

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Уржумова Ольга Михайловна

Должность: Заведующая кафедрой информационно-библиотечной деятельности и

документоведения

Дата подписания: 29.06.2026 10:59:37

Уникальный программный ключ:

bbd2194e920f2e8a83e7c9c0f19946f0fa5085c2

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования

Кафедра информационно-библиотечной деятельности и документоведения

УТВЕРЖДАЮ

зав. кафедрой информационно-
библиотечной деятельности и
документоведения

 О.М. Уржумова

«20» мая 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.28 Документоведение и книговедение

Направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

Профиль подготовки «Информационные и документные ресурсы в цифровой среде»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки – 2026

Краснодар
2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», утвержденным приказом Министерством образования и науки РФ от 6 декабря 2017 года № 1182 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Директор МУК «Централизованная
библиотечная система» г. Краснодара

Н.Г. Гребещенко

Кандидат культурологии, заведующий кафедрой
социально-культурной деятельности
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный
институт культуры»

Составитель:

Уржумова О.М., канд.пед. наук, заведующий кафедрой ИБДиД

Рабочая программа учебной дисциплины «Документоведение и книговедение» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ИБДиД от «20» мая 2026 г. протокол № 11.

Рабочая программа учебной дисциплины «Документные ресурсы в цифровой среде» Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «29» мая 2026 г. протокол № 10.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Структура и содержание дисциплины	6
4.1. Структура дисциплины:	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	7
5. Образовательные технологии	37
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	38
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	48
7.1. Основная литература	48
7.2. Дополнительная литература	48
7.3. Периодические издания.	49
7.4. Интернет-ресурсы.	49
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	49
7.6. Программное обеспечение.	50
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	50
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	52

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и освоения дисциплины (модуля)

Формирование у студентов знаний о системе взаимодействия культуры и отраслей промышленного производства, связанных с созданием, производством и распространением книги. Студент должен составить полное представление о направлениях отечественного и зарубежного книжного дела в их исторической эволюции, о происхождении и основных этапах развития книги с древнейших времен до современного периода.

Задачи :

- изучение основных тенденций издательского, типографического, полиграфического дела и важные направления развития книгораспространение;
- понимание общих закономерностей функционирования и специфики книговедения и книжного дела;
- изучение основных тенденций издательского, типографического, полиграфического дела и важные направления развития книгораспространение;
- понимание общих закономерностей функционирования и специфики книговедения и книжного дела;
- знание современного состояния и направлений развития отечественного и зарубежного книжного дела;
- раскрытие основных периодов развития книжного дела в России и за рубежом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс входит в базовую часть профессионального цикла подготовки бакалавров. Для его основания необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в результате изучения студентами дисциплин гуманитарного, социального и информационно – коммуникационного циклов («Философия», «Отечественная история», «Информатика», «Социальные коммуникации») и базового профессионального цикла («Библиотекведение», «Библиографведение»).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности) :

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть

Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3)	<ul style="list-style-type: none"> методы организации библиографической деятельности библиотек 	<ul style="list-style-type: none"> формировать справочно-поисковый аппарат библиотеки 	<ul style="list-style-type: none"> опытом организации и использования справочно-поискового аппарата библиотеки, создания библиографических пособий
--	---	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы (180 часов).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Документоведение как наука	1	1-2	2	2		36	Поиск и составление списка литературы по курсу реферат
2	Документ и документная информация	1	3-6	2	2		36	Реферат
3	Типовидовая структура документов	2	7-10	2	2		36	Анализ видовой структуры документов (таблица) Анализ типологической структуры документов

								(таблица)
4	Книга и книжное дело в системе документоведения	2	11-14	2	2		36	Анализ типовидовой структуры книжных изданий (таблицы)
5	Периодическая печать, ее типология Форма промежуточной аттестации	3	15-17		4		36	Сравнительная характеристика периодических изданий (решение задач) экзамен
	Итого			8	12		180	22 на контроль

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Тема 1. Документоведение как наука	<u>Лекции: Теоретико-методологические основы документоведения</u>	2	ОПК-3
	Семинар «Документоведение как наука»	4	
	<u>Самостоятельная работа: реферат на темы истории развития документоведения</u>	2	
Тема.2.Документ и документная информация	<u>Лекции: Документ как носитель и источник информации;</u>	2	ОПК-3
	<u>Семинар «Документ и документная информация» Практическое занятие «Функции, свойства и признаки документа»</u>	4	
	<u>Самостоятельная работа «Определение понятия «документ в разных значениях» (составление таблицы)</u>	2	
Тема 3. Типовидовая структура документа	<u>Лекции: классификация документов;</u> <u>Лекции: типологизация документов</u>	2	ОПК-3
	Практическое занятие «Классификация	4	

<p>Тема 2. Книжное дело в Древнем и средние века мире</p>	<p><u>Лекции:</u> Предпосылки возникновения письма и основание системы письменности. Изобретение алфавита и его историческое развитие. Кирилл и Мифодий- создание славянского алфавита. Книжное дело в античном обществе. Рукописный способ производства книг. Скриптории-мастерские. Ремесленный период в рукописании и появление профессии переписчика. Библиотеки Древнего мира. Зарождение библиофильства . Книга и книжное дело Древнего Востока и Китая. Книга в средневековом феодальном обществе. Роль церкви в книжном деле. Появление университетских книжных центров. Памятники средневековой книжной культуры, пергаментные книги. Палимпсесты. Появление первых книг, созданных на бумаге. Ранние опыты ксилографии. Практическое занятие (семинар), самостоятельная работа.</p>	<p>2 4 8</p>	<p>ОПК-3</p>
<p>Тема 3. Книжное дело в первые века книгопечатания</p>	<p><u>Лекции:</u> Историческая необходимость и технические предпосылки изобретения книгопечатания в эпоху Ренессанса. Механический способ производства книг в европейских странах и изобретение И.Тутенберга. Начало кирилловского книгопечатания в славянских странах. Инкунабулы и палеотипы. Появление крупных книжных фирм в XVI-XVII вв. Развитие книжной торговли и библиотечного дело Европы. Практическое занятие (семинар), самостоятельная работа.</p>	<p>2 2 6</p>	
<p>Тема 4. Книжное дело в период технической революции в книгопечатании в XVIII в.</p>	<p><u>Лекции:</u> Прогресс книгопечатания и формирование полиграфии как отрасли производства. Новшества в технике печати Стандартизация и изобретение типометрии. Европейское книжное дело в век Просвещения. Развитие научного книгоиздания. Новые типы изданий и усиление роли издателя в процессе создания книги. Совершенствование оптовой торговли книгами. Появление газет и их распространение. Университетские книжные центры. Практическое занятие (семинар), самостоятельная работа.</p>	<p>2 2 6</p>	<p>ОПК-3</p>
<p>Тема 5. Книжное дело в</p>	<p><u>Лекции:</u> Возникновение крупных национальных</p>	<p>2</p>	

<p>Западной Европе и Северной Америке в XIX в.</p>	<p>книгоиздающих фирм и корпораций: «Брокгауз» и «Майер» в Германии, «Макмиллан» в Великобритании, «Лярусс» и «Ашет» во Франции, «Мак-Гроу Хилл» в США. Издание массовой книги и её специфические черты.</p> <p>Выработка устойчивых форм редакционно-издательской подготовки, полиграфического и художественного оформления европейской и американской книг. Капиталистическое книгоиздание в XIX веке. Прогресс в области технического перевооружения книгопечатания. Введение механических двигателей в основные процессы производства книг. Первая в мире скоропечатная машина (Кениг и Бауэр). Появление ротационной печати. Изобретение литографии. Офсетная печать. Изобретение торцовой гравюры на дереве. Опыты литографического воспроизводства иллюстраций, фотоцинкография и репродуцирование. Хромолитография.</p> <p>Создание корпораций и союзов книгоиздателей и книготорговцев в Европе. Выпуск книговедческой периодики и постановка научных исследований и профессионального образования в области издательского дела и книговедение.</p> <p>Практическое занятие (семинар), самостоятельная работа.</p>	<p>4 6</p>	
<p>Тема 6. Книжное дело за рубежом в XX в.</p>	<p><u>Лекции:</u> Формирование межгосударственных книгоиздательских и книготорговых монополий. Транснациональные компании в мировом книжном деле. Создание системы частных предприятий, книжных цепей, компании в мировом книжном деле. Создание системы частных предприятий, книжных цепей, корпорации. Влияние банковского капитала на процессы книжного рынка. Реклама как ведущий фактор книжного дела. Развитие «книжных клубов» и тенденции формирования прямых связей книгоиздателей с потребителем. Международные ярмарки, выставки.</p> <p>Прогресс в полиграфии и компьютеризация редакционно-издательских и книготорговых процессов. Появление новых типов изданий – пейпербуков, покетбуков. Бестселлер как общественное явление. Взаимодействие книги со средствами массовой информации. Будущие книги как феномена</p>	<p>2</p>	<p>ОПК-3</p>

