

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Трехбратова Светлана Александровна

Должность: Проректор по учебной работе и международной деятельности

Дата подписания: 08.08.2025 14:09:16

Уникальный программный ключ:

110d82296551ac3b565722facdbd1b5900e7d0a6

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

ПРИНЯТО

решением Ученого совета КГИК
«26» августа 2025 года
протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
международной деятельности
С.А. Трехбратова
«26» августа 2025 года



**Адаптированная основная профессиональная
образовательная программа высшего образования
для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
(с нарушениями опорно-двигательного аппарата)**

Направление подготовки

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль

Искусство костюма и текстиля

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения – очная

(год начала подготовки 2025)

Краснодар, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. Общие положения	
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы	3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	4
1.3.1. Требования к абитуриенту	4
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы	5
1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике	7
1.4. Общая характеристика образовательной программы	46
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам	46
1.4.2 Область профессиональной деятельности выпускников	46
1.4.3 Объекты профессиональной деятельности выпускников	46
1.4.4 Типы задач профессиональной деятельности выпускников	46
1.4.5. Направленность образовательной программы	46
1.4.6. Индикаторы достижения компетенций, результаты освоения образовательной программы	47
1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы	77
1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе	77
2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы	79
2.1. Учебный план	79
2.2. Календарный учебный график	79
2.3. Рабочие программы дисциплин	79
2.4. Программы практик	79
2.5. Программа государственной итоговой аттестации	80
2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы	80
3. Оценочные средства	81
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения АОПОП	81
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся	81
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников	82
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	83
5. Условия реализации образовательного процесса	84
6. Методическое сопровождение	86

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность реализуется в Краснодарском государственном институте культуры в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 года № 304-ФЗ;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;

- Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность и уровню высшего образования бакалавриат, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 6 декабря 2017 г. № 1182 (далее – ФГОС ВО);

- письмом Минобрнауки России от 16 апреля 2014 г. № 05-785 «О направлении методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. Минобрнауки России 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн);

- методическими рекомендациями об организации приема инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательные организации высшего образования (утв. Минобрнауки России 29 июня 2015 г. № АК-1782/05)

- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;

- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;

- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;

- локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия АОПОП состоит в создании условий для подготовки конкурентоспособных специалистов библиотечно-информационной сферы, формирования у бакалавров универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Цель АОПОП–осуществление образовательного процесса по подготовке высококвалифицированных кадров для библиотечной отрасли, способных самостоятельно реализовывать педагогическую, информационно-аналитическую, организационно-управленческую, проектную, технологическую деятельность в учреждениях библиотечно-информационной сферы.

Задачи:

- обеспечение учебно-методической базы для подготовки кадров в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
- формирование условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;
- обеспечение контроля качества и результатов образовательного процесса подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.03 Искусств о костюма и текстиля.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.3.1. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или о квалификации:

- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляют документ государственного образца, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

С учетом будущей профессиональной деятельности в области библиотековедения и библиографоведения, абитуриент должен иметь высокий уровень подготовки по литературе, обладать способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший АОПОП, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах).

УК5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Выпускник, освоивший АОПОП, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК2. Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных

исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения.

ОПК4. Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности.

ОПК5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции определены на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников

ПК-1. Способен создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения.

ПК-2. Способен варьировать формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с инновационными технологическими решениями.

ПК-3. Способен воплощать дизайн-концепцию костюма и текстиля с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности.

1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

	Наименование дисциплины(практики)	Планируемые результаты обучения подисциплине(практике). Обучающийся должен:
Блок 1. Дисциплины(модули)		
Обязательная часть		
Б1.О.01	Русский язык и культура речи	Знать: основы культуры речи, особенности функционирования языковых единиц на разных уровнях современного русского литературного языка; Уметь: строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; Владеть: способностью осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке.
Б1.О.02	Иностранный язык	Знать: формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках Уметь: составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке Владеть: навыками понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Б1.О.03	Философия	Знать: основные понятия и принципы философской методологии для практического применения в профессиональной деятельности; основные парадигмы, концепции и теории современного историко-культурного процесса, аксиологические основания многообразия мировых цивилизаций и форм социально-культурной деятельности в мировой геокультурной системе, знает основные принципы этики в межкультурном взаимодействии и профессиональной деятельности. Уметь: применять принципы

		современной методологии для решения теоретических и практических задач в профессиональной деятельности; анализировать геокультурные процессы в прошлом и настоящем, применять основные принципы и философско-методологические социально-этические подходы в межкультурном взаимодействии и в профессиональной деятельности. Владеть: современной научной методологией и ее применением в теоретическом и прикладном анализе в профессиональной деятельности при решении задач различных типов базовыми категориями философско-методологического анализа, основами общечеловеческой и профессиональной этики
Б1.О.04	Всеобщая история	Знать: приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития различных государств на определенных этапах их существования Уметь: участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения Владеть: опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
Б1.О.05	История России	Знать: приоритетные цели и задачи, направленного политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования Уметь: участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения Владеть: навыками использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
Б1.О.06	Безопаснос	Знать: теоретические, организационно-

	ть жизнедеятельно сти	методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты Уметь: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности Владеть: оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
Б1.О.07	Психологи я	Знать: психологию межличностных отношений и психологические закономерности функционирования команд; психологические основы самоуправления, саморазвития, и управления временем Уметь: организовывать социальное взаимодействие в команде, направленное на эффективное достижение целей командной работы; организовывать собственную профессиональную деятельность и профессиональное образование, строить траекторию профессионального саморазвития в течение всей жизни Владеть: навыками конструктивного общения и ролевого взаимодействия в команде; опытом самоорганизации в процессе обучения, определения ключевых задач профессионального саморазвития и реализации принципов образования в течение жизни.
Б1.О.08	Основы российской государственно сти	Знать: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества,

	каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития; как именно усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ; ключевую информацию о социально-политическом устройстве своего региона и своей местности, компетенции осознанного исторического восприятия и политического анализа; Уметь: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; осознавать современную российскую государственность и
--	---

		актуальное политическое устройство страны в широком культурно- ценностном и историческом контексте, воспринимать непрерывный характер отечественной истории и многонациональный, цивилизационный вектор её развития; Владеть: осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с актуальными проблемами и вызовами; умением воспринимать и разделять зрелое чувство гражданственности и патриотизма, чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу, воспринимать свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и релевантных для человека морально-нравственных ориентиров; умением формировать у себя способность к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и возможную ангажированность; умением формировать у себя способность к развитию и выражению активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины; развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.
Б1.О.09	Предпринимательство и	Знать: сущность, условия и организационно-правовые формы

	проектная деятельность	предпринимательской деятельности, законодательные и нормативные акты, регулирующие предпринимательскую деятельность - современную методологию и технологию управления проектами; теоретико-методические основы управления эффективностью предпринимательских структур; критерии и подходы к определению социально-экономической эффективности проектов Уметь: определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи; выявлять сущность проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, находить пути их решения; определять и анализировать экономические показатели, характеризующие деятельность хозяйствующих субъектов; давать объективную оценку результатов предпринимательской деятельности организации с позиций субъектов предпринимательской деятельности Владеть: методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта; навыками принятия экономически обоснованных решений на базе данных о состоянии предпринимательской среды
Б1.О.10	Основы права	Знать: основные нормативно-правовые акты основные антикоррупционные правовые акты Уметь: использовать нормативно правовые документы в своей деятельности; исполнять и использовать антикоррупционное законодательство Владеть: опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности навыками работы с антикоррупционным законодательством
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	Знать: научно-биологические и практические основы физической культуры,

		спортивной тренировки и здорового образа жизни; основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма. Уметь: определять индивидуальные режимы физической нагрузки; контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией Владеть: опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Б1.О.12	Введение в информационные технологии	Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. Основные виды источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки, осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной

		деятельности. Владеть: системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; внутренней и внешней критики различных видов источников информации, составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
Б1.О.13	Педагогика	Знать: – психологических приемов взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов распределения ответственности и нейтрализации конфликтов Уметь: – определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом Владеть: – опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
Б1.О.14	Арт-проектирование костюма	Знать: – информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности; – специфику использования законов композиции в объемном проектировании костюма – методы, приемы и элементы формообразования одежды, построения чертежа базовых конструкций изделий – историко-художественные стили аксессуаров и украшений; – основы стандартизации швейного производства; – общие сведения о предприятиях швейной отрасли Знать: – научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности;

	– методы, приемы и элементы формообразования одежды и основные свойства формы и их проявления в материале; – новейшие конструкторские решения одежды и особенности исторического кроя в костюме; – свойства текстильных материалов, способы технологической обработки изделий различного ассортимента на разных стадиях работы с коллекцией. – Уметь: – использовать ИКТ для ориентирования в трендах моды, стилевых направлениях в условиях проектной деятельности; – правильно использовать свойства текстильных материалов для решения проектных задач с учетом технологических приемов формообразования; – создавать образно-пластическую и конструктивную структуру костюма и осуществлять конструкторские разработки и техническое моделирование для получения модельной конструкции изделия; – аналитически подходить к дизайнерскому проектированию ювелирных изделий; – работать с научной, справочной литературой, использовать современные и информационные технологии; – использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике профессиональной деятельности; – использовать современную научно-техническую информацию при решении задач создания костюма; – ориентироваться в трендах моды, стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности; – разрабатывать новейшие конструкции одежды и воспроизводить элементы исторического кроя в одежде; – осуществлять правильный выбор методов технологической обработки деталей и узлов
--	--

