

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 28.06.2024 14:20:26

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce700681e5ca49b24e8

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального  
образования

Отделение среднего профессионального образования



Н.А. Мотуз

«17» июня 2024 г. Пр.№ 6

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **СГЦ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид - Хореографическое творчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - руководитель любительского  
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2024

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности обязательной части социально-гуманитарного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в 3-6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2022 года, приказ № 1099 и примерной рабочей программой.

**Рецензенты:**

Доктор искусствоведения,  
кандидат филологических наук, доцент,  
зав. кафедрой русского и иностранных  
языков и литературы, КГИК

Невская П.В.

Преподаватель иностранного языка  
Краснодарского кооперативного института  
(филиала) Российского университета  
кооперации

Волова А.В.

**Составитель:**

Жихарев Николай Николаевич

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин от «17» июня 2024 г., протокол № 6 и утверждена на заседании отделения СПО от «17» июня 2024 г., протокол № 6.

© Жихарев Н.Н., 2024

© ФГБОУ ВО «КГИК», 2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>  |           |
| 1.1 Область применения рабочей программы.....   | 4         |
| 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы..... | 4         |
| 1.3 Цель и задачи дисциплины.....   | 4         |
| 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....          | 7         |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                       | <b>9</b>  |
| 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....                                   | 9         |
| 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....                                | 10        |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   | <b>20</b> |
| 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....                   | 20        |
| 3.2 Информационное обеспечение обучения.....  | 21        |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>                  | <b>24</b> |

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
СГЦ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ**

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), укрупненная группа специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является овладение системой знаний, умений и навыков, способных обеспечить свободное, нормативно правильное и функционально адекватное владение иностранным языком в различных сферах коммуникации для решений профессиональных и деловых задач.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний о социальном и культурном контекстах; правилах оформления документов;
- формирование навыков построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- совершенствование навыков пользования номенклатурой информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности.

В результате освоения содержания дисциплины обучающийся должен знать/понимать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- алгоритмы выполнения работ и методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
- номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации;
- содержание актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; возможные траектории профессионального развития и самообразования;
- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;
- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;
- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;
- современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной

направленности.

В результате освоения содержания дисциплины обучающийся должен уметь:

➤ распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

➤ определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;

➤ определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;

➤ организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;

➤ грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике, проявлять толерантность в рабочем коллективе;

➤ описывать значимость своей профессии (специальности) на иностранном языке;

➤ понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;

➤ участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;

➤ строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;

➤ кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);

➤ писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих (ОК) компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**уметь:**

➤ общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

➤ переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

➤ самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 264 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 176 час.,  
включая практические (лабораторные) занятия 92 час.;  
самостоятельной работы обучающегося 88 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>   | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>  | 264                |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                   | 176                |
| в том числе:  |                    |
| лабораторные работы   | -                  |
| практические занятия  | 92                 |
| контрольные работы  | 6                  |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>  | 88                 |
| в том числе:  |                    |
| <i>подготовка сообщений, презентаций, эссе и т.д.</i>                                     |                    |
| Промежуточная аттестация в форме: зачет (6 семестр), дифференцированный зачет (8 семестр) |                    |

**Тематический план и содержание учебной дисциплины СГЦ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

| Наименование разделов и тем                                     | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|---|---------------|---|
| <b>3 семестр</b>  |   |               |   |
| <b>Аудиторная нагрузка 40 часов</b>                             |   |               |   |
| <b>Раздел 1. История развития танца и искусства хореографии</b> |   | <b>60</b>     |   |
| <b>Тема 1.1</b><br>История танца                                | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>8</b>      | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09   |
|   | Танец как ритуал  | 2             |   |
|   | Танцевальные обычаи мира  | 2             |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   | <b>4</b>      |   |
|   | Практическое занятие № 1. Изучение основных лексических единиц. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. | 2             |   |
|   | Практическое занятие № 2. Развитие навыка письма. Написание эссе.   | 2             |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Подготовка презентации на тему: «Личности в мире хореографии»                       | <b>4</b>      |   |
| <b>Тема 1.2</b><br>История танцевального искусства              | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>6</b>      | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09   |
|   | История развития танцевального искусства  | 2             |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   | <b>4</b>      |   |
|   | Практическое занятие № 3. Изучение основных лексических единиц. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте  | 2             |   |
|   | Практическое занятие № 4. Развитие навыков письма и говорения.  | 2             |   |

