

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мотуз Наталия Александровна
Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования
Дата подписания: 25.09.2024 11:25:01
Уникальный программный ключ:
3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b24e6

Приложение № 35

к ОПОП по специальности

**51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО (по видам)**

вид - хореографическое творчество

от «16» августа 2023 г., протокол № 6

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
выпускников по специальности
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
(по видам),
вид - хореографическое творчество**

Профиль подготовки гуманитарный
Квалификация выпускника – руководитель творческого любительского
коллектива, преподаватель
Форма обучения - очная

Краснодар, 2022

СОГЛАСОВАНА

Председатель ГЭК

_____/_____

№

« ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНА

Ученым советом

протокол от « ____ » _____ 20 ,

СОГЛАСОВАНА

Работодатель (социальный партнер)

_____/_____

Настоящая программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 12 декабря 2022 г. № 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество.

Уставом Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее – КГИК), положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального

образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры».

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество рассмотрена на заседании Цикловой комиссии профессионального цикла специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество от «26» августа 2022 г., протокол № 1

и утверждена на заседании кафедры хореографии от «26» августа 2022 г, протокол № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	5
2. Форма (ы) и сроки проведения государственной итоговой аттестации.....	5
3. Требования к дипломному проекту (работе).....	7
4. Подготовка к защите дипломного проекта (работы).....	10
5. Организация работы государственной экзаменационной комиссии.....	11
6. Порядок, условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации.....	12
7. Критерии оценки дипломного проекта (работы).....	14
8. Порядок подачи и рассмотрения апелляций.....	21
Приложения 1-5.....	25-30

1. Общие положения

1.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) выпускников КГИК, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам), вид – хореографическое творчество, является обязательной.

1.2. Государственная итоговая аттестация является завершающим этапом освоения ППССЗ по специальности 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам), вид – хореографическое творчество.

1.3. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее – ГЭК) в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам), вид –р хореографическое творчество.

2. Форма(ы) и сроки проведения государственной итоговой аттестации

2.1. В соответствии с ФГОС СПО и учебным планом по специальности 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам), вид – хореографическое творчество формами ГИА являются:

- защита дипломного проекта (работы).

2.2. Дипломный проект (работа) является самостоятельной творческой работой студента, на основании которой государственная экзаменационная комиссия решает вопрос о присвоении квалификации и выдаче диплома по специальности о среднем профессиональном образовании.

2.3. В процессе выполнения дипломного проекта (работы) студент систематизирует, закрепляет и расширяет полученные знания и мастерство,

творчество и инициативу в разработке дипломного проекта (работы) с применением новых технологий, материалов, оборудования и обоснованием целесообразности дипломной работы.

2.4. Объем времени на подготовку студента к государственной итоговой аттестации – 1 неделя: 08.06.2026 г. – 14.06.2026 г.

2.5. Сроки проведения государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом 15.06.2026 г. – 28.06.2026 г.

2.6. К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по специальности 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам), вид – хореографическое творчество.

2.7. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение студентом ППССЗ СПО, результаты прохождения практик по видам деятельности.

2.8. Настоящая программа ГИА доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

График проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Основные этапы работы	Сроки проведения
1.	Закрепление за студентами тем дипломного проекта (работы) (приложение 1)	10.10.2025 г.
2.	Выдача студентам индивидуальных заданий для дипломного проекта (работы)	10.10.2025 г.
3.	Доведение до сведения студентов: -графика контроля выполнения разделов дипломного проекта (работы), -графика консультаций руководителей дипломного проекта (работы) по вопросам дипломного проекта (работы)	10.10.2025 г.
4.	Подготовка студентами дипломного проекта (работы)	08.06.2026 г. - 14.06.2026 г.
5.	Проверка и подпись разделов и дипломного проекта (работы) в целом руководителем	За 5 дней до защиты ВКР
6.	Защита дипломного проекта (работы)	15.06.2026 г.- 28.06.2026 г.