	швейных изделий всех видов ассортимента для реализации визуальной идеи образа и стиля коллекций одежды и текстиля в материале. Владеть: – опытом поиска библиографической информации с применением информационно-коммуникационных технологий; – опытом профессионально ставить, решать задачи и искать новые проектные идеи и самостоятельно проводить выбор последовательных проектных действий; – опытом разрабатывать модели методом наковки в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень формообразования; – опытом разработки модельной конструкции и формы и уметь переводить художественные эскизы в технические, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик конструкции модели; – опытом правильно вставлять коллекцию аксессуаров в современный стилистический визуальный образ; – опытом изучения технической информации; – опытом анализировать современные проблемы научно-технического развития отрасли; – опытом применения научно-технической информации отечественного и зарубежного опыта в профессиональной деятельности; – опытом варьирования формы различными методами для представления творческой идеи; – опытом обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий; – опытом компьютерного моделирования серии изделий на базе одной
--	--

		конструктивной основы и уметь транслировать исторический крой в современную одежду; – опытом осуществлять технологические решения воплощения коллекции в материале. –
Б1.О.15	Композиция и эскизная графика	Знать: законы работы над эскизом и изобразительными средствами и способами проектной графики; законы гармонизации цвета, теорию цветовой выразительности; роль цвета в создании художественного образа костюма и индивидуального образа человека; закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов. Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; создавать гармоничную цветовую палитру на основе ассоциаций и интерпретации натурального мотива; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; применять свойства цвета для восприятия объемно-пространственных форм художественной идеи. Владеть: опытом выражать проектную идею посредством использования различных техник рисунка; применять разнообразные технические приемы в процессе выполнения работ; опытом развития цвета в коллекции при создании колористического решения образа костюма с учетом различных цветовых характеристик; использование образных и стилевых методов изображения костюма в цвете; опытом разработки декоративного решения

		цвета новых коллекций одежды и текстиля.р
Б1.О.16	Формообразование костюма	Знать: специфику использования законов композиции в объёмном проектировании костюма; методы, приемы и элементы формообразования одежды, построение чертежей базовых конструкций изделий; историко-художественные стили аксессуаров и украшений; основы стандартизации швейного производства; общие сведения о предприятиях швейной отрасли; научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности; методы, приемы и элементы формообразования одежды и основные свойства формы и их проявления в материале; новейшие конструкторские решения одежды и особенности исторического кроя в костюме; свойства текстильных материалов, способы технологической обработки изделия различного ассортимента на разных стадиях работы с коллекцией. Уметь: правильно использовать свойства текстильных материалов для решения проектных задач с учётом технологических приемов формообразования; создавать образно-пластическую и конструктивную структуру костюма и осуществлять конструкторские разработки и техническое моделирование для получения модельной конструкции изделия; аналитически подходить к дизайнерскому проектированию ювелирных изделий; работать с научной, справочной литературой, использовать современные информационные технологии; использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный

	опыт по тематике профессиональной деятельности; использовать современную научно-техническую информацию при решении задач создания костюма; ориентироваться в трендах моды, стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности; разрабатывать новейшие конструкции одежды и воспроизводить элементы исторического кроя в одежде; осуществлять правильный выбор методов технологической обработки деталей и узлов швейных изделий всех видов ассортимента для реализации визуальной идеи образа и стиля коллекций одежды и текстиля в материале. Владеть: опытом профессиональной постановки, решения задач и поиска новых проектных идей и самостоятельно проводить выбор последовательных проектных действий; опытом разрабатывать модели методом наколки в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень формообразования; опытом разработки модельной конструкции и формы и уметь переводить художественные эскизы в технические, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик конструкции модели; опытом правильно вставлять коллекцию аксессуаров в современный стилистический визуальный образ; опытом изучения технической информации; опытом анализировать современные проблемы научно-технического развития отрасли; опытом применения научно-технической информации отечественного и зарубежного опыта в профессиональной деятельности;
--	---

		опытом варьирования формы различными методами для представления творческой идеи; опытом обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий; опытом компьютерного моделирования серии изделий на базе одной конструктивной основы и иметь опыт транслировать исторический крой в современную одежду; иметь опыт осуществлять технологические решения воплощения коллекции в материале.
Б1.О.17	Конструирование и моделирование костюма	Знать: специфику использования законов композиции в объемном проектировании костюма; методы, приемы и элементы формообразования одежды, построения чертежей базовых конструкций изделий; историко-художественные стили аксессуаров и украшений; основы стандартизации швейного производства; общие сведения о предприятиях швейной отрасли; научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности; методы, приемы и элементы формообразования одежды и основные свойства формы и их проявления в материале; новейшие конструкторские решения одежды и особенности исторического кроя в костюме; свойства текстильных материалов, способы технологической обработки изделия различного ассортимента на разных стадиях работы с коллекцией. Уметь: Правильно использовать свойства

		текстильных материалов для решения проектных задач с учетом технологических приемов формообразования; создавать образно-пластическую и конструктивную структуру костюма и осуществлять конструкторские разработки и техническое моделирование для получения модельной конструкции изделия; аналитически подходить к дизайнерскому проектированию ювелирных изделий; работать с научной и справочной литературой, использовать современные информационные технологии; использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике профессиональной деятельности; использовать современную научно-техническую информацию при решении задач создания костюма; ориентироваться в трендах моды, стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности; разрабатывать новейшие конструкции одежды и воспроизводить элементы исторического кроя в одежде; осуществлять правильный выбор методов технологической обработки деталей и узлов швейных изделий всех видов ассортимента для реализации визуальной идеи образа и стиля коллекций одежды и текстиля в материале. Владеть: опытом профессиональной постановки и решения задач, поиска новых проектных идей и самостоятельного выбора последовательных проектных действий; опытом разработки моделей методом наколки в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень формообразования; опытом разработки модельной конструкции и формы и уметь переводить художественные эскизы в технические,
--	--	---

		содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик конструкции модели; опытом правильной интеграции коллекции аксессуаров в современный стилистический визуальный образ; опытом изучения технической информации; опытом анализа современных проблем научно-технического развития отрасли.
Б1.О.18	Компьютерное моделирование костюма	Знать: – построение и анализ изображений в условиях работы с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фото- и видеоэффектами, композиционный анализ сложных видеообразов; – компьютерные программы, предназначенные для визуализации, презентации и моделирования костюма; – основы компьютерного дизайна; – взаимосвязь рисунка, орнамента ткани и силуэтной формы костюма; Уметь: – использовать программные средства фото- и видеообработки для создания фото- и видеоряда, дизайна и обработки растровых фото- и видеоматериалов; – осуществлять компьютерное эскизирование и моделирование проектируемого изделия; – выполнять компьютерное моделирование костюма с проработкой конструктивно-декоративного решения; Владеть: – опытом создания презентационных проектов; – опытом компьютерного моделирования при разработке стилевых коллекций одежды и текстиля; – опытом компьютерного моделирования серии изделий на базе одной конструктивной основы.
Б1.О.19	Цвет в костюме	Знать:

		-законы работы над эскизом и изобразительными средствами и способами проектной графики; – законы гармонизации цвета, теорию цветовой выразительности; – роль цвета в создании художественного образа костюма и индивидуального образа человека; – закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов; Уметь: – выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; – создавать гармоничную цветовую палитру на основе ассоциаций и интерпретации натурального мотива; – изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; – применять свойства цвета для восприятия объемно-пространственных форм художественной идеи; Владеть: – опытом выражать проектную идею посредством использования различных техник рисунка; – применять разнообразные технические приемы в процессе выполнения работ; опытом развития цвета в коллекции при создании колористического решения образа костюма с учетом различных цветовых характеристик; использование образных и стилевых методов изображения костюма в цвете; – опытом разработки декоративного решения цвета новых коллекций одежды и текстиля.
Б1.О.20	Основы стилистики и имиджеологии	Знать: значение информации в развитии современного информационного общества в контексте традиционного прикладного искусства различных центров народного искусства России;

		этапы развития мужского и женского костюма, эстетику форм костюма в историческом аспекте; основные стилеобразующие признаки в костюме различных исторических эпох. Уметь: интерпретировать различные источники по истории моды при проектировании визуального образа и стиля новых коллекций одежды и текстиля; провести сравнительный анализ стилеобразующих признаков костюма определенной исторической эпохи в художественной культуре и изобразительном искусстве; применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач с учетом истории и теории искусств, истории и теории дизайна. Владеть: навыками анализа концепций исторического и современного искусства костюма в контексте социокультурного развития мировой цивилизации; опытом анализировать и использовать исторический и народный (национальный) костюм как творческий первоисточник; навыками практической работы с творческими источниками в виде произведений искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, опытом выполнять зарисовки исторических костюмов, основных силуэтных форм, с необходимым уровнем художественной выразительности.
Б1.О.21	Экономика малого предприятия	Знать: теоретико-методические основы управления эффективностью предпринимательских структур; критерии и подходы к определению социально-экономической эффективности проектов; Уметь: определять и анализировать экономические

		показатели, характеризующие деятельность хозяйствующих субъектов; давать объективную оценку результатов предпринимательской деятельности организации с позиций субъектов предпринимательской деятельности. Владеть: навыками принятия экономически обоснованных решений на базе данных о состоянии предпринимательской среды.
Б1.О.22	Дизайн аксессуаров и ювелирных изделий	Знать: – специфику использования законов композиции в объемном проектировании костюма; – историко-художественные стили аксессуаров и украшений; – художественно-технические приемы с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке перспективного и креативного ассортимента; – современные технологии создания аксессуаров, влияние свойств применяемых материалов на технологический процесс изготовления одежды; – декоративные техники, особенности технологии создания фактуры и декоративных свойств поверхности формы для оформления швейных материалов; Уметь: – правильно использовать свойства текстильных материалов для решения проектных задач с учетом технологических приемов формообразования; – создавать образно-пластическую и конструктивную структуру костюма и осуществлять конструкторские разработки и техническое моделирование для получения модельной конструкции изделия; – аналитически подходить к дизайнерскому проектированию ювелирных изделий; – использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике профессиональной

