

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудинова Анна Васильевна

Должность: Заведующая кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 2024.05.14 10:09

Уникальный программный ключ:

f44eef2bd05d36fb6ccbfd4c09b7b18c8392fed4

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения
Кудинова А.В.

14.05.2024 г. Пр. №16

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.23 НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки: **51.03.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**
профиль **Цифровые технологии в музейной индустрии**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная, заочная**

**Краснодар
2024**

Рабочая программа по учебной дисциплине Нормативно-правовое регулирование музейной деятельности предназначена для преподавания дисциплины обязательной части Б.1. «Дисциплины (модули)» очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль Цифровые технологии в музейной индустрии

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 – Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (№ 1180 от 06.12.2017)

Рецензенты:

Доктор исторических наук, доктор политических наук, профессор кафедры политологии и политического управления КубГУ

Баранов А.В.

Кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК

Берлизов Н.Е.

Составитель:

д.и.н., профессор кафедры истории, культурологии и музееведения

Карапетян Л.А.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «14» мая 2024 г., протокол № 16.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.0.10 «Нормативно-правовое регулирование памятников историко-историко-культурного и природного наследия» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «23» мая 2024 г., протокол № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ооп во	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	7
4. Структура и содержание дисциплины «нормативно-правовое регулирование музейной деятельности»	8
4.1. Структура дисциплины.....	8
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы.....	9
5. Образовательные технологии	17
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	18
6.1. Контроль освоения дисциплины.....	18
6.2. Оценочные средства.....	18
6.2.1. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля.....	18
6.2.2. Тематика рефератов.....	20
6.2.3. Тестовые задания.....	21
6.2.4. Вопросы для собеседования.....	28
6.2.5. Комплект заданий для контрольной работы.....	28
6.2.6. Вопросы к зачету по дисциплине.....	29
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины ...32	
7.1. Нормативно-правовые акты и основная литература.....	32
7.2. Дополнительная литература.....	33
7.3. Периодические издания.....	34
7.4. Интернет-ресурсы.....	34
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий.....	34
7.6. Программное обеспечение.....	37
7.7. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	37
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	38

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) - формирование у студентов теоретических знаний и практических умений использования нормативно-правовой базы охраны музейной деятельности, необходимой для выполнения профессиональных обязанностей.

Задачи:

- развить способность к анализу социально значимых процессов и явлений, опосредованных законодательством.

- воспитать соответствующее отношение к конституционному праву и международным правовым принципам и нормам на доступ человека и гражданина к культурным ценностям и обязанности сохранения культурного наследия

- убедить в том, что принцип единства прав и обязанностей данном контексте охраны исторического и культурного наследия является конституционной обязанностью каждого

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» дисциплина Б1.0.23 «Нормативно-правовое регулирование музейной деятельности» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Нормативно-правовое регулирование музейной деятельности
- Русский язык и культура речи
- Иностранный язык
- Философия
- Всеобщая история
- История России
- Безопасность жизнедеятельности
- Психология
- Основы российской государственности
- Основы права
- Физическая культура и спорт
- Введение в информационные технологии
- История культуры
- Археология
- История музейного дела в России
- Музеология
- Современные методы работы с музейной аудиторией
- Информационная безопасность в музеях
- Общая физическая подготовка
- Спортивные игры

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Предпринимательство и проектная деятельность
- Цифровое пространство музея
- Музеи мира
- Виртуальные музеи
- Информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности
- Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом
- Основы и методика экскурсионной деятельности
- Историко-культурная экспертиза

- Музейная атрибутика
- История материальной культуры и быта народов России
- Маркетинг музейных услуг
- Цифровые и геоинформационные технологии в охране памятников
- Экспозиционный дизайн
- Цифровизация музейных фондов
- Музейная педагогика
- Цифровой музей как образовательное пространство
- Проектирование музейно-выставочной экспозиции
- Вспомогательные исторические дисциплины
- Музейное источниковедение
- Латинский язык
- Древнегреческий язык
- История народов Северного Кавказа
- История культуры народов Северного Кавказа
- Древнерусский язык
- Старославянский язык
- Визуальный контент в цифровом пространстве
- Web-дизайн в музейной деятельности
- Консервация и реставрация музейных предметов
- Консервация и реставрация внемузейных объектов культурного наследия

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры (ОПК-4)	Правовые основы управления в музейном деле и смежных отраслях	Разрабатывать нормативные документы в области музейной и смежной деятельности	Навыками управленческой деятельности в музейной и смежных сферах

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной и заочной форм обучения составляет 3 зачетные единицы или 108 часов.

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Л	ПЗ	СР	Контроль	
1.	Общая характеристика правового регулирования музейной деятельности в контексте прав человека и гражданина в сфере культуры	3	2	2	6	0	Устный опрос, доклады, сообщения
2.	История правового регулирования музейной деятельности		4	14	20	0	Устный опрос, доклады, сообщения
3.	Современное национальное и международное законодательство регулирования музейной деятельности		10	10	46	4	Устный опрос, доклады, сообщения, письменная к/р. (аудиторная)
Итого:			16	16	72	4	зачет

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Л	ПЗ	СР	Конс.	Контроль	
1.	Общая характеристика правового регулирования музейной деятельности в контексте прав человека и гражданина в сфере культуры	3	2	2	28	4	0	Устный опрос, доклады, сообщения
2.	История правового регулирования музейной деятельности		2	2	28	4	0	Устный опрос, доклады, сообщения
3.	Современное национальное и международное законодательство регулирования музейной деятельности		2	2	28	4	0	Устный опрос, доклады, сообщения
Итого:			6	6	84	12	0	зачет

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
Семестр 3			
Раздел 1. Общая характеристика правового регулирования музейной деятельности в контексте прав человека и гражданина в сфере культуры			

