

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ананко Надежда Юрьевна  
Должность: заведующий отделением среднего профессионального образования  
Дата подписания: 24.06.2026 11:55:16  
Уникальный программный ключ:  
39cc45a215917f8f60997235a3010fd246d00a28

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования**  
**Отделение среднего профессионального образования**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий отделением СПО  
**Н.Ю. Ананко**  
«28» \_\_\_\_\_ 2026 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- Специальность - 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
- Профиль подготовки - гуманитарный
- Квалификация (степень) выпускника - дизайнер, преподаватель
- Форма обучения - очная

Краснодар, 2026

СОГЛАСОВАНО

Работодатель (социальный партнёр)



Рабочая программа предназначена для преподавания профессионального модуля «ПМ.02 Педагогическая деятельность» обязательной части профессионального цикла образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом № 308 от 5 мая 2022 года Министерства просвещения и науки Российской Федерации (в ред.от 03.07.2024 г.).

**Составители:**

Хабибулина П.В., преподаватель отделения СПО,  
Демидова Т.В., методист отделения СПО

Рабочая программа профессионального модуля рассмотрена на заседании отделения СПО 28 мая 2026 г. (протокол № 05), одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом Краснодарского государственного института культуры 29 мая 2026 г. (протокол № 10).

## СОДЕРЖАНИЕ

|    |   |    |
|----|---|----|
| 1. | Общая характеристика программы профессионального модуля.....  | 4  |
|    | 1.1 Цель и место профессионального модуля «ПМ.02 Педагогическая деятельность» в структуре образовательной программы |    |
|    | 1.2 Планируемые результаты освоения профессионального модуля  |    |
| 2. | Структура и содержание профессионального модуля.....  | 10 |
|    | 2.1 Трудоёмкость освоения профессионального модуля  |    |
|    | 2.2 Структура профессионального модуля  |    |
|    | 2.3 Содержание профессионального модуля   |    |
| 3. | Условия реализации профессионального модуля.....  | 25 |
|    | 3.1 Материально-техническое обеспечение   |    |
|    | 3.2 Учебно-методическое обеспечение   |    |
| 4. | Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....  | 26 |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 Педагогическая деятельность»

## 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Педагогическая деятельность».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

## 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен освоить общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:

| Код ОК / ПК | Наименование ОК / ПК  |
|-------------|---|
| ОК 01       | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам   |
| ОК 02       | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности  |
| ОК 03       | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях  |
| ОК 04       | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде  |
| ОК 05       | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста   |
| ОК 06       | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 09       | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках   |
| ПК 2.1.     | Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.    |
| ПК 2.2.     | Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных  |

|         |  |
|---------|--|
|         | и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.   |
| ПК 2.3. | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. |
| ПК 2.4. | Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.   |
| ПК 2.5. | Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.     |
| ПК 2.6. | Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания   |

| <b>Код ОК,<br/>ПК</b> | <b>Уметь</b>  | <b>Знать</b>   | <b>Владеть<br/>навыками</b> |
|-----------------------|---|--|-----------------------------|
| ОК 01                 | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте<br>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части<br>определять этапы решения задачи<br>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы<br>составлять план действия<br>определять необходимые ресурсы<br>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах<br>реализовывать составленный план<br>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); | -актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;<br>-основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;<br>-алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях<br>методы работы в профессиональной и смежных сферах<br>структуру плана для решения задач<br>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; | -                           |
| ОК 02                 | определять задачи для поиска информации<br>определять необходимые источники информации<br>планировать процесс поиска;<br>структурировать получаемую   | номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности<br>приемы структурирования   | -                           |

|       |   |  |   |
|-------|---|--|---|
|       | <p>информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;</p>  | <p>информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;</p>   |   |
| ОК 03 | <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план</p> <p>рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности</p> <p>презентовать бизнес-идею</p> <p>определять источники финансирования;</p> | <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации</p> <p>современная научная и профессиональная терминология</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности</p> <p>правила разработки бизнес-планов</p> <p>порядок выстраивания презентации</p> <p>кредитные банковские продукты</p> | - |
| ОК 04 | <p>организовывать работу коллектива</p> <p>и команды</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>   | <p>психологические основы деятельности коллектива,</p> <p>психологические особенности личности</p> <p>основы проектной деятельности</p>  | - |

|       |   |  |   |
|-------|---|--|---|
| ОК 05 | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе  | особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений   | - |
| ОК 06 | описывать значимость своей специальности<br>применять стандарты антикоррупционного поведения  | сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей<br>значимость профессиональной деятельности по специальности<br>стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения  | - |
| ОК 07 | соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства<br>организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона | правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности<br>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности<br>пути обеспечения ресурсосбережения<br>принципы бережливого производства<br>основные направления изменения климатических условий региона | - |

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
| ОК 09   | <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> | <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>  | -  |
| ПК 2.1. | <p>Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>  | <p>основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p> | <p>планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> |

|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
| ПК 2.2. | Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. | основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; |
| ПК 2.3. | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.            | основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;  |
| ПК 2.4. | Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.  | основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств,   | планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных  |

|         |  |  |   |
|---------|--|--|---|
|         |  | детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных   | х особенностей и уровня подготовки обучающихся;   |
| ПК 2.5. | Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | основы педагогики, основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу; |
| ПК 2.6. | Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания   | основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения воспитательной работы  | осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания;   |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

| Наименование составных частей модуля | Объем в часах | В т.ч. в форме практ. подготовки |
|--------------------------------------|---------------|----------------------------------|
| Учебные занятия                      | 282           | 184                              |
| Курсовая работа (проект)             | -             | -                                |
| Самостоятельная работа               | -             | -                                |
| Практика, в т.ч.:                    |               |                                  |
| учебная                              | 36            | 36                               |
| производственная                     | 144           | 144                              |
| Промежуточная аттестация             | X             | X                                |
| Всего                                | <b>462</b>    | <b>364</b>                       |