		деятельности; – выполнять поисковые эскизы и композиционные решения в разработке перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий; – решать одновременно образно-художественные и технологические задачи по созданию аксессуаров и ювелирных изделий; – графически и схематически изобразить схему узла и соединения деталей швейного изделия; – использовать народные традиции декоративной обработки изделий из ткани и других материалов; Владеть: – опытом профессиональной постановки, решения задач и поиска новых проектных идей и самостоятельно провести выбор последовательных проектных действий; – опытом правильно вставлять коллекцию аксессуаров в современный стилистический визуальный образ; – опытом анализировать современные проблемы научно-технического развития отрасли; – иметь опыт разработки эскизов перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке; – опытом обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий
Б1.О.23	Реклама и рекламные технологии	Знать – Принципы организации рекламной деятельности организации индустрии моды. Уметь: – Планировать рекламные кампании, разрабатывать рекламные продукты. Владеть: – Навыками организации и проведения рекламных мероприятий.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Б1.В.01	Рисунок	Знать: законы перспективы; основы пластической анатомии; основные виды рисунка, графические техники и материалы; изобразительные средства и приемы проектной графики. Уметь: выполнять краткосрочные рисунки с натуры, наброски и зарисовки; изображать объекты предметного мира, пространство на основе знания их строения и конструкции; применять в рисунке различные по свойствам материалы: карандаш, фломастер, уголь, сангина; представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках. Владеть: навыками тонального или линейного рисунка; опытом выражения проектной идеи посредством использования различных техник рисунка; традиционными и современными техниками подачи проекта.
Б1.В.02	Профессионально-технологическая деятельность	Знать: специфику использования законов композиции в объемном проектировании костюма; методы, приемы и элементы формообразования одежды, построения чертежей базовых конструкций изделий; историко-художественные стили аксессуаров и украшений; основы стандартизации швейного производства; общие сведения о предприятиях швейной отрасли; художественно-технические приемы с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке перспективного и креативного

		ассортимента; современные технологии создания аксессуаров, влияние свойств применяемых материалов на технологический процесс изготовления одежды; декоративные техники, особенности технологии создания фактуры и декоративных свойств поверхности формы для оформления швейных материалов; научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности; методы, приемы и элементы формообразования одежды и основные свойства формы и их проявления в материале; новейшие конструкторские решения одежды и особенности исторического кроя в костюме; свойства текстильных материалов, способы технологической обработки изделия различного ассортимента на разных стадиях работы с коллекцией. Уметь: правильно использовать свойства текстильных материалов для решения проектных задач с учетом технологических приемов формообразования; создавать образно-пластическую и конструктивную структуру костюма и осуществлять конструкторские разработки и техническое моделирование для получения модельной конструкции изделия; аналитически подходить к дизайнерскому проектированию ювелирных изделий; работать с научной, справочной литературой, использовать современные и информационные технологии; использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике профессиональной деятельности; выполнять поисковые эскизы и композиционные решения в разработке перспективного и креативного ассортимента
--	--	--

		с применением информационно-коммуникационных технологий; решать одновременно образно-художественные и технологические задачи по созданию аксессуаров и ювелирных изделий; графически и схематически изобразить схему узла и соединения деталей швейного изделия; использовать народные традиции декоративной обработки изделий из ткани и других материалов; использовать современную научно-техническую информацию при решении задач создания костюма; ориентироваться в трендах моды, стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности; разрабатывать новейшие конструкции одежды и воспроизводить элементы исторического кроя в одежде; осуществлять правильный выбор методов технологической обработки деталей и узлов швейных изделий всех видов ассортимента для реализации визуальной идеи образа и стиля коллекций одежды и текстиля в материале. Владеть: опытом профессионально ставить, решать задачи и искать новые проектные идеи и самостоятельно провести выбор последовательных проектных действий; опытом разрабатывать модели методом накладки в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень формообразования; опытом разработки модельной конструкции и формы и уметь переводить художественные эскизы в технические, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик конструкции модели;
--	--	---

		опытом правильно вставлять коллекцию аксессуаров в современный стилистический визуальный образ; опытом изучения технической информации; опытом анализировать современные проблемы научно–технического развития отрасли; опытом разработки эскизов перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий; опытом создавать проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения; опытом обосновывать принятие конкретного художественно–технического решения при разработке изделий; опытом стилизации и интерпретации образов новых коллекций одежды и текстиля, а также выполнения авторских текстильных фактур; опытом применения научно-технической информации отечественного и зарубежного опыта в профессиональной деятельности; опытом варьирования формы различными методами для представления творческой идеи; опытом обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий; опытом компьютерного моделирования серии изделий на базе одной конструктивной основы и уметь транслировать исторический крой в современную одежду; опытом осуществлять технологические решения воплощения коллекции в материале.
Б1.В.03	История моды	Знать: значение информации в развитии современного информационного общества в контексте традиционного прикладного искусства различных центров народного

		искусства России; этапы развития мужского и женского костюма, эстетику форм костюма в историческом аспекте; основные стилеобразующие признаки в костюме различных исторических эпох. Уметь: интерпретировать различные источники по истории моды при проектировании визуального образа и стиля новых коллекций одежды и текстиля; проводить сравнительный анализ стилеобразующих признаков костюма определенной исторической эпохи в художественной культуре и изобразительном искусстве; применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач с учетом истории и теории искусств, истории и теории дизайна. Владеть: навыками анализа концепций исторического и современного искусства костюма в контексте социокультурного развития мировой цивилизации; опытом анализировать, использовать исторический и народный (национальный) костюм как творческий первоисточник; навыками практической работы с творческими источниками в виде произведений искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, опытом выполнять зарисовки исторических костюмов, основных силуэтных форм, с необходимым уровнем художественной выразительности.
Б1.В.04	История культуры и искусства	Знать: - периодизация и особенности каждого из выявленных периодов; - история отечественного и зарубежного искусства; - общие тенденции развития; - история становления и развития

		архитектурных и художественных школ; - основные ансамбли и отдельные произведения; основы художественного языка Уметь: - различать формирование направлений, художественных школ, стилей, влияний и степень зависимости художников от своих клиентов, внешних и внутренних обстоятельств и сил; Владеть: - методами всестороннего и системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов; – система знаний о законах развития искусства, механизмах и методах регулирования художественной жизни
Б1.В.ДВ.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	Знать: научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни; основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма Уметь: определять индивидуальные режимы физической нагрузки; контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией Владеть: опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные игры	Знать: социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности;

		средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм; Уметь: определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; Владеть: опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков; опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору2 (ДВ.2)		
Б1.В.ДВ.02.01	Живопись	Знать: понятия и термины: «цвет», «тон», «колорит», «лепка формы», «объем», «рефлекс», а также «взаимосвязи цветов» и «система их отношений»; закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающие авторскую идею в живописном произведении. Уметь: выполнять натурные постановки; представлять художественный замысел

		проекта в эскизах, зарисовках, живописных этюдах. Владеть: опытом применения разнообразных технических приемов в процессе выполнения работ; – различными выразительными средствами в решении живописных задач, передачи материальности предметов, различных фактур.
Б1.В.ДВ.02.02	Цветная графика	Знать: – Законы работы над эскизом изобразительными средствами и способами проектной графики. – Законы гармонизации цвета, теорию цветовой выразительности. – Роль цвета в создании художественного образа костюма и индивидуального образа человека. – Закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов. Уметь: – Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики. – Создавать гармоничную цветовую палитру на основе ассоциаций и интерпретации натурального мотива. – Изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции. – Применять свойства цвета для восприятия объемно-пространственных форм художественной идеи. Владеть: – Опытным выражать проектную идею посредством использования различных техник рисунка. – Применять разнообразные технические приемы в процессе выполнения работ. – Опытным развитием цвета в коллекции при создании колористического решения образа костюма с учетом различных цветовых характеристик и использованием образных

		и стиливых методов изображения костюма в цвете. – Опытом разработки декоративного решения цвета новых коллекций одежды и текстиля.
Б1.В.ДВ.03 Дисциплины (модули) по выбору 3(ДВ.3)		
Б1.В.ДВ.03.01	Декоративно-прикладное искусство в костюме	Знать: художественно-технические приемы с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке перспективного и креативного ассортимента; современные технологии создания аксессуаров, влияние свойств применяемых материалов на технологический процесс изготовления одежды; декоративные техники, особенности технологии создания фактуры и декоративных свойств поверхности формы для оформления швейных материалов; Уметь: выполнять поисковые эскизы и композиционные решения в разработке перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий; решать одновременно образно-художественные и технологические задачи по созданию аксессуаров и ювелирных изделий; графически и схематически изобразить схему узла и соединения деталей швейного изделия; использовать народные традиции декоративной обработки изделий из ткани и других материалов; Владеть: иметь опыт разработки эскизов перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке; опытом создавать проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и

		интерьерного назначения; опытом обосновывать принятие конкретного художественно–технического решения при разработке изделий; – опытом стилизации и интерпретации образцов новых коллекций одежды и текстиля, а также выполнения авторских текстильных фактур
Б1.В.ДВ.03.02	Художественное оформление костюма	Знать: – художественно-технические приемы применения информационно-коммуникационных технологий в разработке перспективного и креативного ассортимента; – современные технологии создания аксессуаров, влияние свойств применяемых материалов на технологический процесс изготовления одежды; – декоративные техники, особенности технологии создания фактуры и декоративных свойств поверхности формы для оформления швейных материалов; Уметь: – выполнять поисковые эскизы и композиционные решения в разработке перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий; – решать одновременно образно-художественные и технологические задачи по созданию аксессуаров и ювелирных изделий; – графически и схематически изобразить схему узла и соединения деталей швейного изделия; – использовать народные традиции декоративной обработки изделий из ткани и других материалов; Владеть: – иметь опыт разработки эскизов перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке;