1. Правовые и теоретико-методологические вопросы юридического регламентирования музейной деятельности. Цели и задачи курса.	<u>Лекция:</u> Конституционные и международно-правовые основы регулирования музейной деятельности через призму обеспечения прав человека и гражданина в сфере культуры. Понятийно-терминологический аппарат курса. Значение музейного наследия.	2	ОПК-4
	<u>Практические занятия:</u> 1.Права человека и гражданина в сфере культуры как составляющая прав второго «поколения» . Особенности прав второго поколения. 2.Конституции РФ, принципы и нормы международного права о доступе к культурным ценностям сквозь призму их значения. 3.Юридический понятийно-терминологический аппарат 4.Роль правовой охраны музейного наследия в общей памятничкоохранной теории.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> изучение соответствующих учебных и научных материалов. Подготовка к семинару и экзамену.	6	
2.1. Музейное законодательство через призму охраны культурного наследия в досоветской России.	Раздел 2. История правового регулирования музейной деятельности.		ОПК-4
	<u>Лекция:</u> Первые попытки государственного регулирования, собирания, изучения и охраны историко-культурного наследия. Роль Петра I в памятничкоохранительной деятельности. Указы 1705, 1716, 1718, 1720 гг.. Роль Екатерины II в охране памятников: указы 1764, 1768, 1779, 1782 и др. Нормативные правовые акты первой половины 19 в.:1826, 1827, 1841, 1848 гг. Охрана памятников истории и культуры во второй половине 19-начале 20 вв.: организационно-правовые аспекты вопроса- отсутствие единого органа по охране памятников; параллелизм государственных, церковных, общественных и научных организаций в охране памятников. Работа над общероссийским законом по охране памятников. Региональные подзаконные акты по охране памятников.	2	
	<u>Практические занятия:</u> 1. Первые попытки государственного регулирования, собирания, изучения и охраны историко-культурного наследия. 2 Нормативно-правовые акты Петра I и Екатерины II по охране музейных памятников 3.Нормативно-правовое регулирование охраны памятников в 19 в. 4. Работа над общероссийским законом по охране памятников на рубеже 19-20 вв. 5. Состояние охраны памятников при Временном правительстве.	6	
	<u>Самостоятельная работа.</u> Изучение соответствующих учебных и научных	10	

	материалов. Анализ нормативно-правовых актов.		
2.2. Советское музейное законодательство в контексте общей охраны памятников истории и культуры	<u>Лекция:</u> Идеологический аспект в памятникоохранной деятельности. Организационно-правовой аспект регулирования охраны памятников: создание централизованной государственной системы руководства охраной памятников - от Всероссийской коллегии по делам музеев и охраны памятников в составе Наркомпроса, создание государственного органа – Отдел по делам музеев и охраны памятников в составе Наркомпроса РСФСР, его реформирования на рубеже 20-30-х гг. до Министерства культуры 1953 г.. Проблема охраны памятников в годы Великой Отечественной войны. Постановления Правительства об охране памятников в 1947-1948 гг. Законы СССР 1976 и РСФСР 1978 гг. об охране памятников. Партийные и советско-партийные решения по вопросам музейного дела в послевоенный период. Постановление ЦК КПСС «О работе ВООПИК»	2	ОПК-4
	<u>Практические занятия:</u> 1. Первые советские декреты в сфере охраны памятников. Процесс национализации частных коллекций, создание музейной сети. Музеи нового профиля. 2. Организационно-правовой статус музеев. 3. Проблема охраны памятников в годы Великой Отечественной войны. Постановления Правительства об охране памятников в 1947-1948 гг. Постановления КПСС и Совмина СССР по вопросам музейного дела (1960-1980-е гг.) 4. Законы СССР 1976 и РСФСР 1978 гг. об охране памятников.	8	
	<u>Самостоятельная работа.</u> Изучение соответствующих учебных и научных материалов. Анализ нормативно-правовых актов.	10	
3.1. Организационно-правовая основы регулирования деятельности музеев	Раздел 3. Современное национальное и международное законодательство регулирования музейной деятельности		ОПК-4
	<u>Лекция:</u> Принцип организации государственной власти в РФ. Законодательная ветвь власти. Механизм принятия законов. Исполнительная власть, подзаконные акты. Министерство культуры: структура, полномочия. Организационно-правовые формы музеев. Локальные правовые акты музеев. Международное музейное законодательство.	2	
	<u>Практические занятия:</u> 1. Принцип организации государственной власти в РФ. Законодательная ветвь власти. Механизм принятия законов. 2. Исполнительная власть. Назначение подзаконных актов. 3. Министерство культуры: структура, полномочия.	2	

	<p>4. Организационно-правовые формы музеев. Локальные правовые акты музеев.</p> <p>5. Общая характеристика международного музейного законодательства.</p>		
	<p><i>Самостоятельная работа:</i> Изучение соответствующих учебных и научных материалов. Анализ нормативно-правовых актов.</p>	12	
<p>3.2. Система общероссийского и регионального постсоветского музейного законодательства РФ</p>	<p><u>Лекция:</u> Формирование системы законодательства. Основы законодательства РФ о культуре (1992, последняя редакция); О вывозе и ввозе культурных ценностей (1993 последняя редакция.); ФЗ О музейном фонде РФ и музеях РФ (1996 современная редакция); О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате второй мировой войны и находящиеся на территории РФ (1998, последняя ред.); Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ (2002, последняя ред.); закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» (2022). Актуальность для музеев законов: О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг (2013 последняя редакция); О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц (2011, последняя редакция) и др.</p>	4	ОПК-4
	<p><u>Практические занятия:</u> 1. Основы законодательства РФ о культуре (1992, современная редакция); 2. О вывозе и ввозе культурных ценностей (1993, современная редакция.) 3. О музейном фонде РФ и музеях РФ 4. О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате второй мировой войны и находящиеся на территории РФ (1998, последняя редакция); 5. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ (2002, последняя ред.) и др. 6. О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг; О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц (2011, последняя редакция) 7. Федеральный закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» (2022) 8. Законодательство о культуре Краснодарского края: закон от 3 ноября 2000 г. № 325-КЗ «О культуре»; Закон Краснодарского края от 6 февраля 2003 г. № 558-КЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Краснодарского края». 9. Основы государственной культурной политики. Указ</p>	4	ОПК-4