3. Требования к дипломному проекту (работе) для специальности 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам), вид - хореографическое творчество

3.1. Дипломный проект (работа) – это итоговая аттестационная самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, выполненная на выпускном курсе и представленная по окончании обучения к защите перед Государственной экзаменационной комиссией.

Дипломный проект (работа) предназначена для определения практических и исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной области, относящейся к профилю специальности.

Защита дипломного проекта (работы) проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части требований к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Дипломный проект (работа) должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость. Содержание дипломного проекта (работы) и уровень ее защиты учитываются наряду с уровнем теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения, в качестве основного критерия при оценке уровня подготовки выпускника.

3.2. Тематика дипломных проектов (работ) соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

3.3. Задание на дипломный проект (работу) (приложение 2) выдается за 5 месяцев до начала преддипломной практики. Оно сопровождается консультацией, в ходе которой руководитель дипломного проекта (работы) разъясняет назначение и задачи, структуру и объем работы, принципы

разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей работы.

3.4. В индивидуальных заданиях по каждой теме предусматривается:

- обзор литературы по изучаемой теме;
- характеристика организации (учреждения), на базе которой(ого) выполняется дипломный проект (работа);
- практическая часть (характеристика объектов и методов исследования),

3.5 Совместно с руководителем дипломного проекта (работы) студент разрабатывает структуру дипломного проекта (работы) и календарный график выполнения дипломного проекта (работы) (приложение 3).

3.6. Структура дипломного проекта (работы) должна быть следующей:

Раздел	Количество страниц
- титульный лист (приложение 4)	
- задание на дипломный проект (работу) (приложение 5)	
- содержание (оглавление)	
- введение (актуальность темы, цели и задачи работы)	2-3 стр.
- теоретическая часть (состояния исследуемой проблемы, литературный обзор)	10-17 стр.
- практическая часть (результаты собственных исследований проблемы, анализ и комментарии)	16-26 стр.
- заключение (подведение итогов, выводы)	1-2 стр.
- список использованных источников и литературы (список литературы не менее 15 источников)	1-2 стр.
- приложения (схемы, графики, инструкции и т.д.)	

3.7. Выполнение должно осуществляться студентом в соответствии с календарным графиком, который рассматривается на заседании отделения среднего профессионального образования, утверждается заведующим отделением среднего профессионального образования, выдается студенту под роспись об ознакомлении не позднее, чем за 5 месяцев до начала преддипломной практики.

3.8. Общий объем дипломного проекта (работы) 50-60 страниц, без учета приложений. Превышение данного объема свидетельствует о неумении студента работать с материалом и выделять наиболее значимые факты, и делать четкие выводы.

3.9. Текст дипломного проекта (работы) оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам:

- формат бумаги А4 (210x297мм), поля: правое – 1,75 мм; левое – 30 мм, верхнее и нижнее – 20 мм;
- шрифт TimesNewRoman размер – 14, межстрочный интервал – 1,5, переносы в словах не допускаются;
- при составлении таблиц разрешается использовать шрифт TimesNewRoman размер – 12, межстрочный интервал – 1;
- формулы, коэффициенты, определения т.п. сопровождаются ссылкой на источник, указанный в библиографическом списке;
- таблицы помещаются в тексте после абзацев, содержащих ссылку на них;
- рисунки (иллюстрации) должны иметь наименование, расположенное под ними;
- список использованной литературы и источников составляется с учетом требований ГОСТ Р 7.0.100-2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание.

Требования изложены в методических рекомендациях по выполнению дипломного проекта (работы).

3.10. На дипломный проект (работу) должен быть представлен отзыв руководителя (приложение 5).

3.11. Дипломные проекты (работы) по ППССЗ СПО подлежат рецензированию. Для проведения рецензирования дипломного проекта (работы) она направляется выпускающему отделению одному рецензенту из числа сотрудников КГИК и одному рецензенту из числа лиц, не являющихся работниками Института.