## 2.2. Структура профессионального модуля

| Код ОК, ПК  | Наименования разделов профессионального модуля                    | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика | Производственная практика |
|---|---|-------------|--|--------------------------|-----------------|--------------------------|------------------------|------------------|---------------------------|
| 1   | 2   | 3           | 4                                      | 5                        | 6               | 7                        | 8                      | 9                | 10                        |
| ОК 01 - ОК 06, ОК 09<br>ПК 2.1 ПК 2.2<br>ПК 2.3 ПК 2.4<br>ПК 2.5 ПК 2.6 | МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 162         | 94                                     | 162                      | 162             |                          |                        |                  |                           |
|   | МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса       | 120         | 90                                     | 120                      | 120             |                          |                        |                  |                           |
|   | Учебная практика (УП.01)  | 36          | 36                                     |                          |                 |                          |                        | 36               |                           |
|   | Производственная практика (ПП.01)                                 | 144         | 144                                    |                          |                 |                          |                        |                  | 144                       |
|   | Промежуточная аттестация  | X           | X                                      | X                        |                 | X                        |                        | X                | X                         |
|   | <b>Всего:</b>   | <b>462</b>  | <b>364</b>                             | <b>282</b>               | <b>283</b>      |                          | -                      | <b>36</b>        | <b>144</b>                |

## 2.3. Содержание профессионального модуля

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий | Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. |
|--|--|---|
| <b>МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b> |  | <b>162/94</b>   |
| <b>4 семестр (42: 21 л.+21 пр.з.)</b>                                    |  | <b>42/21</b>  |
| <b>Раздел 1. Введение в педагогическую профессию</b>                     |  |   |
| <b>Тема 1.1. Возникновение и становление педагогической профессии</b>    | <b>Содержание учебного материала</b>                               | <b>2</b>  |
|  | Возникновение и становление педагогической профессии               | 2   |
|  | <b>Практические занятия</b>  | <b>2 2</b>  |
|  | Возникновение профессии педагог. Образ идеального педагога         | 2/2   |
| <b>Тема 1.2. Содержание педагогической</b>                               | <b>Содержание учебного материала</b>                               | <b>6</b>  |
|  | Особенности педагогической деятельности.                           | 2   |
|  | Структура педагогической деятельности.                             | 2   |
|  | Учитель как субъект педагогической деятельности.                   | 2   |

|  |   |              |
|--|---|--------------|
| деятельности   | Педагог в современном обществе.   |              |
|  | <b>Практические занятия</b>   | <b>4/4</b>   |
|  | Педагог в современном обществе.   | 2/2          |
|  | Вклад отечественных педагогов в развитие науки (К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, А. С. Макаренко и др.).  | 2/2          |
| <b>Тема 1.3. Профессионально - педагогические способности и личностные качества педагога</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>4</b>     |
|  | Профессионально-педагогические способности и личностные качества педагога.  | 2            |
|  | Профессиональное самообразование и самовоспитание педагога.   | 2            |
|  | Понятие о педагогических способностях учителя. Классификация педагогических способностей.   |              |
|  | <b>Практические занятия</b>   | <b>6/6</b>   |
|  | Концепция педагогических способностей Н.В. Кузьминой.   | 2/2          |
|  | Диагностика и формирование педагогических способностей.   | 4/4          |
| <b>Тема 1.4. Психологические аспекты профессионально-педагогического общения</b>             | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>4</b>     |
|  | Понятие и специфика педагогического общения. Функции общения: обучающая, воспитывающая и развивающая.   | 2            |
|  | Структура педагогического общения. «Психологические барьеры» в общении. Стили педагогического общения.  | 2            |
|  | <b>Практические занятия</b>   | <b>4/4</b>   |
|  | «Психологические барьеры» в общении.  | 2/2          |
|  | Стили педагогического общения.  | 2/2          |
|  |   |              |
| <b>Раздел 2. Общие основы педагогики</b>   |   |              |
| <b>Тема 2.1. Общее представление о педагогике как о науке</b>                                | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>5</b>     |
|  | Общее представление о педагогике как науке. Возникновение и развитие педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками. | 2            |
|  | Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования. Сущность целостного педагогического процесса.               | 3            |
|  | <b>Практические занятия</b>   | <b>5/5</b>   |
|  | Возникновение и развитие педагогики в разные временные периоды.   | 2/2          |
|  | Вклад отечественных и зарубежных педагогов в развитие науки.  | 3/3          |
|  |   |              |
|  | <b>5 семестр (52: 13л.+39 пр.з.)</b>  | <b>52/39</b> |
| <b>Раздел 3. Общие закономерности развития личности</b>                                      |   |              |
| <b>Тема 3.1. Сущность человеческого</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b>     |
|  | Условия и факторы развития личности. Роль наследственности, среды и воспитания в развитии   | 2            |