	<p>Президента РФ от 24.12.2014 г. Изменения и дополнения от 25. 01. 2023 г.</p> <p>10. Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» ОТ 09.11.2022.</p> <p>11. Постановления Правительства РФ и иные подзаконные акты</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа.</u></p> <p>Изучение соответствующих учебных и научных материалов. Анализ нормативно-правовых актов.</p> <p>Подготовка к зачету.</p>	18	
<p>3.3. Нормативно-правовое регулирование учета и хранения музейных коллекций, экспозиционно-выставочной и экскурсионной деятельности музеев</p>	<p><u>Лекция:</u></p> <p>Формы собственности на музейные предметы и коллекции. Государственная и негосударственная части Музейного фонда. Правовое сопровождение музейно-фондовой закупочной комиссии (создание, проведение, оформление решений. Нормы законов «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг(2013 последняя редакция)»; «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц (2011, последняя редакция) в музейной деятельности. Профессиональные стандарты: «Хранитель музейных ценностей»; «Специалист по учету музейных предметов»; «Экскурсовод (гид)».</p>	4	ОПК-4
	<p><u>Практические занятия:</u></p> <p>1.Формы собственности на музейные предметы и коллекции. Государственная и негосударственная части Музейного фонда.</p> <p>2.Правовое сопровождение музейно-фондовой закупочной комиссии (создание, проведение, оформление решений.</p> <p>3.Нормы законов «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг(2013 последняя редакция)»; «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц (2011, последняя редакция) в музейной деятельности.</p> <p>4.Профессиональные стандарты: «Хранитель музейных ценностей»; «Специалист по учету музейных предметов»; «Экскурсовод (гид)».</p>	4	
	<p><u>Самостоятельная работа.</u></p> <p>Изучение соответствующих учебных и научных материалов. Анализ нормативно-правовых актов.</p> <p>Подготовка к зачету.</p>	16	
	<p>Зачет</p>	4	
	<p>Итого</p>	108	

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
Семестр 3			
Тема 1. Общая характеристика правового регулирования музейной деятельности в контексте прав человека и гражданина в сфере культуры	<u>Лекция:</u> Конституционные и международно-правовые основы регулирования музейной деятельности через призму обеспечения прав человека и гражданина в сфере культуры. Понятийно-терминологический аппарат курса. Значение музейного наследия.	2	ОПК-4
	<u>Практические занятия:</u> Права человека и гражданина в сфере культуры как составляющая прав второго «поколения» . Особенности прав второго поколения. Конституции РФ, принципы и нормы международного права о доступе к культурным ценностям сквозь призму их значения. Юридический понятийно-терминологический аппарат Роль правовой охраны музейного наследия в общей памятникоохранной теории.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> изучение соответствующих учебных и научных материалов. Подготовка к семинару и экзамену.	28	
Тема 2. История правового регулирования музейной деятельности.	<u>Лекция:</u> Первые попытки государственного регулирования, собирания, изучения и охраны историко-культурного наследия. Роль Петра 1 в памятникоохранительной деятельности. Указы 1705, 1716, 1718, 1720 гг.. Роль Екатерины II в охране памятников: указы 1764, 1768, 1779, 1782 и др. Нормативные правовые акты первой половины 19 в.: 1826, 1827, 1841, 1848 гг. Охрана памятников истории и культуры во второй половине 19- начале 20 вв.: организационно-правовые аспекты вопроса- отсутствие единого органа по охране памятников; параллелизм государственных, церковных, общественных и научных организаций в охране памятников. Работа над общероссийским законом по охране памятников. Региональные подзаконные акты по охране памятников. Идеологический аспект в памятникоохранной деятельности. Организационно-правовой аспект регулирования охраны памятников: создание централизованной государственной системы руководства охраной памятников - от Всероссийской коллегии по делам музеев и охраны памятников в составе Наркомпроса, создание государственного органа – Отдел по делам музеев и охраны памятников в составе	2	ОПК-4

	<p>Наркомпроса РСФСР, его реформирования на рубеже 20-30-х гг. до Министерства культуры 1953 г..</p> <p>Проблема охраны памятников в годы Великой Отечественной войны. Постановления Правительства об охране памятников в 1947-1948 гг. Законы СССР 1976 и РСФСР 1978 гг. об охране памятников. Партийные и советско-партийные решения по вопросам музейного дела в послевоенный период. Постановление ЦК КПСС «О работе ВООПИК»</p>		
	<p><u>Практические занятия:</u></p> <p>Первые попытки государственного регулирования, собирания, изучения и охраны историко-культурного наследия.</p> <p>Нормативно-правовые акты Петра I и Екатерины II по охране музейных памятников</p> <p>Нормативно-правовое регулирование охраны памятников в 19 в.</p> <p>Работа над общероссийским законом по охране памятников на рубеже 19-20 вв.</p> <p>Состояние охраны памятников при Временном правительстве.</p> <p>Первые советские декреты в сфере охраны памятников. Процесс национализации частных коллекций, создание музейной сети. Музеи нового профиля.</p> <p>Организационно-правовой статус музеев.</p> <p>Проблема охраны памятников в годы Великой Отечественной войны. Постановления Правительства об охране памятников в 1947-1948 гг.</p> <p>Постановления КПСС и Совмина СССР по вопросам музейного дела (1960-1980-е гг.)</p> <p>Законы СССР 1976 и РСФСР 1978 гг. об охране памятников.</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа.</u></p> <p>Изучение соответствующих учебных и научных материалов. Анализ нормативно-правовых актов.</p>	28	
<p>Тема 3. Современное национальное и международное законодательство регулирования музейной деятельности</p>	<p><u>Лекция:</u></p> <p>Принцип организации государственной власти в РФ. Законодательная ветвь власти. Механизм принятия законов. Исполнительная власть, подзаконные акты. Министерство культуры: структура, полномочия. Организационно-правовые формы музеев. Локальные правовые акты музеев. Международное музейное законодательство.</p> <p>Формирование системы законодательства.</p> <p>Основы законодательства РФ о культуре (1992, последняя редакция); О вывозе и ввозе культурных ценностей (1993 последняя редакция.); ФЗ О музейном фонде РФ и музеях РФ (1996 современная редакция); О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате второй мировой войны и находящихся на территории РФ (1998, последняя ред.); Об объектах</p>	2	ОПК-4

	культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ (2002, последняя ред.); закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» (2022).		
	<p><u>Практические занятия:</u> Принцип организации государственной власти в РФ. Законодательная ветвь власти. Механизм принятия законов. Исполнительная власть. Назначение подзаконных актов. Министерство культуры: структура, полномочия. Организационно-правовые формы музеев. Локальные правовые акты музеев. Общая характеристика международного музейного законодательства. Основы законодательства РФ о культуре (1992, современная редакция); О вывозе и ввозе культурных ценностей (1993, современная редакция.) О музейном фонде РФ и музеях РФ О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате второй мировой войны и находящиеся на территории РФ (1998, последняя редакция); Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ (2002, последняя ред.) и др. Формы собственности на музейные предметы и коллекции. Государственная и негосударственная части Музейного фонда. Правовое сопровождение музейно-фондовой закупочной комиссии (создание, проведение, оформление решений. Нормы законов «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг (2013 последняя редакция)»; «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц (2011, последняя редакция) в музейной деятельности.</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение соответствующих учебных и научных материалов. Анализ нормативно-правовых актов. Подготовка к зачету.</p>	28	
	<u>Консультации</u>	12	
	<u>Зачет</u>		ОПК-4
	Итого	108	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При преподавании данной дисциплины используются разные образовательные технологии. *Лекционные занятия:* проблемные и интерактивные лекции (лекция – беседа, лекция – анализ ситуаций).

Практические занятия: используются различные формы практических занятий: семинар, на котором в центре внимания самостоятельные выступления студентов, дискуссии в диалоговом режиме, анализ конкретных ситуаций, возможны занятия в виде встречи с практическими работниками сферы охраны памятников.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости представляет собой регулярную проверку усвоения учебного материала:

- устный опрос (групповой или индивидуальный);
- обсуждение докладов и рефератов в ходе семинарских занятий, подведение итогов дискуссиям;
- обсуждение письменных контрольных работ;
- контроль самостоятельной работы студентов (в письменной или устной форме).

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. Рубежный контроль предусматривает оптимальную накапливаемость оценок успеваемости каждого студента с помощью использования разнообразных методов оценки знаний:

- ~ устные ответы
- ~ письменные работы (по конкретному пройденному разделу, проблеме)
- ~ практические работы

В ходе рубежного контроля оцениваются и выполнение студентами внеаудиторной самостоятельной работы: работа с первоисточниками (законодательство и подзаконные акты), включая и формы исследовательской работы.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1.Права человека и гражданина в сфере культуры как составляющая прав второго «поколения» . Особенности прав второго поколения.

2. Конституции РФ, принципы и нормы международного права о доступе к культурным ценностям сквозь призму их значения.
3. Юридический понятийно-терминологический аппарат
4. Роль правовой охраны музейного наследия в общей памятнико-охранной теории
5. Первые попытки государственного регулирования, собирания, изучения и охраны историко-культурного наследия.
6. Нормативно-правовые акты Петра I и Екатерины II по охране музейных памятников
7. Нормативно-правовое регулирование охраны памятников в XIX в.
8. Работа над общероссийским законом по охране памятников на рубеже XIX-XX вв.
9. Первые советские декреты в сфере охраны памятников. Процесс национализации частных коллекций, создание музейной сети. Музеи нового профиля.
10. Организационно-правовой статус музеев.
11. Проблема охраны памятников в годы Великой Отечественной войны. Постановления Правительства об охране памятников в 1947-1948 гг.
12. Постановления КПСС и Совмина СССР по вопросам музейного дела (1960-1980-е гг.)
13. Законы СССР 1976 и РСФСР 1978 гг. об охране памятников.
14. Принцип организации государственной власти в РФ. Законодательная ветвь власти. Механизм принятия законов.
15. Исполнительная власть. Назначение подзаконных актов.
16. Министерство культуры: структура, полномочия.
17. Общая характеристика международного музейного законодательства.
18. Основы законодательства РФ о культуре (1992, современная редакция);
19. Закон О вывозе и ввозе культурных ценностей (1993, современная редакция.)
20. Закон О Музейном Фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации»: основные понятия и структура.
21. Закон О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате второй мировой войны и находящиеся на территории РФ (1998, последняя редакция);
22. Закон Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ (2002, последняя ред.).
23. Законы О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг(2013, последняя

редакция); О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц (2011, последняя редакция)

24. Основы государственной культурной политики. Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. Изменения и дополнения от 25.01.2023 г.

25. Формы собственности на музейные предметы и коллекции. Государственная и негосударственная части Музейного фонда.

26. Правовое сопровождение музейно-фондовой закупочной комиссии (создание, проведение, оформление решений).

27. Нормы законов «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг (2013 последняя редакция)»; «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц (2011, последняя редакция) в музейной деятельности.

28. Профессиональные стандарты: «Хранитель музейных ценностей»; «Специалист по учету музейных предметов»; «Экскурсовод (гид)».

29. Организационно-правовые формы музеев. Локальные правовые акты музеев.

30. Правовая деятельность ЮНЕСКО в сфере охраны культурного наследства.

6.2.2. Тематика рефератов

1. Права человека и гражданина в сфере культуры как составляющая прав второго «поколения». Особенности прав второго поколения.

2. Конституции РФ, принципы и нормы международного права о доступе к культурным ценностям сквозь призму их значения.

3. Юридический понятийно-терминологический аппарат

4. Роль правовой охраны музейного наследия в общей памятничноохранной теории

5. Первые попытки государственного регулирования, собирания, изучения и охраны историко-культурного наследия.

6. Нормативно-правовые акты Петра 1 и Екатерины 11 по охране музейных памятников

7. Нормативно-правовое регулирование охраны памятников в 19 в.