|  |   |          |                               |
|--|---|----------|-------------------------------|
|  | Подготовка краткого пересказа текста  |          |                               |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Составление кроссворда на заданную тему из списка                                   | <b>4</b> |                               |
|  | <b>Контрольная работа</b>   | <b>2</b> |                               |
| <b>Тема 1.3</b><br>Профессия хореограф                           | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>8</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | Профессия хореограф   | 2        |                               |
|  | Особенности профессии хореограф   | 2        |                               |
|  | <b>Практические занятия</b>   | <b>4</b> |                               |
|  | Практическое занятие № 5. Изучение основных лексических единиц. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. | 2        |                               |
|  | Практическое занятие № 6. Развитие навыка письма. Написание эссе.   | 2        |                               |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Написание эссе на тему: «Будущее профессии с развитием современных технологий»      | <b>4</b> |                               |
| <b>Тема 1.4</b><br>Основные направления в танцевальном искусстве | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>8</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | Основные направления в танцевальном искусстве   | 2        |                               |
|  | <b>Практические занятия</b>   | <b>6</b> |                               |
|  | Практическое занятие № 7. Развитие навыков письма и говорения.<br>Подготовка краткого пересказа текста                            | 2        |                               |
|  | Практическое занятие № 8. Развитие навыков письма и говорения.<br>Подготовка краткого пересказа текста                            | 2        |                               |
|  | Практическое занятие № 9. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.                                       | 2        |                               |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Подготовка презентации на тему: «Виды танца»  | <b>4</b> |                               |

|  |   |           |                               |
|--|---|-----------|-------------------------------|
| <b>Тема 1.5</b><br>Современный танец                           | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>8</b>  | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | Современный танец   | 2         |                               |
|  | Виды современного танца   | 2         |                               |
|  | <b>Практические занятия</b>   | <b>4</b>  |                               |
|  | Практическое занятие № 10. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте | 2         |                               |
|  | Практическое занятие № 11. Развитие навыков письма и говорения и передачи информации на иностранном языке. Написание и выступление с эссе                         | 2         |                               |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Подготовка сообщения по теме «Самые знаменитые танцевальные постановки XX-XXI веков»                                | <b>4</b>  |                               |
| <b>Контрольная работа</b>                                      | <b>2</b>  |           |                               |
| <b>4 семестр</b>   |   |           |                               |
| <b>Аудиторная нагрузка 44 часа</b>                             |   |           |                               |
| <b>Раздел 2. Общеразговорная и профессиональная лексика</b>    |   | <b>66</b> |                               |
| <b>Тема 2.1</b><br>Знаменитые хореографы<br>России и зарубежья | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>10</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | Личности в мире хореографии   | 2         |                               |
|  | Знаменитые хореографы России и зарубежья  | 2         |                               |
|  | Знаменитые хореографы зарубежья   | 2         |                               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>   | <b>4</b>  |                               |
|  | Практическое занятие № 12. Развитие навыка письма. Написание сочинения  | 2         |                               |
|  | Практическое занятие № 13. Развитие навыков письма и говорения. Подготовка краткого пересказа текста.   | 2         |                               |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Подготовка презентации на тему: «Знаменитые хореографы»   | <b>4</b>  |                               |