	человеческой цивилизации. Практическое занятие (семинар), самостоятельная работа.	4	
Тема 7. Книжное дело в Древней Руси.	<u>Лекции:</u> Общественно-культурные условия и основные этапы развития книжного дела в Древней Руси. Массовая гибель книг в период монголо-татарского ига. Влияние византийской книжной культуры на развитие древнерусской книги. Монастыри как центры книгописания и книгораспространение. Организация работы и процесс разделения труда в русском книгописании. Древнейшие памятники книжности московской Руси в XI-XV вв. Ранние исторические сведения о продаже книг и их стоимости. География распространения книг в Древней Руси. Основные группы заказчиков и потребителей книг в Древней Руси. Основные группы заказчиков и потребителей книг. Крупнейшие древнерусские библиотеки.	1	
	Практическое занятие (семинар), самостоятельная работа.	2	
Тема 8. Возникновение книгопечатания в Московском государстве в XVI в.	<u>Лекции:</u> Начало книгопечатания в славянских странах Восточной Европы. Первопечатники: ШвайпольтФеоль из Кракова, Макарий из Цетинье, белорусский просветитель Франциск Скорина. Значение их деятельности. Экономические и социально-культурные предпосылки возникновения книгопечатания в Московском государстве. «Анонимная типография» и ее роль в становлении отечественного книгопроизводства. Создание государственного печатного двора . Деятельность И.Федорова в истории отечественного книгопечатания. Преемники И.Федорова в Москве. Развитие техники и технологии изготовления книг. Значение продукции первых русских типографий в культурной жизни страны. Взаимосвязь рукописной и печатной книги. Организация торговли рукописными и печатными книгами в Москве. Основные контингенты покупателей и читателей первых печатных книг. Бытование рукописной и печатной книги.	1	ОПК-3
	Практическое занятие (семинар), самостоятельная работа.	2	

<p>Тема 9. Книжное дело в России в XVII в.</p>	<p><u>Лекции:</u> Основные центры книгопечатания. Московский печатный двор и его деятельность. Устройство и оборудование московской типографии. Создание «Верхней типографии» Симеона Полоцкого. Деятельность Полоцкого. Деятельность Посольского приказа и Оружейной палаты по производству книг. Влияние раскола и старообрядчества на развитие книжного дела. Рукописная книга в XVII в. Меры по борьбе с антиправительственной литературой. Тематика печатных книг XVII в. Литургические книги, книги для чтения, светские печатные издания. Развитие техники печати. Мастера печатной книги: Г. Благушин, С.Ушаков, Л.Бунин. Рукописная книга в XVII в. и ее значение для изучения культурной повседневности и интересов русских людей XVIIв. Формирование Книжного рынка. Организация продажи книг в Москве и провинции. Цена на рукописные и печатные книги. Социальные группы покупателей и потребителей рукописной и печатной книги. Бытование книги. Практическое занятие (семинар), самостоятельная работа.</p>	<p>1</p> <p>2</p>	
<p>Тема 10. Книжное дело в России в первой половине XVIIIв.</p>	<p><u>Лекции:</u> Историческая необходимость реформы в книгопечатании. Введение гражданского шрифта и техническое переоснащение Печатного двора. Создание системы светских типографий и процесс централизации. Становление государственной монополий в книжном деле России. Объем выпуска печатной продукции петровских типографий. Тематика и типы гражданских книг. Спрос и цены. Начало заграничной торговли книгами. Первая Публичная библиотека. Изменение качественного состава частных собраний. Создание Академии наук и начало научного книгоиздания. Специализированные академические мастерские и организация типографских работ. Выпуск трудов ученых-академиков. Зарождение новых форм книгораспространение. Появление рынка иностранных книг.</p>	<p>0,5</p>	<p>ОПК-3</p>

	<p>Основные группы потребителей книг.</p> <p>Практическое занятие (семинар), самостоятельная работа.</p>	1	
<p>Тема 11. Книжное дело в России во второй половине XVIII в.</p>	<p><u>Лекции:</u> Экономические и социокультурные условия развития книгоиздания. Век просвещения. Открытие Московского университета . Политика Екатерины II в отношении печати. Указ 1783 г. о вольных типографиях и рост книгоиздательской деятельности. Усиление цензуры в связи с Французской революцией. Указ Павла о запрещении вольных типографий (1786). Резкое сокращение печатной продукции.</p> <p>Развитие издательского дела. Открытие новых типографий: Московского университета , Морского и Сухопутного шляхетских корпусов, Горного училища. Появление частных типографий в Петербурге и Москве. Издательства общественных организаций: Вольного экономического общества, Дружеского ученого общества, общества, старающегося о напечатании книг.</p> <p>Н.И. Новиков- основатель первой издательской и книготорговой фирмы на капиталистических началах. Введение книжной торговли как самостоятельной области деятельности.</p> <p>Рост книготорговой сети .Иностранные предприниматели на книжном рынке России . Лубочная книга.</p> <p>Формирование русской читательской аудитории. Проникновение книги в демократические круги.</p> <p>Информация о книгах в русских периодических изданиях второй половины XVIII в.: журнале «Ежемесячные сочинения...», «Санкт-Петербург ученых ведомостях», «Санкт-Петербургском вестнике».</p> <p>Практическое занятие (семинар), самостоятельная работа.</p>	0,5	
<p>Тема 12. Книжное дело в России в первой половине XIX в.</p>	<p><u>Лекции:</u> Экономические и социокультурные условия развитие печати.</p> <p>Либеральные реформы Александра I. Развитие образования . Расширение читательской среды и рост потребности в издательской продукции. Развитие товарно-денежных отношений в книжном деле. Профессионализация писательского труда.</p> <p>Цензура и законодательство по печати. Первый цензурный устав 1804 г. Ужесточение</p>	1	
		2	ОПК-3

цензуры и ограничение свободы печатного слова после восстания декабристов. «Чугунный» устав 1826 г. Цензурный устав 1828 г. Негласный «Бутурлинский комитет». Установление цензуры над цензурой 1848-1855 гг. Русские цензоры первой половины XIX в. Духовная цензура.

Основные направления издательской деятельности.

Статистический и структурно-типологический анализ книжного потока первой половины XIX в.

Издательская деятельность ведомств и общественных организаций: С.-Петербургской Академии наук, Московского университета, высших гражданских и военных учебных заведений, Синода, научных обществ.

Частные коммерческие издательства. Расширение издательской, типографской и книготорговой деятельности Глазуновых и С.К. Селивановского. Возникновение издательств В.А. Плавильщикова, И.В. Оленина, А.П. Плюшара.

Издательская деятельность А.Ф. Смирдина. Заслуги Смирдина перед русской словесностью. Издание произведений русских писателей. Введение литературного гонорара. Книжная лавка и библиотека Смирдина. Альманах «Новоселье». Первый русский журнал для семейного чтения. Организация Смирдиным торговли книгами в столицы и провинции.

Л и т е р а т у р н о - и з д а т е л ь с к а я деятельность декабристов. Печатная пропаганда петрашевцев.

Периодическая печать. Учреждение «Губернских ведомостей». Журналы различных направлений. Информация о книгах в русских периодических изданиях. Первые попытки издания книговедческих журналов: «Библиографические листы» и «Библиографические известия...».

Производство и оформление книги. Книжный ампир первой трети XIX в. Применение литографии. Новая книжная графика.: В.Ф. Тимм, А.А. Агин.

Распространение книги. Книга как товар. Крупнейшие книготорговые фирмы. Книжные магазины, лавки, развалы. Книготорговая реклама на страницах газет.

Потребление книги и ее бытование. Значение государственных и ведомственных библиотек. Библиофильство и собирательство

	<p>книг. Социальный портрет русского читателя первой половины XIX в. книга во дворце, дворянской усадьбе, комнате разночинца.</p> <p>Практическое занятие (семинар), самостоятельная работа.</p>	2 1	
<p>Тема 13. Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX в.</p>	<p><u>Лекции:</u></p> <p>Реформы 1860-х годов и их влияние на развитие книжного дела. Цензурная политика правительства. Технические новшества полиграфическом производстве. Рост читателей аудитории как фактор развития книжного дела. Крупнейшие универсальные издательские фирмы и развитие специализированного книгоиздания. Вольная печать за границей и в России. Организация работы земств, комитетов грамотности. Укреплению столичной и провинциальной книжной торговли. Деятельность земских книжных складов.</p> <p>Многоукладный характер в книжном деле и монополизация капитала в книгоиздании. И.Д.Сытин- крупнейший издатель дореволюционной России.</p> <p>Концентрация производства в полиграфической промышленности. Крупнейшие акционерные издательские компании. Частные и кооперативные универсальные книгоиздательские и книготорговые фирмы.</p> <p>Первые объединения и съезды русских предпринимателей издательского дела. Русская книга на ярмарках и выставках. Русская книга на мировом рынке.</p> <p>Революционные органы печати и типографии 1905-1907 гг. Политическая брошюра.</p> <p>Производство и оформление книги. Лучшие типографии России и их деятельность по производству высокохудожественных изданий. Реставрирование старых шрифтов, словолитня Лемени.</p> <p>Влияние новой европейской графики на оформление русской книги. Использование фототипии и новая издательская линия. Объединение «Мира искусств». «Русский стиль» в печатной продукции. Неопримитивизм в издательской практике московских футуристов. Научная и художественная деятельность «Кружка любителей изящных изданий».</p> <p>Рост числа книжных магазинов. Торговля книгами на железнодорожных</p>	2	