|   |   |            |
|---|---|------------|
| <b>развития.<br/>Понятие личности, движущие силы развития личности</b>  | личности. Половозрастные различия. Неравномерность развития.  |            |
|   | <b>Практические занятия</b>   | <b>6/6</b> |
|   | Взгляды философов педагогов Дж. Локка, Д. Пристли, Ж.Ж. Руссо на проблему развития личности.  | 4/4        |
|   | Роль наследственности, среды и воспитания в развитии личности.  | 2/2        |
| <b>Тема 3.2.<br/>Психологические особенности развития детей</b>         | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b>   |
|   | Психологические особенности развития детей разного возраста (дошкольного, младшего школьного, подросткового).   | 2          |
|   | <b>Практические занятия</b>   | <b>8/8</b> |
|   | Учет психологических особенностей развития детей разного возраста в работе педагога.  | 4/4        |
|   | Развитие познавательных способностей детей в разных видах деятельности.   | 4/4        |
| <b>Тема 3.3.<br/>Возрастная периодизация</b>                            | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b>   |
|   | Возрастная периодизация развития человека. Возрастные периодизации отечественных педагогов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А. В. Петровский). Их особенности.                       | 2          |
|   | <b>Практические занятия</b>   | <b>6/6</b> |
|   | Подготовка выступлений о системах возрастной периодизации отечественных педагогов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Петровский) и зарубежных педагогов (К. Юнг, Э. Эриксон)      | 6/6        |
| <b>Раздел 4. Теория образования и обучения</b>                          |   |            |
| <b>Тема 4.1.<br/>Предмет, задачи обучения.</b>                          | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b>   |
|   | Предмет и задачи теории обучения. Дидактическая система. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Особенности учебно-познавательной деятельности школьников. | 2          |
|   | <b>Практические занятия</b>   | <b>8/8</b> |
|   | Развитие дидактики как науки.   | 2/2        |
|   | Основные дидактические концепции.   | 2/2        |
|   | Руководство учебно-познавательной деятельностью школьников.   | 2/2        |
|   | Мотивы учения на разных возрастных этапах.  | 2/2        |
|   |   |            |
| <b>Тема 4.2.<br/>Содержание образования. Принципы, методы обучения.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b>   |
|   | Понятие принципа обучения. Система принципов обучения. Понятие содержания образования. Понятие о методах обучения. Классификация методов обучения.                                  | 2          |
|   | <b>Практические занятия</b>   | <b>4/4</b> |
|   | Содержание образования на современном этапе.  | 2/2        |
|   | Классификация методов обучения.   | 2/2        |
|   |   |            |
| <b>Тема 4.3.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>3</b>   |

|   |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Организационные формы обучения. Педагогические технологии.</b>                 | Понятие о формах обучения. Общие формы организации учебной деятельности Классификация форм обучения. Урок как основная форма организации обучения в школе. Требования к проведению и анализу урока. Другие формы организации обучения. | 2            |
|   | Понятие педагогическая технология. Классификация современных педагогических технологий. Средства обучения.   | 1            |
|   | <b>Практические занятия</b>  | <b>7/7</b>   |
|   | Понятие о формах обучения. Общие формы организации учебной деятельности.   | 1/1          |
|   | Классификация форм обучения.   | 2/2          |
|   | Классификация современных педагогических технологий.   | 2/2          |
|   | Средства обучения в работе педагога.   | 2/2          |
| <b>6 семестр (68: 34л. + 34 пр.з.)</b>  |  | <b>68/34</b> |
| <b>Тема 4.4. Основные психологические причины низкой успеваемости школьников.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>4</b>     |
|   | Психологические причины школьной неуспеваемости.   | 2            |
|   | Работа с неуспевающими учащимися. Типы неуспевающих школьников.  | 2            |
|   | <b>Практические занятия</b>  | <b>4/4</b>   |
|   | «Ситуации выборов для изучения мотивов учебной деятельности» (А. К. Маркова).  | 2/2          |
|   | «Незавершенные рассказы на школьные темы для изучения эмоциональной окраски переживаний школьной ситуации» (А.К. Маркова, О. И. Павлюк).   | 2/2          |
| <b>Раздел 5. Теория и методика воспитания</b>                                     |  |              |
| <b>Тема 5.1. Сущность процесса воспитания</b>                                     | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>4</b>     |
|   | Воспитание как специально организованный процесс развития личности. Цели и задачи воспитания.  | 2            |
|   | Движущие силы и логика воспитательного процесса. Принципы воспитания. Закономерности воспитания. Современные концепции воспитания. Программа воспитания в образовательном учреждении.  | 2            |
|   | <b>Практические занятия</b>  | <b>4/4</b>   |
|   | Актуальность подхода А. С Макаренко в современный период.  | 2/2          |
|   | Программа воспитания в современной образовательной организации. Задачи программы воспитания, направления воспитательной работы (умственное, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое воспитание), мероприятия.                 | 2/2          |
|   |  |              |
| <b>Тема 5.2. Система методов воспитания</b>                                       | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>4</b>     |
|   | Воспитание в учебной и внеучебной деятельности школьников.   | 2            |
|   | Взаимоотношения коллектива и личности. Воспитательная система школы и педагога.  | 2            |
|   | <b>Практические занятия</b>  | <b>6/6</b>   |
|   | Воспитательная деятельность педагога.  | 2/2          |