|  |   |          |                               |
|--|---|----------|-------------------------------|
| <b>Тема 2.2</b><br>Танцевальные традиции и обычаи, народный танец Великобритании и США | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>8</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | Танцевальные традиции Великобритании  | 2        |                               |
|  | Народный танец США  | 2        |                               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>   | <b>4</b> |                               |
|  | Практическое занятие № 14. Изучение основных лексических единиц. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте                         | 2        |                               |
|  | Практическое занятие № 15. Развитие навыков письма и говорения. Подготовка краткого пересказа текста  | 2        |                               |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Составление персонального глоссария на тему: «Танцевальные традиции США, Великобритании, Канады, Австралии» | <b>4</b> |                               |
| <b>Тема 2.3</b><br>Классический танец в мировой истории                                | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>8</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | История танца. Танец как ритуал   | 2        |                               |
|  | История классического танца   | 2        |                               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>   | <b>4</b> |                               |
|  | Практическое занятие № 16. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.  | 2        |                               |
|  | Практическое занятие № 17. Развитие навыков письма и говорения. Подготовка краткого пересказа текста.   | 2        |                               |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Написание эссе на тему: «Я хотел бы жить в интересный исторический период»                                  | <b>4</b> |                               |
| <b>Тема 2.4</b><br>Национальные танцы народов мира                                     | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>8</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | Танцы народов мира  | 2        |                               |
|  | Особенности этнических танцев   | 2        |                               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>   | <b>4</b> |                               |
|  | Практическое занятие № 18. Изучение основных лексических  | 2        |                               |

|   |   |           |                               |
|---|---|-----------|-------------------------------|
|   | единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте                             |           |                               |
|   | Практическое занятие № 19. Развитие навыка говорения. Составление диалогов  | 2         |                               |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Ролевая игра: «Угадай танец»  | 6         |                               |
| <b>Тема 2.5</b><br>Современное танцевальное искусство в России и англоговорящих странах                       | <b>Содержание учебного материала</b>  | 8         | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|   | Современное танцевальное искусство в России и англоговорящих странах  | 2         |                               |
|   | Современное танцевальное искусство в англоговорящих странах   | 2         |                               |
|   | <b>В том числе практических занятий</b>   | 4         |                               |
|   | Практическое занятие № 20. Изучение основных лексических единиц. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте | 2         |                               |
|   | Практическое занятие № 21. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке.                               | 2         |                               |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Подготовка сообщения по теме «Знаменитые хореографы России»                         | 4         |                               |
|   | <b>Контрольная работа</b>   | 2         |                               |
| <b>5 семестр</b>  |   |           |                               |
| <b>Аудиторная нагрузка 32 часа</b>  |   |           |                               |
| <b>Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения</b> |   | <b>39</b> |                               |
| <b>Тема 3.1</b><br>Собеседование. Особенности проведения и прохождения  | <b>Содержание учебного материала</b>  | 6         | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|   | Собеседование. Что такое резюме   | 2         |                               |
|   | Подготовка к собеседованию на иностранном языке   | 2         |                               |
|   | <b>В том числе практических занятий</b>   | 2         |                               |

|  |  |   |                               |
|--|--|---|-------------------------------|
|  | Практическое занятие № 22. Развитие навыка говорения.<br>Составление диалогов  | 2 |                               |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Составление резюме –CurriculumVitae  | 3 |                               |
| <b>Тема 3.2</b><br>Дресс-код в компании  | <b>Содержание учебного материала</b>   | 4 | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | Дресс-код и особенности поведения в компании (танцевальное направление)  | 2 |                               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>  | 2 |                               |
|  | Практическое занятие № 23. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме                                    | 2 |                               |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Подготовка сообщения на тему: «Особенности внешнего вида в деловой сфере народов мира»                     | 2 |                               |
| <b>Тема 3.3</b><br>Маркетинг творческих (танцевальных) услуг                         | <b>Содержание учебного материала</b>   | 4 | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | Маркетинг. Реклама. Продвижение бренда/услуг   | 2 |                               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>  | 2 |                               |
|  | Практическое занятие № 24. Развитие навыка письма и перевода. Работа с известными брендами.  | 2 |                               |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Написание рекламного слогана кампании  | 3 |                               |
| <b>Тема. 3.4</b><br>Деловые переговоры.<br>Обсуждение условий договоров и контрактов | <b>Содержание учебного материала</b>   | 4 | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | Деловые переговоры   | 2 |                               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>  | 2 |                               |
|  | Практическое занятие № 25. Развитие навыка говорения.<br>Составление диалогов  | 2 |                               |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Составление контракта/договора оказания услуг персонального хореографа/руководителя творческого коллектива | 2 |                               |