8. Работа над общероссийским законом по охране памятников на рубеже 19-20 вв.

9. Первые советские декреты в сфере охраны памятников. Процесс национализации частных коллекций, создание музейной сети. Музеи нового профиля.

10. Организационно-правовой статус музеев.

11. Проблема охраны памятников в годы Великой Отечественной войны. Постановления Правительства об охране памятников в 1947-1948 гг.
12. Постановления КПСС и Совмина СССР по вопросам музейного дела (1960-1980-е гг.)
13. Законы СССР 1976 и РСФСР 1978 гг. об охране памятников.
14. Принцип организации государственной власти в РФ. Законодательная ветвь власти. Механизм принятия законов.
15. Исполнительная власть. Назначение подзаконных актов.
16. Министерство культуры: структура, полномочия.
17. Общая характеристика международного музейного законодательства.

6.2.3. Тестовые задания

1. Права человека и гражданина в сфере культуры закреплены в Конституции РФ:

- a) ст. 33
- b) ст. 44
- c) ст. 50
- d) ст. 43

ANSWER: b

2. Первый правовой акт, регламентирующий музейное дело в России связан с именем:

- a) Екатерины II
- b) Петра I
- c) Николая I
- d) Александра II

ANSWER: b

3. Указ Петра 1 от 13 февраля 1718 г. был направлен на пополнение фондов:

- a) Эрмитажа
- b) Русского музея
- c) Кунсткамеры
- d) Российского исторического музея

ANSWER: c

4. В 1803 г. было утверждено Положение об учреждении:

- a) Кунсткамеры
- b) Эрмитажа

- c) краеведческих музеев
- d) этнографических музеев

ANSWER: b

5. Указ от 13.04.1895г связан с созданием:

- a) Российского исторического музея
- b) Русского музея
- c) Музея антропологии и этнографии
- d) Третьяковской галереи

ANSWER: b

6. Конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия была принята:

- a) 2003 г.
- b) 1995 г.
- c) 1972 г.
- d) 2010 г.

ANSWER: a

7. Регулирование музейной деятельности в советской России основывалось на принципах:

- a) децентрализма
- b) централизма и моноидеологии
- c) многообразия правовых форм музеев
- d) наличия частных музеев

ANSWER: b

8. Декрет Совнаркома «О регистрации, приеме на учет и сохранении памятников искусства и старины, находящихся во владении частных лиц, обществ и учреждений» был издан:

- a) 20. 05. 1921 г.
- b) 19.09. 1918 г.
- c) 10.11. 1920 г.
- d) 5.10. 1918 г.

ANSWER: d

9. Декрет Совнаркома о запрещении вывоза за границу предметов искусства и старины (музейных предметов) издан:

- a) 19.09.1918 г

- b) 03.06.1918 г.
- c) 20.02.1918 г.
- d) 10. 05. 1919 г.

ANSWER: a

10. Федеральный закон "О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации" был принят:

- a) 1 мая 1982
- b) 3 февраля 1996
- c) 26 мая 1996
- d) 9 октября 1992

ANSWER: c

11. В Российской Федерации по численности преобладают музеи следующих правовых форм собственности:

- a) частные
- b) религиозные
- c) государственные
- d) корпоративные

ANSWER: c

12. В основе формирования, государственного учета и управления музейным фондом страны заложен принцип:

- a) обеспечения
- b) централизации
- c) сохранности
- d) использования

ANSWER: b

13. Закон Российской Федерации "О вывозе и ввозе культурных ценностей" регламентирует:

- a) защиты культурных ценностей, не подлежащих вывозу
- b) деятельность музеев
- c) порядок ведения Документов
- d) лицензирование деятельности музеев

ANSWER: a

14. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия была принята:

- a)1960 г.
- b)1972 г.
- c)1990 г.
- d)1995 г.

ANSWER: b

15. Гагская Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта была принята:

- a)1965 г
- b)1970 г.
- c)1954 г.
- d)1980 г.

ANSWER: c

16. Конвенция ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи прав собственности на культурные собственности была принята:

- a) 1980 г.
- b) 1970 г.
- c) 1965 г.
- d) 2000 г.

ANSWER: b

17. Универсальным документом о праве человека на доступ к музейным коллекциям и культурным ценностям является:

- a) Основы законодательства РФ о культуре (1992)
- b) Всеобщая декларация прав человека (1948)
- c) Модельный закон СНГ – о культуре (2004)
- d) Закон О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации"

ANSWER: b

18. Целостность, порядок сохранения, функционирования и развития музейных фондов обеспечивается:

- a) Ассоциацией музеев России
- b) музеем
- c) общероссийским музейным фондом
- d) государством

ANSWER: d

19. Основным нормативным актом, регулирующим музейную фондовую деятельность являются:

- a) Положение об архивном фонде РФ
- b) Инструкция по учёту и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях
- c) Правила работы государственных архивов

ANSWER: b

20. Основные принципы культурной политики определены в законе:

- a) "Музейном фонде РФ и музеях в РФ"
- b) "О вывозе и ввозе культурных ценностей"
- c) Положение об архивном фонде РФ
- d) "Основы законодательства РФ о культуре"

ANSWER: d

21. Закон "Основы законодательства РФ по культуре" принят:

- a) 09.10.1992
- b) 16.05.1990
- c) 26.05.1996
- d) 20.07.2000

ANSWER: a

22. Допускает различные формы собственности на музейные предметы и коллекции:

- a) Закон Российской Федерации "основы законодательства Российской Федерации о культуре" от 9 октября 1992
- b) ФЗ " О музейном фонде Российской Федерации музеях в Российской Федерации" от 26 мая 1996
- c) Закон Российской Федерации "о вывозе и ввозе культурных ценностей" от 15 апреля 1993

ANSWER: b

23. Экспертизу должны осуществлять уполномоченные министерством культуры Российской Федерации специалисты музеев, библиотек, реставрационных и научно-исследовательских организаций согласно:

- a) ФЗ "о музейном фонде Российской Федерации музеях в РФ" 26 мая 1996
- b) Закону РФ " о вывозе и ввозе культурных ценностей" от 15 апреля 1993
- c) Положению о лицензировании деятельности музеев Российской Федерации

ANSWER: c

24. Укажите вид деятельности, который осуществляется на основе учетной документации музеев и других организаций и лиц, в управлении или пользовании которых находятся музейные ценности.

