

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мотуз Наталия Александровна  
Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования  
Дата подписания: 02.07.2024 14:59:40  
Уникальный программный ключ:  
3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b24e6

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет среднего профессионального и предпрофессионального**  
**образования**

**Отделение среднего профессионального образования**



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ПП.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

**Краснодар, 2024**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ПП.01 Производственная практика части профессионального учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 6, 7,8 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 мая 2022 года, приказ № 308.

**Организация-разработчик:** Краснодарский государственный институт культуры.

**Разработчики:**

Заведующая кафедры дизайна

Прудовская О.Ю.

Преподаватель СПО

Краснова В.С.

Директор ООО Издательство «Традиция»

Мартынова Н.В.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии профессионального цикла специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утверждена на заседании отделения СПО от «17» июня 2024 г., протокол № 6.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	5
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	7
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	9
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	11
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	11
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПП.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладное виды искусств.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ПП.01 Производственная практика входит в состав ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность, относится к профессиональному учебному циклу образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения ПП.01 Учебной практики обучающийся должен иметь **практический опыт в:**

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **общих и профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **324** часов

обязательной внеаудиторной учебной нагрузки обучающегося **324** часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>324</b>
<b>Обязательная внеаудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>324</b>
в том числе:	
практические занятия	*
<i>Промежуточная аттестация дифференцированного зачета в 8 семестре</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПП.01 Производственная практика

### 2.2.1. Тематический план производственной практики

<b>Коды профессиональных компетенций</b>	<b>Наименование разделов программы учебной практики</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
ПК 1.1. - ПК 1.2.	Раздел 1. Основы проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании.	69
ПК 1.3.	Раздел 2. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	69
ПК 1.4. - ПК 1.5.	Раздел 3. Подготовка и осуществление процесса дизайнерского проектирования	69
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		2
ПК 1.1. - ПК 1.5.	Раздел 4. Комплексное проектирование дизайн-продукта.	113
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		2
<b>ВСЕГО:</b>		<b>324</b>

### 2.2.2.Содержание программы производственной практики

Наименование разделов и тем программы производственной практики профессионального модуля (ПМ)	Содержание	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании.</b>		<b>69</b>	
<b>Тема 1.1 Организационная структура практики.</b>	1. Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики и объема выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом.	3	3
	2. Ознакомление с работой предприятия. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка; инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.	4	3
	3. Выдача технического задания на выполнение работ в соответствии с индивидуальным планом обучающегося.	4	3
<b>Тема 1.2 Основы проектной и компьютерной графики.</b>	4. Изучение и обучение принципам обработки графической информации в компьютерных программах.	6	3
	5. Практика и изучение техники создания проектного изображения.	6	3
<b>Тема 1.3 Подготовка эскизного проекта</b>	6. Изучение общих и конкретных требований к дизайн-проектированию.	4	3
	7. Выбор творческого источника для дизайн-проектирования. Анализ стилевых признаков.	6	3
	8. Выполнение эскизов проекта.	6	3
	9. Выполнить эскизы цветовое решение проекта.	4	3
	10. Представление эскизов варианта проекта.	4	3
	11. Корректировка композиционного и колористического решения прототипа в эскизе в соответствии с рекомендациями экспертной группы	4	3
<b>Тема 1.4 Техническое исполнение в компьютерной графике.</b>	12. Практика техники создания проектного изображения в компьютерных программах.	6	3
	13. Представление варианта проекта.	4	3
	14. Корректировка решения в соответствии с рекомендациями экспертной группы	4	3
<b>Тема 1.5 Оформление отчета.</b>	15. Подготовка отчета. Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций, фото выполненного изделия.	4	3

<b>Раздел 2. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>			<b>69</b>	
<b>Тема 2.1 Организационная структура практики</b>	16.	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики и объема выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом.	6	3
	17.	Ознакомление с работой предприятия. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка; инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.	4	3
	18.	Выдача технического задания на выполнение проектно-художественных работ в соответствии с индивидуальным планом обучающегося.	2	3
<b>Тема 2.2 Структура предприятия.</b>	19.	Изучение организации производственного процесса, процесса проектирования, конструирования и т.д.	6	3
	20.	Изучение и обучение расчета основных технико-экономических показателей проектирования.	15	3
<b>Тема 2.3. Техничко-экономические показатели проектирования</b>	21.	Расчет основных технико-экономических показателей проектирования в соответствии с индивидуальным заданием обучающегося.	24	3
	22.	Корректировка расчета в соответствии с рекомендациями экспертной группы	6	3
<b>Тема 2.4 Оформление отчета.</b>	23.	Подготовка отчета. Оформление результатов деятельности на производстве.	6	3
<b>Раздел 3. Подготовка и осуществление процесса дизайнерского проектирования</b>			<b>69</b>	
<b>Тема 3.1 Организационная структура практики.</b>	24.	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики и объема выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом.	3	3
	25.	Ознакомление с работой предприятия. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка; инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.	2	3
	26.	Выдача технического задания на выполнение работ в соответствии с индивидуальным планом обучающегося.	4	3
<b>Тема 3.2 Структура предприятия.</b>	27.	Анализ структуры организации (предприятия, проектной организации, дизайнерской/оформительской фирмы, бюро и тд.). Изучение обязанностей сотрудников организации.	6	3