|  |   |           |                               |
|--|---|-----------|-------------------------------|
| <b>Тема 3.5</b><br>Карьерная лестница                              | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>7</b>  | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | Структура «творческой» компании   | 2         |                               |
|  | Карьерная лестница хореографа   | 1         |                               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>   | <b>4</b>  |                               |
|  | Практическое занятие № 26. Изучение основных лексических единиц. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте | 2         |                               |
|  | Практическое занятие № 27. Развитие навыка говорения. Составление диалогов  | 2         |                               |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Подготовка презентации: «Самые знаменитые мировые танцевальные труппы»              | <b>3</b>  |                               |
|  | <b>Контрольная работа</b>   | <b>1</b>  |                               |
| <b>6 семестр</b>   |   |           |                               |
| <b>Аудиторная нагрузка 34 часа</b>                                 |   |           |                               |
| <b>Раздел 4. Современные вопросы профессиональной деятельности</b> |   | <b>99</b> |                               |
| <b>Тема 4.1</b><br>Профессиональное обучение в профессии хореограф | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>8</b>  | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | Особенности профессии «Хореограф»   | 2         |                               |
|  | Профессиональное обучение в профессии «Хореограф»   | 2         |                               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>   | <b>4</b>  |                               |
|  | Практическое занятие № 25. Изучение основных лексических единиц. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте | 2         |                               |
|  | Практическое занятие № 27. Развитие навыка говорения. Составление диалогов  | 2         |                               |
| <b>Тема 4.2</b><br>Классический и современный балет                | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>8</b>  | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | Классический балет  | 2         |                               |
|  | Современный балет   | 2         |                               |

|  |   |          |                               |
|--|---|----------|-------------------------------|
|  | <b>В том числе практических занятий</b>   | <b>4</b> |                               |
|  | Практическое занятие № 26. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме | 2        |                               |
|  | Практическое занятие № 25. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте                           | 2        |                               |
| <b>Тема 4.3</b><br>Танец и театр       | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>8</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | Танец и театр   | 2        |                               |
|  | Особенности театральной хореографии   | 2        |                               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>   | <b>4</b> |                               |
|  | Практическое занятие № 27. Развитие навыка письма. Написание сочинения  | 2        |                               |
|  | Практическое занятие № 30. Развитие навыка говорения. Составление диалогов  | 2        |                               |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Написание эссе на свободную тему  | <b>8</b> |                               |
| <b>Тема 4.4</b><br>Постановочный танец | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>9</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | Профессия «режиссер-постановщик танца»  | 5        |                               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>   | <b>4</b> |                               |
|  | Практическое занятие № 28. Развитие навыков письма и говорения. Подготовка краткого пересказа текста                  | 2        |                               |
|  | Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме                            | 2        |                               |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Подготовка презентации: «Лучшие кинофильмы про танцы»                   | <b>9</b> |                               |
|  | <b>Зачет</b>  | <b>1</b> |                               |
| <b>7 семестр</b>                       |   |          |                               |
| <b>Аудиторная нагрузка 22 часа</b>     |   |          |                               |
| <b>Тема 4.5</b>                        | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>6</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04,          |