|   |   |            |
|---|---|------------|
|   | Оценка уровня воспитанности ученика.  | 2/2        |
|   | Социометрические методики для изучения взаимоотношений в детском коллективе («Два дома», «Сюрприз»).  | 2/2        |
| <b>Раздел 6. Функции искусства и художественного творчества в обществе.</b>   |   |            |
| <b>Тема 6.1. Функции искусства и художественного творчества в обществе.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>4</b>   |
|   | Функции искусства и художественного творчества в обществе: познавательная, воспитательная, гедонистическая, компенсаторная, психотерапевтическая. | 2          |
|   | Современные методы эстетического воспитания.  | 2          |
|   | <b>Практические занятия</b>   | <b>4/4</b> |
|   | Эстетическое воспитание детей.  | 2/2        |
|   | Шедевры мирового и национального искусства.   | 2/2        |
| <b>Тема 6.2. Психические познавательные процессы в художественном творчестве и их развитие</b>                            | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>6</b>   |
|   | Особенности развития познавательных процессов у представителей творческих профессий.  | 2          |
|   | Внимание. Память. Мышление.   | 2          |
|   | Воображение. Восприятие.  | 2          |
|   | <b>Практические занятия</b>   | <b>4/4</b> |
|   | Важность развития познавательных процессов у представителей творческих профессий.   | 2/2        |
| <b>Тема 6.3. Профессиональные трудности в сфере художественного творчества</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>4</b>   |
|   | Профессиональные трудности в сфере художественного творчества.  | 4          |
|   | <b>Практические занятия</b>   | <b>4/4</b> |
|   | Упражнения для развития уверенности и творческого потенциала.   | 2/2        |
|   | Практика развития общения (вербального и невербального).  | 2/2        |
| <b>Раздел 7. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности</b>  |   |            |
| <b>Тема 7.1. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>4</b>   |
|   | Психологический климат в семье. Принципы и правила бесконфликтных отношений в семье.  | 2          |
|   | Гармоничная семья.  | 2          |
|   | <b>Практические занятия</b>   | <b>4/4</b> |
|   | Традиции семей разных народов.  | 2/2        |
|   | Традиции моей семьи.  | 2/2        |
| <b>Тема 7.2. Психолого-педагогически</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>4</b>   |
|   | Психолого-педагогические основы общения с «трудными» детьми.  | 2          |

|   |  |               |
|---|--|---------------|
| <b>е основы общения с «трудными детьми»</b>                         | Понятие педагогическая запущенность, социальная депривация.  | 2             |
|   | <b>Практические занятия</b>  | 4/4           |
|   | Особенности работы с агрессивными, тревожными, гиперактивными детьми.  | 4/4           |
| <b>Промежуточная аттестация: экзамен</b>                            |  |               |
| <b>МДК.02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>  |  | <b>120/90</b> |
| <b>5 семестр (52: 13 лекц.+39 пр.)</b>                              |  | <b>52/39</b>  |
| <b>Введение. Педагогические основы методической работы</b>          | <b>Содержание учебного материала</b><br>Введение. Общее понятие о педагогическом процессе : определение, составные части, цели, задачи. Участники педагогического процесса: их функции, взаимодействие. Профессиональная подготовка будущего учителя.  | 2             |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Анализ профессиональных стандартов «Педагог дополнительного образования для детей и взрослых», Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)  | 2/2           |
| <b>Раздел 1. Организация учебного процесса</b>                      |  |               |
| <b>Тема 1.1 Учебный процесс как часть педагогического процесса</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Учебный процесс: определение, соотношение с педагогическим и воспитательным процессами. Содержание учебного материала, методы обучения, средства обучения, организационные формы обучения – как структура учебного процесса. Функции учебного процесса, его участники.             | 2             |
| <b>Тема 1.2 Содержание учебного материала</b>                       | <b>Содержание учебного материала</b><br>Концептуальные основы федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС).   | 2             |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Анализ требований ФГОС по изобразительному искусству дошкольного, начального общего, основного общего образования.  | 2/2           |
|   | Анализ структуры и содержания образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего образования, дополнительного образования для детей и взрослых.<br>Анализ образовательных программ по изобразительному искусству, оценка результатов обучения детей и школьников в соответствии с требованиями ФГОС | 2/2<br>2/2    |
| <b>Тема 1.3 Методы обучения в преподавании творческих дисциплин</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Понятие педагогической технологии. Методы лично-ориентированных, игровых, информационно-коммуникационных технологий, методы проблемного и дифференцированного обучения.  | 2             |
|   | <b>Практическое занятие</b><br>Анализ нескольких планов урока на предмет   | 2/2           |

