы, годы, сады, пруды, круги.

25. Особенности русского ударения. Смыслоразличительная и форморазличительная функции ударения.

26. В данных ниже словах определите позиции гласных. Укажите характер и степень их редукции.

Аксио́ма - [кс'иома] ба́бочка - [баб'чкл] воспитáние - [в'сп'итан'иь] гра́мота - [грам'ьтл] до́верху - [дов'иэрх'ь].

27. Синтагма. Вида синтагм.

28. Распределите в два столбика слова: ди́кция, ци́ркль, ли́ния, ци́фра, ножи́.

Слышится ударный [И]

Слышится ударный [Ы]

29. Интонационная система русского языка (общая характеристика).

30. Затранскрибируйте выделенные слова в сочетаниях. Какой звук произносится в середине слова? Сформулируйте правила произношения глухих и звонких в середине слова.

Деревянная пробка, коробка спичек, лодка с парусом, глубокая складка, новая подставка, алюминиевая кружка, интересная сказка.

Сделать по-своему, молотьба пшеницы, сдать экзамены

31. Сравните слова. Какой фонетические процессы в области согласных отражаются в предложенных парах слов? Назовите законы, который действует в этих словах.

Резьба - косьба, второе - фтор, сжечь - сшить, мороз - морозный, солнцелестница.

### **Темы докладов:**

1. Русский язык в начале третьего тысячелетия: состояние и перспективы развития.
2. Функции русского литературного языка в современном мире.
3. Норма и языковая политика.
4. Изучение русской разговорной речи в отечественном языкознании.
5. Фонетические особенности русской разговорной речи.
6. Фонетические и морфологические особенности городского просторечия.
7. Основные типы интонационных конструкций в современном русском литературном языке.
8. Разграничительные сигналы в современном русском литературном языке.
9. Методы изучения фонетики.
10. Художественные возможности фонетики.
11. Фонетические наблюдения В.К. Тредиаковского в «Разговоре российского человека с чужестранным об орфографии».
12. Фонетическая характеристика русских звуков в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова.
13. Локальные варианты произносительной нормы.
14. Стилистическая роль произносительных отклонений от нормы в художественном тексте.
15. Великие славянские просветители и их вклад в развитие славянской культуры.
16. Происхождение славянской письменности.
17. Основные исторические изменения в русской графике.
18. Реформа русского письма в 1708–1710 гг.
19. Возможные пути усовершенствования русской орфографии.
20. Орфографические консерваторы в прошлом и настоящем.
21. Основные исторические изменения в русской графике.
22. Изменения в русском произношении и ударении.

### **Дополнительные вопросы по дисциплине «Фонетика русского языка»**

1. Каково основное назначение фонетической транскрипции?
2. Каковы знаки фонетической транскрипции (алфавитные, неалфавитные)?
3. Произвести точную запись звучащей речи (слово, предложение, текст).
4. Почему русский язык считается языком консонантного типа?
5. Чем объясняется относительная стабильность признаков согласных по месту и способу образования и значительная вариативность таких признаков согласных, как глухость/звонкость, твердость/мягкость?
6. Какие фонетические средства используются для выражения мягкости/твердости согласных?
7. Затранскрибировать текст. Дать артикуляционную характеристику согласных.
8. По каким основным признакам характеризуются гласные русского языка?
9. Чем качественная редукция отличается от количественной?

