

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.06.2024 01:58:43
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 19.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)
вид: Народное пение

Кафедра: Сольного и хорового народного пения
Факультет: Народной культуры

Квалификация:
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности
педагогическая деятельность
концертно-исполнительская деятельность
музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 845 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по связям с общественностью,
творческой и воспитательной работе

Начальник УМУ

Декан

И.о. зав. кафедрой

Феев / А.Н. Селюк/
Карб / Н.С. Харченко/
Вахар / В.Г. Захарченко/
Коняхина / О.Г. Коняхина/



№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр			ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1152								32	19 3/6		1224									34	21		2376							66	40 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152								32			1224									34			2376						66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		67.8											58.3												63.1										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																			
		Аудиторная нагрузка		25.9												21.7												23.8									
		Контактная работа		25.9												21.7												23.8									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	440	34	332	74	712			32	ТО: 17 Э: 2 1/2		1224	454	28	352	74	770			34	ТО: 21 Э:		2376	894	62	684	148	1482		66	ТО: 38 Э: 2 1/2			
1	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	Эк	72	12	4	8		60			2		Эк	72	12	4	8		60			2		Эк	144	24	8	16		120		4		9	12	
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	Эк	72	12			12	60			2		Эк	72	12			12	60			2		Эк	144	24		24		120		4		7	123	
3	Б1.Б.03	Педагогика высшей школы	Эк	36	12	6	6		24			1		Эк	72	8			8	64			2		Эк	108	20	6	14		88		3		10	12	
4	Б1.Б.04	Методологический семинар "Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства"	Эк	72	12	6	6		60			2		Эк	72	12	6	6		60			2		Эк	144	24	12	12		120		4		1	12	
5	Б1.Б.05	Сольное исполнительство	Эк	180	50			50	130			5		Эк	180	50			50	130			5		Эк(2)	360	100			100	260		10		14	1234	
6	Б1.Б.06	Методика преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	Эк	144	32	14	18		112			4		Эк	108	30	12	18		78			3		Эк	252	62	26	36		190		7		14	12	
7	Б1.Б.07	Изучение репертуара высшей школы	Эк	108	24			24	84			3		Эк	144	24			24	120			4		Эк	252	48			48	204		7		14	123	
8	Б1.В.ДВ.01.01	Теория музыкального содержания	Эк											Эк	72	18	6	12		54			2		Эк	72	18	6	12		54		2		1	2	
9	Б1.В.ДВ.01.02	Основы аранжировки	Эк											Эк	72	18	6	12		54			2		Эк	72	18	6	12		54		2		14	2	
10	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-педагогические системы	Эк	72	10	4	6		62			2		Эк	72	10	4	6		62			2		Эк	72	10	4	6		62		2		1	1	
11	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика и психология	Эк	72	10	4	6		62			2		Эк	72	10	4	6		62			2		Эк	72	10	4	6		62		2		1	1	
12	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	Эк	144	108			108	36			4		Эк	180	120			120	60			5		Эк(2)	324	228			228	96		9		2	12	
13	Б2.В.02(П)	Творческая практика	Эк	252	168			168	84			7		Эк	252	168			168	84			7		Эк(2)	504	336			336	168		14		2	1234	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк 3а(4)											Эк(2) 3а(7)											Эк(3) 3а(11)											
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ												1											8 2/6											9 2/6			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3							з.е.	Неделя	Семестр 4							з.е.	Неделя	Итого за курс							Каф.	Семестр								
				Академических часов									Академических часов									Академических часов									з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Неделя				
ИТОГО (с факультативами)					1152						32	19 3/6		1224								34	21		2376						66	40 3/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1152						32			1224								34			2376					66								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		67.2									65.8											66.5														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																				
		Аудиторная нагрузка		21.1										21.2											21.2													
		Контактная работа		21.1										21.2											21.2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1152	362			222	140	790		32	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3		1008	324			206	118	684		28	ТО: 15 1/3 Э: 1 2/3		2160	686			428	258	1474		60	ТО: 32 1/2 Э: 4		
1	Б1.Б.02	Иностранный язык	Эк	72	18		18		54		2															Эк	72	18		18		54		2		7	123	
2	Б1.Б.05	Сольное исполнительство	Эк	180	50			50	130		5			Эк	252	50			50	202				7		Эк(2)	432	100		100	332		12		14	1234		
3	Б1.Б.07	Изучение репертуара высшей школы	Эк	180	22			22	158		5															Эк	180	22		22	158		5		14	123		
4	Б1.Б.08	Современные сценические формы музыкального фольклора		144	20			20	124		4			Эк	180	34			34	146				5		Эк	324	54		54	270		9		14	34		
5	Б1.Б.09	Режиссура народной песни		180	26		12	14	154		5			За	180	28		14	14	152				5		За	360	54		26	28	306		10		14	34	
6	Б1.Б.01	Сольная импровизация		108	34			34	74		3			Эк	108	20			20	88				3		Эк	216	54		54	162		6		14	34		
7	Б2.В.02(П)	Творческая практика	За	288	192		192		96		8			За	288	192		192	96				8			За(2)	576	384		384	192		16		2	1234		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За							Эк(3) За(2)							Эк(6) За(3)																				
ПРАКТИКИ				(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																		
	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)													108	22		22		86			3	2		108	22		22		86		3	2	2	4		
	Б3.Б.02	Защита реферата													108	4		4		104			3	2		108	4		4		104		3	2	2	4		
КАНИКУЛЫ																									1		8 3/6		9 3/6									