|  |   |            |
|--|---|------------|
|  | определения использованной технологии обучения и соответствующих методов.   |            |
| <b>Тема 1.4<br/>Средства<br/>обучения</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Материально-техническая база (рисовальные столы и их размещение, требования к освещенности кабинета, организация натуральных постановок, оборудование кабинета техническими средствами обучения (ТСО).<br>Учебно-методическое обеспечение учебного курса (учебный план, рабочая программа учебного курса (предмета), технологическая карта занятия (урока), учебник, учебное пособие, методическая разработка). | 2          |
|  | <b>Практические занятия</b><br>Семинар. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, материально-учебная база, оформление. Представление и защита презентаций.<br>Практическое занятие. Анализ на предмет взаимосвязи учебного плана, рабочей программы учебного курса (предмета), технологической карты занятия (урока), методической разработки (на основе материалов детской школы искусств (ДШИ).  | 2/2        |
|  | Практическое занятие. Сравнительный анализ учебников, учебных пособий по изобразительному искусству.  | 2/2        |
| <b>Тема 1.5<br/>Организац<br/>ионные форм<br/>ы обучения</b>                                 | <b>Содержание учебного материала</b><br>Формы организации учебной работы: фронтальная, групповая и индивидуальная в свете реализации ФГОС. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в образовательной организации. Виды уроков по ФГОС. Основные требования к современному уроку изобразительного искусства.<br>Содержание и формы внеклассных занятий по изобразительному искусству.<br>Кружковая работа по изобразительному искусству.    | 1          |
|  | <b>Практическое занятие</b><br>Сравнительный анализ организационных форм обучения по изобразительному искусству в дошкольном образовательном учреждении, средней образовательной школе, детской школе искусств (ДШИ), среднем профессиональном образовании (СПО)  | 2/2        |
| <b>Тема 1.6<br/>Учитель как<br/>организатор и<br/>руководитель<br/>учебного<br/>процесса</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Контроль со стороны учителя за учебным процессом.<br>Подготовка учителя к уроку изобразительного искусства. Планирование учебной работы по изобразительному искусству на учебный год, полугодие, четверть. Выбор методов учебной работы по изобразительному искусству. Учет успеваемости учащихся.  | 1          |
|  | <b>Практические занятия</b><br>Анализ планирующей документации, журналов учета успеваемости и посещаемости СОШ, ДШИ, колледжа.<br>Стандарты оформления учебной документации.<br>Заполнение форм.  | 4/4<br>2/2 |

| <b>Раздел 2. Методика преподавания изобразительного искусства</b> |  |     |
|---|--|-----|
| <b>Тема 2.1</b>   | <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Семинар: История методов обучения рисованию. Защита презентаций. Составление обобщающей таблицы.</p> <p>Темы для презентаций:</p> <p>Развитие способов изображения в первобытном обществе: магический, ритуальный характер искусства, возникновение пиктограмм.</p> <p>Методы обучения рисованию в Древнем Египте: канонический характер искусства Древнего Египта, рисование как общеобразовательный предмет в древнеегипетской школе.</p> <p>Методы преподавания рисования в Древней Греции: Сикионская, Эфесская, Фиванская школы рисунка – их отличительные стороны. Научные основы преподавания рисунка в Древней Греции. Рисование с натуры – основа преподавания в Древней Греции.</p> <p>Методы преподавания в Древнем Риме: портретное искусство Древнего Рима, Обучение в древнеримской художественной школе. Методика обучения рисованию с натуры в имперский период. Тенденции развития фаумского портрета – от реализма к условности.</p> <p>Методы обучения иконографическому канону в Византии: иконографический канон в обучении, Перспектива византийских живописцев. Строгий канон размещения сюжетов в храме.</p> <p>Методы обучения рисованию в Средние века: условный характер средневекового искусства Виллар де Оннекур –художник-теоретик средневековья.</p> <p>Вклад в методику преподавания рисования художников эпохи Возрождения: Ченнино Ченнини и его труд «Трактат о живописи», Альберти и его труд «Три книги о живописи»; теоретическое наследия Леонардо да Винчи; Дюрер и его труды «Книга о живописи» и «Учение о пропорциях человека». Научные основы преподавания рисования; методы обрубков и завесы.</p> <p>Методы преподавания изобразительного искусства в XVII-XIX вв.: Становление академической системы художественного образования ; «Академия вступивших на верный путь» братьев Каррачи; французская академия художеств; Английская академия художеств (Джошуа, Рейнольдс и его «Речи»).</p> <p>История методов обучения рисованию в русской школе: XI-XVIII вв (преемственность методики преподавания на Руси от греческих и византийских учителей, становление рисования как общеобразовательного предмета в русской школе); 1-ая половина XIX века (Российская академия художеств; О.А. Кипренский, А.Е. Егоров. Введение рисования в</p> | 6/6 |

|  |   |            |
|--|---|------------|
|  | <p>училища и гимназии. Школа Строганова. «Курс рисования» А.П. Сапожникова, труд Г.А. Гиппиуса); 2-ая половина XIX века (академическое художественное образование как система идеального воспитания. Взгляды К.П. Брюллова на рисование как учебный предмет; Педагогическая система П.П. Чистякова; художественно-педагогическая деятельность И.Е. Репина); начало XX века (влияние различных педагогических теорий западноевропейских и американских ученых на методику преподавания изобразительного искусства в России; новые методы преподавания; борьба между сторонниками геометрального и натурального методов; система художественного образования Д.Н. Кардовского; пособие «Рисование на начальной ступени обучения в связи с лепкой и черчением» 1917 г.; методы обучения изобразительному искусству в советской школе (становление изобразительного искусства как учебного предмета.»Объективный метод» К.П. Петрова-Водкина; метод коллективного преподавания, лабораторно-бригадный и метод проектов; методика «свободного творчества», «комплексный» метод обучения)</p> |            |
| <p><b>Тема 2.2</b><br/><b>Методики преподавания русской художественно-педагогической школы</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Традиции русской художественно-педагогической школы в методике обучения художественным дисциплинам. Наследие А.Сапожникова. Методические установки П.П. Чистякова. «Геометральный» и «натуральный» методы. Методика Д.Н. Кардовского и др.</p>  | <p>1</p>   |
|  | <p><b>Практические занятия</b><br/>Семинар: Дидактические положения и методики преподавания изобразительного искусства: концепция «Школа рисунка- графическая грамота» (Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин). Современная концепция художественного образования «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры» (Б. Неменский). Современная концепция художественного образования «Целостный подход к художественному воспитанию человека через категорию «Художественный образ» (Б.Юсов). Основные методические положения обучения школьников изобразительному искусству в работах Н.Н. Ростовцева, В.С. Кузина, Н.М. Сокольниковой, Т.Я. Шпикаловой, А.Н. Терентьева.<br/>Сравнительный анализ концепций.</p>   | <p>2/2</p> |