<p>Тема 15. Книжное дело советской России в годы нэпа.</p>	<p><u>Лекции:</u> Книжное дело в условиях перехода к мирному строительству. Введение платности произведений печати. Переход от книгораспределения к книжной торговле. Деятельность Госиздата РСФСР по управлению государственными издательствами, их типизация и специализация. Усиление контроля государства над издательским делом. Учреждение Главлита. Крупнейшие советские издательства 20-х гг.: «Всемирная литература», «Красная новь», «Земля и фабрика», «недра», «Долой неграмотность», «Новая деревня», «Московский рабочий». Кооперативные и частные издательства. «Academia» - культурнейшее издательство советского периода. Деятельность частных издательств «Радуга» и Г.Ф. Мириманова по созданию новой детской книги. Библиофильские издательства: «Алконост», «Аквилон», «Геликон», «Петрополис» и их роль в совершенствовании художественного оформления книги. Потребление и бытование книги. Рост библиотечной сети. Избы-читальни. Приобщение к чтению всех слоев населения. Деятельность библиофильских обществ в Москве и Ленинграде, их роль в охране и изучении книжных сокровищ. Ученые-книговеды. Выдающиеся художники книги. Практическое занятие (семинар), самостоятельная работа.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Тема 16. Книжное дело СССР в 1930-1940-х гг.</p>	<p><u>Лекции:</u> Усиление партийного руководства и идеологизация книгоиздательской отрасли. Сворачивание нэпа и отказ от многоукладности в книжном деле на рубеже 1920-1930-х гг. Курс на огосударствление системы книжного дела в стране. Первая пятилетка печати. ОГИЗ РСФСР (1930-1945 гг.) и СССР (1946-1949гг.). Книготорговое объединение государственных издательств (КОГИЗ) и другие книготорговые системы. Преимущества и недостатки централизованной системы управления книжным делом. Книгоиздание и книгораспространение в СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. Необходимость резкого увеличения числа выпускаемых книг в послевоенный</p>	<p>2</p>	<p>ОПК-3</p>

	<p>период. Дальнейшая централизация издательского дела и его регламентация. Улучшение полиграфического оформления книг. Строительство крупных полиграфических предприятий. Восстановление и развитие полиграфической базы.</p> <p>Практическое занятие (семинар), самостоятельная работа.</p>	<p>4 2</p>	
<p>Тема17. Отечественное книжное дело во второй половине XX в.</p>	<p><u>Лекции:</u> Восстановительный период в книжном деле страны. Прогресс науки, техники, образования, литературы, искусств в послевоенное время и положительное значение этих факторов в развитии книгоиздания в СССР. Поиск оптимальных форм управления и руководства книгоизданием.</p> <p>Главполитграфиздат СССР (1949-1953гг.) и принцип централизации Министерство культуры СССР и управления издательским делом в стране. Укрепление полиграфического потенциала.</p> <p>Создание Госкомиздатов, системы специализированных, объединенных и межобластных издательств(1963г.).</p> <p>Советские издательства 1960-1980-х гг. Серийные, подписные издания, книги для детей, научная, справочная, общественно-политическая литература. Советская книга на международных выставках и на мировом рынке.</p> <p>Преобразование экономических и социально-политических отношений в России. Переход книжного дела к рыночным отношениям. Правовая база современного книгоиздания. Традиционная книга в условиях возрастающей роли электронных СМИ и электронных изданий. Место книги в культуре ушедшего XX века и нового тысячелетия.</p> <p>Статистический и тематико-типологический анализ издательского дела конца XXв.</p> <p>Основные направления издательской деятельности. Крупнейшие государственные издательства и условия книжного рынка. Издательства университетов и высших учебных заведений. Крупнейшие частные и кооперативные издательства.</p> <p>Производство и оформление книги. Проблемы отечественных полиграфических предприятий. Структурная перестройка выпуска книг. Компьютерное макетирование изданий. Низкая культура оформления массовой литературы. Появление «роскошных» изданий,</p>	<p>2</p>	<p>ОК-6 ПК-15 ПК-21 ПК-34</p>

	библиофильская книга. Книга в сети «Интернет». Книга в современной жизни. Мотивы чтения. Практическое занятие (семинар), самостоятельная работа.	4 2	
	<u>Самостоятельная работа:</u>		
Примерная тематика курсовой работы(если предусмотрено)			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено)			
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет) - 216		Зачет	Экзамен 22 контроль

Семинар № 1

Общие основы книговедения и истории книги.

1. Сущность и объект книговедения. Методы книговедения.
2. Понятия «книга» и книжное дело в отечественной истории книговедческой науки. Объект и предмет изучения книжного дела.
3. Дореволюционная историография истории книги и книжного дела.
4. Советская и постсоветская историография истории книги и книжного дела.
5. Методологические подходы к изучению истории книжного дела. Периодизация истории книжного дела.
6. Источниковедение истории книги и книжного дела. Классификация источников. Вспомогательные исторические дисциплины и изучение книжного дела.

Литература

1. Беловицкая, А.А. Книговедение. Общее книговедение: учебник для студентов вузов / А.А. Беловицкая. – М, 2007. -393 с.
2. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под ред. д-ра ист. наук, проф. Д.А. Эльяшевича. – С-Петербург: Профессия, 2013. – с. 10 – 28.
3. История книги / под ред. А.А. Говорова, Т.Г. Куприяновой. – М, 2001. – 400 с.

4. Леликова, Н.К. Становление и развитие книговедческой и библиографической наук в XIX – первой трети XX в. / Н.К. Леликова. С – Петербург: РНБ, 2004. – 415с.
5. Немировский, Е.Л. Большая книга о книге / Е.Л. Немировский – М.: Время, 2010.– 88 с.
6. Плешкевич, Е.А. Эволюция теоретических представлений о документе / Е.А. Плешкевич. – М: Пашков дом, 2011. 96 с.
7. Чирова, А.Н. Энциклопедия книги. Книга. Читатель. Чтение. / А.Н. Чирова- 2 изд. – М.: Мой учебник, 2008. – 622.
8. Швецова – Водка Г.Н. Общая теория документа и книги: учеб.пособие / Г.Н. Швецова – Водка – Москва: Рыбари: Киев: Знание, 2009.- 484 с.

Семинар № 2

Книжное дело в Древнем мире и средние века

1. Письмо и письменность у древних народов
 - 1.1. Исторические системы письма
 - 1.2. Книги и библиотеки Древнего мира и античности
2. Книга в Средние века
 - 2.1. Рукописная книга Средневековья
 - 2.2. Знаменитые манускрипты Средневековья
 - 2.3. Роль церкви в книжном деле
3. Появление университетских книжных центров
4. Памятники средневековой книжной культуры
 - 4.1. Пергаментные книги
 - 4.2. Палилекситы
 - 4.3. Первые книги, созданные на бумаге
 - 4.4. Ранние опыты ксилографии

Литература

1. Блюм, А. В. Index Librorum Prohibitorum зарубежных писателей: («Индекс запрещенных книг»)/ А. В. Блюм// Новое лит.обозрение.-2008.-№4.- с. 125-128

2. Владимиров, Л. И. Всеобщая история книги/Л. И. Владимиров. – М.,1988.-312с.
3. История книги/ под ред. А. Говорова, Т. Куприяновой.-М.,2001 .-400с.
4. Добиаш – Рождественская О.А. Духовная культура средневекового запада / О.А. Добиаш – Рождественская – М.: Либроком, 2011. – 226 с.
5. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под ред. д-ра ист. наук, проф. Д.А. Эльяшевича. – С-Петербург: Профессия, 2013. – с. 29 – 62.
6. Искусство западноевропейской книги V- XVIв.в. – С.-Петербург: Гос. Эрмитаж, 2005. – 336 с.
7. История письма: Эволюция письменности от Древнего Египта до наших дней. – М.: Эксмо; С.-Петербург: TerraFantastica, 2002. – 400 с.
8. Истрин, В.А. Возникновение и развитие письма / В.А. Истрин. – М.: Либроком, 2010. – 602 с.
9. Киселева, Л.И. О чем рассказывают средневековые рукописи: (рукописная книга в Западной Европе)/ Л. И. Киселева.- Л., 1978.-143с.
10. Книга: энцикл./гл. ред. В. М. Жарков.-М., 1999.-800с.
11. Мальгин, А. С. «Индекс запрещенных книг»/А. С. Мальгин// Мир библиографии.-2004.-№4.-с.51-53.
12. Столярова, Л. Писец за работой:(как создавались средневековые книги)/Л. Столярова//Родина.-2003 .-№11 .-с. 139-143.
13. Шматов, В. Ф. Искусство книги Франциска Скорины/ В. Ф. Шматов.- М.,1990.-205с.
14. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги/И. А. Шомракова, И. Е. - Баренбаум. – Спб.,2008.-392с.