		– опытом создавать проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения; – опытом обосновывать принятие конкретного художественно–технического решения при разработке изделий; опытом стилизации и интерпретации образных новых коллекций одежды и текстиля, а также выполнения авторских текстильных фактур
Б2 Практика		
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	Знать: значение информации в развитии современного информационного общества в контексте традиционного прикладного искусства различных центров народного искусства России; этапы развития мужского и женского костюма, эстетику форм костюма в историческом аспекте; основные стилеобразующие признаки в костюме различных исторических эпох; Уметь: интерпретировать различные источники по истории моды при проектировании визуального образа и стиля новых коллекций одежды и текстиля; провести сравнительный анализ стилеобразующих признаков костюма определенной исторической эпохи в художественной культуре и изобразительном искусстве; применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач с учетом истории и теории искусств, истории и теории дизайна; Владеть: навыками анализа концепций исторического и современного искусства костюма в контексте социокультурного развития мировой цивилизации;

		опытом анализировать, использовать исторический и народный (национальный) костюм как творческий первоисточник; – навыками практической работы с творческими источниками в виде произведений искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, опытом выполнять зарисовки исторических костюмов, основных силуэтных форм, с необходимым уровнем художественной выразительности.
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	Знать: – художественно-композиционных приемов с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке перспективного и креативного ассортимента; – научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности; – методы, приемы и элементы формообразования одежды и основные свойства формы и их проявления в материале; – новейшие конструкторские решения одежды и особенности исторического кроя в костюме; – свойства текстильных материалов, способы технологической обработки изделия различного ассортимента на разных стадиях работы с коллекцией; компьютерные программы, предназначенные для визуализации, презентации и моделирования костюма; – основы компьютерного дизайна взаимосвязь рисунка, орнамента ткани и силуэтной формы костюма; Уметь: – выполнять поисковые эскизы и композиционные решения в разработке перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий; использовать современную научно-

		техническую информацию при решении задач создания костюма; ориентироваться в трендах моды, стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности; – разрабатывать новейшие конструкции одежды и воспроизводить элементы исторического кроя в одежде; – осуществлять правильный выбор методов технологической обработки деталей и узлов швейных изделий всех видов ассортимента для реализации визуальной идеи образа и стиля коллекций одежды и текстиля в материале; – осуществлять компьютерное эскизирование и моделирование проектируемого изделия; – выполнять компьютерное моделирование костюма с проработкой конструктивно-декоративного решения; Владеть: – иметь опыт разработки эскизов перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке; – опытом применения научно-технической информации отечественного и зарубежного опыта в профессиональной деятельности; – владеть опытом варьирования формы различными методами для представления творческой идеи; – опытом обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий; – опытом компьютерного моделирования серии изделий на базе одной конструктивной основы и иметь опыт транслировать исторический крой в современную одежду; – иметь опыт осуществлять технологические решения воплощения коллекции в материале; – опытом компьютерного моделирования
--	--	--

		при разработке стиля новых коллекций одежды и текстиля – опытом компьютерного моделирования серии изделий на базе одной конструктивной основы
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	Знать: информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности; построения и анализа изображений в условиях работы с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фото- и видеоэффектами, композиционного анализа сложных видеообразов; компьютерные программы, предназначенные для визуализации, презентации и моделирования костюма; основы компьютерного дизайна; взаимосвязь рисунка, орнамента, ткани и силуэтной формы костюма; Уметь: использовать ИКТ для ориентирования в трендах моды, стилевых направлениях в условиях проектной деятельности; использовать программные средства фото- и видеообработки для создания фото- и видеоряда, дизайна и обработки растровых фото- и видеоматериалов; осуществлять компьютерное эскизирование и моделирование проектируемого изделия; выполнять компьютерное моделирование костюма с проработкой конструктивно-декоративного решения; Владеть: опытом поиска библиографической информации с применением информационно-коммуникационных технологий; опытом создавать презентационные проекты; опытом компьютерного моделирования при разработке стиля новых коллекций одежды и текстиля; – опытом компьютерного моделирования серии изделий на базе одной

		конструктивной основы;
Блок 3. Государственная итоговая аттестация		
БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Знать: Нормы деловой письменной и устной речи; Процессы организации эффективной речевой коммуникации. Формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках. Основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения; Приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования. Правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты. Специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни; О современной российской государственности и актуальном политическом устройстве страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте, воспринимать непрерывный характер отечественной истории и многонациональный, цивилизационный вектор её развития. Современную методологию и технологию управления проектами; Основные нормативно-правовые акты; Создавать образно-пластическую и конструктивную структуру костюма и осуществлять конструкторские разработки и техническое моделирование для получения модельной конструкции изделия; Специфику использования законов композиции в объемном проектировании костюма. Методы, приемы и элементы формообразования одежды, построения чертежей базовых конструкций изделий. Свойства текстильных материалов, способы

		технологической обработки изделия различного ассортимента на разных стадиях работы с коллекцией; Новейшие конструкторские решения одежды и особенности исторического кроя костюма. Компьютерные программы, предназначенные для визуализации, презентации и моделирования костюма; Роль цвета в создании художественного образа костюма и индивидуального образа человека; Этапы развития мужского и женского костюма, эстетику форм костюма в историческом аспекте. Критерии и подходы к определению социально-экономической эффективности проектов. Художественно-технические приемы с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке перспективного и креативного ассортимента. Принципы организации рекламной деятельности организации индустрии моды. Основные виды рисунка, графические техники и материалы; Современные технологии создания аксессуаров, влияние свойств применяемых материалов на технологический процесс изготовления одежды; Этапы развития мужского и женского костюма, эстетику форм костюма в историческом аспекте; Периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов; Художественно-технические приемы с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке перспективного и креативного ассортимента; Современные технологии создания аксессуаров, влияние свойств применяемых материалов на технологический процесс изготовления одежды;
--	--	---

		Декоративные техники.
ФТД Факультативные дисциплины		
ФТД.01	Приемы и методы художественно-графических работ	Знать: – законы создания графической композиции, графического художественного образа; – особенности различных видов графики, техник, материалов; – выполнения графического изображения; – графические материалы, инструменты и средства оснащения рабочего места рисующего. Уметь: - выполнять графическое произведение различными материалами, в различных техниках; – создавать графическую композицию различными изобразительно-выразительными средствами графики; – использовать графические материалы, инструменты и средства для выполнения графики. Владеть: – навыками использования изобразительно-выразительных средств графики; – принципами выбора техники выполнения графического изображения; – методами создания графической композиции; – техническими приемами изображения разными графическими материалами на бумаге.
ФТД.02	Декоративные элементы в одежде	Знать: - специфику использования законов композиции в объемном проектировании костюма; - методы, приемы и элементы формообразования одежды, построения чертежей базовых конструкций изделий; - историко-художественные стили аксессуаров и украшений; - основы стандартизации швейного производства; - общие сведения о предприятиях швейной

		отрасли. Уметь: правильно использовать свойства текстильных материалов для решения проектных задач с учетом технологических приемов формообразования; создавать образно-пластическую и конструктивную структуру костюма, осуществлять конструкторские разработки и техническое моделирование для получения модельной конструкции изделия; аналитически подходить к дизайнерскому проектированию ювелирных изделий; работать с научной, справочной литературой, использовать современные информационные технологии; использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике профессиональной деятельности. Владеть: опытом профессиональной постановки и решения задач, поиска новых проектных идей и самостоятельного выбора последовательных проектных действий; опытом разработки моделей методом наковки в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень формообразования; опытом разработки модельной конструкции и формы, уметь переводить художественные эскизы в технические, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей с сохранением морфологических характеристик конструкции модели; опытом правильного встраивания коллекции аксессуаров в современный стилистический визуальный образ; опытом изучения технической информации; опытом анализа современных проблем научно-технического развития отрасли.
ФТД.03	Организация показа моделей	Знать: — этапы формирования коллекций моделей

		одежды; — инновационные приемы в формировании, организации показов моделей. Уметь: — формировать проектируемые модели одежды в организационные формы коллекций; — организовывать показ моделей одежды. Владеть: — навыками организации показа эскизной части коллекции одежды; — методами организации инновационных и креативных форм демонстрации одежды.
ФТД.04	Методы организации творческого процесса дизайнера	Знать: — специфику выразительных средств различных видов искусства; методы организации творческого процесса в дизайне; художественную проектную деятельность. Уметь: — применять методы организации творческого процесса в дизайне. Владеть: — практическими навыками в различных видах изобразительного искусства; — опытом реализации художественного замысла в практической деятельности.

1.4.Общая характеристика образовательной программы

1.4.1.Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно освоившим АОПОП и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «бакалавр».

1.4.2.Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших АОПОП, включает:

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших АОПОП, включает:

совокупность средств, приемов, способов и методов создания новых стилевых решений коллекций моделей одежды, обуви, ювелирных, текстильных изделий и произведений рекламы изделий текстильной и легкой промышленности;

художественное проектирование и изготовление швейных изделий, изделий декоративно-прикладного искусства и произведений рекламы текстильной и легкой промышленности

1.4.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

Типы задач профессиональной деятельности:

проектный;

технологический.

1.4.4. Направленность образовательной программы

Данная АОПОП в рамках направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» соответствует потребностям региона и условиям реализации образовательной программы в КГИК.

1.4.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В процессе освоения образовательной программы обучающийся осваивает компетенции, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки.