10. В чем причина возникновения дифтонгоидности у гласных рядом с мягкими согласными?
11. Затранскрибировать текст. Дать артикуляционную характеристику гласных.
12. Какие модификации согласных реализуются при сочетании согласных друг с другом?
13. Какие изменения гласных называются комбинаторными? В каких процессах они наиболее ярко выражены в русском языке?
14. Какие виды аккомодации различаются? Запишите их в виде схемы.
15. В чем особенность аккомодации гласных переднего ряда?
16. Затранскрибировать текст. Установить все модификации гласных и согласных в потоке речи.
17. Как определяется состав согласных фонем русского языка?
18. Какие разногласия существуют между Московской и Санкт-Петербургской фонологическими школами по количеству и составу согласных фонем в русском языке?
19. Какие позиции для согласных фонем являются сильными, слабыми, абсолютно слабыми? Какие согласные фонемы оказываются вне позиции?
20. Записать фонематическую транскрипцию слов. Определить позиции согласных фонем в них.
21. Каков состав гласных фонем русского языка и как он определяется?
22. Какое положение для гласных фонем является сильной/слабой позицией?
23. В каких аллофонах выступают гласные фонемы в сильной и слабой позициях?
24. Записать фонематическую транскрипцию слов. Определить позиции гласных фонем в них.
25. Что такое слог?
26. Какие существуют основные лингвистические теории слога?
27. Какие фонемы считаются слононосителями?
28. Чем объясняется подвижность слоговой структуры слова в русском языке?
29. Почему лингвисты расходятся в правилах слогаделения для слов с интервокальными сочетаниями согласных?
30. Определить место слоговой границы в словах с интервокальными сочетаниями согласных, опираясь на известные критерии. Дать характеристику слогам.
31. Какова акцентная характеристика слова в русском языке?
32. Какие функции выполняет словесное ударение в русском языке?
33. Проиллюстрировать систему акцентных противопоставлений (наосновное/флексионное ударение, неподвижное/подвижное ударение) в акцентологически сильной и слабой позициях (на примере русского глагола).
34. Затранскрибировать текст. Выделить фразы, синтагмы, фонетические слова. Выделить слова с подвижным и неподвижным ударением. Выявить основные акцентные типы в словах с подвижным ударением.
35. Что представляет собой интонация как суперсегментное средство?
36. Опишите основные лингвистические функции интонации.
37. Как устроены интонационные конструкции и какими фонетическими параметрами они отличаются друг от друга?
38. Каким образом интонация взаимодействует с лексическим содержанием высказывания, которое она оформляет?
39. Охарактеризовать звучащую речь по реализации в ней различных интонационных конструкций.
40. Как складываются отношения между гласными и согласными в потоке речи? Что называется коартикуляцией?
41. Какие изменения испытывают гласные в потоке речи?
42. Что такое аккомодация? Какие виды аккомодации гласных различаются? Каковы их схемы? Что такое глайды и в чем причина их возникновения? В чем особенность аккомодации гласных переднего ряда?

43. Чем качественная редукция отличается от количественной? Гласные какого подъёма подвергаются наибольшей качественной редукции? Какие гласные звуки появляются в результате редукции?

### **6.2.3. Темы курсовых работ по дисциплине «Фонетика русского языка»**

*Не предусмотрено*

### **6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине «Фонетика русского языка»**

*Не предусмотрено*

### **6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине «Фонетика русского языка»**

1. Русский литературный язык – нормированная форма национального языка. Признаки литературного языка. Отличия литературного языка от других разновидностей национального языка. Языковая норма. Понятие нормы и ее признаки. Типы норм. Мотивированные отклонения от норм.

2. Фонетика как раздел науки о языке: предмет, задачи и методы изучения. Различные аспекты изучения фонетики. Ученые, внесшие значительный вклад в развитие отечественной фонетики.

3. Принципы фонетического членения речи. Сегментные и суперсегментные (просодические) фонетические единицы. Характеристика сегментных единиц. Функции суперсегментных единиц.

4. Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Активные и пассивные речевые органы. Понятие артикуляции. Три фазы в производстве звука. Особенности артикуляционной базы русского языка. Методы артикуляционных исследований.

5. Акустические свойства звуков речи. Акустические различия гласных и согласных звуков. Акустическая классификация звуков. Методы акустических исследований.

6. Принципы классификации гласных звуков в современном русском литературном языке. Акустическая характеристика гласных русского языка.

7. Принципы классификации согласных звуков в современном русском литературном языке. Артикуляционные различия гласных и согласных звуков.

8. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по глухости/звонкости, твердости/мягкости, месту и способу образования, долготы/краткости, согласных с нулем звука.

9. Понятие слога. Теории слога в лингвистике. Типы слогов в современном русском литературном языке. Слогораздел в современном русском языке.

10. Словесное ударение как суперсегментная фонетическая единица. Фонетическая природа словесного ударения в русском языке. Признаки и функции словесного ударения.

11. Фразовое, синтагматическое (тактовое), логическое ударение как суперсегментные фонетические единицы. Активные процессы в области ударения.

12. Акцентная характеристика русского слова. Клитики, слабоударяемые слова и слова с побочным ударением.

13. Интонация как суперсегментная фонетическая единица. Функции интонации. Составные элементы интонации.

14. Функциональный аспект фонетики. Звук и фонема. Принцип объединения звуков в составе одной фонемы. Функции фонемы. Вклад И.А. Бодуэна де Куртенэ в развитие фонологии.

15. Фонологическая система современного русского литературного языка. Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков. Состав гласных фонем. Вопрос о статусе звука ы.

16. Состав согласных фонем. Фонологическая значимость оппозиций согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Спорные вопросы в определении состава согласных фонем. Специфика функционирования и звукового воплощения.

