

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный  
институт культуры»  
от «10» января 2025 года,  
протокол № 1



## ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

для абитуриентов, поступающих по направлению подготовки  
**53.03.04 ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ**

**Профиль Народно-песенное исполнительство**

### **Форма и процедура вступительного испытания**

Порядок проведения вступительного экзамена по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство регламентируется Правилами приема абитуриентов в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Вступительные испытания включают:

**Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения).**

**Творческое испытание (Исполнение сольной программы: искусство народного пения)**

### **Требования к проведению творческого испытания**

**1. Творческое испытание: (Исполнение сольной программы: искусство народного пения)**

#### **Исполнение сольной программы.**

Поступающий должен исполнить программу из двух разнохарактерных произведений:

- одно из произведений должно быть исполнено без сопровождения, средней степени сложности: народная песня, припевки, причитания и др. (в аутентичных версиях либо в версиях, сохраняющих особенности региональной традиции);

- второе произведение – возможно с сопровождением (фортепиано, баян, гармонь и др., а также «минусовка» без бэк-вокала).

При исполнении вокальной программы абитуриент должен проявить музыкальность, артистизм и вокально-технические навыки.

#### **Демонстрация хоровой партитуры.**

Исполнение на фортепиано несложной 2-х-, 3-х-, 4-х-голосной хоровой партитуры. По заданию экзаменаторов абитуриент исполняет вокальные партии из представленной партитуры голосом, с текстом.

#### **Коллоквиум.**

Вопросы коллоквиума дают определенное представление об общекультурном уровне поступающего, его эрудиции, эстетических взглядах и знаниях в области народно-песенного исполнительства.

Абитуриент выявляет общекультурный уровень подготовки – знание: форм художественной жизни страны, региона; типов и видов художественных коллективов, характера их репертуара; ведущих артистов и хормейстеров; традиционной культуры, этнографии и фольклора, истории казачьих регионов России, Кубани; специфику смежных видов искусств и т.д.

## Примерный перечень вопросов коллоквиума

1. Понятие традиционной народной культуры и фольклора.
2. Виды восточнославянских обрядов.
3. Жанры музыкального фольклора.
4. Расскажите о народных песнях вашего региона (по желанию исполнить).
5. Жанр в музыке. Жанры вокальной музыки.
6. Фольклор. Фольклорные коллективы.
7. Лирические песни.
8. Народные песни Кубани: жанровые и исполнительские особенности.
9. Произведения любимого русского композитора (по выбору абитуриента).
10. Народные песни в творчестве русских композиторов.
11. Выдающиеся исполнители народных песен.
12. Народные хоровые коллективы России (названия, руководители, творчество).
13. Ведущие солисты Кубанского казачьего хора.
14. Знаменитые кубанские композиторы-песенники.
15. Современные исполнители народных песен на Кубани.
16. Современная художественная жизнь Кубани и/или Вашего региона.
17. Профессиональные творческие коллективы Кубани, работающие в жанре народно-песенного исполнительства.
18. Ваше понимание профессии артист, концертный исполнитель.
19. Ваше понимание профессии хормейстер, руководитель, дирижер.
20. Ваше понимание профессии педагог.
21. Жанры песенного фольклора. Песни с историческим содержанием.
22. Казачества России. Кубанское казачество.
23. Обрядовый фольклор. Календарные песни.
24. Обрядовый фольклор. Свадебные песни.

## Критерии оценок творческого испытания

№ п/п	Оценка и ее значение в баллах	Результаты творческого экзамена
1	Оценка «отлично»  95-100 баллов	<p>Абитуриент показывает отличные профессиональные данные и музыкальные способности, высокие возможности в исполнении вокальной и инструментальной музыки;</p> <p>проявляет художественную яркость, эмоциональную выразительность и высокий уровень артистичности при исполнении художественной программы, игры и пения партитуры;</p> <p>демонстрирует высокий уровень общей и профессиональной компетентности.</p> <p>Коллоквиум соответствует высокой осведомленности в области истории и культуры, смежных видов искусств.</p>
2	Оценка «хорошо»  85-94 балла	<p>Абитуриент показывает хорошие профессиональные данные и музыкальные способности, достаточно высокие возможности в исполнении вокальной и инструментальной музыки;</p> <p>проявляет эмоциональную выразительность и артистичность при исполнении художественной программы, игры и пения партитуры; проявляет компетентность в содержании специальных дисциплин.</p> <p>Коллоквиум соответствует определенной осведомленности в области истории и культуры, смежных видов искусства.</p>
3	Оценка «удовлетворительно»  65-84 балла	<p>Абитуриент показывает средние профессиональные данные и музыкальные способности, ограниченные возможности при исполнении вокальной и инструментальной музыки;</p> <p>удовлетворительно исполняет художественную программу, партитуры; проявляет частичную компетентность в содержании специальных дисциплин.</p> <p>Содержание ответов свидетельствует о недостаточных знаниях выпускников и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи.</p>
4	Оценка «неудовлетворительно»	Содержание ответов свидетельствует о слабых знаниях абитуриента и о его неумении решать

	<b>ниже 65 баллов</b>	профессиональные задачи.
--	-----------------------	--------------------------