- a) ввоз и вывоз культурных ценностей
- b) организация музейных фондов
- c) ведение каталога
- d) осуществление реконструкции

ANSWER: c

25. В соответствии с законодательством музейные предметы и музейные коллекции, включённые в состав государственной части музейного фонда Российской Федерации, закрепляются за:

- a) музейными работниками
- b) государственными музеями и иными государственными учреждениями на правах оперативного управления
- c) за создателями музейных коллекций

ANSWER: b

26. К числу актуальных аспектов совершенствования музейного законодательства следует отнести:

- a) совершенствование учета и контроля за коллекциями внесенными в состав музейного фонда страны
- b) обеспечение внешней и внутренней безопасности коллекций
- c) совершенствование инструкций по учету и хранению музейных объектов
- d) все ответы верны

ANSWER: d

27. Профессиональные компетенции музейных специалистов определены в:

- a) законе "О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"
- b) положении о лицензировании деятельности музеев Российской Федерации
- c) соответствующих профессиональных стандартах

ANSWER: c

28. Вопросы культурных ценностей, перемещенных в СССР в годы Второй мировой войны, регламентированы законом:

- a) О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации
 - b) Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ
 - c) О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате второй мировой войны и находящиеся на территории РФ
 - d) Конвенцией об охране культурного и природного наследия
- ANSWER: c

29. Федеральный закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» принят:

- a) 20.10. 2022 г.
 - b) 25. 06. 2020
 - c) 25.01.2023 г
 - d) 15.12. 2019 г.
- ANSWER: a

30. Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» издан:

- a) 09.11.2022 г.
 - b) 25.01.2023 г.
 - c) 24.12. 2014 г.
 - d) 10.06. 2020 г.
- ANSWER: a

Критерии оценки:

- «3» баллов выставляется обучающемуся, если набрал 40-59 баллов
- «4» баллов выставляется обучающемуся, если набрал 60-85 баллов
- «5» баллов выставляется обучающемуся, если набрал 86-100 баллов

Разбалловка

№ задания	Кол-во баллов за правильный ответ	№ задания	Кол-во баллов за правильный ответ
1-10	2	23-30	5
11-18	3		
19-22	4		

6.2.4. Вопросы для собеседования

Исторический раздел

Нормативно-правовые акты Петра I и Екатерины II по охране музейных памятников

Нормативно-правовое регулирование охраны памятников в 19 в.

Работа над общероссийским законом по охране памятников на рубеже 19-20 вв.

Первые советские декреты в сфере охраны памятников. Процесс национализации частных коллекций, создание музейной сети. Музеи нового профиля.

Организационно-правовой статус музеев в советский период. Проблема охраны памятников в годы Великой Отечественной войны. Постановления Правительства об охране памятников в 1947-1948 гг.

Постановления КПСС и Совмина СССР по вопросам музейного дела (1960-1980-е гг.)

Законы СССР 1976 и РСФСР 1978 гг. об охране памятников.

Современный период

Основы законодательства РФ о культуре (1992, современная редакция);

Закон О вывозе и ввозе культурных ценностей (1993, современная редакция.)

Закон О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»: основные понятия и структура.

Закон О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате второй мировой войны и находящиеся на территории РФ (1998, последняя редакция);

Закон Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ (2002, последняя ред.)

Закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» (2022)

Основы государственной культурной политики. Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. Изменения и дополнения от 25. 01. 2023 г.

Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022.

Конвенции ЮНЕСКО

6.2.5. Комплект заданий для контрольной работы

Тема. История музейного законодательства XVIII-XX вв.

Вариант 1. Законодательство XVIII в

Задание: Правовое регулирование в XVIII - первой половине XIX вв.

Задание: Законодательство второй половины XIX – начала XX вв.

Задание: Музейное законодательство советского периода

Тема. Система современного национального законодательства

Вариант 2. Музейное законодательство Российской Федерации

Задание: Закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

Задание: Основы законодательства РФ о культуре (1992, современная редакция);

Закон О вывозе и ввозе культурных ценностей (1993, современная редакция.)

Задание: Закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» (2022)

Задание: Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» ОТ 09.11.2022.

Тема. Международные правовые акты

Вариант 3. Роль ЮНЕСКО, ИКОМ в выработке нормативно-правовых положений о статусе и деятельности музеев в контексте охраны культурного наследства.

Задание: Основные конвенции ЮНЕСКО

6.2.6. Вопросы к зачету по дисциплине

1. Права человека и гражданина в сфере культуры как составляющая прав второго «поколения» . Особенности прав второго поколения.

2. Конституции РФ, принципы и нормы международного права о доступе к культурным ценностям сквозь призму их значения.

3. Юридический понятийно-терминологический аппарат

4. Роль правовой охраны музейного наследия в общей памятникоохранной теории

5. Первые попытки государственного регулирования, собирания, изучения и охраны историко-культурного наследия.

6. Нормативно-правовые акты Петра I и Екатерины II по охране музейных памятников

7. Нормативно-правовое регулирование охраны памятников в 19 в.

8. Работа над общероссийским законом по охране памятников на рубеже 19-20 вв.

9. Первые советские декреты в сфере охраны памятников. Процесс национализации частных коллекций, создание музейной сети. Музеи нового профиля.