|   |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Тема 2.3 Учет психолого-возрастных особенностей учащихся</b> | <b>Практические занятия</b><br>Семинар. Связь изобразительной деятельности с развитием ребенка: развитие чувственно-эмоциональной сферы, развитие восприятия и воображения, развитие мышления, интеллектуальной сферы, развитие речи, развитие эстетических и нравственных норм и идеалов. Составление возрастной периодизации психофизиологических новообразований у детей дошкольного и школьного возраста.   | 2/2          |
|   | Семинар. Структура способностей к изобразительному искусству у учащихся. Рассмотрение специфических способностей: острая зрительная чувствительность, зрительное восприятие природы, зрительное восприятие рисунка, наблюдение, чувство тона, формы, цвета, линии и др. Аналитическое, абстрактное, ассоциативное мышление, образные представления, воображение, эстетический вкус, художественное мировоззрение, эстетические потребности, пространственные представления.   | 2/2          |
|   | Семинар. Приёмы для создания психологического настроения. Приёмы для привлечения и удержания внимания. Приёмы для создания благоприятной атмосферы и дисциплины. Приёмы для психологической разгрузки и снижения напряжения. Учёт возраста и индивидуальных особенностей. Последовательность и предсказуемость. Избегание сравнений и обвинений. Рефлексия.   | 3/3          |
|   | <b>6 семестр (68: 17 л.+51 пр.з.)</b>   | <b>68/51</b> |
| <b>Тема 2.4 Методические аспекты урока</b>                      | <b>Содержание учебного материала</b><br>Урок как часть системы уроков. Общие требования к уроку изобразительного искусства (образовательные, воспитательные, развивающие).<br>Конструктор урока. Технологическая карта (план-конспект) урока.   | 2            |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Семинар. Методы обучения, классификация методов. Словесные, наглядные, практические, специфика их применения. Словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (демонстрация, иллюстрация, виды иллюстраций, работа с учебником на уроке ИЗО); практические методы. Классификация методов по характеру познавательной деятельности учащихся: особенности применения репродуктивных и творческих методов на уроках. Исследовательская деятельность учащихся на уроках. Проблемное обучение. | 4/4          |
|   | Практическое занятие. Учебно-методический анализ учебных пособий для ДХШ, ДШИ: выбрать программу, тему, уроки, выписать задачи уроков. Сформулировать задачи уроков по предоставленным преподавателем планам проведения уроков.<br>Семинар. Сопоставительный анализ основных видов  | 2/2<br>2/2   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>деятельности и типов уроков.</p> <p>Семинар. Задача урока для ученика, установка к выполнению учебного действия на уроке, роль мотивации на уроке. Формирование навыка в формулировании задач и учебных установок для ученика.</p> <p>Семинар. Конструирование уроков по изобразительному искусству.</p> <p>Практическое занятие. Составление технологической карты (плана-конспекта) урока.</p> <p>Практическое занятие. Самоанализ урока.</p>           | <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> |
| <b>Тема 2.5<br/>Методика<br/>проведения<br/>занятий в<br/>начальных<br/>классах</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Методика проведения занятий по изобразительному искусству в начальных классах. Особенности детского рисунка. Критерии оценки детских рисунков. Особенности творчества младших школьников (образное решение изображения). Учет психолого-возрастных особенностей младших школьников.  | 2   |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Составление технологической карты (плана-конспекта) урока (фрагмента) с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся.<br>Деловая игра: проведение в аудитории фрагмента урока для начальных классов по составленному плану.<br>Анализ проведенных фрагментов.  | 4/4   |
| <b>Тема 2.6<br/>Методика<br/>проведения<br/>занятий в<br/>основной<br/>школе</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Структура занятий.<br>Методика организации уроков рисования по представлению, воображению.<br>Методика организации уроков по рисованию с натуры.<br>Учебно-методическое обоснование выбора предметов для натуральных постановок.<br>Методика организации уроков-бесед по искусству.  | 2   |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Семинар. Учет психолого-возрастных особенностей учащихся 5-7 классов; критерии оценки рисунков; основные виды деятельности на уроке: рисование по представлению, воображению, с натуры.<br>Практическое занятие. Составление технологической карты (плана-конспекта) урока (фрагмента).<br>Деловая игра: проведение в аудитории фрагментов уроков для 5,6,7 классов по составленным планам.<br>Анализ проведенных фрагментов. | 2/2<br><br>2/2                              |
| <b>Тема 2.7<br/>Методика<br/>проведения<br/>занятий в<br/>системе<br/>среднего<br/>профессионал<br/>ьного<br/>образования</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Структура занятий.<br>Учет психолого-возрастных особенностей обучающихся СПО.<br>Методика преподавания рисунка (организация уроков по рисованию с натуры; поэтапность ведения рисунка, принципы компоновки рисунка на листе, законы перспективного построения воображения; учебно-методическое обоснование выбора предметов для  | 2   |

