

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ананко Надежда Юрьевна
Должность: заведующий отделением
Дата подписания: 24.06.2026 11:48:44
Уникальный программный идентификатор:
39cc45a215917f8f60997235a3010fd246d00a28

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования

Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением СПО

Ананко / **Н.Ю. Ананко**

«28» июня 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Театральное творчества

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2026

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество части общепрофессионального цикла образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – Театральное творчество.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), углубленной подготовки, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099, зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ 19 января 2023 г. № 72067.

Рецензенты:

Доктор исторических наук, профессор
кафедры истории, культурологии
музееведения КГИК

Чирг А.Ю.

Преподаватель истории, обществознания
ЧУ ПОО «Кубанский техникум экономики
и недвижимости»

Монастырёва В.В.

Составитель:

Чудаков Олег Валерьевич, преподаватель отделения СПО

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании отделения СПО 28 мая 2026 г. (протокол № 05), одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом Краснодарского государственного института культуры 29 мая 2026 г. (протокол № 10).

© Чудаков О.В., 2026

© КГИК, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «ОП.01 Народное художественное творчество».....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	7
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	16
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «ОП.01 Народное художественное творчество» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – Театральное творчество в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК.2.2, ПК.2.5, ПК.2.6

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов общих представлений о традиционном искусстве как цельном многосоставном и разнообразном явлении культуры, его функциях, структуре и сущности

Актуальность учебной дисциплины «**Народное художественное творчество**» заключается в её практической направленности на осознание студентами роли и места народного художественного творчества в системе культуры общества, обеспечении студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области художественного творчества.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
1	2	3
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска
ОК 03	Планировать и реализовывать	Умения:

	<p>собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Знания: современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Умения: взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: основы проектной деятельности</p>
ОК 05	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Умения: описывать значимость своей специальности</p> <p>Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по специальности</p>
ОК 07	<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Умения: организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p> <p>Знания: основные направления изменения климатических условий региона</p>
ОК 08	<p>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания</p>	<p>Знания: условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности</p>

	необходимого уровня физической подготовленности	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Умения: участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p> <p>Знания: лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</p>
ПК 1.2	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	<p>Знания: - специфика работы над различными литературными жанрами</p>
ПК 2.1	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	<p>Умения: - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</p>
ПК 2.2	ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	<p>Знания: - методы работы с творческим коллективом; - основные нормативные документы</p>
ПК 2.5	ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	<p>Знания: - методы работы с творческим коллективом;</p>

ПК 2.6	ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	Умения: - пользоваться специальной литературой, Знания: - принципы формирования репертуара.
-----------	--	--

1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки 60 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов.
 Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	60
Основное содержание	60
в т.ч. в форме практической подготовки	30
в т.ч.:	
Теоретическое обучение	30
Практические занятия	30
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой в 6 семестре)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	5 семестр (26: 13л.+13 пр.з.)	26/13	
Раздел 1 Традиционная народная обрядово-праздничная культура		10/3	
Тема 1.1. Возникновение и развитие русской народной обрядности.	<p>Содержание учебного материала Мифология и верования древних славян – истоки русского обряда. Ритуально-магический смысл обряда. Древние обряды, связанные с культом животных. Обряды, посвящённые богам и духам. Обряды, посвящённые природе и силам природы. Языческие святилища (капище). Языческие религиозные требы (обряды, моления, торжественные поминальные тризны). Трудовые (земледельческие) обряды. Семейно-бытовые обряды. Обрядовая поэзия.</p>	1	<p>ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ОК.07 ОК.08 ОК.09</p>
Тема 1.2. Художественные традиции семейно-бытовых обрядов.	<p>Содержание учебного материала Религиозно-магический смысл семейно-бытовых обрядов. Народные обряды и обычаи «родильного цикла». Главная направленность действий обряда. Народные обычаи, приметы, гадания в период беременности и подготовки к родам. Обычаи и приметы связанные с рождением ребёнка. Обереги для матери и ребёнка. Обряд угощения родственников и соседей («бабина каша»). Обычай одаривания матери («на зубок») и бабки-повитухи. Обряд первого подпоясывания, первого пострижения. Обычай наречения именем. Устойчивые</p>	1	