|  |  |          |                               |
|--|--|----------|-------------------------------|
| Сценический бой.<br>Танцевальный поединок                                | Особенности постановочного танцевального номера  | 2        | ОК 09                         |
|  | Особенности постановочного танцевального поединка  | 2        |                               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>  | <b>2</b> |                               |
|  | Практическое занятие № 29. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте                                      | 2        |                               |
| <b>Тема 4.6</b><br>Бальные танцы   | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>4</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | Бальные танцы  | 2        |                               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>  | <b>2</b> |                               |
|  | Практическое занятие № 30. Развитие навыка говорения.<br>Составление диалогов  | 2        |                               |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Подготовка сообщения: «Бал-маскарад»   | <b>6</b> |                               |
| <b>Тема 4.7</b><br>Бродвей   | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>4</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | История явления и популярности Бродвея   | 2        |                               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>  | <b>2</b> |                               |
|  | Практическое занятие № 31. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме            | 2        |                               |
| <b>Тема 4.8</b><br>Программное обеспечение профессиональной деятельности | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>6</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | Современные технологии в профессии хореографа  | 2        |                               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>  | <b>4</b> |                               |
|  | Практическое занятие № 32. Развитие навыков письма и говорения. Подготовка краткого пересказа текста                             | 2        |                               |
|  | Практическое занятие № 30. Развитие навыка говорения.<br>Составление диалогов  | 2        |                               |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Написание эссе на тему: «Как нейросети изменят профессию хореографа через 10 лет?» | <b>5</b> |                               |
|  | <b>Контрольная работа</b>  | <b>1</b> |                               |

**8 семестр**

**Аудиторная нагрузка 10 часов**

|  |  |            |                               |
|--|--|------------|-------------------------------|
| <b>Тема 4.9</b><br>Литература и танец    | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b>   | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | Яркие примеры танцев в литературе  | 1          |                               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>  | <b>1</b>   |                               |
|  | Практическое занятие № 34. Развитие навыков письма и говорения. Подготовка краткого пересказа текста | 1          |                               |
| <b>Тема 4.10</b><br>Кинематограф и танец | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>4</b>   | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | Танцевальный мюзикл: история и популярность  | 2          |                               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>  | <b>2</b>   |                               |
|  | Практическое занятие № 35. Развитие навыка говорения. Составление диалогов.                          | 2          |                               |
| <b>Тема 4.11</b><br>Портфолио            | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b>   | ОК 01, ОК 02, ОК 04,<br>ОК 09 |
|  | Портфолио современного хореографа  | 2          |                               |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Подготовка и презентация своего портфолио              | <b>5</b>   |                               |
|  | <b>Дифференцированный зачет</b>  | <b>2</b>   |                               |
| <b>Всего</b>                             |  | <b>264</b> |                               |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебной дисциплины СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по английскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В кабинете иностранного языка должен быть полный комплект средств обучения в виде учебных книг для курса иностранного языка по программе данного типа учебного заведения:

- учебники (по количеству обучающихся в группе);
- словари (двуязычные, по количеству обучающихся в группе) либо иные электронно-технические средства перевода.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для 30 обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- специализированная мебель.

Технические средства обучения:

- электронные учебные пособия

### **3.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Для студентов**

#### **Основная литература:**

1. Карпова, Т. А. English for colleges. Английский язык для колледжей : учебное пособие: [СПО] / Т. А. Карпова. – 12-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2015. – 282 с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Планета английского языка = Planet of English : учебник английского языка для учреждений СПО / Г. Т. Безкоровайная, Н. И. Соколова, Е. А. Койранская [и др.]. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2017. – 256 с. : ил. + CD (сб. аудиоматериалов). – (Профессиональное образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

3. Щербакова, И. В. Основные лексическо-грамматические темы современного английского языка : учебное пособие / И. В. Щербакова, О. А. Фомина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602385> (дата обращения: 11.07.2021). – Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература:**

1. Хоменкер, Л. С. Английский язык: уроки репетитора : учебное пособие / Л. С. Хоменкер. – Санкт-Петербург : КАРО, 2019. – 360 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610800> (дата обращения: 11.07.2021). – Текст : электронный.

