

СОГЛАСОВАНО

Работодатель (социальный партнер)



МБУ ДО «Историко-культурный институт им. Н.С. Келдыша»

подпись

И.М. Абрамова

_____ 2026 г.

Рабочая программа преддипломной практики (далее - ПДП) предназначена для обязательной части профессионального цикла образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – Хореографическое творчество.

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099 (в редакции 2024 года).

Составители:

Карпенко Виктор Николаевич, заведующий кафедрой хореографии, кандидат педагогических наук, доцент

Полонская Анна Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории отделения СПО

Шулика Тарас Васильевич, преподаватель высшей квалификационной категории отделения СПО

Организация-разработчик:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»

Рабочая программа преддипломной практики рассмотрена на заседании отделения СПО 28 мая 2026 г. (протокол № 05), одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом Краснодарского государственного института культуры 29 мая 2026 г. (протокол № 10)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы ПДП.....	4
	1.1 Цель и место ПДП в структуре образовательной программы	
	1.2 Планируемые результаты освоения ПДП	
2.	Структура и содержание ПДП.....	10
	2.1 Трудоёмкость освоения ПДП.	
	2.2 Содержание ПДП	
3.	Условия реализации программы производственной практики.....	12
	3.1 Материально-техническое обеспечение ПДП	
	3.2 Учебно-методическое обеспечение	
	3.3 Общие требования к организации ПДП	
	3.4 Кадровое обеспечение процесса ПДП	
4.	Контроль и оценка результатов освоения ПДП.....	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПДП

1.1. Цель и место ПДП в структуре образовательной программы

Рабочая программа ПДП является частью программы подготовки специалистов в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – Хореографическое творчество.

и реализуется в профессиональном цикле по окончании изучения всех профессиональных модулей в соответствии с учебным планом:

<i>Преддипломная практика (ПДП)</i>	<i>ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности</i>	МДК.01.01 Композиция и постановка танца МДК.01.02 Хореографическая подготовка МДК.01.03 Народно-сценический танец МДК.01.04 Костюм и сценическое оформление танца МДК.01.05 Русский танец
	<i>ПМ.02 Педагогическая деятельность</i>	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	<i>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</i>	МДК.03.01 Основы управленческой деятельности

Цель ПДП формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей данной ОП по видам деятельности: «ВД.1 Организация художественно-творческой деятельности, «ВД.2 Педагогическая деятельность», «ВД.3 Организационно-управленческая деятельность».

Преддипломная практика направлена на окончательное развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.1	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.3	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.
ПК 2.1	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.2	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.
ПК 2.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и

	обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
ПК 2.6	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.
ПК 3.1	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 3.2	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.
ПК 3.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт	Умения
ВД.1 Организация художественно-творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера; система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; - специальная терминология; - основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; - основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; - теория, хореографические 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук,

	<p>элементы классического, народного, балльного и современного танцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы построения и методика проведения занятий хореографией; - постановка танцев по записи; - ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе; - подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы; - использование приемов постановочной работы; - подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива; - проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива; - работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива; - подготовка материальной базы для реализации творческих проектов; - работа в качестве исполнителя различных танцев. 	<p>головы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные балльные танцы; - импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива; - работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев ; - находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать.
<p>ВД.2 Педагогическая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ; - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;

	<p>программ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей. - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ; - проведение аттестации обучающихся; - общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя; - работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя; - общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ВД.3 Организационно-управленческая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); - анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы; - составление сметы расходов и бизнес-проекта; - проведение социологических исследований; - организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива); - разработка положения о коллективе, составление резюме - использование компьютеров; - пользование современными интернет-сервисами, он-лайн ресурсами; - применение нормативно-правовых документов. 	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - проводить социологические исследования; - применять современные компьютерные технологии; - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; - использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива; - применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом; - разрешать конфликтные ситуации, - использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии; - пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами.
------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПДП. 01	144	концентрированно	4/8	Зачет с оценкой в 8 семестре

2.2. Содержание производственной практики

Наименование разделов и тем производственной практики	Содержание работ	Объем часов
ПДП. 00 Производственная практика (преддипломная)		
8 семестр		144
Раздел 1. 1.1 Работа над хореографическими произведениями.	Инструктаж по технике безопасности.	2
	Ознакомление с организацией практики: документация, программа практики, цели, задачи и ее содержание, контроль.	2
	Работа с учебно-методической документацией.	2
	Работа с музыкальным материалом.	2
	Работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя.	2
	Разработка информационно-презентационного материала.	2
	Подбор репертуара на основе проведенного анализа и поставленных задач.	2
Раздел 2. Постановочная и репетиционная работа (подготовка к показу творческой работы)	Контроль выполнения репетиционного плана.	12
	Работа с композиционным планом.	12
	Поиск и анализ произведений народного художественного творчества в области хореографии для применения его в работе с творческим коллективом.	12
	Работа в качестве постановщика и исполнителя различных танцев.	12
	Организация и проведение репетиционной работы с участниками творческого коллектива.	12