1.4.6. Индикаторы достижения компетенций, результаты освоения образовательной программы

В процессе освоения образовательной программы обучающийся осваивает компетенции, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки

Компетенция	Характеристика этапа формирования компетенции	Перечень дисциплин	Индикаторы		
			знает	умеет	владеет
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1 этап: аналитическая обработка информации на основе современных методологических подходов и концепций	Б1.О.03 Философия	– основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения	– применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач	– опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач
		Б1.О.12 Введение в информационные технологии	– основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; – основные виды источников информации; – особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории.	– осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; – самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социально-гуманитарных наук в условиях информационного общества;	– навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; – навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации

		Б3.02 Защита ВКР	– теоретические основы и логику развития мирового художественного процесса; основные положения и концепции в области теории и истории искусств, художественного анализа и интерпретации предметной среды;	– осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы	– методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности
	2 этап: осуществление научного поиска решения проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– иметь представление об истории и современном состоянии и перспективах развития дизайна	– самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; – определять ценностные свойства различных видов источников информации	– методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, – навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	1 этап: осознание актуальных задач профессиональной сферы,	Б1.О.09 Предпринимательство и проектная деятельность	– сущность, условия и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности,	– определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные	– методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа,

оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	обусловленных государственной политикой		законодательные и нормативные акты, регулирующие предпринимательскую деятельность – современную методологию и технологию управления проектами	взаимозависимые задачи – выявлять сущность проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, находить пути их решения	навыками оценки эффективности и рисков проекта
	2 этап: определение круга задач и оптимальных способов их решения в рамках профессиональной специализации	Б1.О.09 Предпринимательство и проектная деятельность	– сущность, условия и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, законодательные и нормативные акты, регулирующие предпринимательскую деятельность;	– определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи;	– методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта
		Б1.О.10 Основы права	– основные нормативно-правовые акты	– использовать нормативно правовые документы в своей деятельности	– опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности
		Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– современную методологию и технологию управления проектами	– выявлять сущность проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, находить	– определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих

				пути их решения	правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1 этап: осознание сущности и осуществление социального взаимодействия в условиях профессиональной среды	Б1.О.07 Психология	– психологию межличностных отношений в группах разного возраста	– создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду	– способами управления командной работой в решении поставленных задач
		Б1.О.13 Педагогика	– психологические приемы взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов распределения ответственности и нейтрализации конфликтов	– определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом	– опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
	2 этап: реализация социального взаимодействия в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки	Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– специфика учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни;	– организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития;	– навыками самоорганизации и процесса обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития;
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на	1 этап: осуществление коммуникативного взаимодействия в контексте профессиональных	Б1.О.01 Русский язык и культура речи	– основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации	– практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения	– опытом составления официальных документов

государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	отношений	Б3.01Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– процессы организации эффективной речевой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации)	– практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	– опытом составления официальных документов в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
	2 этап: осуществление деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки	Б1.О.02 Иностранный язык	– формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках	– оставлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке	– опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контекстах в и	1 этап: осознание специфики межкультурного разнообразия	Б1.О.03 Философия	– основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса	– объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности	– опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
		Б1.О.04 Всеобщая история	– приоритетные цели и задачи, направления политического, социальноэкономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его	– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя	– опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности

			существования	для аргументации исторические сведения	
		Б1.О.05 История России	– приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	– опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
		Б1.О.08 Основы российской государственности	– приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	– опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
	2 этап: отражение специфики межкультурного разнообразия при решении проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б1.О.04 Всеобщая история	– приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	– опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности

			Б1.О.05 История России	– приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	– опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
			Б3.01Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса.	– применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач; – формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	– опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач; – навыками использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности – навыком критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствоваться в своей академической и исследовательской компетенции и даже соотносить их с резонансными и актуальными проблемами и вызовами;
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и	1 этап: владение приемами самоорганизации, определения	Б1.О.07 Психология	– специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и	– психологию межличностных отношений в группах разного возраста	– управления командной работой в решении поставленных задач

реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	траектории профессионального саморазвития		саморазвития в течение всей жизни		– опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
	2 этап: обеспечение самоорганизации в научно-исследовательской деятельности и реализация траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– специфика учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни;	– организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития	– опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	1 этап: понимание значения и поддержка физической готовности к социальной и профессиональной деятельности	Б1.О.11 Физическая культура и спорт	научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни ; основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма.	Определять индивидуальные режимы физической нагрузки; контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией	Опыт рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития

		Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка	научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни	определять индивидуальные режимы физической нагрузки	опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма
		Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры	социальную роль физической культуры в развитии индивидуально психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности	определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма	опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков. - опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств
	2 этап: организация научно-исследовательской деятельности на принципах здоровьесбережения	Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка	основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма	контролировать направленность воздействия физической нагрузки на организм с разной целевой ориентацией	опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
		Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры	средства, методы и методические приемы обучения спортивным	планировать содержание самостоятельных	опытом планирования содержания самостоятельных

			(подвижным) играм; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм	тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма	занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма
		Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма на принципах здоровьесбережения	– контролировать направленность воздействия физической нагрузки на организм с разной целевой ориентацией на принципах здоровьесбережения	– опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития на принципах здоровьесбережения
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных	1 этап: понимание требований к безопасности и создание безопасных условий жизни и профессиональной деятельности	Б1.О.06 Безопасность жизнедеятельности	– теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; – место и роль России в многополярном мире; – тенденции и особенности развития современных международных отношений; – правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты;	– идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; – выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; – выполнять мероприятия	– навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды; – навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных

конфликтов			– общие сведения о ядерном, химическом, биологическом оружии, средствах его применения; – правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; – основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах	радиационной, химической и биологической защиты; – давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям;	средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; – навыками работы с нормативно-правовыми документами в области обороны государства
	2 этап: осознание актуальных задач профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой	Б3.01Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности;	– применять положения нормативно-правовых актов в сфере безопасности страны	– навыками работы с нормативно-правовыми документами в области обороны государства
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	1 этап: знание основ дефектологии, психологических и социальных особенностей лиц с различными дефектами, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья	Б1.О.07 Психология	– психологию межличностных отношений в группах разного возраста	– создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду	– способами управления командной работой в решении поставленных задач

	2 этап: умение определять эффективные способы взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах	– Б3.01Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– Специфику учебной и профессиональной деятельности, при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах	– Организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах	– навыками организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	1 этап: знание основ макро- и микроэкономики	Б1.О.09 Предпринимательство и проектная деятельность	– методологию и методику формирования команды проекта - основы методологии принятия обоснованных экономических решений; – методологию и методы использования в познавательной и профессиональной деятельности базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	– распределять проектные задания, управлять конфликтами и рисками – применять на практике технологии принятия обоснованных экономических решений; – использовать методологию и методы базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук в познавательной и профессиональной деятельности	– методами управления и контроля работами в проекте, управления рисками и конфликтами в проекте; – опытом практического применения методов расчета экономической эффективности и принятия обоснованных экономических решений; – опытом применения в познавательной и практической профессиональной

					деятельности базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
		Б1.О.21 Экономика малого предприятия	– теоретико-методические основы управления эффективностью предпринимательских структур;	– определять и анализировать экономические показатели, характеризующие деятельность хозяйствующих субъектов;	– навыки принятия экономически обоснованных решений на базе данных о состоянии и предпринимательской среды
	2 этап: умение использовать методы экономического анализа и планирования в различных областях жизнедеятельности	Б1.О.09 Предпринимательство и проектная деятельность	– методологию и методику формирования команды проекта; – основы методологии принятия обоснованных экономических решений; – методологию и методы использования в познавательной и профессиональной деятельности базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	– распределять проектные задания, управлять конфликтами и рисками; – применять на практике технологии принятия обоснованных экономических решений; – использовать методологию и методы базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук в познавательной и профессиональной деятельности	– методами управления и контроля работами в проекте, управления рисками и конфликтами в проекте; – опытом практического применения методов расчета экономической эффективности и принятия обоснованных экономических решений; – опытом применения в познавательной и практической профессиональной деятельности базовых знаний в области гуманитарных,

					социальных, экономических и естественных наук
		Б3.01Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– критерии и подходы к разделению социально-экономической эффективности проектов;	– давать объективную оценку результатам предпринимательской деятельности организации и позиций субъектов предпринимательской деятельности	навыками принятия экономических обоснованных решений на базе данных о состоянии предпринимательской среды
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	1 этап: знание норм законодательства, регламентирующих ответственность за антикоррупционные нарушения	Б1.О.08 Основы российской государственности	– основы международной культурной политики в формировании имиджа России в современном мире	– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	– навыком самостоятельного изучения литературы и электронных информационно-образовательных ресурсов по темам курса
		Б1.О.10 Основы права	– основные антикоррупционные правовые акты	– исполнять и использовать антикоррупционное законодательство	– навыками работы с антикоррупционным законодательством
	2 этап: осуществление деятельности в повседневной жизни и в профессиональной сфере на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению	Б3.01Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– основные нормативно-правовые акты в повседневной жизни и в профессиональной сфере на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению;	– использовать нормативно правовые документы в своей деятельности в повседневной жизни и в профессиональной сфере на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению	– опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности в повседневной жизни и в профессиональной сфере на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению

	поведению; формирование нетерпимого отношения к коррупционному поведению			поведению;	поведению;
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	1 этап: знание теоретических основ и логики развития мирового художественного процесса; основных положений и концепций в области теории и истории искусств, художественного анализа и интерпретации предметной среды; иметь представление об истории и современном состоянии и перспективах развития дизайна	Б1.В.04История культуры и искусства	– периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов; – историю отечественного и зарубежного искусства; – общие тенденции и развития; – историю сложения и развития архитектурных и художественных школ; – основные ансамбли и отдельные произведения; — основных художественных языков	– различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, степень зависимости творчества от заказчиков, внешних и внутренних обстоятельств и сил;	– методами комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов; – системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регулирования художественной жизни
		Б2.О.01(У)Ознакомительная практика	– значение информации в развитии современного информационного общества в контексте традиционного прикладного искусства различных центров народного искусства в России;	– применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач с учетом истории и теории искусств, истории и теории дизайна;	– навыками практической работы творческим источником в виде произведений искусства в условиях музейных выставочных экспозиций, опытом выполнять зарисовки исторических костюмов, основных силуэтных форм, с необходимыми муровнем художественной выразительности
	2 этап: осмысление	Б1.О.20Основы	– значение информации в	– интерпретировать	– навыками анализа

	процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; способность проводить художественно-эстетический анализ, оценку произведений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве	стилистики и имиджеологии	развитии современного информационного общества в контексте традиционного прикладного искусства различных центров народного искусства в России;	личные источники по истории моды при проектировании визуального образа и стилияновых коллекций одежды и текстиля;	направлений исторического и современного искусства в контексте социокультурного развития мировой цивилизации;	
		Б1.В.03 История моды	– этапы развития мужского и женского костюма, эстетика форм костюма в историческом аспекте	– провести сравнительный анализ стилиобразующих признаков костюма определенной исторической эпохи в художественной культуре и изобразительном искусстве;	– владеть опытом анализа исторического и народного (национальный) костюма как творческого первоисточника;	
		Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– основные стили образующие признаки в костюме различных исторических эпох;	– применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач с учетом истории и теории искусства, истории и теории дизайна;	– навыками практической работы творческим источником в виде произведений искусства в условиях музейных выставочных экспозиций, опытом выполнять зарисовки исторических костюмов, основных силуэтных форм, с необходимыми уровнями художественной выразительности;	
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных	1 этап: знание методов проведения научно-исследовательских работ, анализа, оценки и обобщения результатов	Б1.О.14 Арт-проектирование костюма	– научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности	– работать с научной, и справочной литературой использовать современные информационные технологии;	– опытом применения научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта в профессиональной деятельности;

исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно- исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	исследований				
	2 этап: владеть методикой проведения предпроектных и научно- исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности	Б2.О.03(Пд) Преддипломная практика	– информационно- коммуникационные технол огии и основные требования информационной безопасно сти;	– работать с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности	– опытом поиска библиографической информации и применение информации в коммуникационных технологиях;
		Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– специфику использования библиографической информации и применение информации в коммуникационных технологиях;	– использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике профессиональной деятельности;	– опытом изучения технической информации – опытом анализировать современные проблемы научно-технического развития отрасли;
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и	1 этап: знание методов разработки проектных идей и ведения проектно- графических разработок; использование графического языка на разных этапах проектирования, обусловленных особенностями проекта, совокупностью исходных данных и авторским почерком	Б1.О.15 Композиция и эскизная графика	– законы работы над эскизом изобразительными средствами и способами проектной графики	– выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики – создавать гармоничную цветовую палитру на основе ассоциаций и интерпретации натурного мотива; – изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции	– опытом выражать проектную идею посредством использования различных техник рисунка – применять разнообразные технические приемы в процессе выполнения работ; опытом развития цвета в коллекции при создании колористического решения образа костюма с учетом различных цветовых характеристик и использование образных стилевых методов изображения костюма в цвете;

научно обосновывать свои предложения		Б1.О.19Цвет в костюме	– законы гармонизации и цвета, теорию цветовой выразительности; – роль цвета в создании художественного образа костюма и индивидуального образа человека;	– создавать гармоничную цветовую палитру на основе ассоциаций и интерпретации натурального цвета;	– опытом разработки декоративного решения цветановых коллекций одежды и текстиля
		Б1.В.01Рисунок	– законы перспективы; – основы пластической анатомии;	– выполнять краткосрочные рисунки с натуры, наброски зарисовки; – изображать объекты предметного мира, пространства на основе знания их строения и конструкции	– навыками тонального и линейного рисунка; – опытом выражения проектной идеи посредством использования различных техник рисунка;
		Б1.В.ДВ.02.01Живопись	– понятия и термины: «цвет», «тон», «колорит», «лепка формы», «объем», «рефлекс», а также «взаимосвязи цветов» и «система их отношений»	– выполнять натурные постановки;	– опытом применения разнообразных технических приемов в процессе выполнения работ;
		Б1.В.ДВ.02.02Цветная графика	– законы гармонизации цвета, теорию цветовой выразительности	– применять свойства цвета для восприятия объемно-пространственных форм художественной идеи	– опытом развития цветав коллекции при создании колористического решения образа костюма с учетом различных цветовых характеристик и использование образных и стилизованных методов изображения костюма в цвете;

		ФТД.01 Приемы и методы художественно-графических работ	– графические материалы, инструменты и средства оснащения рабочего места, рисующего;	– создавать графическую композицию различными изобразительными средствами и графики;	– принципами выбора техники выполнения графического изображения;
	2 этап: владение навыками изображения объектов предметного мира, приемами и методами выполнения проектных задач на различную тематику разного уровня сложности в соответствии с концептуальным и творческим подходом	Б1.В.01 Рисунок	– основные виды рисунка, графических техники материалов; – изобразительные средства и приемы проектной графики	– применять в рисунке различные по свойствам материалы: карандаш, фломастер, уголь, сангина; – представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках	– опытом выражения проектной идеи посредством использования различных техник рисунка; – традиционных и современных техник подачи проекта
		Б1.В.ДВ.02.01 Живопись	– закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею живописном произведении	– представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках, живописных этюдах	– различными средствами в решении живописных задач, передачи материальности предметов, различных фактур
		Б1.В.ДВ.02.02 Цветная графика	– закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов;	– выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	– закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов;
		Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– законы работы над эскизом изобразительными средствами и способами проектной графики	– создавать гармоничную цветовую палитру на основе ассоциаций и интерпретации натурного мотива;	– законы работы над эскизом изобразительными средствами и способами проектной графики
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать	1 этап: общая способность решать проектно-художественные	Б1.О.14 Арт-проектирование костюма	– специфику использования законов композиции в объемном проектировании костюма	– правильно использовать свойства текстильных материалов для решения проектных задач с учетом	– опытом обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения

костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	задачи, знание теоретических основ и методов дизайн-проектирования			омтехнологическихприемовформообразования ;	риразработкеизделий;
		Б1.О.16Формообразование костюма	– методы,приемыиэлементыформообразованияодежды,иосновныесвойстваформыиихпроявлениявматериале	– создаватьобразно-пластическуюиконструктивнуюструктурукостюмаиосуществлятьконструкторскихразработокитехническогомоделированиядляполучениямодельнойконструкцииизделия	– опытомразрабатыватьмоделиметодомнакопивсоответствиистребованиямиэргономикиипрогрессивнойтехнологиипроизводства,обеспечиваяимвысокийуровеньформообразования
		Б1.О.17Конструирование и моделирование костюма	– методы,приемыиэлементыформообразованияодежды,построениячертежибазовыхконструкцийизделий;	– создаватьобразно-пластическуюиконструктивнуюструктурукостюмаиосуществлятьконструкторскихразработокитехническогомоделированиядляполучениямодельнойконструкцииизделия	– опытомразработкимодельнойконструкциииформыиуметьпереводитьхудожественныеэскизывтехнические,содержащиечеткуюпрорисовкумодельныхособенностей,ссохранениемморфологическиххарактеристикконструкцииимодели
		Б1.О.22Дизайн аксессуаров и ювелирных изделий	– художественно-техническиеприемыприменениеминформационныхтехнологийвразработкеперспективногоикреативногоассортимента;	– аналитическиподходитькдизайнерскомупроектированиюювелирныхизделий;	– владетьопытомправильновставлятьколлекциюаксессуароввсовременныйстилистическийвизуальныйобраз;
		Б1.В.02Профессионально-технологическая деятельность	– основы стандартизации швейного производства;	– уметьправильноиспользоватьсвойстватекстильныхматериаловдлярешенияпроектныхзадачсучетомтехнологически	– иметьопытосуществлятьтехнологическиерешениявоплощенияколлекцииивматериале;

				хприемовформообразов ания	
		ФТД.02Декорати вные элементы в одежде	– декоративныетехники, особенноститехнологиисоз данияфактурыидекоративн ыхсвойствповерхностифор мыдляоформленияшвейны хматериалов;	– решатьодновременн ообразно- художественныхитехно логическихзадачпосозд аниюаксессуаровиувел ирныхизделий	– опытомстилизации иинтерпретацииобразов новыхколлекцийодежд ыитекстиля,атакжевып олненияавторскихтекст ильныхфактур
	2 этап: способность учитывать в проектно- художественной деятельности контекстуальных источков формирования концептуальной идеи	Б1.О.14Арт- проектирование костюма	– новейшиеконструкторс киерешенияодежды,иособе нностиисторическогокрояв костюме	– создаватьобразно- пластическуюиконстру ктивнуюструктурукост юмаиосуществлятьконс трукторскихразработок итехническогомоделир ованиядляполучениямо дельнойконструкциииз делия;	– опытомпрофессион альноставить,решатьзад ачииискатьновыепроект ныеидеиисамостоятел ьнопровестиыборпослед овательныхпроектны хдействий
		Б1.О.17Констру ирование и моделирование костюма	– свойстватекстильныхм атериалов,способытехноло гическойобработкиизделия различногоассортиментана разныхстадияхработыскол лекцией;	– разрабатыватьновой шиеконструкцииодежд ы,ивоспроизводитьэле ментыисторическогокроя водежде;	– опытомпрофессион альноставить,решатьзад ачииискатьновыепроект ныеидеиисамостоятел ьнопровестиыборпослед овательныхпроектны хдействий
		Б1.В.02Професси онально- технологическая деятельность	– художественно- техническиеприемыприме ненииинформационно- коммуникационныхтехнол огийвразработкеперспекти вногоикреативногоассорти мента;	– создаватьобразно- пластическуюиконстру ктивнуюструктурукост юмаиосуществлятьконс трукторскихразработок итехническогомоделир ованиядляполучениямо дельнойконструкциииз делия	– иметьопытразработ киэскизовперспективно гоикреативногоассорти ментаспримениениемин формационно- коммуникационныхтех нологийвразработке;