	<p>фольклорные формы «родильного цикла»: величальные песни, песни-пожелания, колыбельные, пословицы, поговорки, приметы, заговоры и др.</p> <p>Русский народный свадебный обряд. Брачные отношения русских на разных исторических этапах. Специфика свадебного обряда. Свадебная поэзия: свадебные песни, поэтически-иносказательная манера сватовства, причитания и др. Три основных периода традиционного русского свадебного цикла: предсвадебный, свадьба, послесвадебный. Единая композиция свадебного обряда: сход, сватовство, сговор, смотрины, богомолье, рукобитье, запой. Обряд прощания невесты с девичеством – девишник. Венчание. Свадебный пир. Свадебные «чины». Послесвадебные обычаи и обряды.</p> <p>Русский народный похоронный обряд. Обряды и обычаи проводов умерших на разных этапах истории. Элементы похоронной обрядности: подготовка к похоронам, похороны, траур и проминки. Причитания и плачи как жанр устного поэтического творчества. Тема смерти в цикле народных примет, предсказаний, гаданий и др. Традиционные элементы в семейно-бытовых обрядах.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Просмотр видеоматериала: Театр «ЭТНО» - Русские традиции: свадебные обряды, венчание молодых.</p>	1	
<p>Тема 1.3. Календарные земледельческие обряды и праздники.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Русский народный земледельческий календарь. Образование годового (календарного) цикла обрядов и праздников. Связь народного праздничного цикла календаря с основными переворотными датами (днями весеннего и осеннего равноденствия и зимнего и летнего солнцеворота).</p> <p>Зимний цикл обрядов и праздников. Обычаи, обряды, приметы, посвящённые встрече Нового года. Русская масленица и др.</p> <p>Весенний цикл. Обряд встречи весны. День весеннего равноденствия. Древний славянский праздник Сороки. Обычаи и обряды, посвящённые первому выгону скота (Егорьев (Юрьев) день). Весенние поминки предков – Радуница. Народные гуляния на Красную горку. Зелёные святки. Семик.</p> <p>Летний цикл. Славянский праздник летнего солнцеворота – Иван Купала. Земледельческий обряд «Похороны Костромы». Петров день – праздник, посвящённый солнцу.</p>	1	<p>ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ОК.07 ОК.08 ОК.09</p>

	<p>Осенний цикл. Семёнов день – проводы лета. Осенины – встреча осени. Обряды, связанные с уборкой урожая: зажинки (начало жатвы), дожинки (окончание жатвы).</p> <p>Традиционные «Капустки».</p> <p>Местные праздники: престольные, обетные, съезжие, деревенские, уличные и др.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Просмотр видеоматериала: Театр «ЭТНО» - Русские традиции: зимние, летние и осенние календарные праздники.</p>	1	
<p>Тема 1.4. Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Народные развлечения на Рождество и Святки: колядки, хождение со звездой, ряжение, гадания, игрища, праздничные посиделки и др.</p> <p>Народный обряд «водосвятие», смотрины невест, гадания, приметы и др. в праздник «Крещение». Народные поверья и обычаи, относящиеся к христианскому празднику Благовещение. «Развлекательная» народная сторона Пасхи. Пасхальные народные гуляния: катания на качелях, каруселях, пасхальные песнопения, пасхальные игры, представления вертепного театра, яйца-писанки и др. Троицкие народные гуляния. Троицкие девичьи гадания, игры, хороводы. Русальная неделя в Троицком праздничном цикле. Легенды, обычаи, обряды, приметы связанные с Ильиным днём. Народные поверья, традиции, гуляния, приметы, относящиеся к православному празднику «Покров Пресвятой Богородицы».</p>	1	<p>ОК.01</p> <p>ОК.02</p> <p>ОК.03</p> <p>ОК.04</p> <p>ОК.05</p> <p>ОК.06</p> <p>ОК.07</p> <p>ОК.08</p> <p>ОК.09</p>
<p>Тема 1.5. Художественное творчество в народных играх.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Русские народные игры: сущность, функциональное назначение, разновидности. Сферы бытования народных игр.</p> <p>Игра как часть праздника и обряда. Игра как средство развития, воспитания и развлечения. Игра как вид художественно-творческой деятельности.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Подготовка аудитории и проведение игры.</p>	1	
<p>Раздел 2. Основные виды и жанры и формы бытования народного художественного творчества.</p>		16/10	