3.12. Материалы для выполнения дипломного проекта (работы) собираются в процессе прохождения производственной (преддипломной) практики.

4. Подготовка к защите дипломного проекта (работы)

4.1. Дипломный проект (работа), выполненная в соответствии с указанными требованиями, вместе с приложенными к ней отзывом руководителя, рецензиями, должна пройти предварительную защиту на отделении среднего профессионального образования для допуска к государственной итоговой аттестации за 5 дней до защиты ВКР.

4.2. Внесение изменений в дипломный проект (работу) после получения отзыва не допускается.

4.3. Заведующий отделением среднего профессионального образования после ознакомления с отзывом руководителя решает вопрос о допуске студента к защите и передает дипломный проект (работу) в государственную экзаменационную комиссию за день до проведения ГИА.

4.4. Выпускник должен тщательно подготовиться к защите дипломного проекта (работы). При защите рекомендуется использовать презентацию. Презентация к дипломного проекта (работы) – это краткое наглядное изложение информации по содержанию дипломной работы, представленное посредством программы MicrosoftPowerPoint.

Выпускник готовит доклад, с которым выступает перед членами государственной экзаменационной комиссии. Доклад должен быть кратким, ясным и включать основные положения дипломного проекта (работы). При объяснении и раскрытии того или иного вопроса дипломного проекта (работы), для более конкретной и полной аргументации он должен обращаться ко второй части задания.

4.5. Члены ГЭК имеют право задать вопросы, которые студент не отразил в своем докладе, но они присутствуют в дипломном проекте (работе). Выпускник знакомит руководителя дипломного проекта (работы) с содержанием доклада.

4.6. Требования к презентации.

Презентация дипломного проекта (работы) содержит основные положения для защиты, графический материал. Она служит для убедительности и наглядности материала, выносимого на защиту.

Компьютерная презентация должна включать в себя следующие разделы:

- титульный лист презентации (1 слайд)
- план презентации (1 слайд) – раздел представляет собой оглавление основной части презентации;
- ВВЕДЕНИЕ (2-3 слайда);
- основная часть (10-15 слайдов);
- ЗАКЛЮЧЕНИЕ (1 слайд);
- приложения;
- список основных информационных ресурсов (1 слайд).

Презентация дипломного проекта (работы) представляет собой визуальную подачу материала исследования, подкрепленную комментариями дипломника. Для комиссии презентация представляет собой просмотр слайдов на проекторе, сопровождающийся вербальным комментарием.

При подготовке презентации дипломного проекта (работы) иллюстративному материалу необходимо уделить главное внимание.

Иллюстрации презентации дипломного проекта (работы) должны:

- раскрывать основное содержание разделов дипломной работы;
- содержать самые основные и важные положения, которые выносятся на защиту;
- отражать собственные разработки студента.

5. Организация работы государственной экзаменационной комиссии

5.1. На заседание ГЭК КГИК предоставляются следующие документы:

- ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид хореографическое творчество;
- программа ГИА;

- приказ ректора КГИК о допуске к ГИА;
- оценочные ведомости (по квалификационным экзаменам) по профессиональным модулям;
- аттестационные листы по практикам;
- портфолио студента;
- зачетная книжка студента;
- сводная ведомость успеваемости студентов;
- книга протоколов заседаний ГЭК.

5.2. Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления, в установленном порядке, протокола заседания ГЭК.

5.3. Решение ГЭК принимается на закрытом заседании большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя ГЭК или его заместителя.

5.4. Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае его отсутствия – его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве КГИК.

5.5. Решение ГЭК о присвоении квалификации выпускникам, успешно прошедшим ГИА, и выдаче диплома о среднем профессиональном образовании оформляется протоколом.

6. Порядок, условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации

6.1. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

6.2. Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи в соответствии с перечнем, установленным Федеральным законом «О связи» от 07.07.2003 N 126-ФЗ (ред. от 28.12.2013).