10. Организационно-правовой статус музеев.
11. Проблема охраны памятников в годы Великой Отечественной войны. Постановления Правительства об охране памятников в 1947-1948 гг.
12. Постановления КПСС и Совмина СССР по вопросам музейного дела (1960-1980-е гг.)
13. Законы СССР 1976 и РСФСР 1978 гг. об охране памятников.
14. Принцип организации государственной власти в РФ. Законодательная ветвь власти. Механизм принятия законов.
15. Исполнительная власть. Назначение подзаконных актов.
16. Министерство культуры: структура, полномочия.
17. Общая характеристика международного музейного законодательства.
18. Основы законодательства РФ о культуре (1992, современная редакция);
19. Закон О вывозе и ввозе культурных ценностей (1993, современная редакция.)
20. Закон О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»: основные понятия и структура.
21. Закон О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате второй мировой войны и находящиеся на территории РФ (1998, последняя редакция);
22. Закон Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ (2002, совр.ред.) и др.
23. Законы О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг(2013, последняя редакция); О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц (2011, последняя редакция)
24. Основы государственной культурной политики. Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. Изменения и дополнения от 25. 01. 2023 г.
25. Формы собственности на музейные предметы и коллекции. Государственная и негосударственная части Музейного фонда.
26. Правовое сопровождение музейно-фондовой закупочной комиссии (создание, проведение, оформление решений.
27. Нормы законов «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг (2013 последняя редакция)»; «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц (2011, последняя редакция) в музейной деятельности.
28. Закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» (2022)
29. Профессиональные стандарты: «Хранитель музейных ценностей»; «Специалист по учету музейных предметов»; «Экскурсовод (гид)».

30. Организационно-правовые формы музеев. Локальные правовые акты музеев.

31. Роль ЮНЕСКО, ИКОМ в выработке нормативно-правовых положений о статусе и деятельности музеев в контексте охраны культурного наследия.

32. Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» ОТ 09.11.2022.

Контролируемые компетенции: ОПК-4 – способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры

Критерии оценки:

– «3» баллов выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки,

– «4» баллов выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал; грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе

– «5» баллов выставляется обучающемуся, если он глубоко и полностью усвоил материал; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Нормативно-правовые акты и основная литература

1. Конституция Российской Федерации (принята все народным голосованием 12.12.93г.), (с учетом поправок, внесенных законами РФ, включая дополнения 2020 г.)
2. Основы законодательства РФ о культуре (1992, современная редакция);
3. Закон О вывозе и ввозе культурных ценностей (1993, современная редакция.)
4. Закон О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»: основные понятия и структура.
5. Закон О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате второй мировой войны и находящиеся на территории РФ (1998, последняя редакция);
6. Закон Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ (2002, последняя ред.).
7. Закон О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг(2013, последняя редакция);
8. Закон О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц (2011, последняя редакция)
9. Указ Президента РФ Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 09.11. 2022.
10. Постановление Правительства РФ от 27.04.2001. № 322 (в последняя ред.) «Об утверждении положения о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей».

Литература

1. Абрамова, П. В.Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для вузов : для студентов, обучающихся по гуманитарным направлениям / П. В. Абрамова. – 2-е изд. – Москва ; Кемерово : Юрайт : КемГИК, 2021. – 110, [1] с. – (Высшее образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.
2. Анучин, Д.Н. Охрана памятников природы. Международная охрана природы / Д.Н. Анучин, Г.А. Кожевников. - М. : Типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1914. - 60 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443165> (25.08.2017).

3.Всемирное культурное наследие : учебник / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. - СПб. : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс].

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128> (22.08.2017).

4.Муртузова, З.Д. Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом [Текст] : тесты по дисциплине: учебно-практ. пособие / З. Д. Муртузова. - Краснодар : б.и., 2014. - 91 с.

5.Сохранение цифрового наследия в России : методология, опыт, правовые проблемы и перспективы / отв. ред. А. В. Крюков ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685969> (дата обращения: 10.06.2023). – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Ануфриев, А. В. Музейное дело и охрана культурных ценностей [Текст]: учеб, пособие / А. В. Ануфриев, В. П. Шахеров, С. Л. Шахерова. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013.
2. Богуславский В.Г. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты. М., 2005.
3. Галенская, Л.Н. Музеи и право. Правовые вопросы международного сотрудничества в области культуры / Галенская Л.Н. – Л., 1987.
4. Жуков, Ю.Н. Становление и деятельность советских органов охраны памятников истории и культуры. 1917-1920 / Жуков Ю.Н. – М., 1989
5. Клебанов Л.Р.Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана. М., 2015.
6. Конвенции и рекомендации ЮНЕСКО по вопросам охраны культурного наследия. – М., 1990.
7. Кулемзин, А. М. Охрана памятников в России: теория, история методика [Текст]: учебник для высш учеб, заведений М.: Юрайт, 2021.
8. Мартыненко, И. Э. Международная и национальные системы охраны историко-культурного наследия государств-участников СНГ [Текст]: учеб, пособие / И. Э. Мартыненко. - Москва, 2012.
9. Михайлова Н.В. Государственно-правовая охрана историко-культурного наследия России во второй половине XX в. М., 2002.
10. Лавров В.В. Актуальные проблемы охраны и использования объектов культурного и природного наследия. СПб., 2016.
11. Полякова, М. А. Культурное наследие России: История охраны и современное состояние [Текст]: учеб, пособие / М. А. Полякова. - Москва: РГГУ, 2015.

12. Равикович, Д.А. Охрана памятников истории и культуры В РСФСР (1917-1967) / Тр. НИИ музееведения и охраны памятников истории и культуры. – М., 1970. – Вып. 22. – С. 3-52.
13. Разгон, А.М. Охрана исторических памятников в дореволюционной России (XVIII – первая половина XIX в.) // Очерки истории музейного дела в СССР. – М., 1971. – С. 292-365.
14. Формозов, А.А. Русское общество и памятники культуры / Формозов А.А. – М., 1990.