<p>Тема 2.1. Русская народная поэзия и проза (фольклор).</p>	<p>Содержание учебного материала Фольклор как художественная энциклопедия жизни народа. Три рода устного народного творчества: эпос, лирика, драматическое искусство. Основное содержание русского эпоса. Былинный эпос. Особенности отображения истории в былинах. Исполнители былин. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Русские сказочники. Предания. Легенды. Демонологические рассказы (былички, бывальщины). Малые жанры фольклора (паремии): пословицы, поговорки, скороговорки, приговорки, прибаутки, приметы, присловья, загадки и др. Практические занятия Тренинг паремий.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ОК.07 ОК.08 ОК.09 ПК. 1.2</p>
<p>Тема 2.2. Детский фольклор.</p>	<p>Содержание учебного материала Определение детского фольклора. Детский фольклор как часть народной педагогики. Основные функции детского фольклора: утилитарно-практическая, познавательная, воспитательная, эстетическая, мнемоническая. Классификация произведений детского фольклора. Материнский фольклор: колыбельные песни (байки), пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, небылицы-перевёртыши. Собственно детский фольклор: жеребьёвки, считалочки, игровые приговорки и припевки, заклички, скороговорки. Детская сатира: дразнилки, поддёвки, уловки, отговорки и др. Современная детская мифология («страшные истории»).</p> <p>Практические занятия Просмотр мультфильма Тренинг видов и жанров детского фольклора.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05</p>
<p>Тема 2.3. Русская народная игрушка.</p>	<p>Содержание учебного материала Понятие народная (традиционная) игрушка. Возникновение игрушки и её развитие. Разнообразие народной игрушки по типу, материалу и технике изготовления, а также по возрастному, половому, социальному и игровому назначению. Дымковская и Сергиево-Посадская игрушка. Матрёшка.</p> <p>Практические занятия Просмотр наглядности, Круглый стол: «Проблемы современной игрушки».</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>ОК.06 ОК.07 ОК.08 ОК.09 ПК. 1.2</p>
<p>Тема 2.4. Русский</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		

	<p>группами.</p> <p>Особенности танцевального творчества на Кубани.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Знакомство с творчеством фольклорных танцевальных коллективов России.</p>	1	<p>ОК.07</p> <p>ОК.08</p> <p>ОК.09</p> <p>ПК.1.2</p>
<p>Тема 2.7. Русское народное изобразительное творчество.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Древнерусское искусство украшение рукописных книг. Русский лубок. Живописный и гравированный лубок. Тематика и сюжеты лубочных картинок. Иконописное творчество народных мастеров русские художники-самоучки. Кубанские художники и их творчество.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Посещение выставки работ кубанских художников. Просмотр видеоматериала.</p>	1	<p>ОК.01</p> <p>ОК.02</p> <p>ОК.03</p> <p>ОК.04</p> <p>ОК.05</p> <p>ОК.06</p> <p>ОК.07</p> <p>ОК.08</p> <p>ОК.09</p>
	<p>Тема 2.8. Русские народные художественные промыслы.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Народные промыслы как вид художественного творчества. Стилиевые особенности, способы и приёмы изготовления, тематика изделий народных художественных промыслов. Условная классификация изделий: утилитарные, декоративные, сувениры.</p> <p>Художественная обработка дерева, резьба и роспись: (богородская резьба, хохломская роспись, городецкая роспись и др.).</p> <p>Миниатюрная лаковая живопись (Жостово, Палех и др.).</p> <p>Художественная обработка металла.</p> <p>Художественный гончарный промысел (дымковская, гжельская и др.).</p> <p>Художественные текстильные промыслы. Художественное ткачество, художественная роспись тканей, кружевоплетение, вышивка, вязание. Места их традиционного бытования.</p> <p>Художественная обработка камня. Ювелирные изделия из цветного камня Петербургской фирмы «Фаберже». Специфика камнерезного искусства.</p> <p>Региональные художественные народные промыслы.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Просмотр видеоматериала: «Художественные промыслы Кубани».</p> <p>Сравнительная характеристика, особенности.</p>	3	
	6 семестр (34: 17 л.+17 пр.з.)	34/17	
Раздел 3. Организация			