	Репетиционная работа.	16
	Воплощение манеры, совершенствование техники и выразительности исполнения творческой работы, использование приобретенных исполнительских навыков и умений.	12
	Оформление танца: используемый реквизит, костюмы, предлагаемые декорации, световое оформление.	12
	Разработка, подготовка и показ хореографической постановки с применением разнообразных технических средств, необходимых для реализации художественно-творческих задач.	12
Раздел 3. Оформление документации	Анализ проделанной работы.	4
	Оценка своей деятельности (самоанализ).	2
	Формулировка выводов (достигнута ли цель, что получилось, что не удалось, причины)	4
	Составление отчет о прохождении производственной практики (преддипломной).	4
	Подготовка отчетной документации по практике.	4
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой		
	ВСЕГО:	144

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (далее – Профильные организации).

База прохождения производственной практики должна быть укомплектована оборудованием, техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. База практики должна обеспечивать безопасные условия труда для обучающихся.

При определении мест производственной практики (по профилю специальности) для лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Есаулов, И. Г. Устойчивость и координация в хореографии : учебно-методическое пособие / Есаулов И. Г. – Изд. 4-е, стер. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. – 158, [1] с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО / Б.Р.Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 293 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196> (дата обращения: 19.03.2026). – Текст : электронный.

3. Свертока, И. А. Требования к оформлению научных и учебных вузовских изданий : методические рекомендации / И. А. Свертока, А. С. Брагина ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры, Б-ка. – Краснодар : [б. и.], 2020. – 44 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

4. Ярмолович, Л. И. Классический танец : методическое пособие: первый и второй год обучения / Л. И. Ярмолович ; Ленингр. акад. хореогр. уч-ще им. А. Я. Вагановой. – Ленинград : Музыка, 1986. – 87 с. : нот. – Текст (визуальный) : непосредственный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Моисеенко, Р. Н. Теория, методика и практика русского народного танца : учебно-методическое пособие / Р.Н.Моисеенко, О.Д.Маслакова ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 126 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613103> (дата обращения: 19.03.2026). – Текст : электронный.

2. Хореографическое искусство: история хореографического искусства : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Н. И. Бочкарева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт хореографии и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 76 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275340> (дата обращения: 19.03.2026). – Текст : электронный.

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки. При организации производственной практики соблюдается

условие обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

На протяжении всего периода прохождения практики обучающийся должен в соответствии с программой практики вести дневник практики. А также собирать и обрабатывать необходимый материал, затем представить его в виде оформленного отчета о практике своему руководителю.

Отчет по практике является основным документом обучающегося, отражающим работу, выполненную им во время практики. Отчет о практике составляется индивидуально каждым обучающимся. Отчет обучающегося о практике должен включать текстовый, графический, иллюстрированный материалы.

К отчету прилагаются:

– характеристика от Профильной организации, заверенная подписью руководителя и печатью организации;

-аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, на основании данных которого выставляется оценка.

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от Профильной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс с ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПДП	ОК 01	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Зачет с оценкой: аттестационный лист, характеристика от Профильной организации, проверка дневника и отчета по практике
	ОК 02	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
	ОК 03	Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
	ОК 04	Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	
	ОК 05	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
	ОК 06	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
	ОК 07	-содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях	
	ОК 09	-пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПМ.01	ПК 1.1.	Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	Зачет с оценкой: аттестационный лист, характеристика от Профильной организации, проверка дневника и отчета по практике
	ПК 1.2.	Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	
	ПК 1.3.	Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	

	ПК 1.4.	Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	
	ПК 1.5.	Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	
ПМ.02	ПК 2.1.	Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Зачет с оценкой: аттестационный лист, характеристика от Профильной организации, проверка дневника и отчета по практике
	ПК 2.2.	Осуществляет учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	
	ПК 2.3.	Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	
	ПК 2.4.	Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	
	ПК 2.5.	Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	
	ПК 2.6.	Способствует развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	
	ПК 2.7.	Осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	
ПМ.03	ПК 3.1	Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	Зачет с оценкой: аттестационный лист, характеристика от Профильной организации, проверка дневника и отчета по практике
	ПК 3.2	Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	
	ПК 3.3	Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественных программ и творческих проектов.	