		Б3.01Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– свойстватекстильныхматериалов,способытехнологическойобработкииизделия различногоассортиментанаразныхстадияхработысколллекцией	– осуществлятьправильныйвыборметодовтехнологическойобработки деталейиузловшвейных изделийвсехвидахассортиментадляреализациивизуальнойидеиобразаистилияколлекцийодеждыитекстилявматериале	– опытомобосновыва-тьпринятиеконкретногохудожественно-техническогорешенияприразработкеизделий;
		ФТД.04Методы организации творческого процесса дизайнера	– специфику выразительных средств различных видов искусства; методов организации творческого процесса в дизайне; художественную проектную деятельность	– применять методы организации творческого процесса в дизайне	– практическими навыками в различных видах изобразительного искусства; – опытом реализации художественного замысла в практической деятельности
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	1 этап: умение определять требования, предъявляемые к дизайн-продукту, процессу их создания и экспонирования	Б1.О.23 Реклама и рекламные технологии	– Принципыорганизации рекламнойдеятельностиорганизациииндустриимоды	– Планировать рекламные капании, разрабатывать рекламные продукты	– Навыками организации проведения рекламных мероприятий
		ФТД.03 Организация показа моделей	– Этапы формирования коллекций моделей одежды	– формироватьпроект ируемыемоделиодежды ворганизационныеформ ыколлекций	– навыками организации показа эскизной части коллекции одежды
	2 этап: владеть навыками и профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и	Б3.01Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– инновационные приемы в формировании организации показа моделей;	– организовывать показ моделей одежды	– методамиорганизац ииинновационныхикреа тивныхформдемонстра цииодежды

	использования дизайн-объектов для экспонирования				
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	1 этап: знание основ современных инструментальных сред, программно- технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы	Б1.О.12 Введение в информационны е технологии	– базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения.	– выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности	– практически опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
		Б1.О.18 Компьютерное моделирование костюма	– построенияианализаиз ображенийвусловияхработ ыпанельюинструментов,к аналами,слоями,палитройи основнымифото,ивидеоэф фектами,композиционного анализасложныхвидеообра зов	– осуществлятькомпь ютерноеэскизирование имоделированиепроект ируемогоизделия	– Навыками организации проведения рекламных мероприятий
	2 этап: умение анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-	Б2.О.03(Пд) Преддипломная практика	– компьютерныепрогра мы,предназначенныедляви зуализации,презентацииим оделированиякостюма	– использоватьпрогра ммныесредствапрограм мныесредствафотоивид еообработкидлясоздани яфотоивидеоряда,дизай наиобработкирастровы	– опытомкомпьютерн огомоделированияприр азработкестилановыхко ллекцийодеждыитексти ля

	решения в дизайн-деятельности			хфотои видеоматериалов	
		Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– новейшие конструкторские решения одежды, и особенности исторического кройа в костюме;	– использовать современную научно-техническую информацию при решении задач создания костюма	– опытом применения научно-технической информации отечественного и зарубежного опыта в профессиональной деятельности;
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	1 этап: знание методологии педагогической деятельности, нормативно-правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального и дополнительного образования	Б1.О.13 Педагогика	– педагогические приемы взаимодействия личности, способы работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов	– определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывать психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом	– опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ею в деятельности
	2 этап: умение использовать педагогические технологии в различных формах педагогической деятельности, организовывать работу по планированию	Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– методы, приемы и элементы формообразования одежды и основные свойства формы и их проявления в материале;	– выполнять поисковые эскизы и композиционные решения в разработке перспективного и креативного ассортимента с применением информации и коммуникационных технологий	– опытом анализировать современные проблемы научно-технического развития отрасли;

	учебного процесса и выполнению методической работы				
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	1 этап: знание проблематики и направлений культурной политики Российской Федерации	Б1.О.08 Основы российской государственности	– приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	– опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
	2 этап: владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных ценностей; методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна	Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– историко-художественные стили аксессуаров и украшений;	– использовать народныетрадициидекоративнойобработккизделийиз тканиидругихматериалов;	– иметьопытразработ киэскизовперспективно гоикреативногоассортиментасприменениемин формационно-коммуникационныхтех нологийвразработке;
ПК-1 Способен создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства	1 этап: знание образно-художественных и технологических средств, применение декоративных техник и особенности	Б1.О.22Дизайн аксессуаров и ювелирных изделий	– декоративныетехники, особенноститехнологииисоз данияфактурыидекоративн ыхсвойствповерхностифор мыдляоформленияшвейны хматериалов;	– решатьодновременн ообразно-художественныхтехно логическихзадачпосозд аниюаксессуаровиювел ирныхизделий;	– опытомпрофессион альноставить,решатьзад ачииискатьновыепроект ныеидеиисамостоятел ьнопровестивыборпосл едовательныхпроектны хдействий;
		Б1.В.ДВ.03.01Де	– декоративныетехники,	– использоватьнарод	– опытомсоздаватьпр

индивидуального и интерьерного назначения	технологии создания для разработки новых проектных идей	коративно-прикладное искусство в костюме	особенности технологии создания фактуры и декоративных свойств поверхности форм для оформления швейных материалов;	ны традиций декоративной обработки изделий и тканей и других материалов	оекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства и индивидуального интерьерного назначения
		Б1.В.ДВ.03.02 Художественное оформление костюма	– художественно-технические приемы применения информационно-коммуникационных технологий в разработке перспективно-креативного ассортимента	– решать одновременно образно-художественных и технологических задач по созданию аксессуаров и ювелирных изделий; – графически схематически изобразить схему узла и соединения деталей швейного изделия	– опытом стилизации и интерпретации образов новых коллекций одежды текстиля, а также выполнения авторских текстильных фактур
		Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	– современные технологии и создания аксессуаров и тканей, применяемых материалов в технологический процесс изготовления одежды	– выполнять поисковые эскизы и композиционные решения в разработке перспективно-креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий	– иметь опыт разработки эскизов перспективно-креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке
	2 этап: владение навыками работы в разных техниках и материалах, традиционными и современными средствами проектной подачи	Б1.В.02 Профессионально-технологическая деятельность	– современные технологии и создания аксессуаров и тканей, применяемых материалов в технологический процесс изготовления одежды;	– разрабатывать новейшие конструкции одежды, и воспроизводить элементы исторического кроя в одежде	– опытом разработки модели одежды, конструкции и формы, уметь переводить художественные эскизы в технические, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик конструкции модели;

		Б2.О.02(П)Проектно-технологическая практика	– методы,приемыиэлементыформообразованияодеждыиосновныесвойстваформыиихпроявлениявматериале;	– осуществлятьправильныйвыборметодовтехнологическойобработкидеталейиузловшвейныхизделийвсехвидахассортиментадляреализациивизуальнойидеиобразаистилияколлекцийодеждыитекстилявматериале	– опытом изучения технической информации; – опытом анализироватьсовременныепроблемынаучно–техническогоразвитияотрасли
		Б3.01Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– современные технологии и создания аксессуаров влияния свойств, применяемых материалов в технологический процесс изготовления одежды	– правильно использовать свойства текстильных материалов для решения проектных задач с учетом технологических приемов формообразования ; –	– опытом обосновывать принятие конкретного художественно–технического решения при разработке изделий
ПК-2 Способен варьировать формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с инновационными технологическими решениями	1 этап: умение формулировать проектную задачу и разрабатывать концепцию творческой идеи	Б1.О.16Формообразование костюма	– методы, приемы и элементы формообразования одежды	– разрабатыватьновыеиэкострукцииодежды,ивоспроизводитьэлементыисторическогокроя в одежде	– опытом профессионально ставить, решать задачи и искать новые проектные идеи и самостоятельно провести выбор последовательных проектных действий;
		Б1.В.02Профессионально-технологическая деятельность	– научно-техническую информацию о отечественного и зарубежного опыта в тематике профессиональной деятельности;	– использоватьнаучно-техническуюинформацию,отечественныйизарубежныйопытпотематикепрофессиональнойдеятельности;	– опытом профессионально ставить, решать задачи и искать новые проектные идеи и самостоятельно провести выбор последовательных проектных действий;
	2 этап: способность самостоятельно осуществлять выбор	Б1.О.14 Арт-проектирование костюма	– методы,приемыиэлементыформообразованияодежды,построениячертежиба	– аналитически подходить к дизайнерскому	– иметьопытосуществлятьтехнологическиерешениявоплощенияколл

	методов для воплощения творческой идеи		зовых конструкций изделий – методы, приемы и элементы формообразования одежды и основные свойства формы их проявления в материале	проектированию швейных изделий – осуществлять правильный выбор методов технологической обработки деталей и узлов швейных изделий всех видов ассортимента для реализации визуальной идеи образа из коллекции одежды и текстиля в материале	эксперимент в материале – опытом изучения технической информации – опытом анализировать современные проблемы научно-технического развития отрасли
		Б1.О.17 Конструирование и моделирование костюма	– новейшие конструкторские решения одежды, и особенности исторического крой в костюме	– ориентироваться в трендах моды, стилистики направления и использования в проектной деятельности	– владеть опытом правильного составления коллекции аксессуаров в современном стилистическом визуальном образе
		Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	– научно-техническую информацию о состоянии и зарубежной практике в области профессиональной деятельности	– правильно использовать свойства текстильных материалов для решения проектных задач с учетом технологических требований формообразования	– опытом разрабатывать методик для колледжа в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень формообразования
		Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– методы, приемы и элементы формообразования одежды, построения чертежей базовых конструкций изделий;	– графически и схематически изобразить схему узла и соединения деталей швейного изделия;	– владеть опытом варьирования формы различными методами для представления творческой идеи
ПК-3 Способен воплощать дизайн-концепцию костюма и текстиля с помощью средств	1 этап: способность реализовывать творческой идеи с помощью специализированных	Б1.О.18 Компьютерное моделирование костюма	– построения и анализ изображений в условиях работы с панелью инструментов, к аналами, слоями, палитрой и основными фото, и видеоэф	– использовать программные средства программы обработки для создания фото и видеоряда, дизай	– опытом создавать презентационные проекты; – опытом компьютерного моделирования прир

специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	программных продуктов в зависимости от характера задач дизайн-проектирования		фектами, композиционного анализа сложных видеообразов	на обработку растровых фото и видеоматериалов; – осуществлять компьютерное эскизирование и моделирование проектируемого изделия	а разработку новых коллекций одежды и текстиля
		Б2.О.02(П)Проектно-технологическая практика	– художественно-композиционных приемов с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке перспективного и креативного ассортимента	– выполнять поисковые эскизы и композиционные решения в разработке перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий	– иметь опыт разработки эскизов перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке
	2 этап: способность самостоятельно осуществлять выбор программного обеспечения для воплощения дизайн-идеи	Б2.О.03(Пд)Преддипломная практика	– компьютерные программы, предназначенные для визуализации, презентации и моделирования костюма	– осуществлять компьютерное эскизирование и моделирование проектируемого изделия;	– опытом компьютерного моделирования серии изделий на базе одной конструктивной основы
		Б3.01Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	– декоративные техники, особенности технологии создания фактуры и декоративных свойств поверхности форм для оформления швейных материалов; – информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности	– ориентироваться в трендах моды, стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности; – использовать программные средства программного обеспечения для создания фото и видеоряда, дизайна обработки растровых фото и видеоматериалов;	– опытом стилизации и интерпретации образов новых коллекций одежды и текстиля, а также выполнения авторских текстильных фактур; – опытом компьютерного моделирования при разработке новых коллекций одежды и текстиля

1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Объем АОПОП составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.) независимо от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180
Блок 2	Практика	не менее 20
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6 - 9
Объем программы бакалавриата		240

Очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. Объем программы бакалавриата очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии с локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 "Искусство костюма и текстиля".

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования по индивидуальному учебному плану может быть продлен. Для обучающихся по программам бакалавриата срок получения образования может быть увеличен не более чем на один год (Приложение 3).

1.4.8 Сведения о профессорско-преподавательском составе

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Более 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Педагогические кадры, участвующие в реализации АОПОП, проходят повышения квалификации по вопросам обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для организации учебного процесса возможно привлечение психологов (педагогов-психологов), специалистов отдела социальной работы и социального обеспечения Института, а также сурдопедагогов, сурдопереводчиков, тифлопедагогов.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение лекционных, практических, лабораторных и индивидуальных занятий, объем контактной и самостоятельной работы обучающихся, а также перечень компетенций, формируемых дисциплинам (модулям), практиками учебного плана.

Учебные планы приведены в Приложении №1.

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график отражает сроки и периоды прохождения отдельных этапов освоения АОПОП ВО на каждом курсе обучения: теоретического обучения, экзаменационных сессий, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации и периоды каникул.

Календарные учебные графики приведены в Приложении № 2.

2.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) определяют цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре АОПОП, результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами их достижения), структуру и содержание дисциплины, образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) приведены в Приложении № 3.

2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки (или специальности) 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность блок 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (или специалитета) является обязательным и ориентирован на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки, позволяют приобрести опыт профессиональной деятельности и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик проводится с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

Рабочие программы учебной и производственной практик приведены в Приложении № 4.

2.5. Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА

Программа и оценочные средства государственной итоговой аттестации для выпускников АОПОП ВО направлению подготовки (или специальности) 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность направлены на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации приведена в Приложении № 5.

2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы определяют цели и задачи воспитательной работы, содержание и условия ее реализации, процедуру мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы прилагаются в Приложении № 6.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения АОПОП

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по АОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

- положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;

- положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

- порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

- стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;

- положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов;

- документами факультетов и кафедр.

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по АОПОП. Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения обучающихся с требованиями АОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Оценочные средства сформированы с участием представителей работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работу в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тестовые задания, письменные работы, а также анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки обучающихся проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в образовательной программе результатов

обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене (время на подготовку ответа и письменный ответ может быть увеличено не более чем на 1 час, на устный ответ – не более чем на 30 минут).

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация по АОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Выпускная квалификационная работа (ВКР).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

ВКР – это законченное научно - практическое исследование, в котором содержится решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение. ВКР призвана раскрыть научный потенциал студента, показать его способности в организации и проведении самостоятельного исследования, использовании современных методов и подходов при решении проблем в исследуемой области, выявлении результатов проведенного исследования, их аргументации и разработке обоснованных рекомендаций и предложений. ВКР — это самостоятельная работа студента. Она выполняется с целью публичной защиты и получения квалификации бакалавра.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух или трех глав:

- теоретическое исследование проблемы ВКР;
- практическая часть – анализ деятельности конкретного библиотечно-информационного учреждения и проекты реализации предложений студентов, направленных на совершенствование деятельности информационно-библиотечного учреждения. Проекты могут носить предполагаемый характер или быть реализованными в ходе практической подготовки студентов.

Параметры, критерии и порядок оценивания выпускной квалификационной

работы представлены в программе государственной итоговой аттестации (приложение № 5).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа включает в себя 40 учебных дисциплин, в том числе 23 базовой части, 9 – вариативной.

АОПОП предусматривает 3 типа практик, в том числе преддипломная.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 36 процентов вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)". Количество часов, отведенных по данному блоку на занятия лекционного типа, составляет 16,13%.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация АОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательными организациями, организациями культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, соответствующим профессиональному циклу, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата предполагается использование стола с микролифтом, расположенного в электронном читальном зале для обучающихся КГИК, оснащенного механизмом регулировки высоты положения столешницы, обеспечивающего максимальный уровень комфорта для инвалидов в креслах-колясках. С помощью кнопок управления, находящихся на боковой стороне столешницы, студенты с ОВЗ могут настроить необходимую и удобную им высоту стола, чтобы начать обучение.

В режиме удаленного доступа в электронном формате студентам доступен контент ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (140 873 наименования изданий), образовательная платформа Юрайт (1377 наименований изданий), электронная база периодических изданий ИВИС (94 наименования журналов и

газет). В режиме онлайн представлен электронный каталог библиотеки <http://193.106.214.30/MarcWeb2/Default.asp.>

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории:

- лаборатория виртуального проектирования и 3D печати;
- лаборатория моды;
- компьютерный класс;
- мастерская композиции;
- мольбертные мастерские.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Условия реализации АОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программ, включает в себя лаборатории:

- лаборатория виртуального проектирования и 3D печати;
- фотолаборатория;
- лаборатория истории культуры и искусств.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

В Институте создаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Они включают в себя:

- обеспечение доступа в помещения Института и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- применение специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;
- реализацию специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания;
- создание электронной информационно-образовательной среды.

При получении высшего образования по образовательным программам обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированных образовательных программ, разрабатываемых выпускающими кафедрами и утверждаемыми ректором на основании решения Ученого совета Института.

Использование адаптированной образовательной программы осуществляется в соответствии с личным заявлением обучающегося (Приложение 1).

При необходимости для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен на основании заявления обучающегося о переводе на обучение по индивидуальному учебному плану. Для обучающихся по программам бакалавриата срок получения образования может быть увеличен не более чем на один год.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют право обучаться на общих условиях в учебной группе на основании соответствующего заявления (Приложение 2).

Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

В Институте создаются необходимые материально-технические условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- пандусы, поручни, распашные двери, рельефные полосы на лестничных маршах;
- специально оборудованные учебные места;
- специализированное учебное оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в лекционных и учебных аудиториях необходимо предусмотреть передвижные, регулируемые эргономические парты.

Образовательная информация, размещаемая на официальном сайте Института разрабатывается в соответствии со стандартом обеспечения доступности web-контента.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий и учебно-методического обеспечения реализации образовательной программы осуществляется Институтом самостоятельно, исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по АОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических, лабораторных;
- методические материалы по прохождению практик и научно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчики:

Прудовская О.Ю., доцент, канд. пед. наук, зав. кафедрой дизайна ФГБОУ ВО КГИК, член Союза дизайнеров России.

Мелоян Э.С., доцент кафедры дизайна, член Союза дизайнеров России, член творческого союза художников России.

Рецензенты:

Шаповалова А.В., генеральный директор ООО «Академия сценического костюма «Златошвея», кандидат исторических наук.

Зими́на О.А., кандидат педагогических наук, профессор, декан факультета архитектуры и дизайна ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», председатель регионального отделения Союза Дизайнеров России

Форма заявления о переводе на обучение
по адаптированной образовательной программе

Декану факультета
ФИО

Студента	курса
Группы	
формы обучения	
Направления подготовки	
ФИО	
Контактный номер:	

З А Я В Л Е Н И Е

Прошу перевести меня на обучение по адаптированной образовательной программе в академической группе совместно со студентами, не имеющими ограничения по здоровью в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии. Подтверждающие документы прилагаются.

(дата)

(подпись)

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой _____

ФИО

Форма заявления об обучении на общих условиях в учебной группе

Декану факультета
ФИО

Студента	курса
Группы	
формы обучения	
Направления подготовки	
ФИО	
Контактный номер:	

З А Я В Л Е Н И Е

В связи с имеющейся инвалидностью прошу рассмотреть возможность обучения на общих условиях в учебной группе по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки/специальности _____.

В дополнительных специальных условиях обучения не нуждаюсь.
Подтверждающие документы прилагаются.

(дата)

(подпись)

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой _____

ФИО

Приложение 3

Форма заявления о переводе на обучение по индивидуальному учебному плану

Декану факультета
ФИО

Студента _____ курса

Группы _____

формы
обучения

Направления подготовки _____

ФИО _____

Контактный номер: _____

З А Я В Л Е Н И Е

Прошу перевести меня на обучение по индивидуальному учебному плану в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии с сохранением срока обучения / с увеличением срока обучения на _____.

(дата)

(подпись)

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой _____

ФИО