

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 01.06.2025 10:25:19

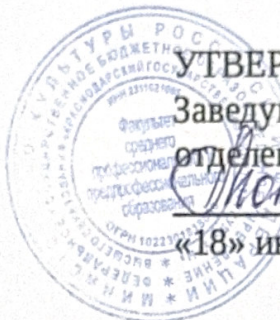
Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b24e6

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования

Отделение среднего профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
отделением СПО

Н. А. Мотуз
«18» июня 2025 г. Пр. № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 ПЕРСПЕКТИВА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника – Дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2025

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОП.08 Перспектива части общепрофессионального учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в 3-4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 года, приказ № 308.

Рецензенты:

Кандидат искусствоведения, доцент,
зав. кафедрой академического
рисунка и живописи КГИК

Калашникова Е.А.

Преподаватель отделения «Архитектура»
ГБПОУ КК Краснодарского
архитектурно-строительного техникума

Конотоп С.В.

Составитель:

Томилина Е. С., преподаватель отделения СПО

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин от «18» июня 2025 г., протокол № 6 и утверждена на заседании отделения СПО от «18» июня 2025 г., протокол № 6.

© Томилина Е.С., 2025
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	10
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 ПЕРСПЕКТИВА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), части укрупненной группы специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.08 Перспектива входит в общепрофессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

Цель учебной дисциплины - сформировать знания и умения в области перспективы, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Задача:

Развитие мыслительных способностей студентов: умение выявлять, сопоставлять, анализировать геометрическую форму и конструкцию реальных предметов, их положение в пространстве. Приобретение навыков работы с чертежными инструментами, аккуратности и точности выполнения чертежей.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- законы линейной и воздушной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней.

Уметь:

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры с учетом перспективных сокращений;
- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **общих компетенций**, включающих в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами;

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект;

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла;

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 111 часов, включая:

Обязательная аудиторная нагрузка – 74 часа,

Самостоятельная работа – 37 часов.

Промежуточная аттестация – 4 часа.

Дисциплина реализуется в 3-4 семестрах. Формой текущей аттестации является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках, формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет в 4 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	111
в том числе:	
теоретическое обучение	18
лабораторные работы и практические занятия	56
Промежуточная аттестация	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
в том числе:	
- Изучение методической литературы.	12
- Выполнение чертежей по теме.	25
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Перспектива

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	3 семестр	48 (ТО 8+ПЗ 24+СР 16)
Тема 1.1. История перспективы. Виды и законы перспективы.	Содержание учебного материала: Введение. История развития перспективы. Виды и законы перспективы. Теория перспективы. Методы проецирования. Основы центрального метода проецирования.	2
	Практические занятия. Доклад по теме: основоположники перспективы как науки. Труд Эвклида.	4
	Самостоятельная работа обучающегося: Изучение методической литературы.	4
Тема 1.2. Линейная перспектива. Фронтальная и угловая перспектива.	Содержание учебного материала: Основные законы линейной перспективы. Особенности линейной перспективы и изображение предметов в пространстве.	2
	Практические занятия: Построение геометрических фигур и предметов в пространстве во фронтальной и угловой перспективе.	8
	Самостоятельная работа обучающегося: Выполнение чертежей по теме.	6
Тема 1.3. Перспектива интерьера.	Содержание учебного материала: Виды и способы построения перспективы в интерьере. Фронтальная перспектива интерьера. Угловая перспектива интерьера.	4
	Практические занятия: Построение интерьера во фронтальной перспективе. Построение интерьера в угловой перспективе. Построение интерьера со смешанной перспективой.	12

	Самостоятельная работа обучающегося: Выполнение чертежей по теме. Выполнение интерьеров в цвете с учетом искусственных источников света.	6
	4 семестр	63 (ТО 10+ПЗ 32+СР 21)
Тема 1.4. Особенности построения в перспективе круглых тел и тел вращения.	Содержание учебного материала: Особенности построения в перспективе круглых тел и тел вращения. Построение цилиндра и конуса в перспективе.	2
	Практические занятия: Построение цилиндра и конуса в перспективе.	8
	Самостоятельная работа обучающегося: Выполнение чертежей по теме.	4
Тема 1.5. Построение теней в перспективе.	Содержание учебного материала: Особенности и виды освещения. Построение теней от предметов при разных видах освещения. Построение теней во фронтальной и угловой перспективе. Построение отражений в зеркальной плоскости.	2
	Практические занятия: Построение теней от предметов в интерьере с разным освещением.	10
	Самостоятельная работа обучающегося: Выполнение чертежей по теме.	4
Тема 1.6. Воздушная перспектива	Содержание учебного материала: Законы воздушной перспективы. Цвет, тон, цветовая температура в воздушной перспективе. Перспектива элементов городского пейзажа.	2
	Практические занятия: Построение городского пейзажа с учетом воздушной перспективы. Пейзаж с тремя планами в цвете.	8
	Самостоятельная работа обучающегося: Выполнение чертежей и рисунков по теме.	4
Тема 1.7. Обратная перспектива	Содержание учебного материала: Понятие обратной перспективы. Обратная перспектива в иконописи и искусстве.	2

	Практические занятия: Изучение методической литературы.	2
	Самостоятельная работа обучающегося: Изучение методической литературы.	4
Тема 1.8. Аксонометрия. Изометрия.	Содержание учебного материала: Понятие аксонометрии. Изометрия в иллюстрации.	2
	Практические занятия: Построение интерьера комнаты в изометрической проекции с использованием изометрической сетки.	4
	Самостоятельная работа обучающегося: Выполнение чертежей по теме.	5
Всего:		111
в том числе:		
теоретическое обучение		18
практические занятия		56
внеаудиторная самостоятельная работа		37
Промежуточная аттестация		4

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация междисциплинарного курса предполагает наличие:

- учебных кабинетов для проведения мелкогрупповых занятий, посадочные места (стулья), рабочее место преподавателя (стол);
- залы: выставочный, актовый, читальный с выходом в сеть Интернет;
- библиотека;
- фонды: оригиналов, методический фонд.
- учебные материалы - (чертежная бумага, перья разного размера, тушь, акварель, кисти, карандаши, маркеры, чертежные принадлежности: линейки, угольники, циркули), необходимые для выполнения обучающимися обязательных заданий по дисциплине;

Технические средства обучения: оборудование для просмотра видеозаписей, мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в Интернет, принтер, сканер), комплект учебно-методической документации.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А. В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — Санкт Петербург : Планета музыки, 2019 — 62 с. ил. — Текст : непосредственный.
2. Пресняков М. А. Перспектива : учеб. пособие / М. А. Пресняков. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018 — 112 с. — (Среднее профессиональное образование) — Текст : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры с учетом перспективных сокращений; - применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике.	Формы контроля обучения: - устный опрос; - практические задания; - активность на занятиях; - зачет по практической работе; - дифференцированный зачет
Знание: - законы линейной перспективы; - основные методы пространственного построения на плоскости; - основы построения геометрических фигур и тел; - основы теории построения теней.	Методы оценки результатов обучения: Дифференцированный зачет