6.3. Установлены дополнительные сроки проведения государственной итоговой аттестации:

1) для лиц, не проходивших государственную итоговую аттестацию:

- по уважительной причине (не позднее 4 месяцев после подачи заявления); проходят ГИА без отчисления из «Краснодарского государственного института культуры» (далее – КГИК);

- по неуважительной причине (не ранее чем через 6 месяцев после прохождения ГИА впервые); восстанавливаются на период времени, установленный КГИК самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы СПО.

2) для лиц, не прошедших ГИА или получивших на ГИА неудовлетворительную оценку (не ранее чем через 6 месяцев после прохождения ГИА впервые); восстанавливается на период времени, установленный КГИК самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы СПО.

3) для лиц, подавших апелляцию о нарушении порядка проведения ГИА и получивших положительное решение апелляционной комиссии (в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии).

4) повторное прохождение ГИА для одного лица назначается не более 2х раз.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

6.4. Защита дипломного проекта (работы) – «Показ и защита творческой работы».

Программа исполняется в концертном зале. Продолжительность защиты дипломного проекта (работы) – не более 1 академического часа.

7. Критерии оценки дипломного проекта (работы)

7.1. На защиту дипломного проекта (работы) отводится до 45 минут. Процедура защиты выпускной квалификационной работы включает доклад студента (не более 10-15 минут), чтение отзыва и при наличии рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента.

7.2. При оценке по защите дипломного проекта (работы) учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу работы дипломного проекта (работы) (с учетом владения коммуникативными и информационными технологиями);
- уровень профессиональных знаний при ответах на вопросы;
- отзыв руководителя выпускной квалификационной работы;
- результаты промежуточной аттестации и прохождения практики.

7.3. Результаты защиты дипломного проекта (работы) определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Критерии оценки дипломного проекта (работы): актуальность, логика работы, соблюдение сроков выполнения, самостоятельность выполнения работы, оформление работы, работа с литературой, защита работы.

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если:

1) Критерий «актуальность» оценивается по следующим показателям:

- работа актуальна, выполнена самостоятельно, носит творческий характер, отличается новизной;

- сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе;

- возможность использования предложенных мероприятий в деятельности конкретной организации.

2) Критерий «логика дипломного проекта (работы)» оценивается по следующим показателям:

- содержание соответствует выбранной специальности и теме работы;
- тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы;
- в каждой части (главе, параграфе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы.

3) Критерий «соблюдение сроков выполнения» оценивается по следующим показателям:

- работа сдана с соблюдением всех сроков.

4) Критерий «самостоятельность выполнения работы» оценивается по следующим показателям:

- представлена полнота проработки и обобщение материалов литературных источников, целенаправленность их использования для раскрытия сущности рассматриваемой проблемы;

- показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме;

- после каждой главы, параграфа автор работы делает самостоятельные выводы. Автор четко, обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы;

- в работе проведен количественный и качественный анализ темы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;

- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;

- проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен грамотно и логично.

5) Критерий «оформление работы» оценивается по следующим показателям:

- по своему стилистическому содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

6) Критерий «работа с литературой» оценивается по следующим показателям:

- широко представлена библиография по теме работы, количество источников более 20. Все они использованы в работе;

- студент легко ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание используемых книг;

7) Критерий «защита дипломного проекта (работы)» оценивается по следующим показателям:

- автор уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы.

- использует наглядный материал: презентации, схемы, таблицы и др.

- защита прошла успешно с точки зрения комиссии (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией).

8) В практической части – композиционно профессионально и грамотно выстроенный и отрепетированный хореографический номер с оригинальной тематикой и высоким исполнительским уровнем. Отличное владение постановочными и репетиционными навыками. Студент обладает глубокими и всесторонними знаниями программного материала по специальности. Умеет четко и обоснованно излагать учебный материал, свободно соотносить теоретические знания с практикой. Обладает эрудицией в области знаний этапов становления и развития хореографического искусства.

Оценка «хорошо» выставляется в том случае, если:

1) Критерий «актуальность» оценивается по следующим показателям:

- автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования;

- тема работы сформулирована более или менее точно (то есть отражает основные аспекты изучаемой темы).