7.3. Периодические издания

1. https://nvjournal.ru/article/Sovershenstvovanie_normativno-pravovogo_regulirovaniya_gosudarstvennoj_ohrany_pamjatnikov_istorii_i_kultury_v_Rossijskoj_Federatsii/
2. <https://www.restsouz.ru/about/regulatory/>
3. Музей
4. Мир музея

7.4. Интернет-ресурсы

1. <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102076756>
2. <https://culture.gov.ru/documents/ob-obektakh-kulturnogo-naslediya-pamyatnikakh-istorii-i-kultury-narodov-rossiyskoy-federatsii-73/>
3. <http://council.gov.ru/activity/activities/roundtables/144243/>
4. Российское музееведение: Информационно-образовательный портал. - URL: <http://www.museumstudy>.
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
6. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Подготовка к семинарским занятиям, письменные контрольные работы, рефераты, доклады, тестирование.

Особую роль в процессе обучения играет самостоятельная работа студента. Она является одним из важнейших методов организации учебного процесса, вследствие осуществления которого студент становится субъектом образовательного процесса и представляет собой самостоятельно действующую, активную составляющую процесса обучения, четко осознающую цели и результаты своей деятельности. Самостоятельная работа способствует полному

и всестороннему усвоению программного материала по дисциплине, содействует профессиональной самореализации.

Основными целями самостоятельной работы являются глубокое, творческое освоение программного материала по дисциплине, приобретение практических навыков и усвоение методики исследования.

Видами самостоятельной работы являются:

1. Изучение нормативно-правовых актов.
2. Подготовка рефератов, докладов, сообщений.
3. Написание контрольной работы.
4. Выполнение заданий для самопроверки.

Результаты самостоятельной работы студентов реализуются, прежде всего, при подготовке к **семинарским занятиям**. Семинарские занятия закрепляют полученные на лекциях и в результате самостоятельной работы знания, помогают более глубокому их усвоению, прививают практические навыки, способствуют творческому подходу к изучаемой дисциплине. На семинаре студенты учатся формулировать мысли, дискутировать, овладевают культурой речи.

При подготовке к семинарскому занятию студенту следует воспользоваться рекомендованной литературой. Можно воспользоваться и другой литературой по данной теме, подобрав ее самостоятельно. При подготовке к практическим занятиям рекомендуется в первую очередь ознакомиться с материалом предыдущих лекционных занятий, уделяя особое внимание терминам, понятиям и определениям. Затем следует ознакомиться с методическими указаниями к практическим занятиям по данной дисциплине, обратив внимание на методику проведения занятия. Выявив направления самостоятельной работы в соответствующем практическом занятии необходимо обратиться к рекомендуемой литературе.

В списке рекомендуемой литературы необходимо выбрать несколько источников, которые отражают содержание темы практического занятия, и ознакомиться с ними перед практическим занятием.

Важной формой самостоятельной работы студентов являются письменные работы, призванные способствовать более прочному и сознательному усвоению изучаемого материала, развитию инициативы и творческой активности. Одним из видов письменной работы является *контрольная работа* по отдельной теме или вопросам темы.

Реферат (от лат. *refero* – сообщаю) – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Это самостоятельная учебно-исследовательская работа

студента, где автор раскрывает содержание изучаемой проблемы; приводит различные точки зрения по данному вопросу и излагает собственную позицию. Содержание реферата должно быть логичным, а изложение материала носить проблемно-тематический характер. Структура доклада включает в себя введение, основную часть и заключение.

Во введении: раскрывается актуальность избранной темы, дается определение объекта, предмета, цели и задач, обосновывается принятая логика (последовательность) изложения.

В основной части реферата формулируется и обосновывается авторская гипотеза (предлагаемый автором доклада подход к решению поставленных во введении задач), дается поэтапное изложение авторского решения проблемы. В заключении: кратко излагаются основные результаты доклада (в виде трех-четырех взаимосвязанных, последовательно развиваемых тезисов), формулируются выводы (рекомендации), имеющие научно-методический или практический характер.

При изложении доклада в аудитории на семинарском занятии дополнительно возможно использование формы презентации.

Другим видом письменной самостоятельной работы является доклад.

Доклад – это публичное, развернутое сообщение по определенному вопросу, основанное на привлечении документальных данных. Данный вид самостоятельной работы способствует формированию навыков исследовательской деятельности, расширяет познавательные интересы.

Одним из видов самостоятельной работы является *тестирование*.

Тест — это стандартизированное задание, по результатам которого судят о знаниях, умениях, навыках учащихся. Назначение тестов — не только контроль и оценка знаний и практических умений как итоговых результатов, сколько диагностика состояния и проблем работы с программным материалом на каждом этапе его изучения: выявление возможных затруднений, пробелов и т.д.

Зачет. При подготовке к зачету особое внимание следует обратить на выявление актуальности предлагаемых вопросов, их практической значимости, на знание основного содержания вопроса, умение увязать рассматриваемый материал с современными экономическими реальностями, умение делать выводы и рекомендации.

Для того чтобы минимизировать трудности при ответах, рекомендуем:

- во время подготовки к зачету следует осуществить планирование времени, отводимого на самостоятельную работу. Подготовка начинается с изучения и повторения наиболее сложных вопросов. На их изучение выделяется больше времени, чем на другие вопросы;

- при рассмотрении каждого вопроса, составлять краткий план ответа на него. Использовать при этом учебную программу курса. Это позволит восстановить структуру рассматриваемой проблемы и привязать её к учебной программе:

- при рассмотрении наиболее сложных вопросов, вызывающих их непонимание обращаться за помощью к наиболее успевающим сокурсникам. Отметить данный вопрос и попросить преподавателя дать разъяснения в ходе консультации;

- на заключительном этапе подготовки целесообразно оставить примерно 4 часа времени для повторного рассмотрения всех вопросов.

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой AstraLinux, пакет прикладных программ Р7-Офис, справочно-правовыми системами Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

7.7. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха.
- с нарушениями зрения

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, для этого имеются пандусы, поручни, лифты и расширенные дверные проемы.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов с различными видами нарушения здоровья, в том числе опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Стационарное мультимедийное и стриминговое оборудование.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
Б1.О.23 Нормативно-правовое регулирование музейной деятельности
на 2024 -2025 уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____.
- _____.
- _____.
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и
рекомендованы на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения
(наименование)

Протокол

Исполнитель(и):

(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

Заведующий кафедрой

(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)