17. Фонологические школы: сходства и различия. Основные представители фонологических школ. Фонематическая транскрипция в разных фонологических школах.

18. Орфоэпия. Исторические основы русского литературного произношения. Стили русского литературного произношения.

19. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Орфоэпическая норма и вариантность. Вариантность орфоэпических норм как результат их развития. Источники отступлений от орфоэпических норм.

20. Орфоэпические нормы в области согласных. Современные орфоэпические словари, справочники и система помет в них.

21. Орфоэпические нормы в области гласных. Современные орфоэпические словари, справочники и система помет в них.

22. История русского литературного произношения и дальнейшие тенденции развития произносительных норм.

23. Предмет графики. Графические средства. Значения букв. Происхождение и состав русского алфавита. Современный русский алфавит.

24. Принципы русской графики. Фонема и способы её графического изображения.

25. Позиционный принцип русской графики. Обозначение на письме согласных, парных по твердости/мягкости.

26. Великие славянские просветители братья Кирилл и Мефодий и их вклад в развитие славянской культуры. Состав современного русского алфавита. Значения гласных и согласных букв.

27. Принципы русской орфографии: фонематический (фонологический), морфологический (морфематический), фонетический и традиционный. Дифференцирующие написания. Вопрос о ведущем принципе русской орфографии.

28. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии. Реформы русского правописания.

29. Слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания. Лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический и традиционный принципы этих написаний.

30. Прописные и строчные буквы. Принципы их употребления: грамматический, семантический, словообразовательный. Перенос части слова на другую строку. Типы графических сокращений.

### Оценивание обучающегося на экзамене

| Оценка экзамена, зачета с оценкой | Требования к знаниям                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Отлично»                         | Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он свободно владеет теоретическим материалом, глубоко и полностью усвоил материал; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает; не затрудняется с ответом при видоизменении заданий; использует в ответе материал из различных источников; правильно обосновывает принятое решение. |
| «Хорошо»                          | Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | выполняет все задания с незначительным превышением установленного времени, твердо знает материал; грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач; а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине. |
| «Удовлетворительно»   | Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала; допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала; выполняет все задания со значительным превышением установленного времени.                                                |
| «Неудовлетворительно» | Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части материала; неуверенно отвечает; допускает серьезные ошибки.                                                                                                                                                                                                                 |

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1 Основная литература:

1. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык : фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия : учебное пособие : [16+] / Ж. В. Ганиев. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369> (дата обращения: 28.06.2025). – ISBN 978-5-9765-1044-9. – Текст : электронный.
2. Глазков, А. В. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебное пособие : [16+] / А. В. Глазков. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 140 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710201> (дата обращения: 28.06.2025). – Библиогр.: с. 135. – ISBN 978-5-4499-4197-8. – DOI 10.23681/710201. – Текст : электронный.
3. Логинова, И. М. Фонетика преподавателю русского языка как иностранного = Phonetics for teachers of Russian as a foreign language : учебное пособие : [16+] / И. М. Логинова ; науч. конс. Ю. М. Науменко. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2021. – 160 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=715114> (дата обращения: 28.06.2025). – ISBN 978-5-907123-28-1. – Текст : электронный.
4. Смирнова, Т. И. Фонетика. Ритмика. Интонация. Аудирование : вводный курс : учебное пособие : [16+] / Т. И. Смирнова ; пер. с рус. Д. Принтз, Син Лили ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – 3-е изд., стер. – Москва, Екатеринбург : Флинта :

Издательство Уральского университета, 2020. – 248 с. : ил., табл. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611389> (дата обращения: 28.06.2025). – ISBN 978-5-9765-4353-9. – Текст : электронный.

## **7.2 Дополнительная литература:**

1. Савченкова, И. Н. Русский язык как иностранный : фонетический курс : учебное пособие : [16+] / И. Н. Савченкова, Е. А. Скуратова, Г. Р. Шакирова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2021. – 118 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691039> (дата обращения: 28.06.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3820-1. – Текст : электронный.
2. Селезнёва, Л. Б. Русский язык : интенсивный курс орфографии и пунктуации : учебное пособие : [16+] / Л. Б. Селезнёва. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 310 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607281> (дата обращения: 28.06.2025). – ISBN 978-5-9765-4006-4. – Текст : электронный.
3. Китляева, С. Д. Русский язык как иностранный : пособие по чтению и развитию речи : учебное пособие : [16+] / С. Д. Китляева, М. А. Галимеева, М. А. Китляева ; Калмыцкий государственный университет им. Б. Б. Городовикова. – Элиста : б.и., 2022. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701830> (дата обращения: 28.06.2025). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

## **7.3. Периодические издания**

1. Вопросы языкознания: журнал.
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Лингвистика: журнал.