2) Критерий «логика дипломного проекта (работы)» оценивается по следующим показателям:

- содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения;

- логика изложения, в общем и целом, присутствует – одно положение вытекает из другого.

3) Критерий «соблюдение сроков выполнения» оценивается по следующим показателям:

- работа сдана в срок (либо с опозданием в 2-3 дня).

4) Критерий «самостоятельность выполнения работы» оценивается по следующим показателям:

- теоретические положения связаны с управленческой практикой, представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;

- после каждой главы, параграфа автор работы делает выводы. Выводы порой слишком расплывчаты, иногда не связаны с содержанием параграфа, главы;

- автор не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы.

5) Критерий «оформление работы» оценивается по следующим показателям:

- приложения грамотно составлены и прослеживается связь дипломного проекта с приложениями;

- по своему стилистическому содержанию и форме работа практически соответствует всем предъявленным требованиям, есть небольшие недочеты.

6) Критерий «работа с литературой» оценивается по следующим показателям:

- составлена оптимальная библиография по теме работы. Изучено более десяти источников;

- автор ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание используемых книг.

7) Критерий «защита дипломного проекта (работы)» оценивается по следующим показателям:

- автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах;

- использует наглядный материал;

- защита прошла, по мнению комиссии, хорошо (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией).

8) В практической части – композиционно грамотно выстроенный и отрепетированный хореографический номер с хорошим исполнительским уровнем. Хорошее владение постановочными и репетиционными навыками. Студент обладает полными знаниями программного материала по специальности, но допускает в изложении неточности, не может связать свой ответ с практической деятельностью. Способен к самостоятельному пополнению знаний и использованию их в учебном материале. Владеет достаточным уровнем культуры мышления, речи, профессиональной компетенции и профессиональных умений и навыков.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, если:

1) Критерий «актуальность» оценивается по следующим показателям:

- работа соответствует специальности, однако имеется определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;

- актуальность либо вообще не сформулирована, сформулирована не в самых общих чертах – проблема не выявлена и, что самое главное, не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники);

- не четко сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе.

2) Критерий «логика дипломного проекта (работы)» оценивается по следующим показателям:

- исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью;

- нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;

- в работе не в полной мере использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;

- теоретические положения слабо увязаны с практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;

- содержание приложений не освещает решения поставленных задач.

3) Критерий «соблюдение сроков выполнения» оценивается по следующим показателям:

- работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки).

4) Критерий «самостоятельность выполнения работы» оценивается по следующим показателям:

- самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо присутствуют только формально;

- автор недостаточно хорошо ориентируется в тематике, путается в изложении содержания;

- слишком большие отрывки (более двух абзацев) переписаны из источников.

5) Критерий «оформление работы» оценивается по следующим показателям:

- по своему стилистическому содержанию и форме работа не соответствует большинству требований.

6) Критерий «работа с литературой» оценивается по следующим показателям:

- изучено менее десяти источников;
- автор слабо ориентируется в тематике, путается в содержании используемых книг.

7) Критерий «защита дипломного проекта (работы)» оценивается по следующим показателям:

- автор, в целом, владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК. Допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования;

- автор показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые она (он) использует в своей работе;

- защита, по мнению членов комиссии, прошла сбивчиво, неуверенно и нечетко.

8) Удовлетворительные знания законов хореографической композиции, средний уровень хореографического номера (несоответствие замысла музыкальному материалу, хореографическая лексика не соответствует музыкальному материалу, замыслу, национальному характеру, номер недостаточно отрепетирован), средний исполнительский уровень. Студент обладает знаниями по основному программному материалу, знаком с основными профессиональными понятиями предметов специализации, недостаточно умеет соотносить теоретические знания с практической деятельностью. Слабо владеет профессиональными знаниями и умениями.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если:

1) Критерий «актуальность» оценивается по следующим показателям:

- актуальность исследования специально автором не обосновывается;
- сформулированы цель, задачи не точно и не полностью, (работа не зачтена – необходима доработка). Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием).

