

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна и изобразительных искусств  
Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой АРиЖ  
Калашникова Е.А.  
20.05.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б2. О.04(П) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки **51.03.02 - Народная художественная культура**

Профиль подготовки – **Руководство студией декоративно-прикладного творчества**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **заочная**

**Краснодар  
2024**

Рабочая программа предназначена для преподавания Б2.О.04(П) «Преддипломная практика» базовой части программы бакалавриата очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура в 8-9 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года, № 1014 и основной профессиональной образовательной программой.

**Рецензенты:**

кандидат педагогических наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»

О.А. Зимина

кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ  
ВО «Краснодарский государственный  
институт культуры»

С.В. Жиганова

**Составитель:**

Старший преподаватель кафедры академического рисунка и живописи О.В.  
Ляпунова

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «20» мая 2024 г., протокол № 11.

Старший преподаватель  
кафедры АР и Ж

О.В. Ляпунова

Рабочая программа учебной дисциплины Б2.О.04(П) «Преддипломная практика» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «Краснодарский государственный институт культуры» «18» июня 2024 г., протокол № 10.

## Содержание

1 Вид, тип, способ, форма проведения, цели и задачи практики.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
4. Структура и содержание и дисциплины.....	6
4.1. Структура дисциплины.....	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (вне аудиторной) работы.....	7
5. Образовательные технологии.....	9
6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	9
6.1. Контроль освоения дисциплины.....	9
6.2. Оценочные средства.....	10
6.3. Типовые задания для освоения программы практики, необходимые для оценки знаний, умений и владений в процессе прохождения практики.....	10
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение практики (модуля).....	11
7.1. Основная литература.....	11
7.2. Дополнительная литература.....	11
7.3. Периодические издания.....	11
7.4. Интернет-ресурсы.....	11
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий.....	12
7.6. Программное обеспечение.....	12
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	12

## **1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

**Вид практики:** преддипломная практика.

**Тип практики:** практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** дискретно - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

**Цели:**- целью преддипломной практики является сбор материалов для написания выпускной квалификационной работы, апробация результатов выпускной квалификационной работы.

**Задачи:**

- сбор, анализ, обобщение необходимых материалов о процессах в сфере этнической культуры, о деятельности этнокультурных центров, коллективов народного художественного творчества, народных мастеров декоративно-прикладного творчества по теме выпускной квалификационной работы;
- проведение самостоятельных исследований с применением освоенных за период обучения научных методов получения информации;
- апробация результатов исследований (в виде методических рекомендаций, проектов, научных докладов и т.д.); - формирование соответствующих разделов выпускной квалификационной работы.

## **2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики». Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Раздел основной образовательной программы бакалавриата «Преддипломная практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Производственная практика базируется на изучении следующих дисциплин: Методология научного и учебного исследования, Организация и руководство народным художественным творчеством, Декоративно-прикладное искусство: история и традиции народных промыслов, Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества, специальные дисциплины. Прохождение данной практики необходимо для разработки и качественной реализации выпускной квалификационной работы. Состав групп и руководители определяются ежегодно и оформляются приказом ректора.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
<p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);</p> <p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2);</p> <p>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)</p> <p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК – 4)</p>	<p>- сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска;</p>	<p>- установить оптимальный коммуникативный фон урока, занятия (деловое и дружеское взаимодействие педагога с учащимися, его стиль, лексика обращений, речи в целом)</p>	<p>- способностями отбора научной информации, учебного материала и оборудования (наглядных аудио-видео-технических средств) в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями школьников, дидактическими принципами при проведении классно-урочных и досуговых занятий с учащимися</p> <p>- обеспечение последовательности и системности в изложении учебного материала с учётом межпредметных связей</p> <p>- организацией мыслительной деятельности учащихся</p>
<p>Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-1)</p>	<p>- о возможностях применений компьютерной техники в учебном процессе; принципах</p>	<p>- применять научные знания в образовательной деятельности;</p> <p>- устно, письменно и</p>	<p>- установление требований к уровню знаний учащихся и диагностика их качества для выявления сформированности соответствующих</p>

<p>Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК – 2)</p> <p>Способен выполнять изделия народного искусства; владеть культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК – 3)</p>	<p>построения обучающих и контролируемых программ разного уровня сложности;</p>	<p>виртуально представить и распространить материалы собственных исследований.</p>	<p>умений и навыков, а также коррекция затруднений учащихся в процессе обучения</p>
---	---	--	---

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН.

##### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц (540 часов).

##### Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			ПЗ	СР	
1	Подготовительный этап: Установочная конференция	9	2	4	
2	Основной этап: форма проведения -	9	138	68	Подготовка анализа педагогической

	дискретно				деятельности
3	Подведение итогов: Итоговая конференция по практике	9	4		Выступление на конференции
4	Подготовительный этап: Установочная конференция	A	2	4	
5	Основной этап: форма проведения - дискретно	A	210	104	Подготовка анализа педагогической деятельности
6	Подведение итогов: Итоговая конференция по практике	A	4		Выступление на конференции
	<b>Заключение</b>				Зачет с оценкой в 9-10 семестрах
	<b>Итого</b>		360	180	

#### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

##### Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>9 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Преддипломная практика</b>			
Тема 1.1. Установочная конференция	<b>Практическая работа:</b> Установочная конференция. Концепция учреждения – базы практики. Основные нормативные документы. Особенности учреждения. <b>Самостоятельная работа:</b> Ознакомление студентов с содержанием практики и видами деятельности обучаемых, предусмотренными программой данного вида практики. Информация о сроках отчета о практике и требованиях к его документальному оформлению	2  4	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК - 4 ПК - 1 ПК -2 ПК -3

Тема 1.2.	<b>Практическая работа:</b> Знакомство с организационной структурой и деятельностью базового учреждения культуры и искусств. Анализ особенностей учебно-воспитательной и психолого-педагогической деятельности педагога. <b>Самостоятельная работа:</b> Изучение, сбор, обработка и систематизация фактического и аналитического материала. Изучение вопросов, предусмотренных индивидуальным заданием руководителя.	68  34	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК - 4 ПК - 1 ПК -2 ПК -3
Тема 1.3. Подготовка отчета по производственной практике	<b>Практическая работа:</b> Подготовка отчета по производственной практике. Дневник практики. Индивидуальный план работы на весь период практики. Конспекты уроков по предмету. Анализ одного из посещенных уроков по предмету. <b>Самостоятельная работа:</b> Изучение, сбор, обработка и систематизация фактического и аналитического материала. Изучение вопросов, предусмотренных индивидуальным заданием руководителя.	70  34	
Тема 1.4. Итоговая конференция по практике	<b>Практическая работа:</b> Конференция отчет о практике. Подготовка отчета. Выступление на конференции. Защита письменного отчета о прохождении производственной практики.	4	
<b>ВСЕГО:</b>		324	
<b>10 семестр</b>			
<b>Раздел 2. Преддипломная практика</b>			
Тема 1.1. Установочная конференция	<b>Практическая работа:</b> Установочная конференция. Концепция учреждения – базы практики. Основные нормативные документы. Особенности учреждения. <b>Самостоятельная работа:</b> Изучение, сбор, обработка и систематизация фактического и аналитического материала. Изучение вопросов, предусмотренных индивидуальным заданием руководителя.	2  4	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК - 4 ПК - 1 ПК -2 ПК -3
Тема 1.2. Анализ теоретических источников по теме исследования	<b>Практическая работа:</b> Первичный анализ теоретических источников и достигнутых результатов по теме исследования. Изучение электронных и карточных каталогов библиотек с целью выявления научной и специальной литературы по проблеме. <b>Самостоятельная работа:</b> Самостоятельная работа исследования. Составление развернутой библиографии по теме исследования. Выбор и последующий анализ научной, учебно-методической литературы по	106  52	



	проблеме исследования. Введение дневника преддипломной практики.		
Тема 1.3. Подготовка отчета по производственной практике	<b>Практическая работа:</b> Подготовка отчета по производственной практике. Дневник практики. Индивидуальный план работы на весь период практики. Конспекты уроков по предмету. Анализ одного из посещенных уроков по предмету. <b>Самостоятельная работа:</b> Изучение, сбор, обработка и систематизация фактического и аналитического материала. Изучение вопросов, предусмотренных индивидуальным заданием руководителя.	104  52	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК - 4 ПК - 1 ПК -2 ПК -3
Тема 1.4. Итоговая конференция по практике	<b>Практическая работа:</b> Конференция отчет о практике. Подготовка отчета. Выступление на конференции. Защита письменного отчета о прохождении производственной практики	4	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК - 4 ПК - 1 ПК -2 ПК -3
<b>Вид итогового контроля</b>		Зачет с оценкой в 8-9 семестрах	
<b>ВСЕГО:</b>		540	

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе практики студенты используют навыки конспектирования, реферирования, анализа научной и методической литературы по предмету, сбора и обработки практического материала; написания отчета. В ходе практики используются также такие научно-производственные педагогические технологии, как разработка тематических планов занятий, проведение уроков, различные педагогические технологии и методики ведения кружковой работы, развивающие педагогические технологии и т.п.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос (различные виды), письменная работа, практическая работа, самостоятельная работа, зачетное (контрольное) занятие; отдельно оцениваются личностные качества студента: его отношение к учёбе,

активность на занятиях; периодически проверяются конспекты лекций студентов. К практическому занятию студенты должны определить ключевые слова темы, изучить терминологию.

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, практические работы, оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета с оценкой.