Семинар № 3

Книжное дело в первые века книгопечатания

- 1.Историческая необходимость и технические предпосылки изобретения книгопечатания в эпоху Ренессанса. Изобретение И. Гуттенберга.
2. Инкунабулы и палеотипы
- 3.Крупные книжные фирмы в XVI-XVII вв.
- 4.Развитие книжной торговли и библиотечного дела Европы.

Литература

- 1.Багровников, Н. А.Печатник Ганс Луффт и его мастерская в Виттенберге/ Н. А. Багровников// Книга: Исследования и материалы.- М., 2009.-Сб.90.- с.145-157.
- 2.Владимиров, Л. И. Всеобщая история книги / Л. И. Владимиров.-М.,1988.- 312с.
3. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под.ред. д-ра ист. наук, проф. Д.А. Эльяшевича. – С-Петербург: профессия, 2013. – с. 63 – 74, 87 – 128, 136 – 146, 152 - 154.
- 4.История книги/ под ред. А. Говорова, Т. Куприяновой.- М.,2001.-400с.
- 5.Книга: Энциклопедия / гл. ред. В. М. Жарков.- М., 1999.-800с.
6. Люблинский, В.С. На заре книгопечатания / В.С. Люблинский. – С-Петербург: Изд-во РНБ, 2006. – 168 с.
7. Немировский, Е. Л. Изобретение Иоганна Гуттенберга: из истории книгопечатания. Технические аспекты. / Е.Л. Немировский. – М.: Наука, 2000. – 659 с.
- 8.Общество и книга: от Гуттенберга до Интернета / М.,2000.-279с.
- 9.Шомракова, И. А. Всеобщая история книги/ И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум.С – Петербург, 2008.-392с.

Семинар № 4

Книжное дело в период технической революции и книгопечатания

в XVIII веке

1. Прогресс в книгопечатании и формирование полиграфии как отрасли книгопроизводства.
2. Новшества в технике печати. Стандартизация и изобретение типомебран.
3. Европейское книжное дело в век просвещения.
- 4.Новые типы изданий. Научное книгоиздание. Роль издателя в процессе создания книги.
- 5.Оптовая торговля книгами, ее совершенство.
- 6.Появление газет и их распространение.

Литература

1. Багровников, Н.А. Печатник Ганс Луффт и его мастерская в Виттенберге/ Н.А. Багровников// Книга: Исследования и материалы. - М., 2009. - Сб. 90. -с. 145-157.
2. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги/Л.И. Владимиров. - М., 1989. - 312с.
3. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под ред. д-ра ист. наук, проф. Д.А. Эльяшевича. – С-Петербург: Профессия, 2013. – с. 152 – 169, 182 - 184.
4. История книги/ под ред. А. Говорова, Т. Куприяновой. - М., 2001. - 400с.
5. Книга: Энциклопедия/ гл. ред. В.М. Жарков. - М., 1999. 800с.
6. Куприянова, Т.Т. Оптовая книжная торговля на ярмарках в 1730-е годы / Т.Т. Куприянова// Проблемы полиграфии и издат. дела. - 2012. - №2. -с. 99-103.
7. Общество и книга: от Гутенберга до Интернета. - М., 2000. - 279с.
8. Шомракова, И.А. Всеобщая история книги/ И.А. Шомракова, Е.И. Баренбаум. - СПб., 2008. - 392с.

Семинар № 5

Книжное дело в Западной Европе и Северной Америке в XIX веке.

1. Возникновение крупных национальных книгоиздающих фирм и корпораций:
 - А) Германия - «Брокгауз», «Майер»;
 - Б) Великобритания - «Макмиллан»;
 - Г) Франция - «Ашетт», «Лярусс»;
 - Д) США - «Мак - Гроу Хилл»;
2. Формы редакционно-издательской подготовки, полиграфического и художественного оформления европейской и американской книги.
3. Прогресс в области технического перевооружения книгопечатания.
4. Создание корпораций и союзов книгоиздателей и книготорговцев в Европе.

5. Выпуск книговедческой периодики. Научные исследования и профессиональное образование в области издательского дела и книговедения.

Литература

1. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги/Л.И. Владимиров. - М., 1989.- 312с.
2. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под ред. д-ра ист. наук, проф. Д.А. Эльяшевича. – С-Петербург: Профессия, 2013. – с. 185 – 202, 219 – 222, 223 – 233, 256 - 261.
3. История книги/ под ред. А. Говорова, Т. Куприяновой. - М., 2001. -400с.
4. Книга: Энциклопедия/ гл. ред. В.М. Жарков. - М., 1999. 800с.
5. Общество и книга: от Гутенберга до Интернета. - М., 2000. -279с.
6. Панарина, Т.В. О деятельности антикварного книжного магазина Д. Моргана: [Франция; вторая половина XIX века]/ Т.В. Панарина// проблемы полиграфии и издат. дела. - М., 2009. - с. 104-108.
7. Тараканова, О.Л. К истории немецкой антикварной книжной торговли в XIX веке / О.Л. Тараканова// Проблемы полиграфии и издат. дела. -2012. - №2.-с. 142-147.
8. Тарм, Е.В. Печать во Франции при Наполеоне I / Е.В. Тарм. – М.: Аудитория УРСС, 2010. – 72 с.
9. Шомракова, И.А. Всеобщая история книги/ И.А. Шомракова, Е.И. Баренбаум. - СПб., 2008. - 392с.

Семинар № 6

Книжное дело за рубежом в XX - XXI века

1. Формирование межгосударственных книгоиздательских и книготорговых монополий. Система частных предприятий и корпораций.
2. Влияние банковского капитала на процессы книжного рынка. Рекламе как ведущий фактор книжного дела.
3. «Книжные клубы» и тенденции формирования прямых связей книгоиздателей с потребителями. Международные ярмарки, выставки.
4. Прогресс в полиграфии и компьютеризации редакционно-издательских и книготорговых процессов. Новые типы изданий -пейпербуки, покетбуки.
5. Бестселлер как общественное явление. Книга и средства массовой информации, их взаимодействие.

6. Будущее книги как феномен человеческой цивилизации.

Литература

1. Васильев, В.И. Книжная культура на пространстве СНГ/ В.И. Васильев// Книга. Исследования и материалы. - М., 2008. - Сб. 89 (I - II). - С 5-22.

2. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги/Л.И. Владимиров. - М, 1989.- 312с.

3. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под ред. д-ра ист. наук, проф. Д.А. Эльяшевича. – С-Петербург: Профессия, 2013. – с. 262 – 283, 344 – 346, 336 - 414.

4. История книги/ под ред. А. Говорова, Т. Куприяновой. - М., 2001. 400с.

5. Книга: Энциклопедия/ гл. ред. В.М. Жарков. - М., 1999. 800с.

6. Ленский, Б.В., Столяров, А.А. Мировое книгоиздание в начале XXI века/ Б.В. Ленский// Книга. Исследования и материалы// М., 2008. - Сб. 89 (I - II).-С. 106-132.

7. Общество и книга: от Гуттенберга до Интернета. - М., 2000. - 279с.

8. Шомракова, И.А. Всеобщая история книги/ И.А. Шомракова, И.Е. Баренбаум. - СПб., 2008. - 392с.

Семинар № 7

Книжное дело в Древней Руси и возникновение книгопечатания в Московском государстве в XVII в.

1. Общественно - культурные условия и основные этапы развития книжного дела в Древней Руси. Влияние Византийской книжной культуры на развитие древнерусской книги.

2. Монастыри как центры книгопечатания и книгораспространения.

Древнейшие памятники книжности Московской Руси в XI - XV вв.

3. География распространения книг в Древней Руси, основные группы заказчиков и потребителей книг. Крупнейшие русские библиотеки.

4. Начало книгопечатания в славянских странах Восточной Европы. Первопечатники: Швайпольт Феоль, Макарий, Франциск Скорина.

5. Экономические и социально - культурные предпосылки возникновения книгопечатания в Московском государстве. «Анонимная типография», ее роль в становлении отечественного книгопроизводства.

6. Создание государственного двора. Деятельность И. Федорова и П. Мстиславца. «Апостол», «Букварь», «Острожская Библия».
7. Развитие техники и технологии изготовления книг. Взаимосвязь рукописной и печатной книги.
8. Организация торговли рукописными и печатными книгами в Москве, основные контингенты покупателей и читателей первых печатных книг.