	28.	Изучение организации работы над созданием проекта (предприятия, проектной организации, дизайнерской/оформительской фирмы, бюро и т.д.). Изучение организации производственного процесса, процесса проектирования, конструирования и т.д.	6	3
	29.	Оценка результатов деятельности проектного потенциала (предприятия, проектной организации, дизайнерской оформительской фирмы, бюро и т.д.).	4	3
<b>Тема 3.3 Дизайн- проектирование</b>	30.	Изучение общих и конкретных требований к дизайн-проектированию.	4	3
	31.	Изучение и обучение приемов проектирования, и этапов создания проектов.	4	3
	32.	Выбор творческого источника для дизайн-проектирования. Анализ стилевых признаков.	4	3
	33.	Разработка и утверждение эскизов проекта.	10	3
	34.	Разработка и утверждение колористического решения проекта.	4	3
	35.	Изучение принципов отбора необходимых средств проектирования конкретных дизайнерских проектов.	4	3
	36.	Разработка макета дизайн-объекта в материале	10	3
<b>Тема 3.5 Оформление отчета.</b>	37.	Подготовка отчета. Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций, фото выполненного изделия.	4	3
<b>Дифференцированный зачёт</b>			<b>2</b>	
<b>Раздел 4. Комплексное проектирование дизайн-продукта.</b>			<b>113</b>	
<b>Тема 4.1 Организационная структура практики.</b>	38.	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики и объёма выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом.	6	3
	39.	Ознакомление с работой предприятия. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка; инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.	4	3
	40.	Выдача технического задания на выполнение работ в соответствии с индивидуальным планом обучающегося.	2	3
<b>Тема 4.2 Структура предприятия.</b>	41.	Анализ структуры организации (предприятия, проектной организации, дизайнерской/оформительской фирмы, бюро и т.д.). Изучение обязанностей сотрудников организации.	6	3

	42.	Изучение организации работы над созданием проекта (предприятия, проектной организации, дизайнерской/оформительской фирмы, бюро и т.д.). Изучение организации производственного процесса, процесса проектирования, конструирования и т.д.	6	3
	43.	Оценка результатов деятельности проектного потенциала (предприятия, проектной организации, дизайнерской оформительской фирмы, бюро и т.д.).	6	3
<b>Тема 4.3 Техничко-экономические показатели проектирования</b>	44.	Изучение общих и конкретных требований к дизайн-проектированию.	6	3
<b>Тема 4.4. Дизайн- проектирование</b>	45.	Изучение и обучение приемов проектирования, и этапов создания проектов.	6	3
	46.	Выбор творческого источника для стиливых признаков дизайн-проектирования. Анализ	6	3
	47.	Разработка и утверждение эскизов проекта.	19	3
	48.	Разработка и утверждение колористического решения проекта.	6	3
	49.	Изучение принципов отбора необходимых средств проектирования конкретных дизайнерских проектов.	6	3
	50.	Разработка макета дизайн-объекта в материале.	24	3
	51.	Расчет основных технико-экономических показателей проектирования в соответствии с индивидуальным заданием обучающегося.	6	3
<b>Тема 4.5 Оформление отчета.</b>	52.	Подготовка отчета. Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций, фото выполненного изделия.	4	3
<b>Дифференцированный зачёт</b>			<b>2</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

#### **1.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики.**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- Персональные компьютеры;
- Рабочее место преподавателя;
- Программное обеспечение общего и профессионального назначения (Интернет, MSOffice, Adobe Photoshop, CorelDRAW, Adobe Illustrator);
- Комплект учебно-методической документации;
- Средства мультимедиа (проектор, экран);

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практики, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основная литература:**

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154- 0405-2 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444529>

##### **Дополнительные источники:**

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум

для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445451>

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430881>

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Творчество, свобода, жизнь [Электронный ресурс].: <http://www.adme.ru>.

2. Статьи о дизайне [Электронный ресурс].: <http://www.rosdesign.com>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики (по профилю специальности) осуществляется преподавателями в процессе проведения занятий, выполнения обучающимися практических заданий, проведения текущего и промежуточного контроля.

Результатом проведения практики является дифференцированный зачет, на который обучающийся представляет следующие документы в соответствии с Положением о практике обучающихся:

- дневник с характеристикой студента на практике;
- отчет по практике;
- отчет руководителя;

- выполненные работы.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы оценки и контроля
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	- Подготовка технического задания по требованиям заказчика	Оценка учебно-производственных работ производственной практики.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	- Полное знание современных тенденций в дизайне - Грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя - Точное знание возможностей производства	
ПК1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	- Профессиональное обоснование выбора концепции проекта - Грамотное проведение активного эскизного поиска - Точное выполнение макета проектируемых изделий	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- Грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании.	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	- Полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета - Профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению - Профессиональное знание модной цветовой гаммы	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	- Грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования .	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность

профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Планирует и реализовывает собственные профессиональные и личностные развития;	
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных	Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в	

ситуациях;	чрезвычайных ситуациях;	
ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	
ОК.9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Использует информационные технологии в профессиональной деятельности;	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Использует знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Экспертная оценка: - формирования навыков работы с СМИ, проф. портфолио.