художественно-творческой деятельности в сфере досуга		34/17	
Тема 3.1. Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности	<p>Содержание учебного материала Художественно-творческая деятельность как способ восприятия, исполнения и создания произведений искусства. Роль и место художественного творчества в общей структуре деятельности человека. Функции художественно-творческой деятельности: социальные, социально-культурные, социально-педагогические, социально-психологические, социально-художественные.</p> <p>Практические занятия Проанализировать по схеме заданные художественно-творческие организации.</p>	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ОК.07 ОК.08
Тема 3.2. Художественно-творческие организации: виды, типы, содержание деятельности	<p>Содержание учебного материала Творческие художественные организации как форма объединения любителей искусства для реализации в условиях досуга их художественных потребностей. Виды художественно-творческой деятельности: художественно-бытовое творчество, эстетическое творчество, основанное на традициях профессионального и народного искусства. Типы художественно-творческих организаций: кружки, студии, ансамбли, любительские объединения. Классификация творческих коллективов: исполнительские, авторские, любительские искусствоведческие объединения, неформальные художественные объединения.</p> <p>Практические занятия Экскурсия в художественно-творческие организации.</p>	3	ОК.09 ПК.1.2 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК.2.5 ПК.2.6
Тема 3.3. Методика организации творческих коллективов	<p>Содержание учебного материала Специфика, этапы и условия организационной работы в процессе создания творческого коллектива: анализ исходной ситуации (интересы потенциальных участников, местные традиции, требования времени, особенности жанра искусства); разработка проекта организационной структуры (материальная база, техническое оснащение, экономическая целесообразность, кадры, документация); планирование организаторской деятельности (разработка планов, привлечение специалистов); практическое осуществление планов (формирование коллектива, распределение обязанностей, проведение занятий). Анализ содержания и качества учебно-воспитательной и художественно-творческой работы в коллективе. Специфика</p>	4	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05

	<p>работы в детских творческих коллективах.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Изучение документации творческого коллектива.</p>	4	<p>ОК.06</p> <p>ОК.07</p> <p>ОК.08</p> <p>ОК.09</p>
<p>Тема 3.4. Организация выступлений творческих коллективов</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Виды сценических выступлений: концерты (сольные, сборные, отчетные, тематические); фестивали и праздники народного художественного творчества. Методика построения концертной программы. Порядок привлечения коллективов к концертной работе, к гастрольным поездкам. Методические основы организации и проведения фестивалей народного творчества: принятие постановления о фестивале, создание оргкомитета, разработка положения и другой документации. Основные виды фестивальных мероприятий: смотры и конкурсы художественного творчества, выставки мастеров декоративно-прикладного искусства и самодеятельных художников. Методика подготовки и проведения фольклорного праздника (песни, танца, музыки)</p> <p>Практические занятия</p> <p>Знакомство с положениями конкурса, смотра и фестиваля художественного творчества.</p>	4	<p>ПК 1.2</p> <p>ПК.2.1</p> <p>ПК.2.2</p> <p>ПК.2.5</p> <p>ПК.2.6</p>
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Структура управления народным художественным творчеством. Специфика и основные задачи научно-методического обеспечения народного художественного творчества. Основные формы научно-методического обеспечения: разработка методических рекомендаций, организация конференций, семинаров, курсов повышения квалификации, творческих лабораторий. Основные методы изучения народного художественного творчества.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Составление схемы управления</p> <p>Проект устава творческого объединения.</p>	4	<p>ОК.01</p> <p>ОК.02</p> <p>ОК.04</p> <p>ОК.06</p> <p>ОК.08</p> <p>ОК.09</p> <p>ПК 1.2</p> <p>ПК.2.1</p> <p>ПК.2.2</p> <p>ПК.2.5</p> <p>ПК.2.6</p>
<p><i>Промежуточная аттестация: зачет с оценкой</i></p>			
		<p>Итого:</p>	<p>60/30</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Народного художественного творчества;