Литература

1. Аверьянова, Л.Н. Азбука Василия Бурцова [История второго российского учебника; 1637;17 век]/ Л.Н. Аверьянова// Школьная б - ка. - 2009. - № 9-10, с. 101-103.
- 2.Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги / Л.И. Владимиров. - М., 1988.- 312 с.
- 3.Волков, В.А. Иван Федоров: «Друкарь» книг невиданных и мастер дел пушечных/ В.А. Волков/Обсерватория культуры. - 2011. - №3. - с. 59-62.
4. Глухов, А. Ради научения детского. Азбуки Ивана Федорова / А. Глухов // Университетская книга. - 2004. - № 6. - С. 36-42.
5. Глухов, А. «Свет дневной есть слово книжное»: «Изборник» 1076г. / А.Глухов // Мир библиографии. - 2006. - № 4. - С. 65-71.
- 6.Глухов, А.Г. Книгопечатание в Оптиной пустыни/А.Г. Глухов//Мир библиографии. - 2009. - №6. - с.66-69.
8. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под.ред. д-ра ист. наук, проф. Д.А. Эльяшевича. – С-Петербург: Профессия, 2013. – с. 75 - 83.
- 9.История книги / под ред. А. Говорова, Т. Куприяновой. - М., 2001.- 400с.
10. Истрин, В.А. 1100 лет славянской азбуки / В.А. Истрин. – М.: ЛКИ, 2011. – 194 с.
- 11.Карманенко, Т.А. Трактровка передачи времени в миниатюрах русских рукописных книг XVI века/ Т.А. Карманенко// Проблемы полиграфии и издат. дела. - 2011. - №4. - с. 170-176.
- 12.Книга: энцикл. / гл. ред. В.М. Жарков. - М., 1999. - 800 с.
- 13.Кутузова, М.С. Функции названий рукописных книг/ М.С. Крутова//Библиотекосведение. - 2010. - №2. - с. 42-46.

14. Кукушкина, М.В. Книга в России в XVI веке / М.В. Кукушкина. - СПб., 1999.-203 с.
15. Левочкин, И.В. Очерки по истории русской рукописной книги XI–XVI вв. / И.В. Левочкин – М.: Пашков дом, 2009. – 280 с.
16. Немировский, Е.Л. Иван Федоров и его эпоха: энциклопедия/ Е.Л. Немировский. - М., 2007. - 288с.
17. Немировский Е.Л. История славянского кирилловского книгопечатания XV–начала XVII века. Кн. 1. Возникновение славянского книгопечатания / Е.Л. Немировский. – М.: Наука, 2003. – 568 с.

Семинар № 8

Книжное дело в России в XVII-XVIII вв.

1. Основные центры книгопечатания: Московский печатный двор, «Верхняя типография», Посольский приказ, Оружейная палата. Тематика печатных книг XVII века, мастера печатной книги: Г.Благушин, С.Ушаков, Л.Бунин.
2. Рукописная книга XVIII века и ее значение.
3. Формирование книжного рынка, организация продажи книг в Москве и провинции, социальные группы покупателей и потребителей рукописной и печатной книги.
4. Реформы книгопечатания в начале XVIII века. Введение гражданского шрифта. Создание системы светских типографий и становление системы государственной монополии в книжном деле России. Первая Публичная библиотека, изменение качественного состава частных собраний.
5. Создание Академии наук, начало научного книгоиздания. Появление рынка иностранных книг, основные группы потребителей книг.
6. Экономические и социокультурные условия развития книгоиздания во второй половине XVIII века. Указ 1783 года о вольных типографиях и указ Павла о их запрещении (1786). Усиление цензуры, резкое сокращение печатной продукции.
7. Открытие новых типографий, (Московский университет, Морской и сухопутный шляхетский корпуса, Горное училище). Появление печатных типографий, издательств общественных организаций.

8. Деятельность Н.И.Новикова. Рост книготорговой сети. Иностранцы предприниматели на книжном рынке России.

9. Формирование русской читательской аудитории. Информация о книгах в русских периодических изданиях второй половины XVIII века: «Ежемесячные сочинения...», «Санкт-Петербургские ученые ведомости», «Санкт-Петербургский вестник».

Литература:

1. Антонова, С.Г. Становление отечественного репертуара изданий по искусству в XVIII веке С.Г.Антонова // Проблемы полиграфии и издат. дела. -2012.-№3.

2. Бахтиаров, А.А. История книги на Руси / А.А. Бахтиаров. – Москва: ГПИБ России, 2010. – 304 с.

3. Белянкин, Ю.С. Политика вокруг крестьянского знаменья и московские печатные книги XVII века для обучения вере и грамоте / Ю.С. Белянкин // Унив.книга. - 2011. - № 3. - С. 82-85.

4. Васильев, В.И. М.В. Ломоносов и книга. /В.И. Васильев, М.А.Ермолаева // Книга: Исследования и материалы. - М., 2011. - сб.94(1), С. 5-16.

5. Васильев В.Г. Издательская деятельность Академии наук в ее историческом развитии (от зарождения до наших дней) / В.Г. Васильев. – М.: Наука, 1999

6. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги /Л. И. Владимиров. - М., 1988.-312 с.

7. Глухов, А.Г. Книгопечатание в Оптиной пустыне /А.Г. Глухов // Мир библиографии. - 2009. - № 6. - С.66-69.

9. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под.ред. д-ра ист. наук, проф. Д.А. Эльяшевича. – С-Петербург: Профессия, 2013. – с. 147 – 151, 170 - 181.

10. История книги / под.ред. А.Говорова, Т.Куприяновой. - М., 2001. -400с.

11. Исаченко, Т.А. Переводная московская книжность XV – XVIIвв. / Т.А. Исаченко. – М.: Пашков дом, 2009. – 336 с.

12. Куприянова, Т.Г. Гражданская книга в России первой четверти XVIII века / Т.Г. Куприянова. – М.: Изд-во МГУП, 2001. – 296 с.

13. Куприянова, Т.Г. Первая династия российских издателей /Т.Г. Куприянова, - М.: Хронос – пресс, 2001. – 248 с.
14. Мошкова, Л.В. Азбука - восьмилетка XVII в.: история и проблемы изучения / Л.В. Мошкова // Вестн. славянских культур. - 2012. - № 1. -С. 62-67.
15. Самарин, А.Ю. Читатель в России во 2 половине XVIII в. (по спискам подписчиков) / А.Юю Самарин. – М.: Изд-во МГУП, 2000. – 288 с.

Семинар № 9

Книжное дело в России в первой половине 19 века

1. Экономические и социокультурные условия развития печати. Реформы Александра I. Развитие печати, рост потребности в издательской продукции. Профессионализация писательского труда.
2. Цензура и законодательство по печати. Первый цензурный устав 1804 г., «Чугунный устав» 1826 г., Цензурный устав 1828 г. негласный «Бутурлинский комитет». Духовная Цензура.
3. Издательская деятельность ведомств и общественных организаций: С-Петербургской Академии наук, Московского университета, высших учебных заведений, Синода, научных обществ.
4. Частные коммерческие издательства. Издательская, типографская и книготорговая деятельность Глазуновых, С.Н. Селивановского, В.А. Плавильщикова, А.Ф. Смирдина и других.
5. Развитие периодической печати. Журналы различных направлений. Первые книговедческие журналы. Информация о книгах в периодике, книготорговая реклама на страницах газет.
6. Распространение книги. Крупнейшие книготорговые фирмы и магазины. Значение государственных и ведомственных библиотек. Библиофильство и собирательство книг.

Литература:

1. Аксенова, Г.В. Вопросы охраны русского рукописного книжного наследия в первой половине XIX века/Г.В. Аксенова/ Обсерватория культуры -2011.- №3.-с. 52-58.
2. Барашев, М.А. Малоизвестные страницы жизни книгоиздателей Сабашниковых / М.А. Барашев // Библиотековедение - 2009. - №4. - с. 70-73.

3. Баренбаум, И.Е. Книжный Петербург: три века истории / И.Е. Баренбаум. – С. – Петербург: Культ. Информ. Пресс, 2003. – 440 с.
4. Вишневская, Е.Э. В.Ф. Одоевский и альманах «Мнемозина» в истории книжной культуры России XIX века/ Е.Э. Вишневская// Библиотекосведение. - 2009. -№4.-с.70-73.
5. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги/Л.И. Владимиров. -М., 1988.- 312 с.
6. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под.ред. д-ра ист. наук, проф. Д.А. Эльяшевича. – С-Петербург: Профессия, 2013. – с. 203 - 219.
7. Жирков, Г.В. История цензуры в России XIX – XXвв. / Г.В. Жирков. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 368 с.
- 8.История книги Под.ред. А.Говорова, Т.Куприяновой. - М., 2000. - 400с.
9. Куфаев, М.Н. История русской книги в XIX веке / М.Н. Куфаев. -М., 2003-359с.
10. Лемке, М.К. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия / М.К. Лемке. – М.: Либроком, 2011. – 440 с.
11. Немировский, Е.Л. Жизнь для книги: документальные портреты - очерки/ Е.Л. Немировский. - М., 2007. - 288с.

Семинар № 10

Книжное дело в России во второй половине XIX века

- 1.Реформы 1860-х годов и их влияние на развитие книжного дела. Крупнейшие универсальные издательские фирмы и развитие специализированного книжного издания. Монополизация в книгоиздании. Деятельность И.Д. Сытина.
- 2.Первые объединения и съезды русских предпринимателей издательского дела. Русская книга на мировом рынке.
- 3.Революционные органы печати и типографии 1905-1907гг - Политическая брошюра.
- 4.Влияние новой европейской графики на оформление русской книги. Объединение «Мир искусства», его художественная практика. «Русский стиль» в печатной продукции.

5. Рост числа книжных магазинов, торговля книгами на рубеже XIX -XX вв. потребление и бытование книги.