2. Абрамова, И. Е. Азы профессиональной и академической коммуникации на английском языке: учебное пособие для студентов техникумов и колледжей / И. Е. Абрамова, А. В. Ананьина. – Москва ;

Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 106 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571970> (дата обращения: 11.07.2021). – Текст : электронный.

### **Для преподавателей**

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

1. **Гальскова, Н. Д.** Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учебное пособие для студентов лингвистических университетов и факультетов иностранных языков высших педагогических учебных заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2008. – 336 с. – (Высшее профессиональное образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. **Ариян, М. А.** Основы общей методики преподавания иностранных

языков: теоретические и практические аспекты : учебное пособие / М. А. Ариян, А. Н. Шамов. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта : Наука, 2018. – 222 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

3. **Шамов, А. Н.** Методика обучения иностранным языкам : практикум : учебное пособие / А. Н. Шамов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. – 269 с. – (Высшее образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

4. **Беляева, Л. А.** Интерактивные средства обучения иностранному языку. Интерактивная доска : учебное пособие для вузов / Л. А. Беляева ; СГУ им. Питирима Сорокина. – Москва : Юрайт, 2019. – 157 с. : ил. – (Университеты России). – Текст (визуальный) : непосредственный.

5. Костина, Е. А. Профессиональная компетентность учителя иностранного языка : учебное пособие / Е. А. Костина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 87 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278043> (дата обращения: 11.07.2021). – Текст : электронный.

6. Смагина, И. Л. Обучение студентов стратегиям самостоятельной работы на занятиях по английскому языку : учебно-методическое пособие / И. Л. Смагина ; Омский государственный педагогический университет. – Омск : ОмГПУ, 2020. – 90 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616291> (дата обращения: 11.07.2021). – Текст : электронный.

### **Интернет-ресурсы**

[www.lingvo-online.ru](http://www.lingvo-online.ru) (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики)

[www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy](http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy) (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов)

[www.Britannica.com](http://www.Britannica.com) (энциклопедия «Британника»)

[www.ldoconline.com](http://www.ldoconline.com) (Longman Dictionary of Contemporary English)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, письменной контрольной работы, учебных исследований, а также ведение «Портфолио» или «Учебно-контрольных файлов» обучающегося.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны проверять у обучающихся развитие общих и профессиональных компетенций и обеспечивающих их умений.

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения,<br/>усвоенные знания)</b>                      | <b>Формы и методы контроля и оценки<br/>результатов обучения</b>  |
|--|---|
| <u>В результате освоения<br/>дисциплины<br/>обучающийся должен<br/>уметь:</u>                |   |
| - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; | Оценка результатов деятельности студентов при выполнении тестирования, Контрольной работы, проверке домашних заданий, анализе результатов самостоятельной работы и выполнения индивидуальных заданий, других видов текущего контроля.<br>Дифференцированный зачет |
| - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;               | Оценка результатов деятельности студентов при выполнении тестирования, Контрольной работы, проверке домашних заданий, анализе результатов самостоятельной работы и выполнения индивидуальных  |

|   |   |
|---|---|
|   | заданий, других видов текущего контроля.<br>Дифференцированный зачет  |
| - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.  | Оценка результатов деятельности студентов при выполнении тестирования, Контрольной работы, проверке домашних заданий, анализе результатов самостоятельной работы и выполнения индивидуальных заданий, других видов текущего контроля.<br>Дифференцированный зачет |
| <u>В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обучающийся должен знать:</u><br>- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. | Оценка результатов деятельности студентов при выполнении тестирования, Контрольной работы, проверке домашних заданий, анализе результатов самостоятельной работы и выполнения индивидуальных заданий, других видов текущего контроля.<br>Дифференцированный зачет |