2) Критерий «логика дипломного проекта (работы)» оценивается по следующим показателям:

- содержание и тема работы плохо согласуются между собой;
- большая часть работы списана из одного источника, либо заимствована из сети Интернет. Авторский текст почти отсутствует (или присутствует только авторский текст.).

3) Критерий «соблюдение сроков выполнения» оценивается по следующим показателям:

- работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки).

4) Критерий «самостоятельность выполнения работы» оценивается по следующим показателям:

- научный руководитель не знает ничего о процессе написания студентом работы, студент отказывается показать черновики, конспекты.

5) Критерий «оформление работы» оценивается по следующим показателям:

- много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок.

6) Критерий «работа с литературой» оценивается по следующим показателям:

- автор совсем не ориентируется в тематике, не может назвать и кратко изложить содержание используемых книг. Изучено менее 5 источников.

7) Критерий «защита дипломного проекта (работы)» оценивается по следующим показателям:

- при защите работы автор совсем не ориентируется в терминологии работы.

8) Отсутствует художественно-музыкальное воплощение, большое количество ошибок в методике исполнения хореографического номера. Студент не владеет профессиональными умениями и навыками.

8. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

8.1. По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в

апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или несогласии с ее результатами (далее – апелляция).

8.2. Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации. Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

8.3. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

8.4. Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

8.5. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее пяти человек из числа преподавателей КГИК, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий. Председателем апелляционной комиссии является ректор КГИК.

8.6. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

8.7. Рассмотрение апелляции не является передачей государственной

итоговой аттестации.

8.8. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем, протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.

8.9. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

8.10. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной

итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

8.11. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим. Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

8.12. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением СПО

_____ / _____

« ___ » _____ 20 ____ г.

Темы дипломных проектов (работ)
для студентов специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),
вид -хореографическое творчество

№ п/п	Наименование тем ВКР
1	Истоки испанского народного танца
2	Постановка итальянского танца Тарантелла
3	История развития украинского народного танца
4	Истоки самобытного венгерского танца
5	Традиции польского народного танца
6	История самобытного русского народного танца
7	Постановка молдавского танца
8	Особенности татарского народного танца
9	Истоки греческого народного танца
10	Особенности танцевальной культуры народов Северного Кавказа
11	Стилистические особенности Кубанского народного танца
12	Пляска как форма народного хореографического творчества
13	Разновидность народной хореографии: кадрили.
14	Хоровод и его значение для народной хореографической культуры
15	Артистизм танцора и его развитие на уроках классического и народного танца
16	Стилистические особенности танца модерн
17	Разновидность направлений современной хореографии

18	Кадриль в русской танцевальной традиции и ее сценическое воплощение
19	Формы классической хореографии
20	Исторический и балльный танец в хореографическом искусстве.
21	Танец как средство физического развития для детей дошкольного возраста
22	Педагогическая деятельность как форма социальной и профессиональной адаптации артиста балета
23	Особенности постановки сюжетных танцев
24	Региональные особенности хореографии Северного Кавказа
25	Организация и жизнедеятельность хореографического коллектива в современных условиях
26	Педагогические особенности организации хореографического коллектива
27	Развитие личности ребенка в условиях деятельности детского хореографического коллектива
28	Психологические и педагогические аспекты развития творческого мышления участников детского хореографического коллектива
29	Особенности стиля руководства и управления детским хореографическим коллективом
30	Понятие об искусстве общения и его роль в деятельности детского хореографического коллектива
31	Современные профессиональные требования к личности руководителя детского хореографического коллектива

Образец задания на выпускную квалификационную работу
 Министерство культуры Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
 КУЛЬТУРЫ»**

РАССМОТРЕНО
 на заседании отделения СПО

 протокол
 от «__» _____ 20__ г. №__

УТВЕРЖДАЮ
 Заведующий отделением СПО

_____/ Н.А. Мотуз
 «__» _____ 20__ г.

Задание на дипломный проект (работу)

Студента(ки) группы НХТ/СПО-2021 _____ (Ф.И.О.),
 обучающейся по специальности _____
 (код и наименование специальности)

1. Тема работы «_____»
 на материалах _____ «_____»,
 утверждена приказом ректора КГИК от «__» _____ 20__ г. № _____.