Литература

1. Барашев, М.А. Малоизвестные страницы жизни книгоиздателей Сабашниковых/ М.А. Барашев// Библиотекосведение. - 2009. - № 4. - с. 70-73.
2. Большаков, В.Ю. Торговля из книжно - газетных шкафов на московских железнодорожных вокзалах в 1865-1883 годах/ В.Ю. Большаков// Проблемы полиграфии и издат. дела - 2008. - № 5. - с. 116-130.
3. Владимирова, Л.И. Всеобщая история книги / Л.И. Владимирова. - М., 1988. - 312 с.
4. Галумов, Э.А. Иван Дмитриевич Сытин и издательство «Известия» (к 160-летию со дня рождения)/ Э.А. Галумов// Библиотекосведение. - 2011. - № 1. - с. 76-83.
5. Гринченко, Н.А. Журнал «Книжный вестник» как источник изучения провинциальной книжной торговли в России (1884-1905)/ Н.А. Гринченко// Книжное дело на Северном Кавказе: методы, источники, опыт исследований: Сб. ст. Вып. 6. - Краснодар, 2010. - с. 84-107.
6. Динерштейн Е.А. Иван Дмитриевич Сытин и его дело / Е.А. Динерштейн/ - Моск. учебник, 2003. – 368 с.
7. Динерштейн Е.А. Российское книгоиздание (конец XVIII – XX в.) / Е.А. Динерштейн. – М.: Наука, 2004. – 528 с.
8. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под ред. д-ра ист. наук, проф. Д.А. Эльяшевича. – С-Петербург: Профессия, 2013. – с. 234 - 255.
9. Карайченцева, С.А. Российский репертуар изданий для детей конца XIX - начала XX в.: динамика выпуска, структура, издатели/ С.А. Карайченцева// Проблемы полиграфии и издат. дела. - 2010. - №5. - с. 130-143.
10. Климаков, Ю.В. М.Н. Катков как издатель и редактор/ Ю.В. Климаков// Библиография. - 2011. - №2. - с. 93-100.
11. Книга в России. 1861-1881 / под общ. ред. И.И. Фроловой. – М.: Книга, 1988 – 1991. – 3 т.
12. Книга в России. 1861-1881 / под общ. ред. И.И. Фроловой. – С. – Петербург, 1997. – 430 с.

13. Книга в России. 1861-1881 / под.общ. ред. И.И. Фроловой. – С. – Петербург, 2008. – 720 с.
14. Книжное дело в России во второй половине XIX - начале XX века: Сб. науч. тр. Вып. 9/РНБ. - СПб., 1998. - 208с.
15. Книжное дело в России во второй половине XIX - начале XX века: Сб. науч. тр. Вып. 10/РНБ. - СПб., 2000. - 256с.
16. Куфаев, М.Н. История русской книги в XIX веке / М.Н. Куфаев. -М., 2003-359с.
17. Немировский, Е.Л. Жизнь для книги: документальные портреты - очерки/ Е.Л. Немировский. - М., 2007. - 288с.
18. Полвека для книги. 1866 – 1916. – М.: Терра, 2003. – 448 с.
19. Яблоновский, С. Эссе о деятелях' русской культуры: [О издателе Сытине И.Д.]/ С. Яблоновский// Природа и свет. - 2011. - №4. - с. 54-58.

Семинар №11

Книжное дело в России в первые годы Советской власти.

1. Условия книгоиздания в годы гражданской войны. Деятельность российских дореволюционных издательств, печать демократических партий, роль кооперативного и общественного книгоиздания.
2. Организация советского государственного и партийного книгоиздания. Издательская деятельность РОСТА. Образование Госиздата РСФСР.
3. Книжное дело в условиях перехода к мирному строительству. Переход от книгораспределения к книжной торговле. Учреждение Главлита. Крупнейшие советские издательства 20х годов. Кооперативные и частные издательства.
4. Рост библиотечной сети. Избы - читальни. Деятельность библиофильских обществ. Ученые - книговеды. Выдающиеся художники книги.

Литература

1. Базанов, П.Н. Издательская деятельность политических организаций русской эмиграции (1917 - 1988) / П.Н. Базанов. – С. –Петербург: Изд-во СПб ГУКИ, 2008. – 467 с.
2. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги / Л.И. Владимиров. - М., 1988.- 312 с.

3. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под ред. д-ра ист. наук, проф. Д.А. Эльяшевича. – С-Петербург: Профессия, 2013. – с. 284 - 343.
4. Издательское и библиографическое дело русского зарубежья (1918 - 1998): учеб. пособие. – С. – Петербург: Изд-во СПбГУКИ, 1999. – 135 с.
5. История книги / под ред. А. Говорова, Т. Куприяновой. - М., 2001.-400с.
6. История книги: хрестоматия, ч. 2. Мин-во общего и профобразования, МГУП., [О.В. Андреева]. - М., 1997. - 206с.
7. История книги в СССР. 1917- 1921: 3 Т. – М.: Книга, 1983 – 1990.
8. Молчанов, Л. А. Книжные палаты России (1918-1920гг)/ Л. А. Молчанов// Мир библиографии -2009. - №2. - с. 49-54.
9. Никитин, Е.Н. Книгоиздательство «Всемирная литература» (1918-1924)/ Е.Н. Никитин// Книга: Исследования и материалы. - М., 2009. - Сб. 89-90.
10. Никитин, Е.Н. Издательство «Мысль» в воспоминаниях Н.К. Чуковского/ Е.Н. Никитин// Книга: Исследования и материалы. - М., 2011. - Сб. 94/П., с. 5-35.
11. Никитин, Е.Н. Издательство З.И. Гржебина (1919-1924)/ Е.Н. Никитин// Книга: Исследования и материалы. - М., 2010. - Сб. 93 (I - II), с. 141-162.

Семинар № 12

Книжное дело в СССР в 1930-1940гг.

1. Усиление партийного руководства и идеологизация книгоиздательской отрасли. Преимущества и недостатки централизованной системы управления книжным делом.
2. Книгоиздание и книгораспространение в СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.
3. Выпуск книг в послевоенный период. Восстановление и развитие полиграфической базы.

Литература

1. Базанов, П.Н. Издательская деятельность политических организаций русской эмиграции (1917 - 1988) / П.Н. Базанов. – С. – Петербург: Изд-во СПб ГУКИ, 2008. – 467 с.

2. Васильев, В.И. Из истории книгоиздательства военных лет (1941-1945)/В.И. Васильев // Книга: Исследования и материалы. - М., 2010. - Сб.92 (I - II), с. 513.
3. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги / Л.И. Владимиров. - М., 1988.- 312 с.
4. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под.ред. д-ра ист. наук, проф. Д.А. Эльяшевича. – С-Петербург: Профессия, 2013. – с. 284 - 343.
5. Издательское и библиографическое дело Русского зарубежья (1918 - 1998): учеб.пособие – С. – Петербург: Изд-во СПбГУКИ, 1999, - 135 с.
6. История книги: хрестоматия, ч. 2. Мин-во общего и профобразования, МГУП., [О.В. Андреева]. - М., 1997. - 206с.
- 7.История книги / под.ред. А.Говорова, Т.Куприяновой. - М., 2001. -400с.
- 8.Лютов, С.Н. Воениздат на фронте и в тылу (опыт децентрализации военного книгоиздания в 1941-1945гг)/ С.Н. Лютов// Книга: Исследования и материалы. - М., 2011. - Сб.94 (2), с. 91-103.

Семинар № 13

Отечественное книжное дело во второй половине XX века. (4 часа)

1. Восстановительный период в книжном деле страны. Деятельность Главкомитграфиздата. Создание Госкомиздатов, системы специализированных, объединенных и межобластных издательств.
- 2.Советские издательства 1960-1980гг. Советская книга на международных выставках и на мировом рынке.
- 3.Переход книжного дела к рыночным отношениям в 90-е гг. XX века. Традиционная книга в условиях возрастающей роли электронных изданий. Место книги в культуре ушедшего XX века и нового тысячелетия.
- 4.Основные направления издательской деятельности. Проблемы отечественных полиграфических предприятий. Крупнейшие государственные издательства, частные и кооперативные. Издательства высших учебных заведений.
5. Книга в современной жизни. Книга в сети «Интернет». Мотивы чтения.