Оборудование учебного кабинета: учебная литература, образцы локальных актов образовательных учреждений, методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам для студентов, графические средства (репродукции, рисунки, схемы, таблицы, фотографии и т. п.).

Технические средства обучения: мультимедийная установка (ноутбук, проектор, экран), мультимедийные презентации, подключение к Интернету

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Кондратьева, Н. Ю. Народная художественная культура : практикум : учебное пособие / Н. Ю. Кондратьева ; Новосиб. обл. колледж культуры и искусств. – Москва : Русайнс, 2022. – 65 с. : ил. – ISBN 978-5-4365-8883-4. – Текст : непосредственный.

2. Кислова, О. Н. Народное творчество и фольклорные традиции : учебно-методическое пособие / О. Н. Кислова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 61 с. : ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594529> (дата обращения: 25.03.2026). – Текст. Музыка : электронные.

Дополнительная:

1. Энциклопедия нематериального культурного наследия России : посвящается Году культурного наследия народов России / Российский

научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2022. – 573 с. : ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702734> (дата обращения: 25.03.2026). – Текст : электронный.

2. Основы этнографии : методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» : методическое пособие / сост. А. Ф. Юхманова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 36 с. : табл. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614304> (дата обращения: 25.03.2026). – Текст : электронный.

3. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. – Минск : РИПО, 2015. – 175 с. : ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679> (дата обращения: 25.03.2026). – Текст : электронный.

Периодические издания:

- Живая старина
- Этнографическое обозрение
- Народное творчество
- Народное образование

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/> - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
2. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
3. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
4. <http://www.rsl.ru/> - **официальный** сайт Российской государственной библиотеки

6. <http://www.pushkin.kubannet.ru/> - официальный сайт Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина

7.e-library. Научная электронная библиотека

8. <http://www.CENTRFOLK.RU.> - сайт Государственного республиканского Центра русского фольклора

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения: -выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; -соопределять задачи для поиска информации -определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; -структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации; -оценивать практическую значимость результатов поиска; -составлять план действия; -применять современную научную профессиональную терминологию; -определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; -взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; -грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;	- Письменный и устный опрос. - Тестирование. - Оценка результатов выполнения практических работ - Промежуточная аттестация

<ul style="list-style-type: none"> - проявлять толерантность в рабочем коллективе; -описывать значимость своей специальности; -организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые). <p><i>Уметь (в рамках ПК):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользоваться специальной литературой 	
Знания:	
<ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; -основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; -основы проектной деятельности; -особенности социального и культурного контекста; -правила оформления документов и построения устных сообщений; -сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; -значимость профессиональной деятельности по специальности; -основные направления изменения климатических условий региона; -условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; -лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; <p><i>Знание (в рамках ПК):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -специфика работы над различными литературными жанрами - методы работы с творческим коллективом; - основные нормативные документы - методы работы с творческим коллективом; - принципы формирования репертуара. 	<ul style="list-style-type: none"> - Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях. - Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий. <p>Письменный и устный опрос.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тестирование. - Промежуточная аттестация.

--	--