## **7.4 Интернет-ресурсы**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru>
2. Научная электронная библиотека - <http://www.elibrary.ru>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>

## **7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

Дисциплина «Фонетика русского языка» рассчитана на 1 семестр обучения общим объемом 108 часов (64 часа на аудиторные занятия, 17 часов на самостоятельную работу, контроль - 27 часов).

Основными видами учебной работы являются групповые практические занятия и самостоятельная подготовка студентов, индивидуальные письменные работы для текущего, рубежного, промежуточного и итогового контроля.

*Методические указания по проведению лекций.*

Цель лекции – дать систематизированные основы научных знаний, сконцентрировать внимание на наиболее сложных, проблемных вопросах, стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию их творческого мышления, дать направление для самостоятельной подготовки. Лекции следует проводить в интерактивном режиме. На лекциях рекомендуется отводить время на обсуждение различных точек зрения ученых с целью выработки у студентов мнения о том, что в той или иной научной концепции было актуально.

*Методические указания по проведению семинарских (практических) занятий.*

Практические занятия призваны углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой; привить навыки поиска, обобщения и изложения материала. В ходе практических занятий необходимо проверять понимание студентами содержания рекомендованной литературы и обращать их внимание на проблемные вопросы курса. Рекомендуется использование электронных образовательных ресурсов при проведении практических занятий. При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм: дискуссии, презентации.

*Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.*

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить материал лекций и сопоставить его с трактовками, предлагаемыми в источниках в списке рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. В процессе самостоятельного освоения дисциплины необходимо регулярно обращаться к списку терминов, предлагаемых в конце каждой лекции преподавателем.

Основные виды самостоятельной работы:

- самостоятельная работа с научной литературой;
- подготовка и анализ практических материалов;
- подготовка к экзамену.

*Методические рекомендации преподавателям для работы со студентами с ограниченными возможностями здоровья по изучению дисциплины «Фонетика русского языка»*

В процессе преподаваемой дисциплины «Фонетика русского языка» на лекционных и практических занятиях обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья приобретают опыт адаптации к различным условиям и формам обучения в вузе. Преподаватель выстраивает индивидуальную траекторию обучения, воспитания, развития с помощью здоровьесберегательных технологий.

Необходимо поэтапно разъяснять задания; организовать последовательное выполнение заданий; просить студентов с ограниченными возможностями здоровья повторить вслух инструкции к выполнению

практических заданий; по возможности находиться рядом со студентом с ограниченными возможностями здоровья во время объяснения задания; акцентировать внимание на хороших оценках; распределять студентов по парам для выполнения кейсов, чтобы один из обучающихся мог подать пример другому; помогать осуществлять конструктивную коммуникацию магистранта с ограниченными возможностями здоровья с другими обучающимися в группе. Для достижения успеха педагогам следует способствовать созданию доброжелательной атмосферы во всех группах, для развития взаимной поддержки и коллективной работы.

## **7.6 Программное обеспечение**

Преподавание дисциплины обеспечивается следующими программными продуктами: операционная система AstraLinux, офисный пакет Р7 Офис, справочно-правовые системы - Консультант +, Гарант, комплект браузеров Googlechrom, Firefox, Яндекс браузер.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Средства проекции (презентации), программированного контроля (тестировании), видеофильмы.

Преподавание дисциплины в университете обеспечивается наличием аудиторий (в том числе с мультимедийным оборудованием) для всех видов занятий и выполнения научно-исследовательской работы. Помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Имеются помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Студенты пользуются библиотекой с читальным залом.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины**

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

СОГЛАСОВАНО:  
Проректор по учебной работе  
\_\_\_\_ С.А. Трехбратова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры

\_\_\_\_\_

(наименование)  
Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

|                      |                    |                   |                 |
|----------------------|--------------------|-------------------|-----------------|
| _____<br>(должность) | _____<br>(подпись) | _____<br>(Ф.И.О.) | _____<br>(дата) |
| _____<br>(должность) | _____<br>(подпись) | _____<br>(Ф.И.О.) | _____<br>(дата) |

Заведующий кафедрой

|                              |                    |                   |                 |
|------------------------------|--------------------|-------------------|-----------------|
| _____<br>именование кафедры) | _____<br>(подпись) | _____<br>(Ф.И.О.) | _____<br>(дата) |
|------------------------------|--------------------|-------------------|-----------------|