Литература

1. Базанов, Н.П. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX в. / Н.П. Базанов, И.А. Шолеранова. – С. – Петербург: Изд-во Сев / Зап. ин – т печати СПбГУТД, 2003. – 110 с.
2. Васильев, В.И. Книжная культура на пространстве СНГ/В.И. Васильев // Книга: Исследования и материалы. - М., 2008. - Сб.89 (I - II), с. 5-22.
3. Воропаев А.Н. Российская книга на международных книжных ярмарках/А.Н. Воропаев// Книга: Исследования и материалы. - М., 2008. - Сб.89 (I-II),с. 133-141.
4. Головкин СИ. Российские суперкнижки: опыт издания в 1970-1980-е годы/ СИ. Головкин// Библиотекословесие. - 2009. - №6. - с. 50-55.
5. Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под.ред. д-ра ист. наук, проф. Д.А. Эльяшевича. – С-Петербург: Профессия, 2013. – с. 415 - 449
6. История книги / под.ред. А.Говорова, Т.Куприяновой. - М., 2001. -400с.
7. Коган, А.Ф. Книжный бизнес в России: состояние и перспективы / А.Ф. Коган, Т.С. Соратова. – М: МГУП, 2010. – 529 с.
8. Ленский, Б.В. Книгоиздательская система современной России / Б.В. Ленский. – М.: Наука, 2001. – 2007 с.
9. Ленский, Б.В.Книжный рынок России. Состояние, тенденции развития/ Б.В. Ленский, А.Н. Воропаев, А.А. Столяров // Книга: Исследования и материалы. - М, 2010. - Сб. 92 (I - II). - с. 5-13.
10. Ленский, Б.В., Воропаев, А.Н., Столяров, А.А. Российское книгоиздание: Итоги первого десятилетия XXI века/ Б.В. Ленский// Книга: Исследования и материалы. - М., 2010. - Сб. 94(11), - с. 5-35.
11. Селиверстова, Н.А. Книжные культуры стран СНГ и Балтии. Прошлое и настоящее / Н. А Селиверстова. – М.: Наука, 2006. – 296 с.
12. Шиффрин, А. Легко ли быть издателем: Как транснациональные концерны завладели книжным рынком и отучили нас читать / А. Шиффрин. – М.: НЛО, 2011. – 224 с.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Курс состоит из лекций, семинарских и практических занятий.

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-дискуссия, лекция – анализ ситуаций.

практические занятия: тематические и проблемные семинары, метод «круглого стола».

Формат семинара – обсуждение (понимание и критическая оценка) хрестоматийных источников-текстов по курсу.

От студентов требуется посещение лекций и семинарских занятий, выполнение всех заданий преподавателя. Особо ценится активная работа на семинаре (умение поддержать дискуссию, пояснить мысль ярким примером, поставить интересный вопрос, привести веский аргумент), а также качество (творческий подход, аналитическая выветренность) письменных контрольных работ. Для успешного прохождения курса студенты должны выполнять все требования и виды работ, предусмотренных в этом курсе, а именно, посещать лекции, принимать активное участие в семинарских занятиях.

Самостоятельная работа над текстами на бумажных и электронных носителях, самостоятельная работа по подготовке докладов, сообщений.

6.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, письменные задания.

К каждому семинару студенты готовят также краткие (1-3 странице) письменные мнения о работах, критические оценки тех или иных текстов, рецензии на данные для анализа материалы. В письменных мнениях отражены как основные элементы прочитанного-обычно, это одна – две статьи или главы и отрывки из книг, так и дискуссионные вопросы, призванные продемонстрировать, что студент не только усвоил прочитанное и может его воспроизвести, но и способен понять, какой круг теоретических и практических проблем поднимается в той или иной работе, как эти проблемы контекстуально обусловлены и связаны с остальной

проблематикой курса, а также, каким образом можно оспорить позицию автора текста или на основании каких аргументов, согласиться с ней.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работа, практические и лабораторные работы, оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная работа.

Промежуточный контроль по результатам семестров по дисциплине проходит

во 2-м семестре – в форме зачета

в 3-м семестре – в форме экзамена

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

Тестовые задания по курсу «Документоведение»

1. Кто впервые в мире ввел в научные оборот термин «книговедение»?
 - а) Денис М.
 - б) Пеньо Э.
 - в) Анастасевич
2. Кто из отечественных книговедов заложил основы преподавания курса «Книговедение»?
 - а) А.М. Ловягин
 - б) Н.М. Лисовский
 - в) Н.А.Рубакин
3. Какие из трех основных систем письма появились ранее других?
 - а) пиктографическая
 - б) идеографическая
 - в) фонетическая
4. В какой стране мира была изобретена бумага?
 - а) Китай
 - б) Испания
 - в) Германия
5. Назовите материал для письма, наиболее распространенный в средние века
 - а) папирус
 - б) пергамен
 - в) бумага
6. Назовите старейший университет Европы
 - а) Сорбонна
 - б) Болонский университет

в) Краковский университет

7. Когда в Британии появились первые рукописные книги?

а) I-II вв. н.э.

б) III в. н.э.

в) VI-VII вв. н.э.

8. В каком веке в Германии началось изготовление бумаги?

а) IX в.

б) X в.

в) XI в.

9. В каком веке наблюдается расцвет византийского книжного искусства?

а) IX

б) X

в) XI

10. Где была обнаружена в России первая берестяная грамота?

а) Новгород

б) Псков

в) Смоленск

11. Назовите самую раннюю дошедшую до нас датированную книгу

а) Изборник Святослава

б) ОстромировоЕвѡнгелие

в) Архангельское Евангелие

12. Назовите дату изобретения книгопечатания.

а) 1434

б) 1440

в) 1448

13. Назовите город, где началось практическое воплощение книгопечатания в книжном деле

а) Майнц

б) Страсбург

в) Нюрнберг

14. Когда появилось в XV веке книгопечатание в Италии?

а) 50-е годы

б) 60-е годы

в) 70-е годы

15. Где впервые появились «пиратские» издания?

а) Англия

б) Германия

в) Франция

16. Где хранится единственный полный экземпляр «Букваря» Ивана Федорова?

а) Италия

б) Россия

в) Германия

17. В каком веке в Германии появились первые газеты и журналы?

- а) XV в.
- б) XVI в.
- в) XVII в.

18. Назовите крупнейший издательский центр Московского государства в XVII веке.

- а) Печатный двор
- б) Иверская типография
- в) Типография в Новгороде Северском

19. Где открылась первая типография в Северной Америке?

- а) Нью – Йорк
- б) Бостон
- в) Филадельфия

20. Назовите ведущий жанр английской художественной литературы

- а) рассказ
- б) повесть
- в) роман

21. В каком году начинает издаваться первая ежедневная газета «Парижский журнал»?

- а) 1776
- б) 1777
- в) 1778

22. Когда в России началось печатание книг гражданским шрифтом?

- а) 1705
- б) 1707
- в) 1708

23. Когда в России был обнародован «Указ о вольных типографиях»?

- а) 1781
- б) 1783
- в) 1785

24. Когда в Лейпунге (Германия) был создан Биржевой союз немецких книготорговцев?

- а) 1820
- б) 1825
- в) 1828

25. Назовите дату возникновения во Франции общества издателей и книготорговцев

- а) 1845
- б) 1847
- в) 1850

26. Назовите дату возникновения специального цензурного комитета под председательством Д.И. Бутурлина (Бутурлинский комитет)

- а) 1845
- б) 1847
- в) 1848

27. Назовите имя самого крупного книгопродавца и книгоиздателя первой половины XIX в.
- а) братья Глазуновы
 - б) С.И. Селивановский
 - в) А.Ф.Смирдин
28. Назовите издательство, основавшее выпуск знаменитой «Универсальной библиотеки»
- а) «Филипп Реклама – мл»
 - б)Ф.А. Брокгауз
 - в) Библиографический институт И.Мейера
29. Назовите издателя еженедельного иллюстрированного журнала «Для семейного чтения - Нива»
- а) М. О. Вольф
 - б) А.Ф.Маркс
 - в) А.С. Суворин
30. К какому году относится начало деятельности Петербургского комитета грамотности?
- а) 1861
 - б) 1865
 - в) 1870
31. В какой стране в 80-е гг. 19 века была изобретена строкоотливная машина «линотип»?
- а) Великобритания
 - б) США
 - в) Германия
32. Кого из немецких писателей I-ой половины XXвека называли глашатаем «потерянного поколения»?
- а) Э.М. Ремарк
 - б) Т. Манн
 - в) Л.Фейхтвангер
33. Назовите самое мощное в России объединение в области книгоиздательства, печатного дела и книжной торговли в России.
- а) Ф.А. Брокгауз и И.А. Ефрон
 - б) Просвещение
 - в) Товарищество И.Д. Сытина
34. Назовите год проведения Всероссийского съезда издателей и книгопродавцев
- а) 1907
 - б) 1909
 - в) 1910
35. Когда в 1917 году был опубликован «Декрет о печати»?
- а) 8 ноября 1917 г.
 - б) 10 ноября 1917 г.
 - в) 12 ноября 1917 г.