|   |   |     |
|---|---|-----|
|   | <p>натурных постановок).</p> <p>Методика преподавания живописи (работа с натуры — передача пропорции, света, тени, воздушной перспективы, цвета, контраста; копирование работ великих мастеров — техники и материалы, которые использовали художники; пленэрный метод — законы воздушной перспективы, развитие творческого воображения, умение анализировать увиденное; изучение различных техник — акварель, гуашь, масло, темпера и др.; самостоятельная работа — наброски, этюды, зарисовки, преобразование учебных постановок в условно-декоративное изображение).</p> <p>Методика преподавания композиции (этапы работы над композицией: погружение в тему, определение идеи, задач, формирование замысла; графические эскизы, их вариативность; выбор наиболее подходящего эскиза, его доработка).</p> <p>Формы и методы контроля знаний, навыков, практического опыта.</p> |     |
|   | <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Составление технологической карты (плана-конспекта) учебного занятия.</p> <p>Анализ технологических карт (планов-конспектов).</p>   | 2/2 |
| <p><b>Тема 2.8</b></p> <p><b>Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности</b></p>                      | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Виды и типы наглядных пособий. Педагогический рисунок как особый тип наглядности. Педагогическое рисование как средство активизации учебного процесса по изобразительному искусству. Роль педагогического рисования в перестройке зрительного восприятия учащихся на специфику изобразительной деятельности. Значение педагогического рисования в развитии зрительной памяти учащихся и приобретении ими практических навыков. Педагогическое рисование в качестве образцов решения изобразительных задач.</p>   | 2   |
|   | <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>Разработка наглядного пособия.</p> <p>Подготовка фрагмента урока с использованием наглядного пособия (формулировка учебной установки, учебной задачи (проблемы)).</p>   | 2/2 |
| <p><b>Тема 2.9</b></p> <p><b>Экскурсии</b></p>  | <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>Методика проведения экскурсий (значение проведения экскурсий, планирование экскурсий, подготовка преподавателя, рефлексия)</p>  | 2/2 |
| <p><b>Тема 2.10</b></p> <p><b>Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, материально-учебное обеспечение</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Требования САНпин: к освещению кабинета, к размещению рисовальных столов, мольбертов, ТСО.</p> <p>Стандарты организации натуральных постановок, их количество и размещение в кабинете.</p> <p>Методика использования ТСО на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Методика использования демонстрационно-рисовальных досок.</p>  | 2   |

|  |   |     |
|--|---|-----|
|  | <p><b>Практические занятия</b><br/>Подготовка и демонстрация фрагментов урока с использованием ТСО, демонстрационно-рисовальных досок (формулировка учебных установок, учебных задач (проблем). Анализ подготовленных фрагментов урока.<br/>Работа в группах.</p>   | 2/2 |
| <p><b>Тема 2.11</b><br/><b>Межпредметные и метапредметные связи на уроках изобразительного искусства</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Использование на уроках литературных и музыкальных рядов в соответствии с темами уроков.</p>  | 1   |
|  | <p><b>Практические занятия</b><br/>Подготовка и демонстрация фрагментов урока с использованием литературного и (или) музыкального рядов. Анализ подготовленных фрагментов урока.<br/>Работа в группах.</p>  | 2/2 |
| <p><b>Тема 2.12</b><br/><b>Духовное развитие личности средствами изобразительного искусства</b></p>          | <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Развитие личности средствами изобразительного искусства через воспитание специфических чувств (цвета, гармонии, формы) и общее эстетическое воспитание. Духовный рост личности через развитие всех ее способностей: логического, абстрактного, ассоциативного, образного мышления, пространственных представлений и др. Гуманистическая направленность художественного образования и ее воздействие на духовный рост личности: формирование у учащихся бережного отношения к жизни, позитивного мировосприятия, ориентация в мире духовных ценностей.<br/>Методы планирования и проведения воспитательной работы в учебной группе (классе), программа воспитания.</p> | 1   |
| <p><b>Раздел 3. Ведение специальной документации</b></p>   |   |     |
| <p><b>3.1 Рабочие программы</b></p>  | <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Типовые учебные программы. Рабочие учебные программы. Авторские учебные программы.</p>  | 1   |
|  | <p><b>Практические занятия</b><br/>Анализ на предмет содержания и стандартов оформления рабочих программ ДШИ, СПО.</p>  | 2/2 |
|  | <p>Составление рабочей программы для ДШИ.</p>   | 2/2 |
|  | <p>Составление рабочей программы для СПО.</p>   | 2/2 |
| <p><b>3.2</b><br/><b>Контрольно-измерительные материалы</b></p>  | <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Принципы планирования контрольных уроков (занятий).<br/>Формы и методы контроля знаний, умений, навыков на уроке.<br/>Методика разработки контрольно-измерительных материалов.</p>  | 2   |
|  | <p><b>Практические занятия</b><br/>Разработка контрольно-измерительных материалов, в том числе теста, контрольной работы и др.</p>  | 2/2 |