2. Срок представления работы студентом «__» июня 20__ г.

3. Календарный план:

Наименование разделов и подразделов дипломного проекта (работы)	Сроки представления
Введение	
1 Литературный обзор (в соответствии с выбранной темой)	
2 Практическая часть	
2.1	
2.2	
3 Практическая часть	
3.1 Анализ основных показателей деятельности предприятия (организации) в соответствии с выбранной темой	
Заключение	
Список литературы	

Студент (ка)

Руководитель выпускной
 квалификационной работы

«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
 Заведующий отделением СПО
 _____ / Н.А. Мотуз
 « ____ » _____ 20 ____ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК
контроля выполнения дипломного проекта (работы)
(Примерный образец)

Тема: _____

Студент(ка) группы ____ СПО-20 ____ _____
 (Ф.И.О.)

Основные этапы работы	Плановые сроки выполнения	Фактические сроки выполнения
Утверждение темы дипломного проекта (работы)		
Составление плана, библиографии и проекта. Введения		
Представление на проверку первой главы		
Предоставление на проверку второй главы		
Предоставление на проверку третьей главы и т.д. (по необходимости)		
Доработка выпускной дипломного проекта (работы) в соответствии с замечаниями руководителя		
Сдача работы руководителю дипломного проекта (работы)		
Предоставление дипломного проекта (работы) на подпись заведующему отделением СПО		
Подготовка доклада к защите дипломного проекта (работы)		

Руководитель _____ / _____ / _____
 (подпись) (дата) (ФИО)

Студент _____ / _____ / _____
 (подпись) (дата) (ФИО)

Министерство культуры Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
 КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования

Отделение среднего профессионального образования

ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ (РАБОТА)

(программа подготовки специалистов среднего звена)

(тема выпускной квалификационной работы)

Студента (ки) _____ курса очной формы обучения

Специальность

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

(код и наименование специальности)

Профиль подготовки (вид, отрасль, вид инструментов)

хореографическое творчество

Ф.И.О. *(полностью в родительном падеже)*

Руководитель ВКР:

Допущена к защите:

ученая степень, ученое звание должность,

Заведующий Отделением СПО, ученая
степень, ученое звание

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

« _____ » _____ 20__ г.

« _____ » _____ 20__ г.

Выпускник

_____/_____
(Ф.И.О., подпись)

« _____ » _____ 20__ г.

Краснодар

2026

ОТЗЫВ

на дипломный проект (работу)
 студента(ки) ___ курса, очной формы обучения,
 специальности ____ . ____ . ____
 (код и наименование специальности)
 ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

 (Ф.И.О. студента (ки))

на тему: _____

на материалах « _____ »

1. Актуальность темы
_____.
2. Практическая
значимость _____
3. Глубина и полнота раскрытия темы
_____.
4. Сроки проведения исследований, своевременность предоставления
на проверку разделов и завершения работы
_____.
5. Оценка деловых качеств студента
_____.
 (проявления трудолюбия, творческого отношения, самостоятельности, и т.п., халатности,
 недисциплинированности, умение работать с литературой, владение методами анализа ситуаций,
 умение отстаивать собственную точку зрения, делать обособленные выводы и предложения).
6. Участие в научно-исследовательской работе
студента _____.
7. Недостатки и замечания по содержанию и оформлению ВКР
_____.
8. Заключение
_____.
9. Рекомендации о возможности допуска к защите
 (подготовленность студента к профессиональной деятельности)

Руководитель: _____
 (должность, учетная степень, звание)

 (Ф.И.О.)
 « ____ » _____ 20__ г.

 (подпись)