36. Назовите дату опубликования «Положение о Главном управлении по делам литературы и издательств (Главлит РСФСР)
- а) 1920
 - б) 1921
 - в) 1922
37. В каком году было образовано издательство «Молодая гвардия»?
- а) 1920
 - б) 1922
 - в) 1924
38. Назовите крупнейшее справочно-энциклопедическое издательство современной Франции
- а) «Лярусс»
 - б) «Альбен-Мишель»
 - в) «Галлимар»
39. С какого года в СССР началось издание Библиотеки всемирной литературы?
- а) 1965
 - б) 1967
 - в) 1970
40. В каком году Госкомиздатом был введен особый тираж для библиотек «Библиотечная серия»?
- а) 1970
 - б) 1971
 - в) 1973
41. Назовите государственное издательство современной России, находящиеся на первом месте по объемам производства в 1990-2007 гг.
- а) «Просвещение»
 - б) Издательство стандартов
 - в) «Наука»
42. Назовите основную форму современного книгораспространения
- а) книготорги
 - б) розничная книжная торговля
 - в) книжная торговля через Интернет
43. В каком году началось издание в России крестьянской литературы?
- а) 1920
 - б) 1921
 - в) 1923
44. В каком году было создано издательство «Советский писатель»?
- а) 1930
 - б) 1935
 - в) 1937
45. В каком году было создано «Издательство иностранной литературы»?
- а) 1946
 - б) 1948

- в) 1950
46. Какая из западноевропейских стран занимала ведущее место в мире по числу издаваемых переводов?
- а) Италия
б) ФРГ
в) Франция
47. Назовите специальное учреждение в России куда сдаются электронные книги.
- а) Российская государственная библиотека
б) Всероссийская книжная палата
в) Росинфоррегистр
48. Назовите лидера книжного рынка России в последние годы
- а) Олма медиа групп
б) Эксмо
в) Азбука-Аттикус
49. С какого года в нашей стране функционирует Московская международная книжная выставка-ярмарка?
- а) 1972
б) 1975
в) 1977
50. Назовите старейшее издательство США, специализирующееся на выпуске книговедческой литературы
- а) «Ардис»
б) «Р. Баукер К⁰»
в) «В. Вильсон К⁰»

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля.

Примерная тематика контрольных работ

1. Книжное дело в Древнем мире и средние века.
2. Книжное дело в первые века книгопечатания.
3. Книжное дело в период технической революции в книгопечатании в XVIII веке.
4. Книжное дело в Западной Европе и Северной Америке в XIX веке.
5. Книжное дело за рубежом в XX – начале XXI века.
6. Книжное дело в Древней Руси.
7. Возникновение книгопечатания в Московском государстве в XVI веке.
8. Книжное дело в России в XVII веке.

9. Книжное дело в России в первой половине XVIII века.
10. Книжное дело в России во второй половине XVIII века.
11. Книжное дело в России в XIX веке
12. Книжное дело в России во второй половине XIX - начале XX века.
13. Книжное дело в первые годы советской власти и период НЭПа.
14. Книжное дело СССР в 1930-1940 гг.
15. Отечественное книжное дело во второй половине XX века.
16. Место книги в культуре ушедшего XX века и нового тысячелетия.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций.

1. Книга и прогресс книгопечатания в XIX веке.
2. Выдающиеся европейские издатели XIX века.
3. Книга и прогресс мировой культуры в XX веке.
4. Международный рынок книг в XX- нач. XXI вв.
5. Древнейший период русской письменной культуры.
6. Рукописная книга в Древней Руси.
7. Возникновение книгопечатания в Москве.
8. Возникновение славянского книгопечатания в Литве, Украине, Белоруссии.
9. Московский печатный двор – центр книжной культуры XVIII века.

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине

1. Книга как предмет исторического изучения.
2. Методы изучения истории книги.
3. Источниковедение как научная дисциплина.
4. Историография истории книги.
5. Письмо и письменность у древних народов.
6. Книга в средние века.
7. Начало книгопечатания в Европе.

8. Книга в Европе в XVI веке.
9. Начало книгопечатания в Северной Америке.
10. Книга в Европе и Северной Америке в XVII веке.
11. Зарубежная книга XVIII века.
12. Книга и прогресс книгопечатания в XX веке.
13. Выдающиеся европейские издатели XIX века.
14. Книга и прогресс мировой культуры в XX веке.
15. Международный рынок книг в XX – нач. XXI вв.

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине.

1. Книга как предмет исторического изучения .
2. Методы изучения истории книги.
3. Источниковедение как научная дисциплина.
4. Историография истории книги.
5. Письмо и письменность у древних народов.
6. Книга в средние века.
7. Начало книгопечатания в Европе.
8. Книга в Европе в XVI веке.
9. Начало книгопечатания в Северной Америке.
10. Книга в Европе и Северной Америке в XVII веке.
11. Зарубежная книга XVIII века.
12. Книга и прогресс книгопечатания в XIX веке.
13. Выдающиеся европейские издатели XIX века.
14. Книга и прогресс мировой культуры в XX веке.
15. Международный рынок книг в XX- нач. XXI вв.
16. Древнейший период русской письменной культуры.
17. Рукописная книга в Древней Руси.
18. Возникновение книгопечатания в Москве.

19. Возникновение славянского книгопечатания в Литве, Украине, Белоруссии.

20. Московский печатный двор – центр книжной культуры XVIII века.

21. Печатная рукописная книга в XVII веке.

22. Деятельность петровских типографий.

23. Торговля книгами и их распространение в петровское время.

24. Академическое книгоиздание и книготорговля.

25. Книгоиздание в век просвещения.

26. Роль Н.Н. Новикова в развитии русской книги во второй половине XVIII века.

27. Рукописная книга XVIII века.

28. Книга в России в первой половине XIX века.

29. Издатели первой половины XIX века.

30. Книга в пореформенной России.

31. Издатели второй половины XIX века.

32. Книжная торговля во второй половине XIX века.

33. Книга в период демократических революций в России.

34. Рынок книг в России в начале XX века.

35. Книга в России в годы Гражданской войны и в первые годы Советской власти.

36. Книга в условиях «военного коммунизма».

37. Книга в СССР в годы НЭПа.

38. Становление централизованной системы книгоиздания в СССР.

39. Советская книга 1930-х годов.

40. Книжная торговля в предвоенные десятилетия.

41. Книга в годы Великой Отечественной войны.

42. Восстановительные работы в книжном деле страны.

43. Книга в СССР в 1960-80 гг.

44. Издательский рынок и выпуск книжной продукции в 90-е годы XX века.

45. Книжное дело в Российской Федерации 1991-2012 гг.

46. Книжное дело в странах СНГ и Балтии 19991-2012 гг.

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ (если предусмотрено)

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Бардаев, Э.А. Документоведение :[Текст] : учебник / Э. А. Бардаев. - М.: Академия, 2013. - 333 с. - (Бакалавриат). - зав. отделом ОХФ Асадова Т.А. - ISBN 978-5-7695-8492-3 (Изд-во "Академия") : 620.00.

2. Гордукалова, Г.Ф. Документоведение :[Текст] : учебник. Ч.1 : Общее документоведение / Г. Ф. Гордукалова, Т.В. Захарчук; Е.А. Плешкевич. - СПб: Профессия, 2013. - 319 с. - (Учебник для бакалавров). - каф. ББД Л.Д. Щирикова. - ISBN 978-5-904757-60-1 (Изд-во "Профессия") : 340.00.

3. Столяров, Ю.Н. Документология / Ю.Н. Столяров ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры». - Орел : Горизонт, 2013. - 370 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-904977-37-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276208> (30.03.2016).

7.2. Дополнительная литература:

1. Зусьман, О.М. Документоведение : Учеб.пособие / О. М. Зусьман; О.М. Зусьман, В.А. Минкина. - СПб.: СпбГУКИ, 2003. - 108 с. - ISBN 5-94708-022-2 : 20.00.

2. Мартынова, Е.В. Документоведение : учебное пособие / Е.В. Мартынова. - Кемерово :КемГУКИ, 2009. - Ч. 2. Основы текстологии.. - 108 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227741> (30.03.2016).

3. Швецова-Водка, Г.Н. Общая теория документа и книги : учебное пособие / Г. Н. Швецова-Водка; Г.Н. Швецова-Водка. - М.; Киев: Рыбари: Знания, 2009. - 487 с. - ISBN 978-5-93763-008-7(Рыбари) : 450.00. - ISBN 978-966-346-518-0(Знания).

7.3. Периодические издания

«Библиотековедение»

«Библиотека»

«Библиография»

«Мир библиографии»

7.4. Интернет – ресурсы

URL: <http://http://rusla.ru/rsba/reading/family/bookshelf/>

URL: http://http://rusla.ru/rsba/reading/vzaimode/rodsobr/rod_sobr_Zhukova

URL: http://http://rusla.ru/rsba/reading/vzaimode/rodsobr/rod_sobr.pdf

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Представление учебного материала целесообразно посредством оптимального сочетания традиционных (проблемные лекции, тематические семинарские и практические занятия) и активных (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, многоплановые ситуационные задачи, тренинги, «мозговые штурмы», дискуссии, индивидуальные и коллективные задания поисково – исследовательского характера и др.) форм обучения.

В качестве промежуточных средств оценки усвоения курса возможно применение тестового контроля (тематические и аналитические тесты, тестовые задания) в традиционной и компьютерной формах.

7.6. Программное обеспечение

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – WindowsXP, Windows 7; пакет прикладных программ MS Office 2007; справочно-правовые системы- Консультант + , Гарант.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран) в аудиториях 276,282,116,239, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;

- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры педагогики, психологии и физической культуры

(наименование)
Протокол № __ от «__» _____ 202__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись)
(Ф.И.О.) (дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись)
(Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись)
(Ф.И.О.) (дата)