|   |   |                |
|---|---|----------------|
| <b>Тема 3.3<br/>Методические<br/>разработки</b>   | <b>Практические занятия</b><br>Методические разработки: виды, особенности содержания и оформления. Сравнительный анализ нескольких методических разработок (на материале ДШИ, ДХШ, СПО).<br>Составление методической разработки урока-беседы. | 2/2<br><br>2/2 |
| <b>Тема 3.4<br/>Учебные<br/>журналы</b>   | <b>Практическое занятие</b><br>Заполнение форм учебных журналов (на материале ДШИ, ДХШ, СПО).   | 2/2            |
| <b>Подведение<br/>итогов</b>  | <b>Практическое занятие</b><br>Составление технологической карты урока и (или) плана-конспекта урока, его защита.   | 3/3            |
| <b>Промежуточная аттестация: зачет с оценкой</b>  |   |                |
| <b>Промежуточная аттестация: зачет с оценкой в 6 семестре</b>   |   |                |
| <b>Учебная практика</b><br>Виды работ:<br>-Разработка плана проведения урока (занятия) с учетом возрастных, психологических, физиологических особенностей обучающихся.<br>- Подготовка методической разработки урока.<br>-Разработка плана проведения воспитательного мероприятия с учетом возрастных, психологических, физиологических особенностей обучающихся.<br>-Подготовка методической разработки воспитательного мероприятия.<br>-Подготовка отчетной документации  |   | <b>36/36</b>   |
| <b>Промежуточная аттестация: зачет с оценкой в 5 семестре</b>   |   |                |
| <b>Производственная практика (педагогическая)</b><br><b>Виды работ:</b><br>-Знакомство с образовательным учреждением (ОУ)<br>-Ознакомление с учебно-методической документации образовательного учреждения (ФГОС, учебным планом, рабочими программами дисциплин (предметов), учебниками, методическими разработками преподавателей (учителей)<br>-Ознакомление с программой воспитания образовательного учреждения, составление рецензии на воспитательную программу ОУ.<br>-Разработка плана воспитательного мероприятия. Проведение воспитательного мероприятия<br>-Выполнение методической разработки проведенного воспитательного мероприятия<br>-Ознакомление с системой работы с родителями в образовательном учреждении, составление описательной характеристики<br>-Посещение занятий (мастер-классов) ведущих педагогов образовательного учреждения<br>-Разработка планов проведения урока (занятия) с учетом возрастных, психологических, физиологических особенностей обучающихся.<br>-Проведение уроков (занятий), выполнение самоанализа проведенных уроков (занятий).<br>-Выполнение методической разработки проведенных уроков (занятий) |   | <b>144/144</b> |
| <b>Промежуточная аттестация: зачет с оценкой в 6 семестре</b>   |   |                |
| ВСЕГО:  |   | <b>464/364</b> |
| <b>Промежуточная аттестация: экзамен по модулю в 6 семестре</b>   |   |                |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета профильных дисциплин «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин».

Оборудование учебного кабинета «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» предполагает наличие:

- посадочные места по количеству обучающихся в классе,
- рабочее место преподавателя,
- комплект учебно-наглядных пособий по профилю учебных дисциплин,
- образцы выполненных учебных заданий учащимися;

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- учебная доска.

#### **Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

Основные источники:

1. Бермус, А.Г. Введение в педагогическую деятельность: учебник / А.Г. Бермус. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 112 с. – Текст : непосредственный.

2. Афашагова, А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие / А.А. Афашагова; Адыгейский государственный университет. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 187 с.: ил. – Текст : непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Белканов, Н. А. Педагогическая практика: от учебной к производственной : учебно-методическое пособие / Белканов Н. А., Захарова М. А., Карпачёва И. А., Коваленко З. С., Крикунов А. Е., Кукулин С. С., Макаров В. В., Мезинов В. Н., Позняк Т. А., Поваляева О. Н., Поляков Д. Д., Стояновская И. Б., Харламова М. А. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. - 152 с. – Текст : непосредственный.

2. Абрамова, Г.С. Практикум по возрастной психологии : учебное

пособие для студентов вузов / Г. С. Абрамова. - Москва : Академия, 2001. - 316 с. : ил. – Текст : непосредственный.

3. Психология общения : энциклопедический словарь / Российской акад. образования, Психологический ин-т ; под общ. ред. А. А. Бодалева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Когито-Центр, 2015. – 671 с. – Текст : непосредственный.

4. Сальникова, О.А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя. Конспекты лекций. Тренинги / О.А. Сальникова. - М.: Флинта, 2011. - 44 с. – Текст : непосредственный.

5. Соснова, М.Л. Тренинг коммуникативного мастерства: учебно-практическое пособие / М.Л. Соснова. - М.: Академический проект, 2010. – 272 с. – Текст : непосредственный.

Интернет ресурсы:

6. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.ed.gov.ru>.

7. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

8. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

9. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

10. Виртуальная психологическая библиотека <http://psyvoren.narod.ru/bibliot.ht>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код ПК, ОК | Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций обучающимся)  | Формы контроля и методы оценки |
|------------|--|--------------------------------|
| ОК 01      | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам  | Текущий контроль               |
| ОК 02      | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |                                |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| ОК 03   | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях  | Промежуточная аттестация:<br>зачёт,<br>зачёт с оценкой,<br>экзамен по модулю<br><br>Зачёт с оценкой по практике:<br>проверка дневника и отчета по практике,<br>аттестационного листа,<br>характеристики (по ПП.01). |
| ОК 04   | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде  |   |
| ОК 05   | Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста   |   |
| ОК 06   | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения |   |
| ОК 09   | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках   |   |
| ПК 2.1. | Осуществляет преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.  |   |
| ПК 2.2. | Использует базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.                       |   |
| ПК 2.3. | Анализирует проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.                                  |   |
| ПК 2.4. | Планирует процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.  |   |
| ПК 2.5. | Устанавливает педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.                                    |   |
| ПК 2.6. | Осуществляет воспитательную деятельность; проектирует и реализовывает программы воспитания  |   |