## **6.2. Оценочные средства**

По окончании прохождения *преддипломной практики* студент обязан предоставить следующие материалы:

1. Индивидуальный план работы на весь период практики.
2. Дневник практики.
3. Конспекты уроков по предмету.
4. Анализ одного из посещенных уроков по предмету.
5. Отчет о результатах практики, включающий фотографии, программы, эскизы, конспекты, видео и другие рабочие материалы по итогам практики (в заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики).
6. Характеристику от преподавателя образовательного учреждения заверенную директором образовательного учреждения.

**6.3 Типовые задания для освоения программы практики, необходимые для оценки знаний, умений и владений в процессе прохождения практики**

1. Обосновать актуальность темы проводимого исследования.
2. Проанализировать источниковую базу исследования (степень разработанности темы в специальной литературе).
3. Обосновать выбор методов исследования.
4. Сформулировать практическую значимость исследования.
5. Охарактеризовать основные этапы проведения исследования.
6. Обосновать замысел на творческую практическую работу, выбранные технику и материалы для ее выполнения.
7. Дать оценку выявленной литературе и источникам по теме исследования на предмет времени изданий, полноты необходимой для проводимого исследования информации, доступности в интернет-среде и т.д.
8. Дать самооценку проделанной научно-исследовательской, педагогической, методической и художественно-творческой работы.

В период практики студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:

Знакомятся с организационной базового учреждения культуры и искусств.

Составляют схемы управления организацией. Изучают образовательную среду организации, графики работы сотрудников, образовательные и развивающие программы, документацию руководителя кружка (студии), фольклорного коллектива, руководителя центра ремесел и т. п. Составляют схемы структурных подразделений организации (изучают расписания занятий студий, кружков). Информацию о результатах наблюдения записывают в таблицу с указанием названия кружка (студии), темы занятия, материала к занятию, ФИО руководителя, что делают участники. Составляют циклограммы работы руководителей кружка (студии). Собирают сведения по организации мероприятий, тематике выступлений. Результаты представляют в таблице:

Наименование организации, мероприятие, ФИО ребенка (взрослого), тема проекта, руководитель проекта, виды поощрения участника.

Проводят наблюдение за организацией и поведением кружковой работы с детьми, работой детских фольклорных коллективов. Составляют схемы или эскизы оформления кабинетов, мини-музеев, мини-выставок по этнокультуре.

Осуществляют работу над творческим проектом: составляют (по выбору) сценарий праздника ремесел, развернутый план проведения выставки декоративно-прикладного творчества, фестиваля национальных культур и т. п., готовят и проводят мероприятие. Осуществляют взаимопосещение мероприятий и самоанализ. Сценарий проведенного мероприятия записывают в педагогическую копилку. Составляют план занятий кружка (студии). Проводят занятия по разработанному плану. Подготавливают отчет по производственной практике.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Основная литература**

1. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: учебник / П.С. Гуревич. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 320 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00904-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117> (30.03.2016).

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Вакуленко, Е.Г. Народные мастера Кубани [Текст] / Е. Г. Вакуленко; Е.Г. Вакуленко. - Краснодар: Традиция, 2009. - 144 с.: ил.

### **7.3. Периодические издания**

*Журнал «Живая старина»*

*Журнал «Культурная жизнь Юга России»*

*Журнал «Народное творчество»*

### **7.4. Интернет-ресурсы**

1. Федеральные целевые программы России [Электронный ресурс]. - Федеральная целевая программа «Культура России (2006-2010 годы)», 2005. - Режим доступа: <http://www.programs-gov.ru>;

4. <http://school-collection.edu.ru/> - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
  5. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
  6. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
  7. <http://www.rsl.ru/> - официальный сайт Российской государственной библиотеки
  8. <http://www.pushkin.kubannet.ru/> - официальный сайт Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина
  9. <http://school-collection.edu.ru>, <http://kulturanarod.blogspot.com> коллекция цифровых образовательных ресурсов
  10. <http://www.livemaster.ru> ярмарка мастеров
  11. <http://www.images.yandex.ru> иллюстративный материал
  12. <http://www.spb.desinschool.ru> международная школа дизайна
2. Сайт Государственного Дома народного творчества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.rusfolk.ru](http://www.rusfolk.ru)
3. Официальный сайт Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.idppo.kubannet.ru](http://www.idppo.kubannet.ru)

### **7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

Вакуленко Е.Г. Изучение и сохранение народного искусства Кубани. – Краснодар, 2013. – 200 с.

### **7.6. Программное обеспечение**

Программы: Astra linux 1.6, P7- Офис

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Для оформления отчета по учебной практике необходимо следующее материально-техническое обеспечение: возможность выхода в сеть Интернет;

Персональный компьютер; принтер; сканер; DVD плеер; телевизор; аудио-оборудование.